

# LAB di CULT 022

## FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

Alessio Allegrucci  
POTATURE

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## POTATURE

La storia di ogni uomo passa inevitabilmente attraverso dei capolinea, alcuni dei quali assomigliano a delle morti, ma che in realtà sono delle “potature”: si pone fine a qualcosa perché possa nascere qualcos'altro di nuovo. Le potature, spesso dolorose e incomprensibili, risultano col passare del tempo necessarie e vitali per poter giungere al capolinea più importante: il portare frutti con la propria Vita. *“Ogni tralcio che in me non porta frutto, lo taglia, e ogni tralcio che porta frutto, lo pota perché porti più frutto.”* (Gv 15, 2)

Agostina sogna di essere un grande albero e affronta le potature della sua vita tenendo stretto il suo crocifisso e lo sguardo sul mare. Cammina e prega e si riempie di ciò che le manca: la gemella persa troppo presto, la madre che non distingueva la figlia presente da quella assente. Il suo uomo dall'anima fragile amato ogni giorno, da quelli segnati dalla violenza che lui, affogandosi nel vino, riversa su di lei, fino a quelli in cui si prende cura di lui nella malattia. Fino all'ultimo. Ogni fine è un nuovo inizio.

Alessio Allegrucci



















# Mauro Emiliano

## IL MARE

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## *Capolinea - Il Mare*

*Lingue regolari di materia artificiale erompono dalla quiete della riva deserta.*

*Piatte passerelle di pietra, prematuramente recise, si allungano a fatica verso il mare, sperando invano di levarsi al ponte di una barca assente.*

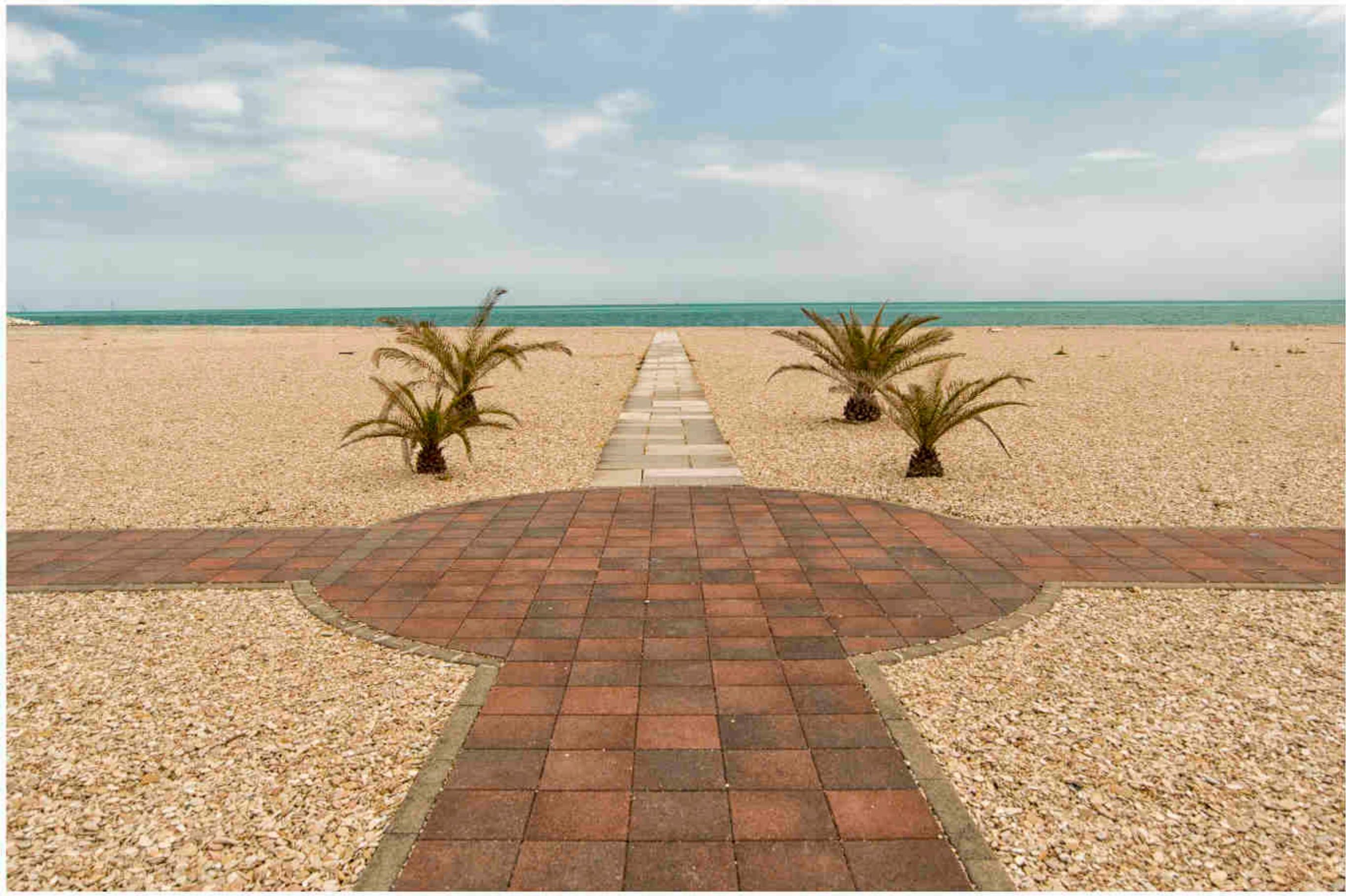
*Neppure l'onda riesce a lambirle, mentre accarezza, tormenta e schiaffeggia la battigia.*

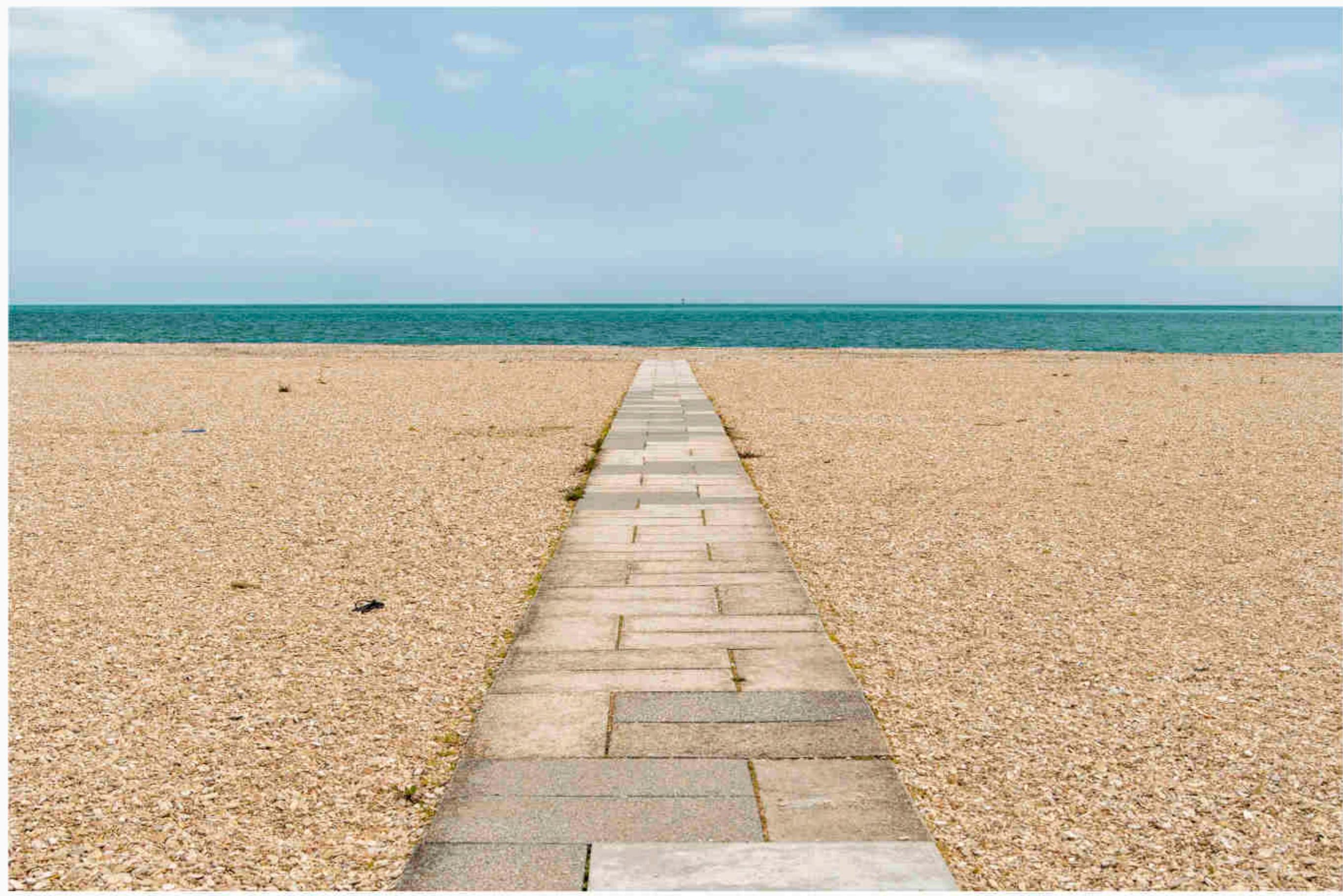
*Tra terra e mare, tra acqua e cemento, nasce qualcosa, irrompe un'attesa sospesa nel tempo di orizzonti a lungo scrutati: di nave lontana che non approderà, di passeggeri mai giunti a salpare.*

