

04 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

Mostre fotografiche

20.09.2014 > 16.11.2014



FOTOCFRONTI

letture portfolio / incontri
presentazione libri / workshop / seminari

19-20-21 settembre 2014

PROGRAMMA

Convegno

Sabato 20 settembre 2014 ore 18.00

Riflessioni su come stia cambiando l'insegnamento della fotografia.

Ogni rivoluzione tecnologica ha prodotto un'evoluzione del linguaggio e la fotografia oggi è al centro di questa trasformazione. La fotografia è diventata il canale di espressione più diffuso, privilegiato per la sua immediatezza e facilità. Ma all'aumento della diffusione e della pratica non corrisponde un innalzamento della qualità delle immagini prodotte e una conoscenza del linguaggio fotografico e della sua storia. Il compito è la sfida dell'insegnamento della fotografia è di tenere conto delle nuove pratiche, che la trasformazione tecnologica sta creando, ed innestare su quella conoscenza e comprensione della storia del linguaggio e delle tecniche, che per quasi due secoli hanno formato la tradizione e la specificità della fotografia.

Moderatore: Massimo Agus, Direttore del Dipartimento Didattica della FIAF

Relatori: Aniello Barone, Paola Binante, Virgilio Fidanza, Gigliola Foschi, Gianni Gosdan, Francesca Lazzarini, Giuseppe Toscano

Microseminari

Sabato 20 settembre ore 11.00

Incontro con Sandro Bini
Il portfolio fotografico: istruzioni per l'uso
(Associazione culturale Deaphoto di Firenze)



Venerdì 19 settembre ore 21.30

Inaugurazione mostre OFF

Le mostre del circuito OFF saranno esposte nei locali del centro storico di Bibbiena



Sabato 20 settembre dalle ore 20.00

Serata dedicata ai giovani della Biennale 2014

Nel corso di una serata allietata da un aperitivo, accompagnato da buffet, i giovani autori della biennale saranno presentati al pubblico.
Conducono: Silvano Bicocchi, Direttore del Dipartimento Cultura della FIAF e Gianluca Baccani, responsabile della Comunicazione del CIFA

bibbiennale



Sabato 20 settembre ore 15.00

Incontro con Alessandro Grassani

Reportage: forma, contenuti e progettualità.

Alessandro Grassani ci parlerà dei suoi ultimi progetti fotografici, della forma, dei contenuti, della progettualità applicata ai suoi lavori.

Sabato 20 settembre ore 16.00

Incontro con Stefano Vigni

Self publishing ed editoria indipendente

La giovane editoria rappresenta sempre più fortemente un metodo alternativo per promuovere il proprio lavoro fotografico in maniera indipendente: attraverso l'auto pubblicazione e la commercializzazione dei propri libri nei canali tradizionali e non, capiremo quali sono i primi passi da intraprendere per avvicinarsi in maniera costruttiva al nuovo mondo del Self Publishing. Stefano Vigni illustrerà la sua esperienza come autore e il suo progetto sull'Italia.

Sabato 20 settembre ore 16.30

Incontro con Giovanni Hänninen

La matita del fotografo

Un riferimento a "the pencil of nature" di Talbot e all'idea di fotografia come mezzo di trascrizione della realtà per parlare della fotografia come mezzo di indagine sul mondo contemporaneo in particolare con riferimento alle campagne fotografiche svolte per conto di istituzioni.

Bookshop

Spazio libreria specializzata a cura di HF Distribuzione

Spazio FIAF

Editoria
Informazioni di segreteria
Punto d'incontro per tutti i soci

INFO

Centro Italiano della Fotografia d'Autore
Bibbiena - Via delle Monache, 2
www.centrofotografia.org
segreteria@centrofotografia.org

Info Fotoconfronti
tel. 0575/1653924
mob. 349/2335011
cfavis@gmail.com

Info Booking
Casentino Sviluppo e Turismo
tel. 0575/520511
consorzio@casentino.toscana.it

Orario mostre
dal 19 set. al 16 nov.
mar/mer/gio/ven/sab.
ore 9.30-12.30 / 15.30-18.30
dom. ore 10.00-12.30
info: 0575/1653924 - 349/2335011

www.fotoconfronti.it
www.centrofotografia.org



con il patrocinio di



sponsor



media partner



Domenica 21 settembre ore 10.00

Incontro con Luca Ferrari

Il giornalista multimediale

Dopo la rivoluzione digitale il ruolo del giornalista è cambiato radicalmente. Oggigiorno l'informazione si declina in mille modi diversi eppure complementari fra loro; le trasformazioni in atto hanno aperto la strada ad un nuovo modo di fare giornalismo e ad una nuova figura professionale che è quella del "giornalista multimediale".

