



FACE PHOTO NEWS
FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

PROGRAMMA
DEGLI EVENTI
E DELLE MOSTRE

L SILENZIO

SASSOFERRATO GIUGNO 2016

24.25.26

www.marchefotografia.it

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

- CONSIGLIO REGIONALE Marche
- FONDAZIONE CR
- COMUNE DI SASSOFERRATO
- PORTFOLIO ITALIA
- HASSELBLAD
- FACEPHOTONEWS
- POSTCARD edizioni

SEGRETERIA - IAT
INCONTRI
CONFERENZE
PALAZZO OLIVA

PIAZZA MATTEOTTI
LETTURE PORTFOLIO

CHIESA S. GIUSEPPE

CHIESA SANT'ANGELO
PROIEZIONI AUDIOVISIVI
PROCLAMAZIONE AUTORE FIAF 2016 REGIONE MARCHE

PALAZZO MONTANARI
MUSEO ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

PALAZZO EX PRETURA

PALAZZO DEGLI SCALZI
MAM'S - GALLERIA CIVICA D'ARTE CONTEMPORANEA
APERTURA E INAUGURAZIONE FESTIVAL

INFO:
338 4993506
328 0677814
335 6902129
www.marchefotografia.it
portfolio@marchefotografia.it

FACEPHOTONEWS
@FacePhotoNews



VENERDÌ 24

SABATO 25

DOMENICA 26

17:30
MAM'S
GALLERIA CIVICA D'ARTE CONTEMPORANEA
PALAZZO DEGLI SCALZI - AUDITORIUM

APERTURA FESTIVAL
SALUTO DELLE AUTORITÀ
PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL "FACEPHOTONEWS 2016"

INAUGURAZIONE MOSTRA
MISTERI ANTROPICI di Mario Lasalandra

21:15
PALAZZO EX PRETURA

INAUGURAZIONE MOSTRE
ISOLE di Giovanni Gennari
IL PENSIERO INASPETTATO di Omar Lorenzoni
AUTORE DELL'ANNO FIAF REGIONE MARCHE
VINCITORE PORTFOLIO ITALIA 2015
MOSTRE TEMATICHE
GEMELLAGGI

L'EBBREZZA LIBERTARIA DEL POSTMODERNO
intervento di Silvano Bicchocchi

9:30/12:30 - 15:00/18:00
PIAZZA MATTEOTTI

VII PORTFOLIO DELLO STREGA
PALAZZO OLIVA - SALA CONFERENZE
DALLE ORE 10:00
GIORGIO CRAVERO E LO STILL LIFE: BEHIND THE SCENE

15:00 - 17:40
PALAZZO OLIVA
FACE TO FACE
CON ORIETTA BAY E SILVANO BICCOCHI

17:00
CHIESA DI SANT'ANGELO
CONVEGNO REGIONALE FIAF

18:15
PALAZZO OLIVA
IL SILENZIO CREATIVO
TAVOLA ROTONDA CON MARIO LASALANDRA
GIOVANNI GENNARI
OMAR LORENZONI
coordina Silvano Bicchocchi

21:00
CHIESA DI SANT'ANGELO
PROCLAMAZIONE AUTORE FIAF 2016 REGIONE MARCHE
introduce Roberto Cirilli, Delegato Regionale FIAF

FACEPHOTONEWS INCONTRA GLI AUDIOVISIVI
PROIEZIONI A CURA DI "COLORNO PHOTO LIFE"
introduce Gigi Montali

9:00/12:30
PIAZZA MATTEOTTI

VII PORTFOLIO DELLO STREGA

10:00 - 12:30
INCONTRO E LETTURA IMMAGINI
CON "COLLETTIVO SYNAP(SEE)"

PALAZZO OLIVA - SALA CONFERENZE

11:00
PRESENTAZIONE DI "BAB01 | BALENE AI BORDI"
fanzina indipendente di fotografia
CON "IKONEMI"
Centro indipendente di fotografia ed immagini di paesaggio

15:00 - 16:00
IL COLLETTIVO SYNAP(SEE) synap(see)

PRESENTA 'PARCO': il magazine che illustra la ricerca annuale sui parchi naturali nazionali

16:30
PALAZZO OLIVA - PIAZZA MATTEOTTI
PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI CHIUSURA FESTIVAL

17:00
SELFIE AL MONTANARI
CACCIA FOTOGRAFICA AL MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI
Aperta a tutti, a cura di Happennines - Info: iat.sassoferrato@happennines.it

Il Silenzio creativo

È "Il Silenzio creativo" che caratterizza le tre mostre in evidenza di FacePhotoNews 2016, degli autori: Giovanni Gennari, Mario Lasalandra, Omar Lorenzoni.