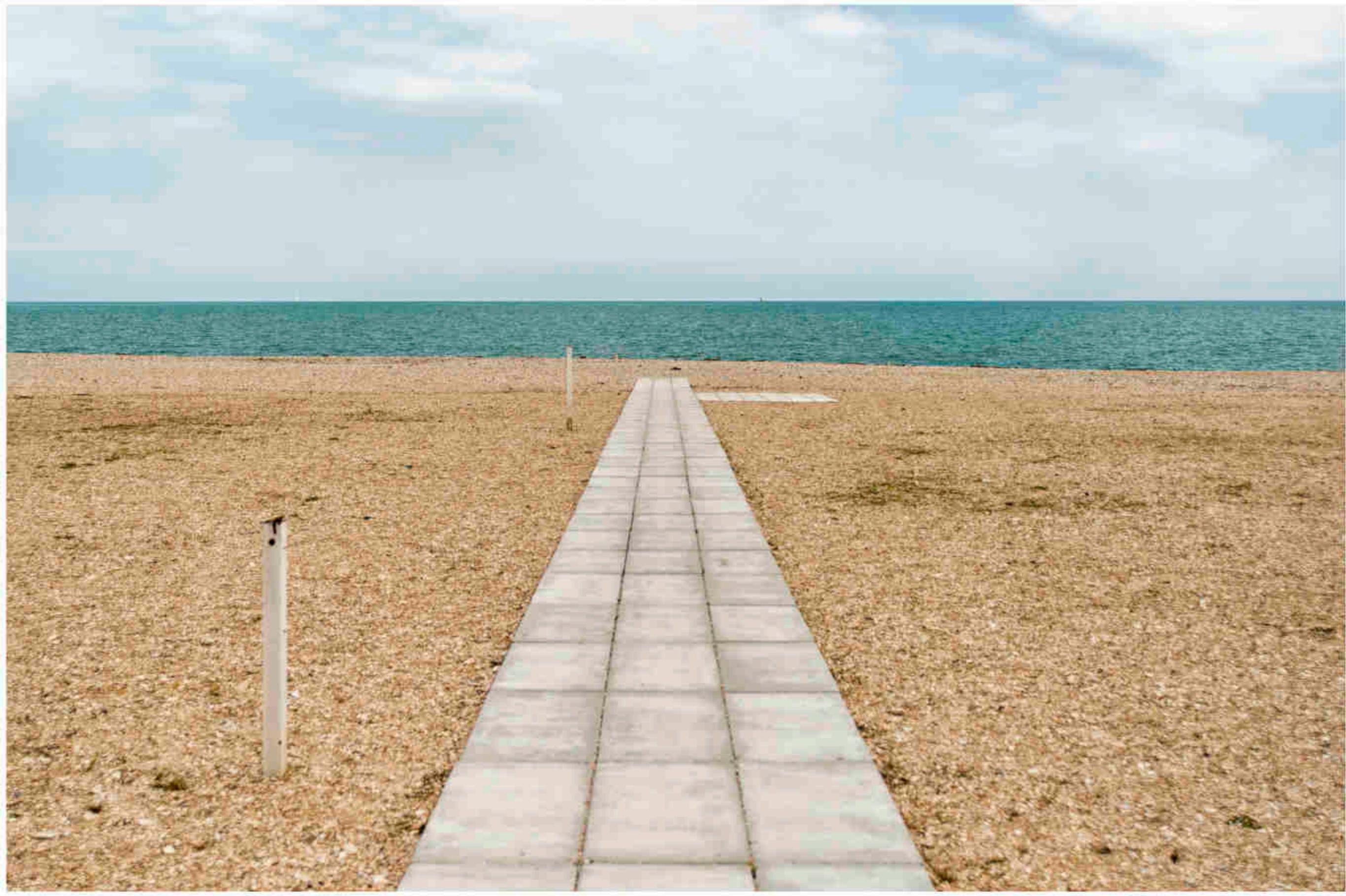
*Mauro Emiliano*

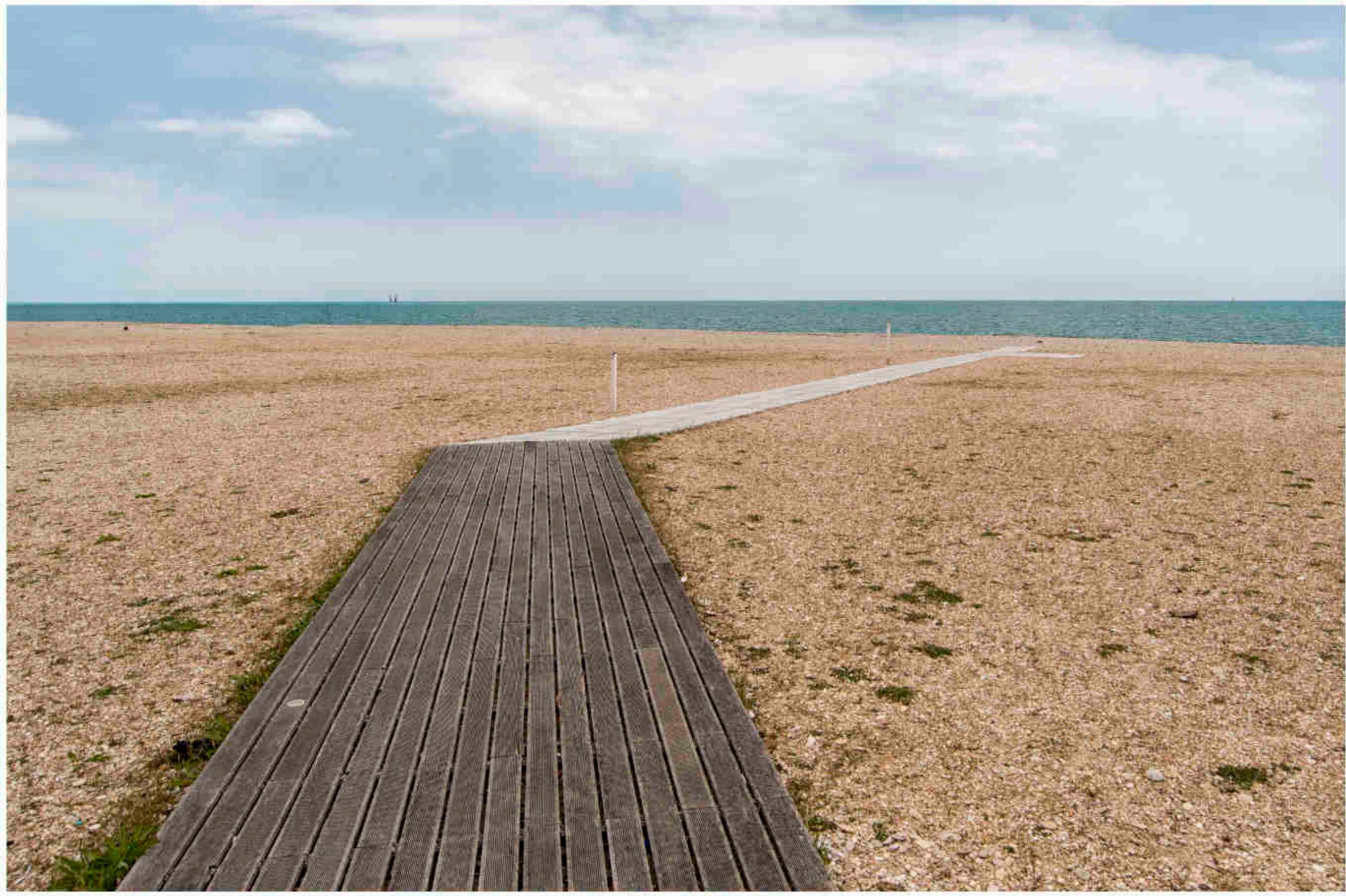








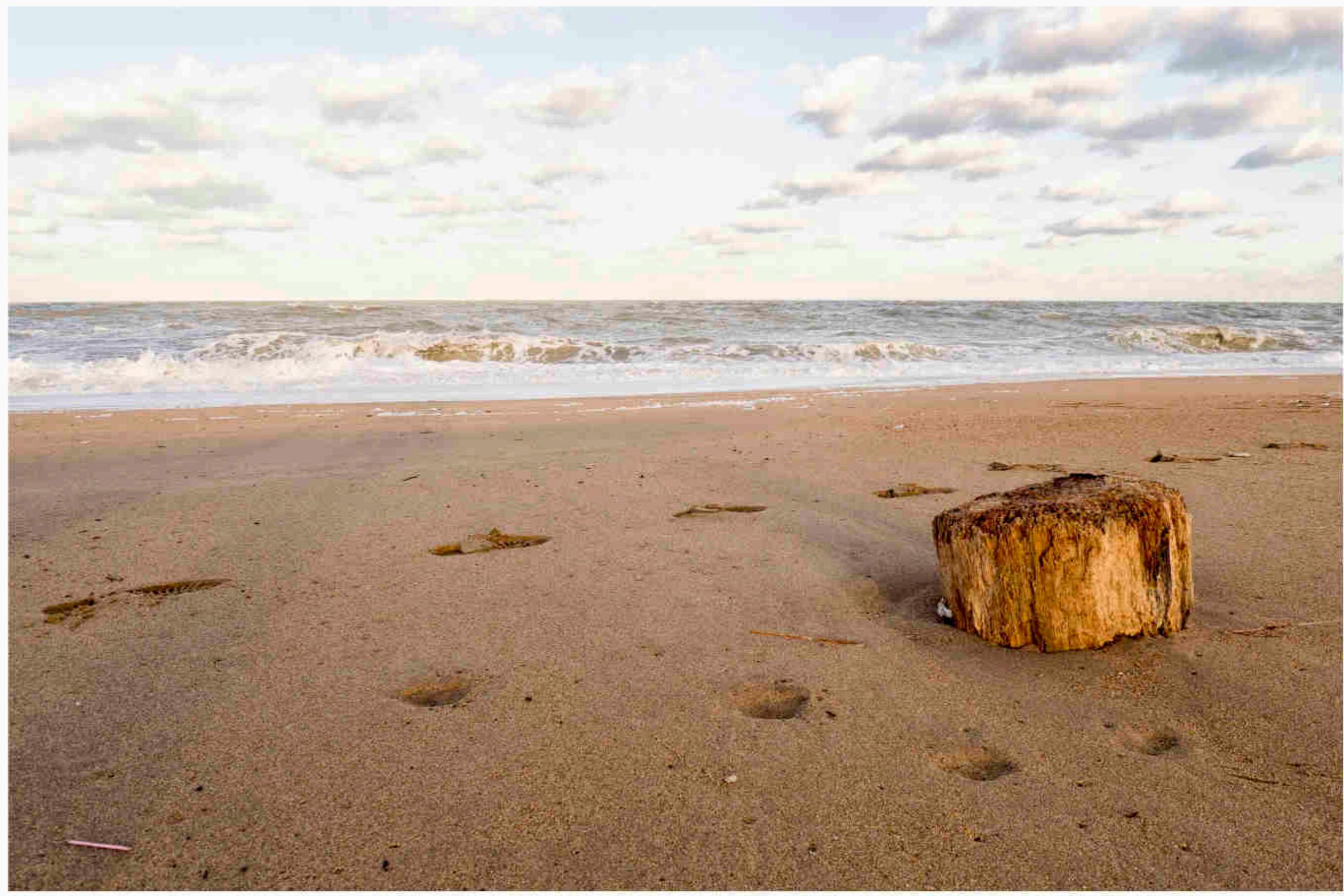