Domenica 21 settembre ore 10.00

La stampa d'autore e la certificazione secondo Digigraphie

a cura di Antonio Manta

Fotografo professionista, stampatore e docente di Fotografia presso l'Università ISIA di Urbino. Stampatore di molti fotografi di fama quali Nino Migliori, Giuliana Traverso, Fulvio Roiter, Tim A.Hetherington, Nancy Fina, Anke Merzbach, Joe Oppedisano, Pepi Merisio. Dal 2008 collabora con Canson, di cui è testimonial italiano. Nel 2010 inizia la collaborazione con EPSON ed entra nel progetto di certificazione internazionale EPSON Digigraphie. Nello stesso anno avvia inoltre un'importante collaborazione con Hasselblad. Dal 2010 costituisce attorno a sé un nucleo di giovani professionisti con i quali avvia il Progetto BAM - La Bottega di Antonio Manta.

Domenica 21 ore 11.30

Incontro con Mario Peliti

"Cos'è un libro fotografico?"



04 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

Cambia la dimensione familiare e la conformazione del mondo sociale, tuttavia lo stampo tradizionale convive con forme contemporanee di nuova impronta. Dato che siamo tutti diversi, proprio per questo

siamo tutti uguali?

AUTORI



Alessandra DALMARI
Tracce



Collettivo AMURA CAPALDI PEDRANGHELU - ALLOREXIA



Gaia AMADORI
We're different, we're the same



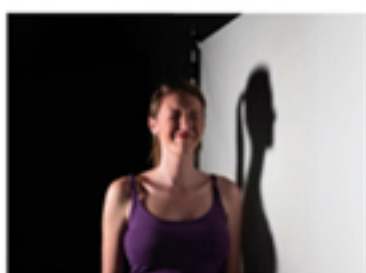
Peggy ICKENROTH - Suzanne: vivere con la sindrome di Prader-Willi



Davide OLIVI
Crisi d'identità



Elisa MODESTI
Visione Tunnel



Silvia ZANASI
Ombre e Menzogne



Tiziano VIT
Persone



SCUOLE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Docente Gianni GOSDAN



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Docente Giuseppe BOLOGNINI



FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA (Master di Alta Formazione sull'Immagine Contemporanea)
Docente Francesca LAZZARINI



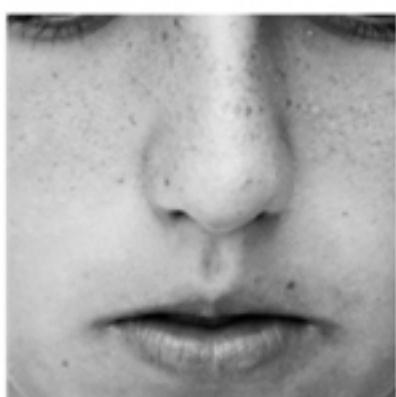
LABA (Libera Accademia di Belle Arti) DI FIRENZE
Docente Massimo AGUS



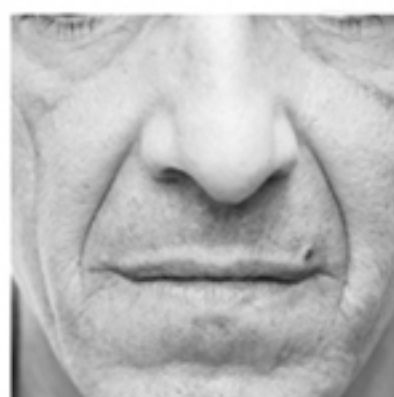
FONDAZIONE STUDIO MARANGONI
Docente Margherita VERDI



ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) DI URBINO
Docente Paola BINANTE



ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA
Docente Gigliola FOSCHI



ASSOCIAZIONE CULTURALE DEAPHOTO
Docente Sandro BINI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Docente Aniello BARONE