Il Silenzio creativo è una particolare condizione esistenziale nella quale il fotografo trova la forza interiore per ideare quelle immagini che rispondono alla personale "incollabile assenza" a lui affidata dall'Eterno.

Per l'uomo vivere il "Silenzio creativo" è praticare l'esercizio di una libertà superiore all'ordinario, esso è la chiave per entrare nella "Stanza dell'arte".

L'occhio puro del fotografo che cerca nella "Stanza dell'arte" indaga liberamente tra i propri Totem e Tabù, per trovare quelle immagini che acquietano la sua ansia esistenziale e che con cuore generoso mostrerà a chiunque ne vorrà comprendere il messaggio.

Il momento espositivo offre a tutti la possibilità di entrare nella "Stanza dell'arte" per tentare di vivere quella magia che trasforma l'opera individuale in un nuovo simbolo: un prezioso alimento spirituale per l'umanità.

Silvano Bicchocchi Direttore del Dipartimento Cultura FIAF

CON LA PARTECIPAZIONE DI

HASSELBLAD
CREATE TO INSPIRE

fowa

PER TUTTA LA DURATA DEL FESTIVAL SARANNO PRESENTI

GENTE DI FOTOGRAFIA
Rivista di cultura fotografica e immagini
www.gentefotografia.it

POSTCARD edizioni



LE MOSTRE

TUTTE LE MOSTRE SONO AD INGRESSO GRATUITO

- sabato 25**
9.00 / 13.00 - 14.30 / 20.00
 - domenica 26**
9.00 / 13.00 - 14.30 / 19.30
- le mostre rimarranno aperte fino al **10 luglio** dal giovedì alla domenica 16.00 / 19.00

PALAZZO DEGLI SCALZI, MAM'S

1 Mario Lasalandra MISTERI ANTROPICI



Mario Lasalandra, autore veneto nato a Este (PD) nel 1933, dimostra come la finzione applicata alla fotografia possa mostrare cose sull'uomo (ànthropos = "uomo") che la realtà nasconde. L'ispirazione drammaturgica e l'ideazione scenica sono le fasi preliminari del processo creativo di finzione che

conducono l'autore alla scelta visiva di uno scatto che sempre la fotografia impone col suo essere comunque generata da un Hic et Nunc (qui ed ora). Con la scena laboriosamente allestita e con cura istruiti i personaggi, Lasalandra nella scelta del momento dello scatto fotografico compie la magia di rendere concreta sulla materia sensibile quell'immagine mentale che ha ben chiara in mente, come la può avere un pittore. Queste sue scene di "staged photography", com'è chiamato oggi questo genere fotografico, della realtà spesso prendono integralmente solo l'uomo, con quella maschera che lo distingue nella vita, mentre il contesto è scelto come sfondo atto a fornire strani elementi rivelatori di senso. Paradossalmente, le fotografie ideate da Mario Lasalandra se ci conducono a un nuovo sguardo sulla realtà umana, contemporaneamente ne rivelano la natura insondabile, perché mentre squarcia il velo dello stereotipo che definisce la figura, egli ci introduce alla visione dei nuovi più densi misteri che animano la sua sfuggente alterità: i "Misteri antropici".