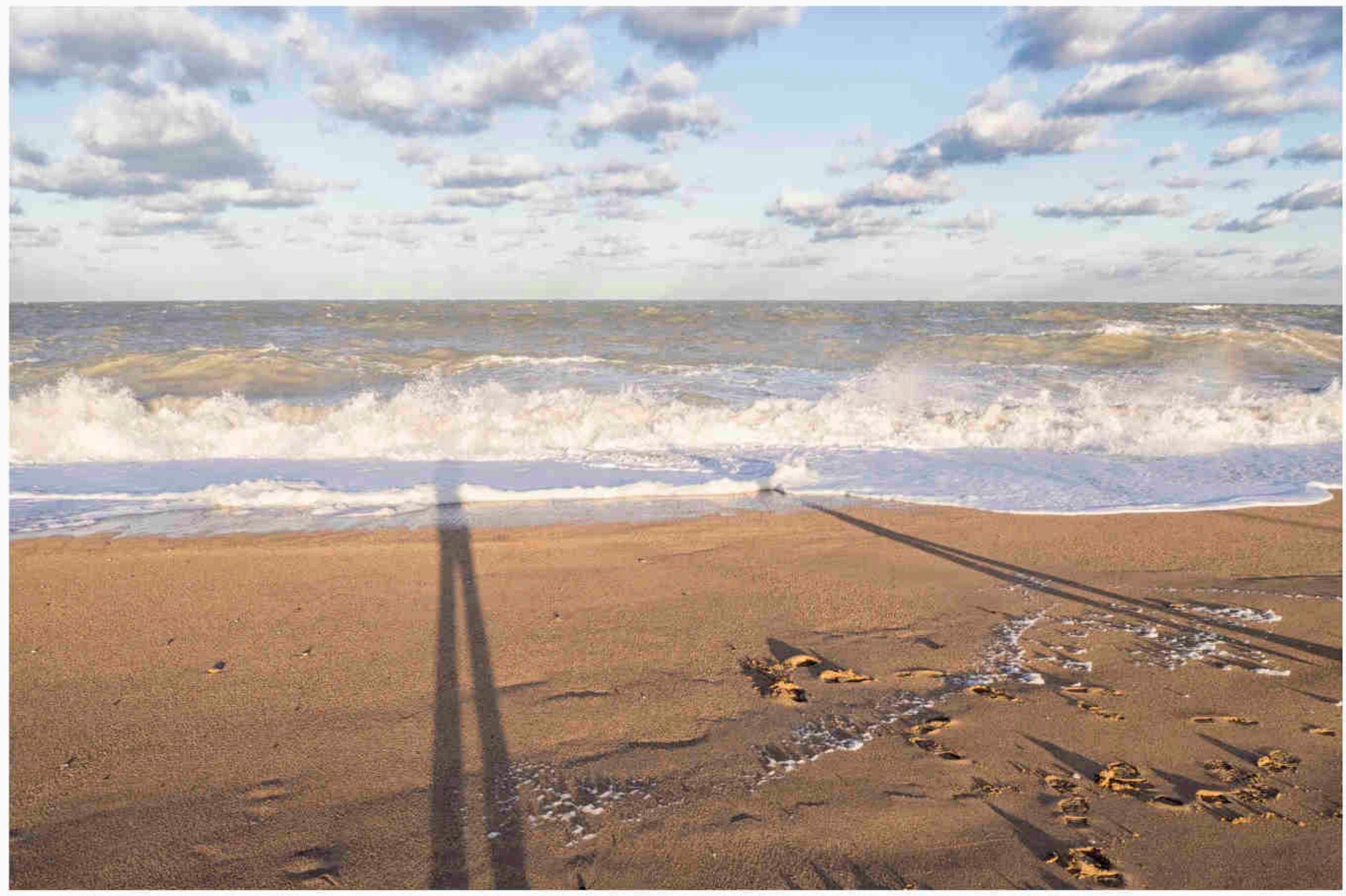


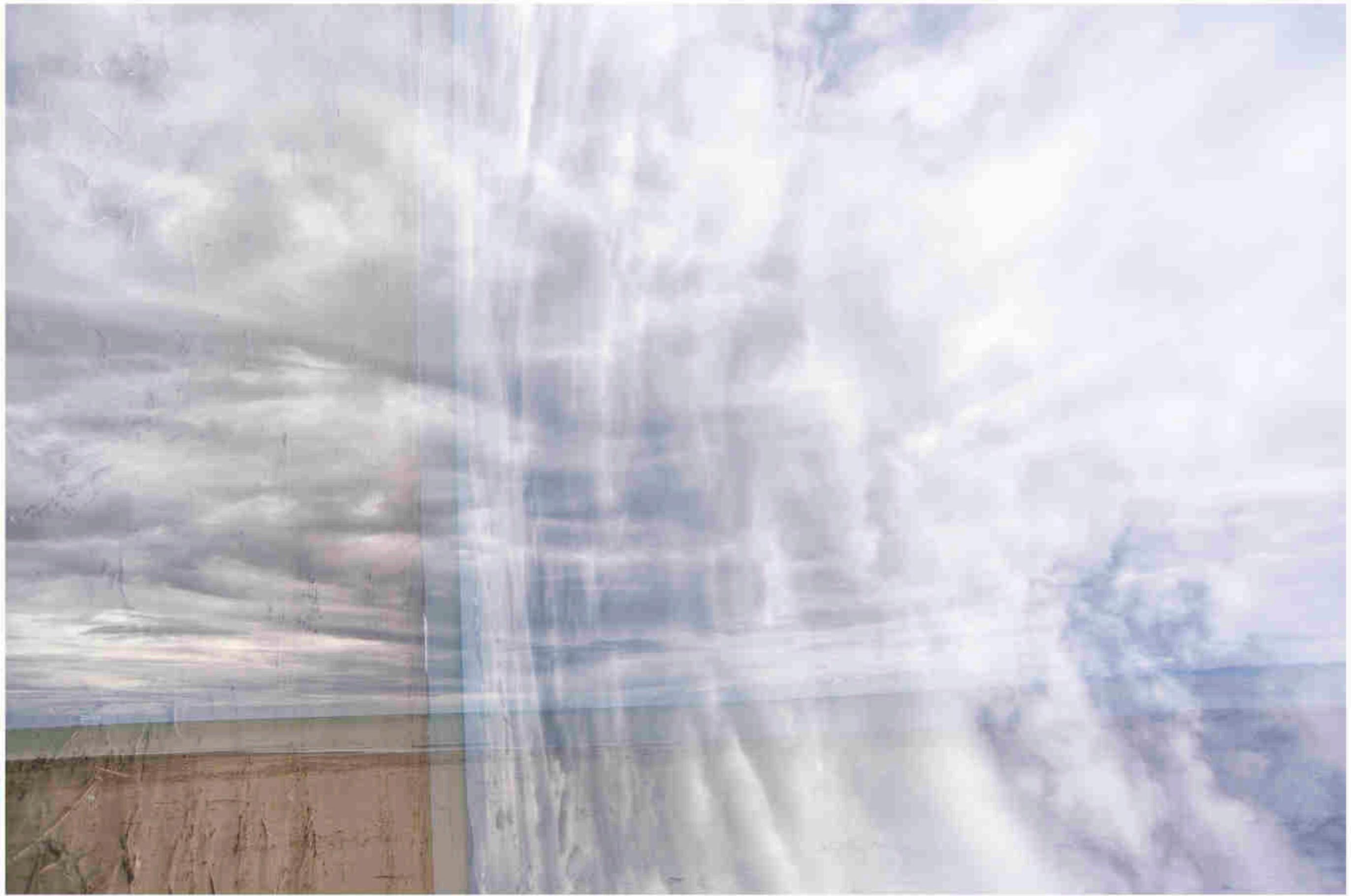














Giorgio Galli

VANGELO SECONDO...?