LABA (Libera Accademia di Belle Arti) DI BRESCIA
Docente Virgilio FIDANZA

LETTORI PORTFOLIO

Massimo AGUS
LABA di Firenze
Direttore Dipartimento Didattica FIAF

Gianni GOSDAN
Accademia Belle Arti di Bologna

Aniello BARONE
Accademia Belle Arti di Napoli

Alessandro GRASSANI
Fotografo

Silvano BIOCCHI
Direttore Dipartimento Cultura FIAF

Giovanni HÄNNINEN
Fotografo

Paola BINANTE
ISIA di Urbino

Saverio LANGIANNI
Vicedirettore Dipartimento Didattica FIAF

Sandro BINI
Associazione Culturale Deaphoto di Firenze

Francesca LAZZARINI
Fondazione Fotografia Modena

Maurizio DE BONIS
Critico cinematografico, fotografico e delle arti visive

Fulvio MERLAK
Direttore Dipartimento Manifestazioni FIAF
Presidente d'Onore FIAF

Luca FERRARI
Fotografo, Giornalista, Regista

Cristina PAGLIONICO
Direttore Responsabile Fotoit
Vicepresidente FIAF

Virgilio FIDANZA
LABA di Brescia

Mario PELITI
Editore

Gigliola FOSCHI
Istituto Italiano di Fotografia di Milano

Augusto PIERONI
Professore, Storico, Critico

Giuseppe TOSCANO
Fondazione Studio Marangoni di Firenze

Le letture si svolgeranno nel cortile del Centro Italiano della Fotografia d'Autore con i seguenti orari:
sabato ore 10/13 - 15/18 - domenica ore 9.30/13
Domenica alle ore 16 verranno proclamati i lavori vincitori.



Portfolio Italia Gran Premio Apromastore

La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, in collaborazione con l'Associazione Culturale Officine Fotografiche di Roma, il "Circolo Fotografico Erregibi Sezione Fotografia" di Sassoferato, l'Associazione Culturale Corigliano per la Fotografia di Corigliano Calabro, l'Associazione Carpe Diem di Sestri Levante, l'Associazione Culturale Paspertù - Fotografia Arte e Cultura di Baselga di Pinè, il "Circolo Fotocine Garfagnana" di Castelnuovo di Garfagnana, il "Club Fotografico AVIS Bibbiena" di Bibbiena e l'Associazione Fotografica Cultura e Immagine di Savignano sul Rubicone, organizza l'undicesima edizione di "PORTFOLIO ITALIA", selezione conclusiva riservata ai portfolio che avranno ottenuto i Riconoscimenti posti in palio, durante il 2014, nelle Manifestazioni aderenti al Circuito. Scopo della Selezione è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno 2014. Gli Autori dei portfolio premiati in una delle Manifestazioni del Circuito (due per ogni singolo Evento) riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva. Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito saranno esposti a Bibbiena AR, presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore. La mostra sarà inaugurata sabato 29 novembre 2014. Gli Autori dei portfolio premiati saranno inoltre invitati a partecipare al Galà di chiusura della Manifestazione che si terrà lo stesso giorno, nell'ottocentesco Teatro Dovizi di Bibbiena, sito in Via Rosa Scoti Franceschi, 21. Nel corso della cerimonia saranno resi noti i tre portfolio "Nominati" e, successivamente, sarà proclamato il "PORTFOLIO ITALIA" edizione 2014. L'Autore riceverà, quale Riconoscimento finalizzato al prosieguo della sua attività fotografica, 1.500,00 euro. Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno (per le stesse finalità) 500,00 euro cadauno. Il "Portfolio Italia" edizione 2014 sarà esposto nell'ambito di tutte le Manifestazioni aderenti all'edizione 2015 del Circuito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Norme di Partecipazione Letture Portfolio

La presentazione dei lavori è aperta a tutti i fotografi ed è gratuita. **La prenotazione potrà essere effettuata online dall'8 settembre tramite il sito www.fotofronti.it o telefonando allo 0575/1653924 (rif. Cristina)**, oppure presso la segreteria della manifestazione sabato 20 dalle ore 9.00 e domenica 21 sempre dalle ore 9.00. Gli appuntamenti di lettura portfolio verranno fissati con cadenza di 20 minuti ciascuno. Ogni autore avrà la possibilità di effettuare 2 letture (nel caso di disponibilità di spazio sarà possibile fare una terza lettura). Le opere verranno presentate al giurato al momento dell'incontro prefissato. Il numero dei partecipanti sarà limitato alla copertura dei tempi di lettura prestabiliti. Gli autori segnalati da almeno un esperto parteciperanno alla selezione finale, che si svolgerà domenica 21 settembre. I lavori segnalati in lettura il sabato dovranno essere consegnati alla segreteria organizzativa, alla fine della stessa giornata di lettura, per essere messi a disposizione della giuria di domenica. Tali lavori potranno essere ritirati nel pomeriggio di domenica, dopo la premiazione, altrimenti verranno spediti con pacco postale, con spese a carico del destinatario. I vincitori verranno proclamati domenica 21 settembre alle ore 16.00 nel cortile del Centro. I due autori selezionati parteciperanno di diritto alla selezione finale di "PORTFOLIO ITALIA" ed esporranno il lavoro premiato alla prossima mostra dedicata ai 18 lavori segnalati nell'edizione di "PORTFOLIO ITALIA 2014" presso il CIFA.

PREMI
Primo e secondo classificato
Pubblicazioni FIAF e tracolla Figosa