OPERE A TEMA "IL SILENZIO"

PALAZZO EX PRETURA

2 Giovanni Gennari ISOLE



Con "Isole" Giovanni Gennari, fotografo marchigiano di Pesaro, presenta un proprio percorso tematico alla scoperta del "Silenzio dell'Assoluto" racchiuso nei paesaggi isolani. La scelta visiva dell'autore segue la legge dei contrasti che governa gli spazi isolani e col tutto a fuoco

nitidamente rappresenta insieme: candore e oscurità, cieli immensi e terre aride, rovine di dimore e scheletri di alberi bruciati. In questo spazio lo sguardo che anima i paesaggi, marcando i contrasti con l'evidenza disarmante dell'ossimoro, ci parla della logica eterna di simultanea presenza, nelle cose del mondo, della vita e della morte. Il sentire di Giovanni Gennari scivola dalla solennità degli scenari alla silenziosa energia di senso del segno e poi del simbolo. Il binocolo trovato nella sabbia vulcanica è un segno che ci parla della difficile ma insopprimibile necessità dell'uomo di conoscere oltre il già visto. Il dinamico intreccio di croci sono il simbolo di un'altra umanissima necessità: quella di dare un senso alla propria vita. Evidentemente nel percorso compiuto tra isole, l'autore ci ha portato all'essenza delle cose e ora, con la nostra incapacità di mutare le leggi della vita, il rumore della modernità è scomparso e non ci resta che il sentirci avvolti dal "Silenzio dell'Assoluto".

3 Omar Lorenzoni IL PENSIERO INASPETTATO



A volte il titolo di una mostra nasce anni dopo che si è lungamente esercitata la fotografia e per questo sintetizza il senso di un'esperienza improbabile; ciò vale perfettamente per "Il pensiero inaspettato" formulato dal modenese Omar Lorenzoni, per questa sua mostra, dopo un ventennio di fotografia creativa. Le fotografie di Omar Lorenzoni rappresentano cose ordinarie secondo una visione creativa che le trasfigura a immagine dell'idea che le ha generate. Sono icone dove finzione e realtà appaiono intimamente intrecciate con disarmante perfezione. Esse nascono in analogico da più scatti fotografici

selettivi sullo stesso fotogramma che plasmano la visione delle cose con una libertà creatrice che ci appare sconfinata.

Il processo creativo si avvia dal provare, da parte dell'autore, "il pensiero inaspettato" che forma in lui la necessità interiore di raffigurarlo. Le cose diventano gli elementi visuali portatori di senso che consentono al fotografo di comporre il dispositivo visivo atto a comunicare quel pensiero. In tal modo realizzare una fotografia è come scriverla con frammenti di immagini del reale! La fotografia diventa linguaggio iconico, dove il referente non è visibile, essendo il pensiero. Una volta divenuto immagine "il pensiero inaspettato" magicamente assume l'aspetto di cose che sorprendentemente ce lo rivelano.

PERSONALI A TEMA "IL SILENZIO"

- 4 **CINZIA BATTAGLIOLA**
- 4 **SIMONA BERTARELLI**
- 4 **GIULIO BREGA**
- 4 **SIMONA BUFFELLI**
- 4 **ANDREA FOLIGNI**
- 4 **GAIA GERMONI**
- 4 **GIACOMO ILARI**
- 4 **ROLANDO PAOLETTI**
- 4 **MARCO PRIORI**

5 WHITE NOISE CLAUDIA IOAN MASSIMILIANO TUVERI



CIRCOLI FOTOGRAFICI

6 GF Il Grandangolo Carpi IL SILENZIO



Maurizio Bergianti
Eduardo Ceppa
Francesco Ferrari
Renza Grossi
Maurizio Ligabue

Claudio Montali
Nataliya Ratushna
Giuliano Reggiani
Rolando Rota
Patrizia Zaini

7 Chiaravalle Photo News GF Manifattura Tabacchi BFI - ONLUS



Matteo Cingolani, "Carnevale (l'infanzia violata)"
Paolo Gattarella, "La Grande Guerra"
Lamberto Gerini, "Ambienti urbani"

Chiaravalle (AN) - www.fotoclubmanifatturatabacchi.it

8 Circolo Fotografico Avis Chiaravalle BFI



IL SILENZIO
Romina Aguzzi
Manuela Fratoni

Chiaravalle (AN) - www.circolofotoavis.org

GEMELLAGGI

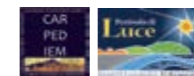
9 Penisola di Luce Ass. Carpe Diem Sestri Levante