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## VANGELO SECONDO...?

Nel mondo Cattolico, credenti, non credenti e le varie sfumature presenti nel mezzo, sanno che nei vari Vangeli secondo gli Apostoli, è riportata la storia di Gesù crocifisso per salvare gli uomini. Ogni domenica i fedeli si ritrovano per chiedere perdono. Fra gli Uomini e la Divinità, nel mezzo c'è un apparato conosciuto al mondo con il nome di Chiesa. Il dilagante problema degli abusi sessuali su minori ad opera del Clero non può non far riflettere. Percentuali dicono che sia la categoria che commetta più reati sui minori, e non reati qualunque. Gesù dovrà nuovamente tornare sulla croce per salvare gli Uomini? Si è partiti da un Capolinea, una crocifissione, il secondo atto sarà un'altra crocifissione? Il titolo "Vangelo Secondo...?" non è riferito alle parole degli Apostoli, ma all'atteso seguito della storia, il secondo atto ancora da scrivere, un altro Capolinea del genere umano, in attesa di una nuova ripartenza.

Giorgio Galli







La presunta attività di Pasolini...  
**«Soldi sporchi nei forzieri del Berni»**  
I tentati del presidente di FI si oppongono...



...e i boss catanari  
Una struttura...

**Padre-pedofilo condannato in Cina e rifugiato a Parma**  
D...

**PEDOFILIA**  
**«Ho subito abusi sessuali»  
Nuove accuse per don Pezzotti**

di Silvio Marzini  
Un giovane rivela i fatti del 1969, ebbe poi uno scambio di corrispondenza con il padre saveriano



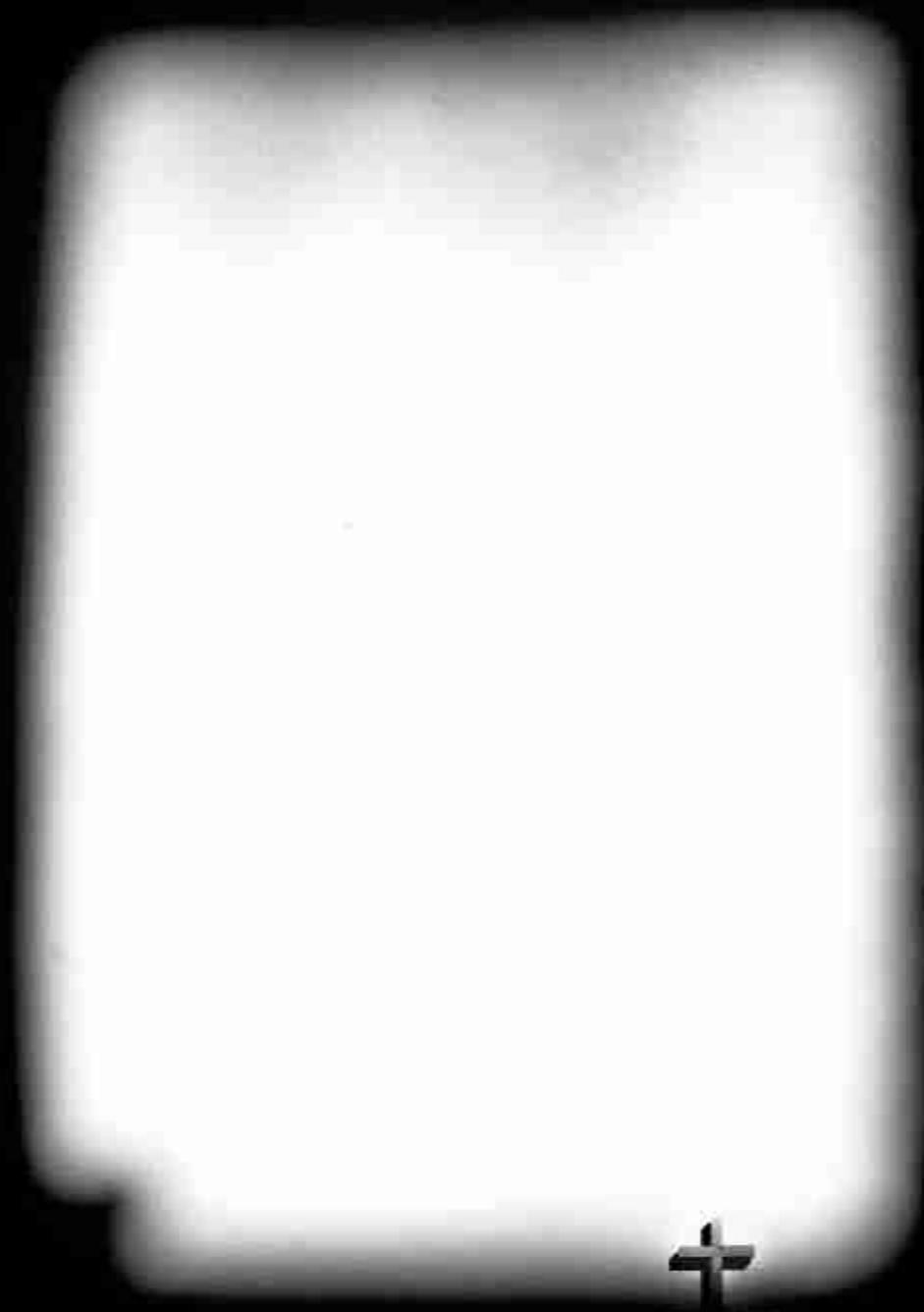
«Ho subito abusi sessuali»  
Nuove accuse per don Pezzotti











Chiara Giovagnotti  
RADICI ETERNE

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## **RADICI ETERNE**

Continuità o rottura?

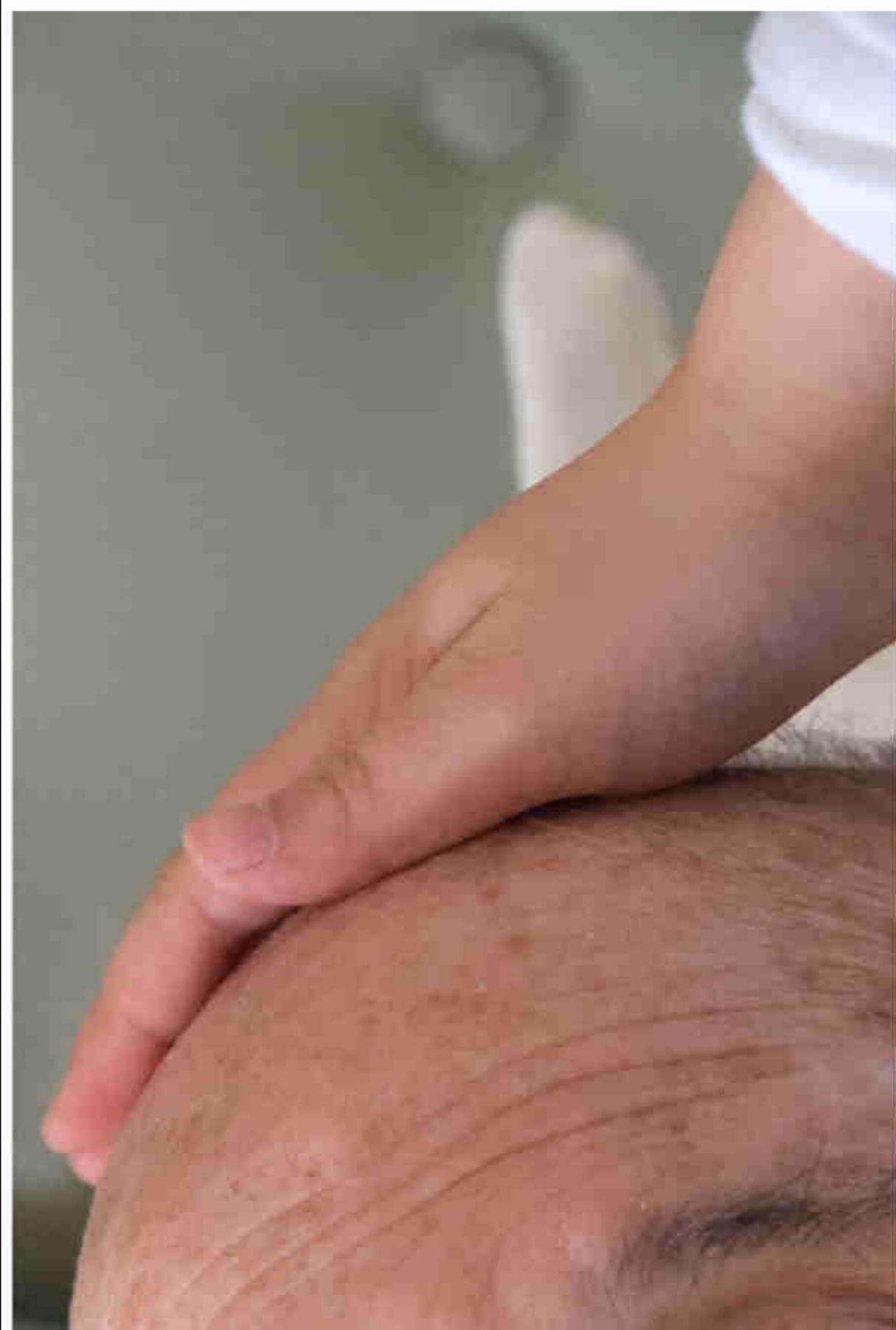
Wisława Szymborska nella poesia "Amore a prima vista" mi risponde con il verso finale: "Ogni inizio infatti è solo un seguito, e il libro degli eventi è sempre aperto a metà"; Verso che mi rimanda al filo della vita inteso come serie ininterrotta di generazioni. La storia non è mai ricominciata da zero e ognuno nel suo piccolo lascia alle generazioni future una sua eredità, getta delle radici fatte di affetti, ricordi, pensieri, immagini, azioni, persone che porteranno a loro volta nuovi frutti.