COLLETTIVA

IL SILENZIO

Barbara Armani
Pietro Bertucci
Fabrizio Biasotti
Piera Cavaliere
Vittorio Cogorno
Renzo Dell'Orto
Martina Ergeni
Micaela Gotelli

Alice Jancovic
Linda Lombardo
Giovanni Mansueto
Luca Marchetti
Marco Marchetti
Andrea Massoli
Isabella Tholozan



Sestri Levante (GE) - www.associazionecarpediem.org

10 Colorno Photo Life CF Color's Light BFI

COLLETTIVA

IL SILENZIO

Stefano Anzola
Fiorenzo Attene
Corrado Brianti
Cristina Cozzini
Francesco Di Rosa
Massimo Gandolfi

Valerio Levati
Stefano Lombardi
Gigi Montali
Franco Schianchi
Alessia Vacca
Enrico Volpi



Colorno (PR) - www.colornophotolife.it

11 Rosignano Foto Festival CF Fabbrica Immagini



Nadia Borghi, "Oceano"
Leonardo Balzini, "Nell'abbandono"

Rosignano Marittimo (LI) - www.fabbricaimmagini.it



12 AUTORE DELL'ANNO FIAF MARCHE 2015

Federico Biagioli GIOIA E DOLORE

13 VINCITORE PORTFOLIO ITALIA 2015

Abbiento Ilaria CORRISPONDENZE

CHIESA SAN GIUSEPPE

14 Collettivo Synap(see) PARCO

synap(see)
www.synapsee.it

Inhabitants
Andrea Buzzichelli
Partenio
Emanuela De Luca
Beyond the Border
Stefano Parrini

Erto=ripido
Paola Fiorini
Delta
Antonella Monzoni
Isole di Plastica
Giovanni Presutti

CHIESA SANT'ANGELO

15 Proiezioni in Dissolvenza A CURA DI COLORNO PHOTO LIFE

Luigi Ottani
Gigi Montali
Stefano Anzola
Gianni Rossi

Paolo Cambi
Cristina Cozzini
Alessia Vacca



I LETTORI

Fulvio Merlak

PRESIDENTE DI GIURIA
BFI AFIAP - PRESIDENTE D'ONORE E DOCENTE FIAF

Massimo Agus

DOCENTE STUDIO MARANGONI FIRENZE
DIRETTORE DIPARTIMENTO DIDATTICA FIAF

Orietta Bay

FOTOGRAFA - DOCENTE FIAF

Silvano Biccocchi

BFI SEM-FIAF - DOCENTE FIAF
DIRETTORE DIPARTIMENTO CULTURA FIAF

Alessandra Capodacqua

CURATRICE E FOTOGRAFA, INSEGNANTE DELLO STUDIO MARANGONI DI FIRENZE E DELLA NEW YORK UNIVERSITY

Enrico Genovesi

FOTOGRAFO MFI

Massimo Mazzoli

BFI - DOCENTE FIAF

Isabella Tholozan

FOTOGRAFA



CALENDARIO TAPPE

16° Spazio Portfolio	68° Congresso Nazionale FIAF	6/7 maggio	Merano (Bolzano)
13° FotoArte in Portfolio	13° FotoArte	28/29 maggio	Taranto
7° Portfolio dello Strega	7° FacePhotoNews	24/25/26 giugno	Sassoferrato, AN
10° Portfolio al mare	10° Una Penisola di Luce	2/3 luglio	Sestri Levante, GE
9° Portfolio Jonico	14° Corigliano Calabro Fotografia	16/17 luglio	Corigliano Calabro, CS
15° Portfolio dell'Ariosto	17° Garfagnana Fotografia	6/7 agosto	Castelnuovo Garfagnana, LU
14° Portfolio Trieste	14° TriestePhotoFestival	27/28 agosto	Trieste
25° Premio SI Fest Portfolio	25° SI Fest Savignano	10/11 settembre	Savignano sul Rubicone, FC
17° FotoConfronti	17° FotoConfronti	17/18 settembre	Bibbiena, AR
5° Premio AVIS Rosignano	5° Rosignano FotoFestival	1/2 ottobre	Rosignano Marittimo, LI

CURATORI FACE PHOTO NEWS

Massimo Bardelli / Silvano Biccocchi / Roberto Cirilli / Massimo Mazzoli