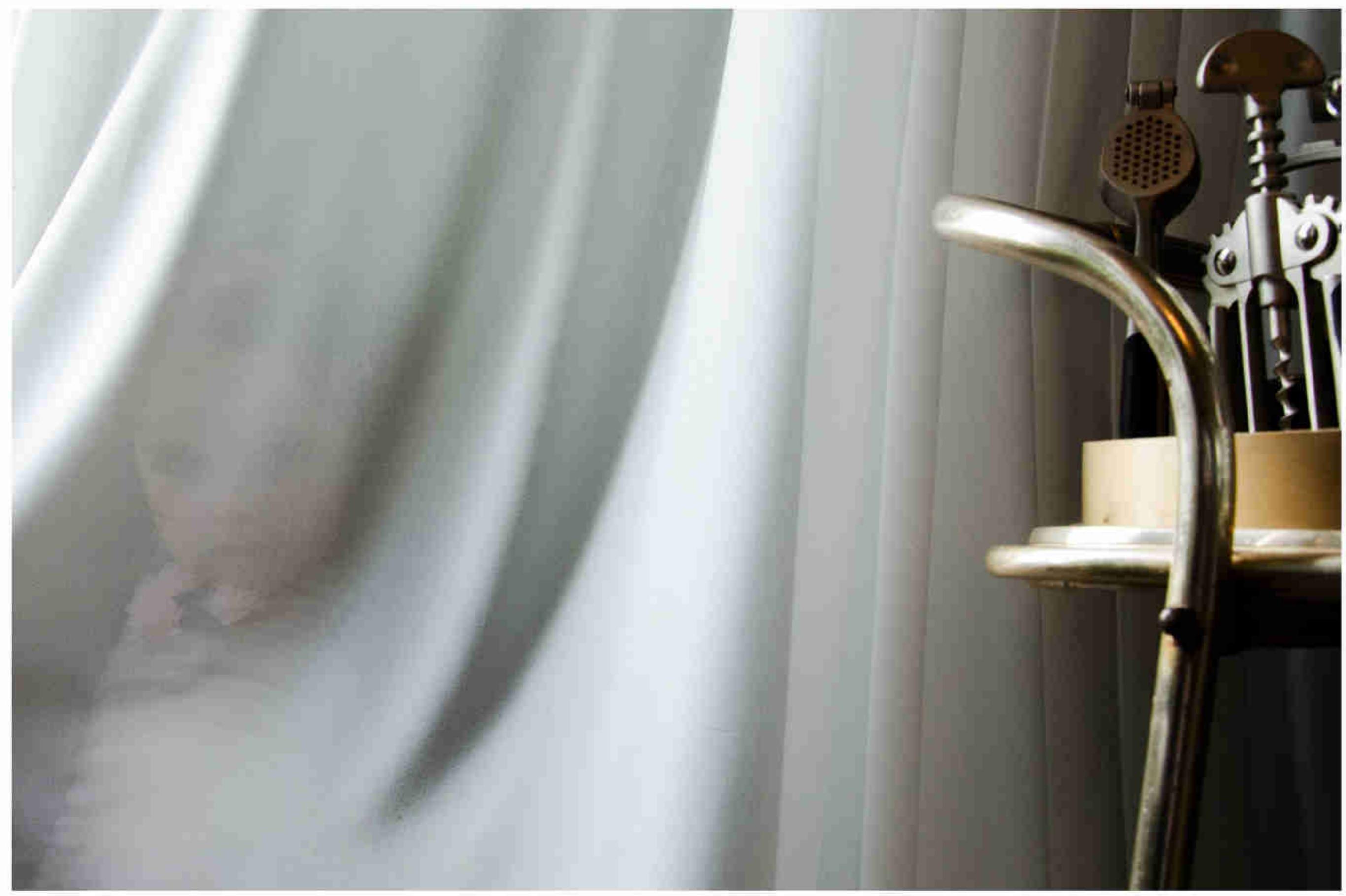
Carl Gustav Jung nei suoi "Ricordi" scrisse: "La vita mi ha fatto sempre pensare ad una pianta che vive del suo rizoma: la sua vera vita è invisibile..[] quello che noi vediamo è il fiore che passa, ma il rizoma perdura.."

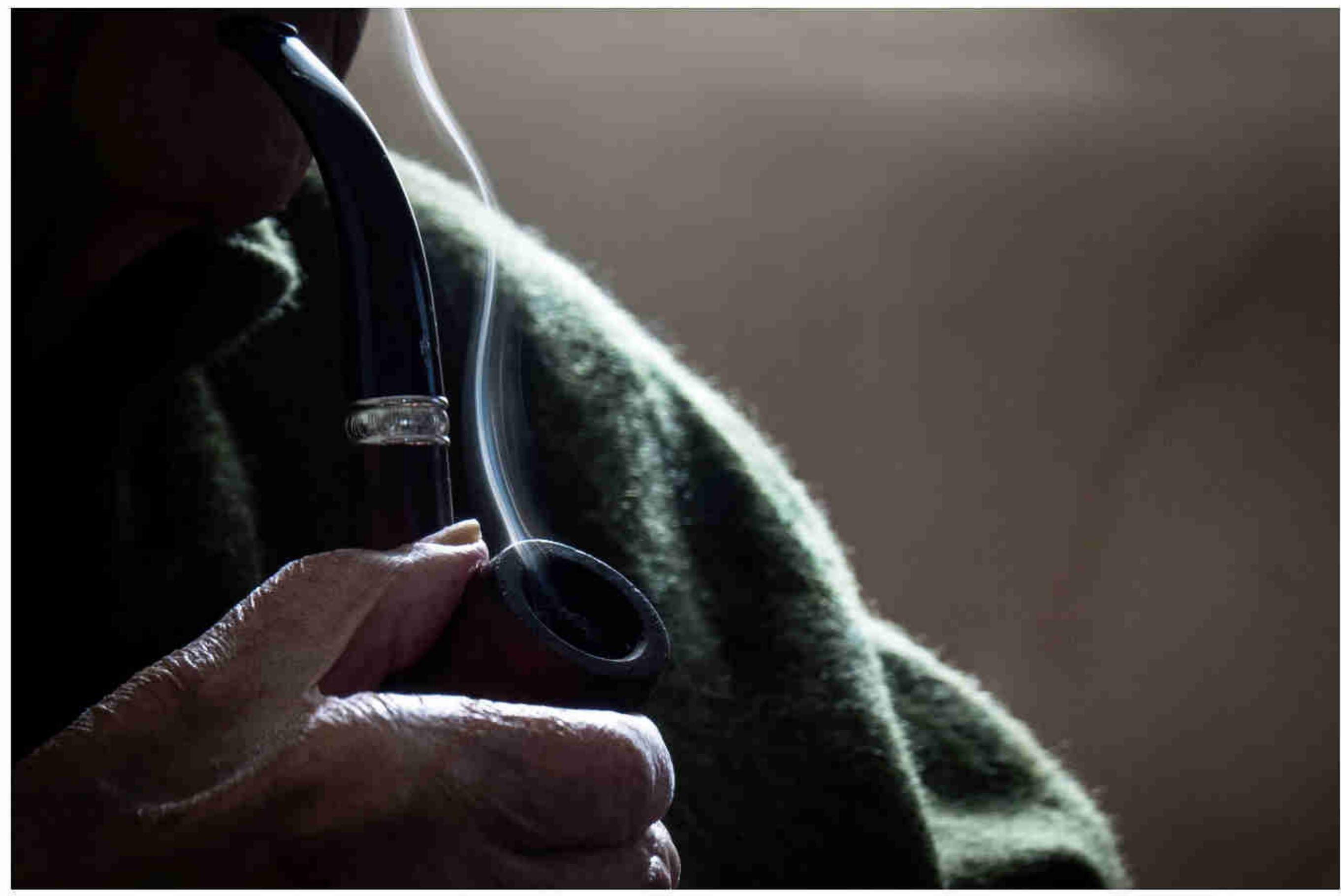
Capolinea quindi inteso non come atto finale, ma come continuità e raccontato attraverso il mio microcosmo familiare.

Chiara Giovagnotti







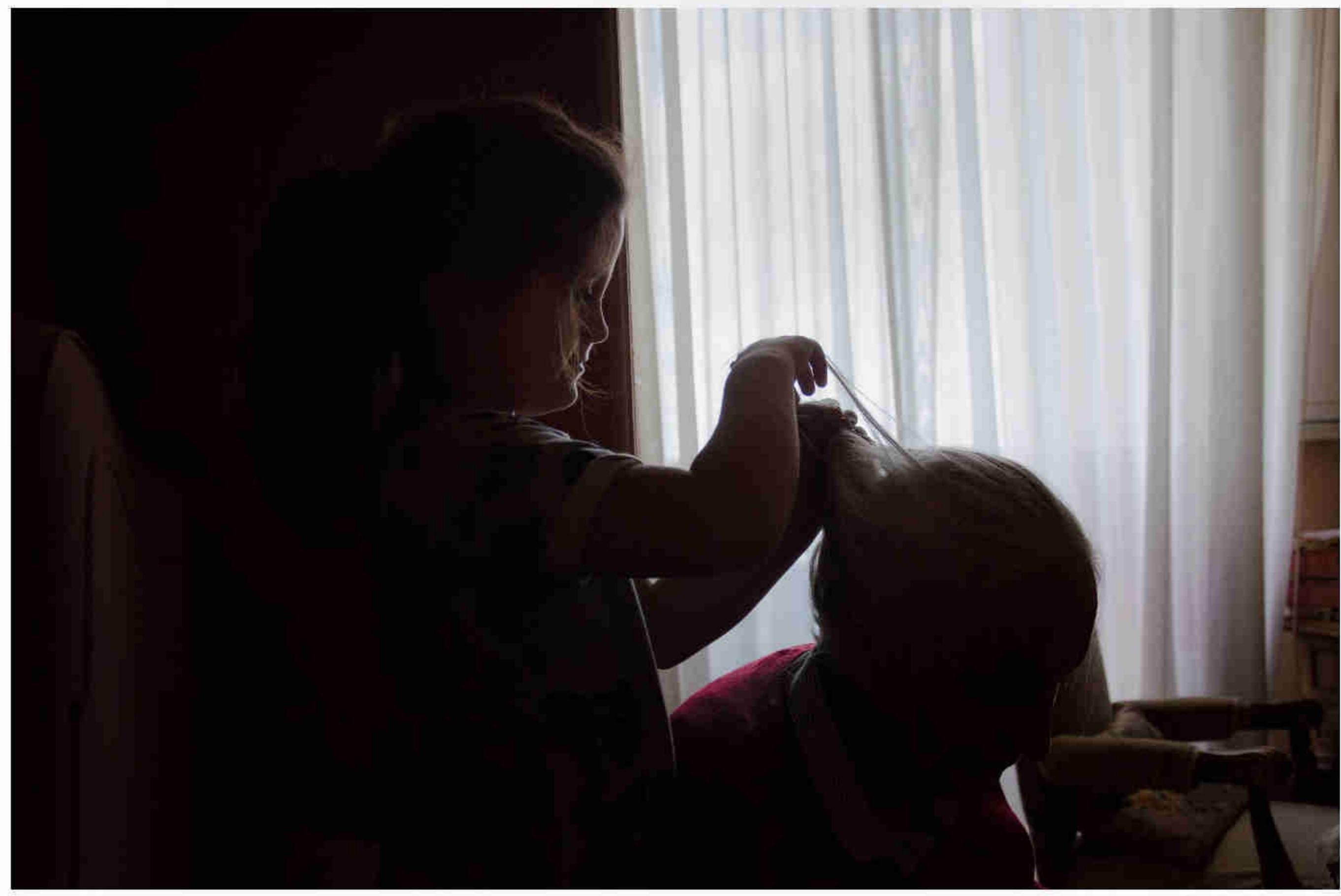




COCCINEUS









Francesco Macchioni  
IL CIMITERO DEGLI ELEFANTI

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

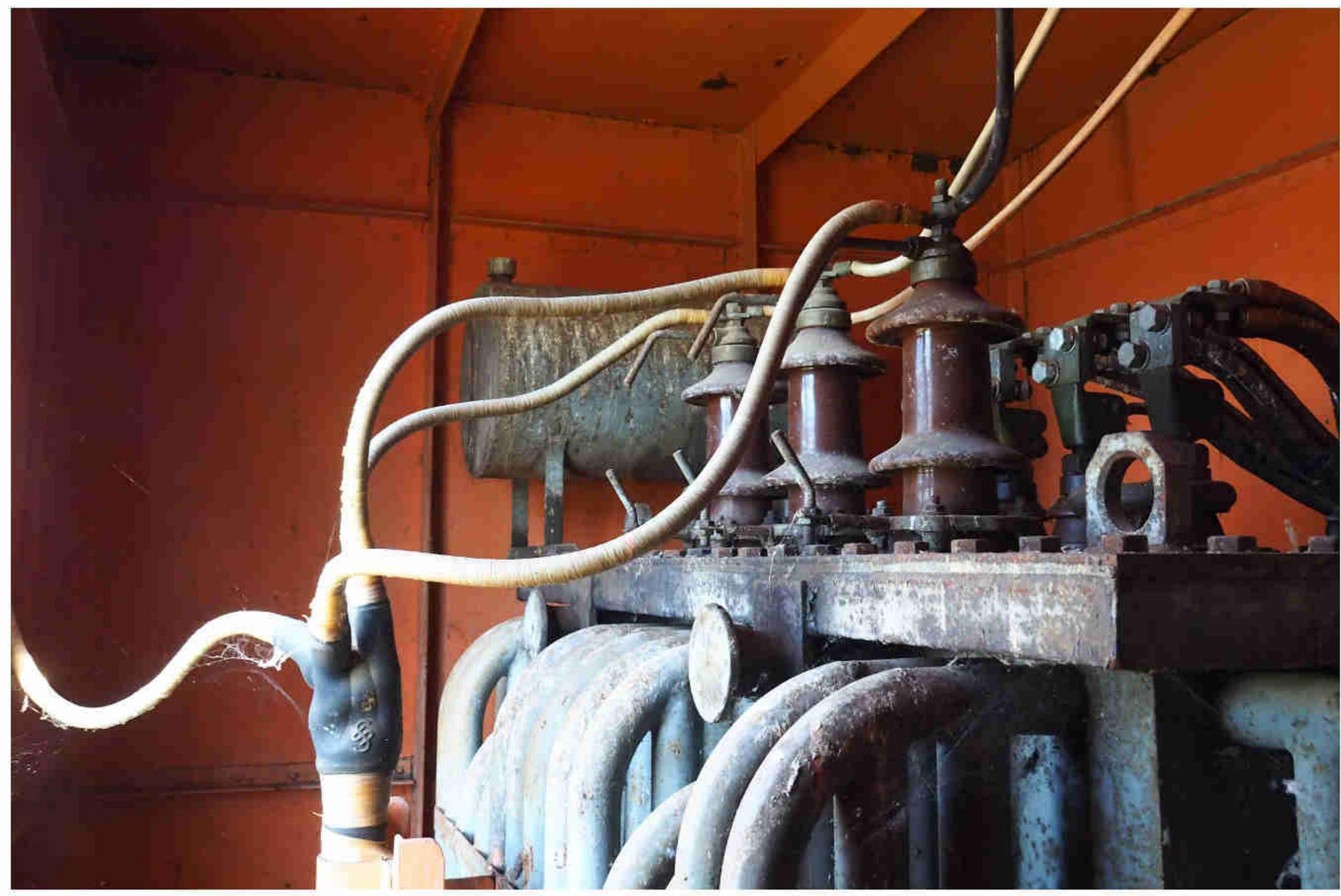
## IL CIMITERO DEGLI ELEFANTI

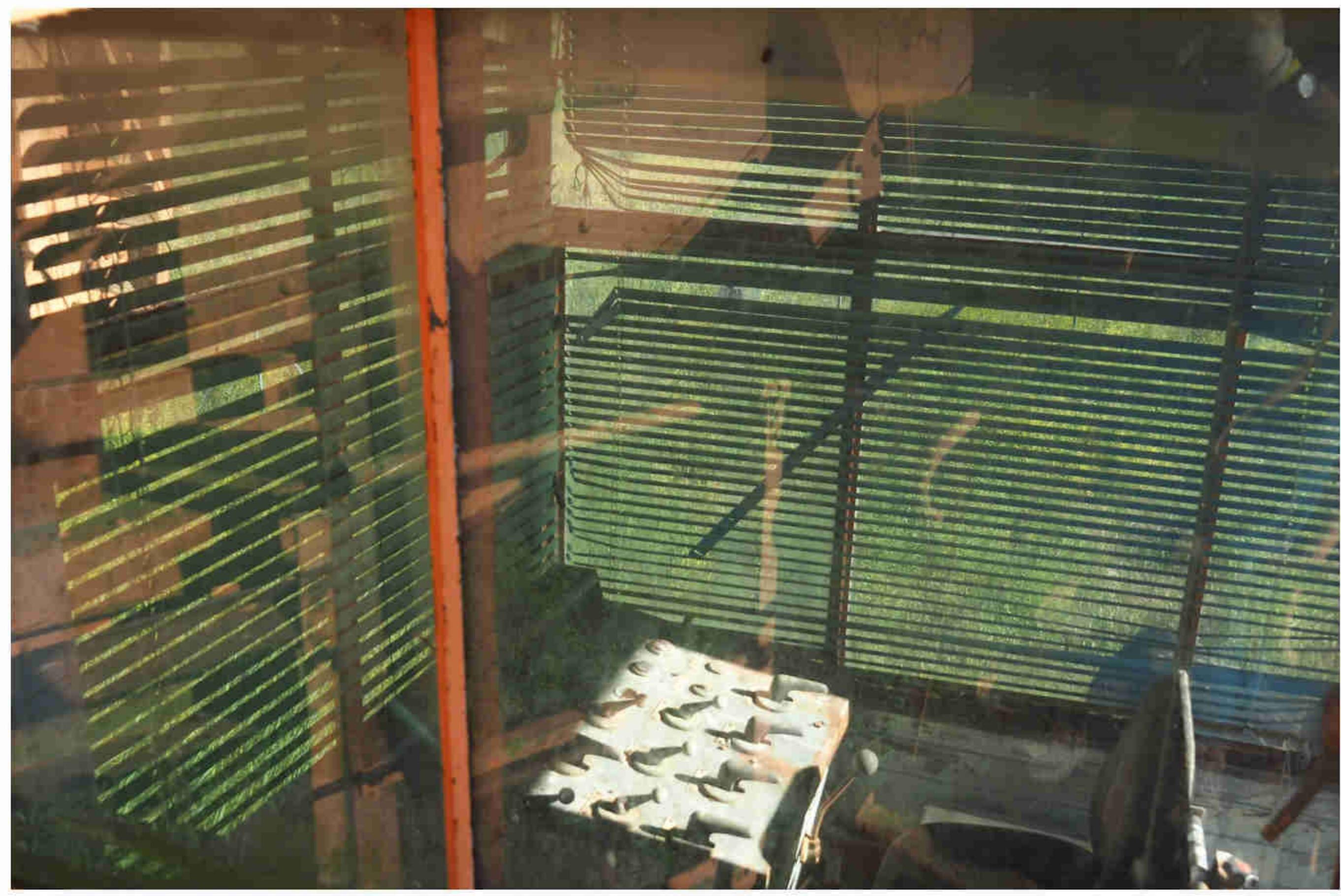
Sembra un paradosso ma per gli esseri umani, dei due punti di non ritorno della vita, la morte è più sacra della nascita. Sono rari i monumenti che celebrano i luoghi natali, ma si costruiscono addirittura dei mausolei che conservano il letto dell'ultimo viaggio. Lo stesso vale per i luoghi e gli oggetti in cui l'uomo ha vissuto e con cui ha lavorato, che vengono ospitati in musei o lo diventano essi stessi. Spazi di memoria, che evocano emozioni e ricordi e che testimoniano l'aggrapparsi alla vita. Da studente ho frequentato la miniera di Pietrafitta. Le macchine che estraevano la lignite si muovevano come enormi e metodici pachidermi al pascolo. Ogni mio tentativo di salirci ed osservarne l'interno mi veniva negato per motivi di sicurezza. Inutile a dirlo, ciò non faceva altro che alimentare la mia curiosità. L'esaurimento del minerale ha portato alla chiusura della vecchia centrale, sostituita da una alimentata a gasolio. Le macchine ora finalmente riposano dopo il loro ultimo cammino.

Francesco Macchioni















PROJEKCIJA IZ OBLASTI MEHANIKE



915 211 7

212 511









Vittoria Mallia

A CAPO DELLA MIA LINEA

LAB di CULT 022 FIAF

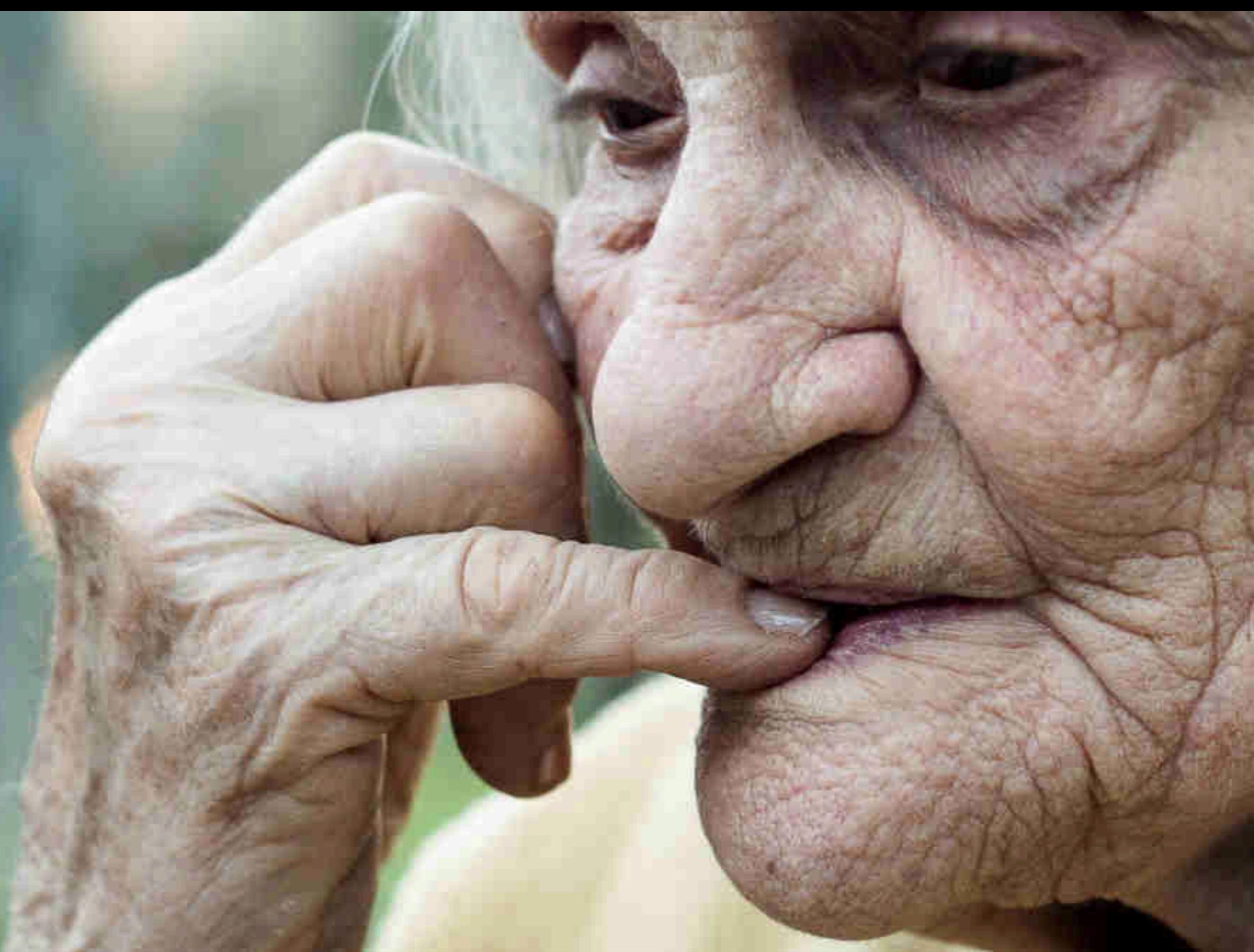
Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri













Marta - Maria - Verena

Le vite intese furono le combattute  
a morte, con estese in fiamme  
Marta, Maria, Verena, in fiamme  
col loro nome. Avanti l'antico

Per il nome in alto è sempre parata  
a loro, avete il loro nome  
a loro, per la vita non curate  
a loro, si finge, in ogni suo finge

La morte, con la sua passione  
è un'alta, un'alta, un'alta  
un grande nome, per ogni nome

Il nome, il nome è sempre sempre  
per il nome, il nome è sempre sempre,  
per il nome, il nome è sempre sempre

Il nome, il nome è sempre sempre  
il nome, il nome è sempre sempre  
il nome, il nome è sempre sempre  
il nome, il nome è sempre sempre



Emanuela Marotta  
PRENDERE IL POSTO

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## PRENDERE IL POSTO

"Mamma è scomparsa da due anni, ed io so che sei tu, Barbara, ad aver preso il suo posto". Da Gabriella a Barbara, dalla madre alla sorella maggiore. Il capolinea è inteso come sostituzione, in senso figurativo e familiare. Nulla si ferma, ma si tramanda, da madre in figlia, la persona scomparsa rivive in noi e se vogliamo, anche in qualcun' altro. Prima la malattia, poi lo spegnersi lentamente, non potendo più riconoscerla, e portando luoghi ad una sua assenza forzata. Con il tempo riuscire comunque ad elaborare il lutto, e scoprire che quella rosa, che era mia madre, ora è tua sorella, diverse, ma è ciò che ti avvicina di fatto, sia per amore che per istinto, a tua madre.

Emanuela Marotta





















Melissa Massara  
LET'S DANCE

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico "Capolinea"

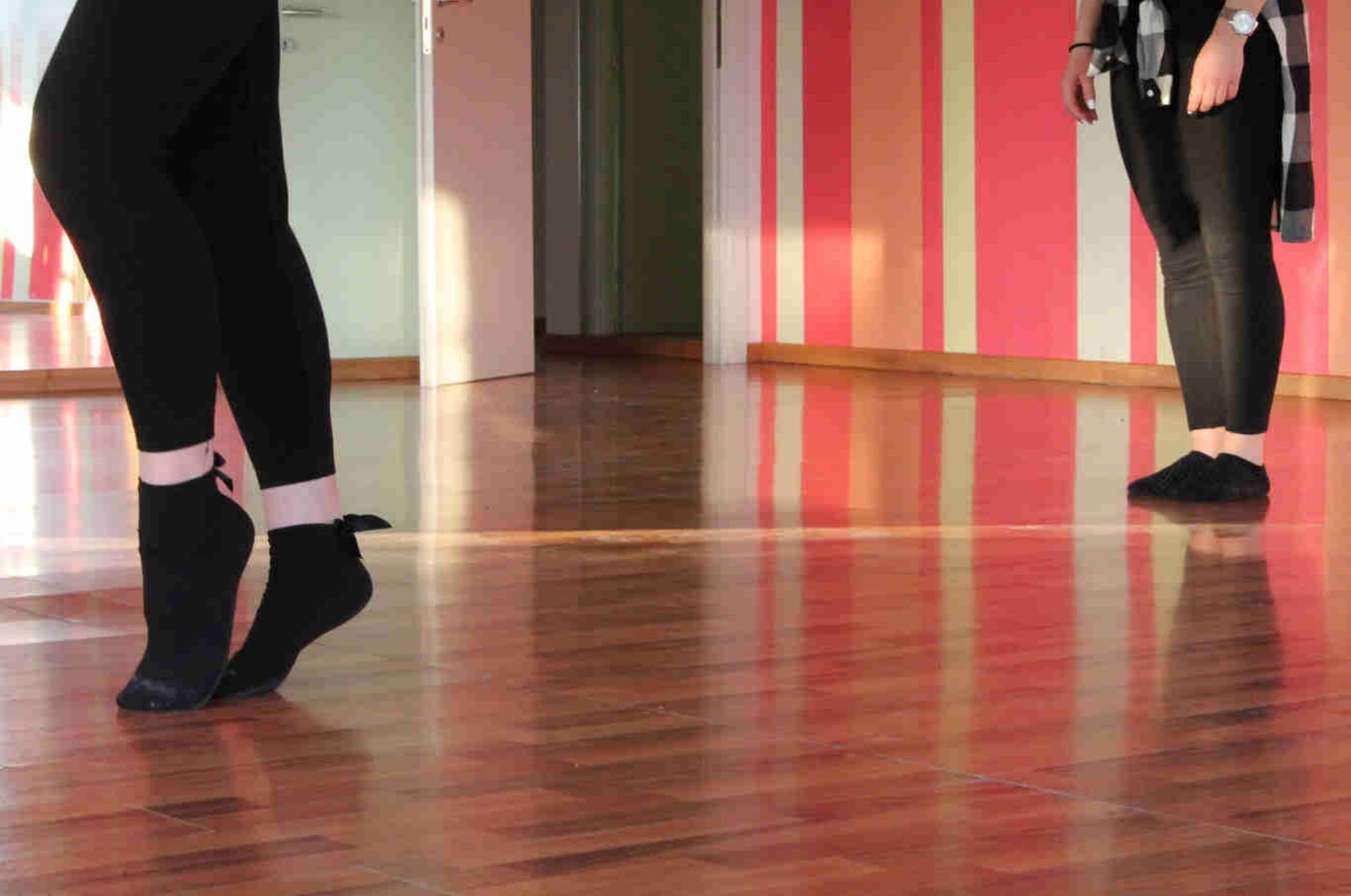
Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri





















Nicola Meacci  
TERRA PROMESSA

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## TERRA PROMESSA

Operaio dall'età di 13 anni, una vita passata a lavorare, la pensione che si fa dietro l'angolo, l'infortunio ad un mese dal traguardo.

"Una terra promessa, un mondo diverso dove [...] coltivare hobby e passioni rimandate nel tempo. Ma il tempo passa, e dopo mesi di terapie e visite inconcludenti sembra quasi fermarsi. La speranza e le aspettative lasciano il passo

alla frustrazione e alla depressione: disilluso, come fosse protagonista de "l'isola che non c'è" (E. Bennato)...

"seconda stella a destra, questo è il cammino.

E poi dritto fino al mattino. Poi la strada la trovi da te, porta all' isola che non c'è. Forse questo ti sembrerà strano, ma la ragione ti ha un po' preso la mano. Ed ora sei quasi convinto che non può esistere un'isola che non c'è"

...arranca e aspetta giorni migliori, in attesa di una nuova vita.

Nicola Meacci



















Sakura Ono  
MU (Il vuoto)

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

**MU,**

in giapponese significa vuoto come la morte nell'anima causata dalla perdita di un grande affetto, mia nonna. Mu, come forza della natura, quella forza che con uno squarcio nel mio cuore ha fatto penetrare la luce. La luce come la fotografia che mia ha mandato avanti, come una cenerentola che ha perso la scarpa e l'amore, ma fuggendo ha preso il treno della vita....Quando la strada ti sembra finita e MU vuota si apre una luce..."Break in everything it's where the light comes in" tradotto C'è una crepa in ogni cosa ed è da lì che entra luce. Concludo dicendo frammenti di briciole del cuore da cui si ricompone e nel sentire il calore dell'anima.

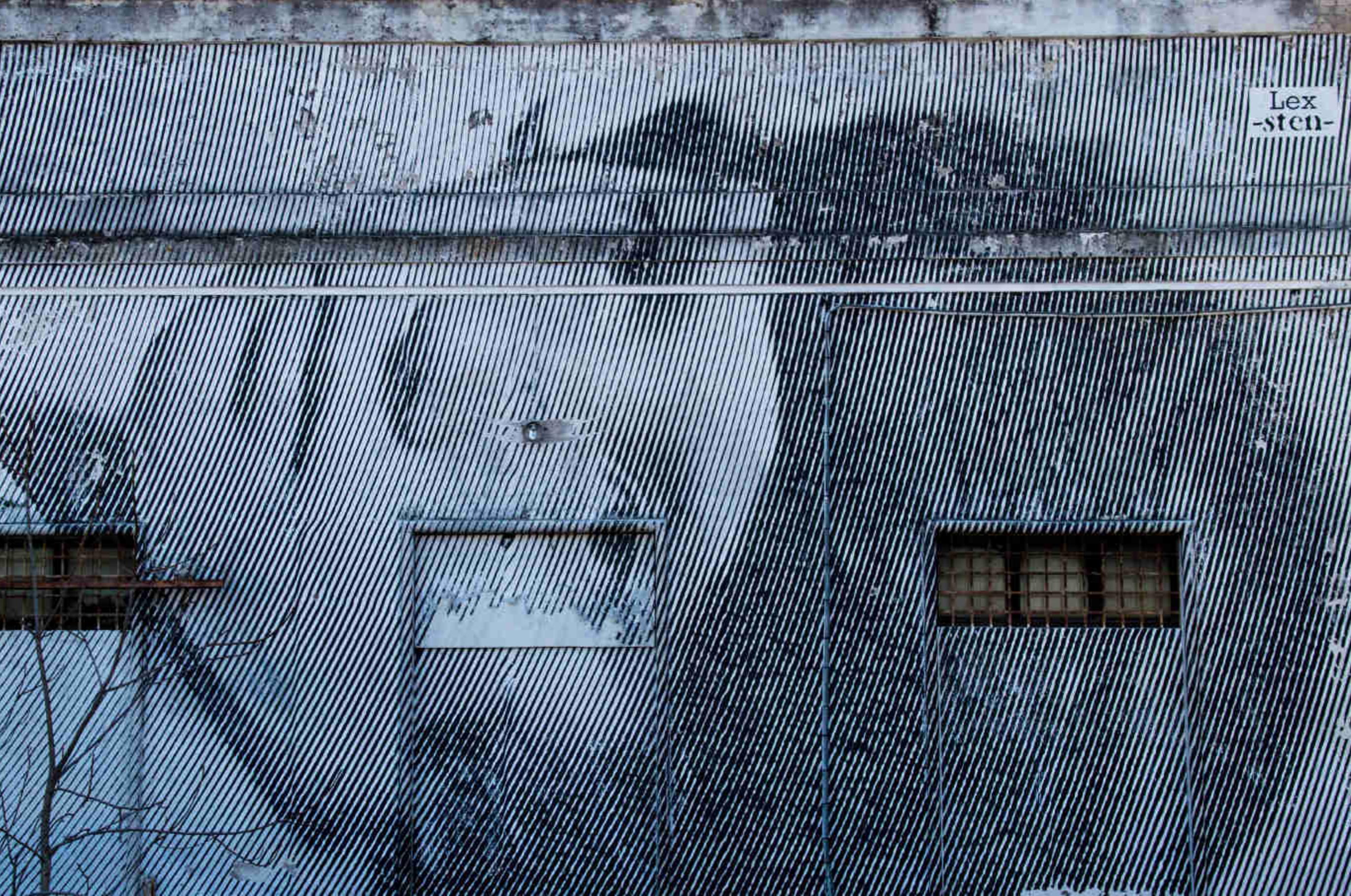
Sakura Ono







Lex  
-sten-









Maria Cristina Peccia  
LA PROVVIDENZA

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## LA PROVVIDENZA

“... c’è qui un ragazzo che ha cinque pani d’orzo e due pesci; ma cosa sono per tanta gente?”

(Vangelo secondo Giovanni, capitolo 6)

Roberto, 39 anni, con uno studio medico ben avviato, due anni fa decide di dare una svolta alla propria vita.

Durante un pellegrinaggio a piedi dalla Porziuncola di Santa Maria degli Angeli al Santuario di Compostela, senza un centesimo in tasca, ha modo di sperimentare la grandiosità della divina Provvidenza, e non può più farne a meno.

Ormai il suo vecchio modo di vivere è al capolinea.

AL suo ritorno apre “Casa Sorella Povertà” per accogliere i pellegrini e aiutare i ragazzi disagiati a reinserirsi nella società.

Ora vive una vita più semplice a contatto con la natura, gli animali, la terra, e si sente più felice e realizzato.

Maria Cristina Peccia













Handwritten notes and stamps on the top envelope, including a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the second envelope, featuring a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the third envelope, including a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the fourth envelope, featuring a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the fifth envelope, including a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the sixth envelope, featuring a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the seventh envelope, including a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the eighth envelope, featuring a circular postmark and a signature.

Handwritten notes and stamps on the ninth envelope, including a circular postmark and a signature.

Handwritten text on the wooden surface, possibly a signature or a name.









# Giorgio Piattellini

## FORME DI VITA

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico “Capolinea”

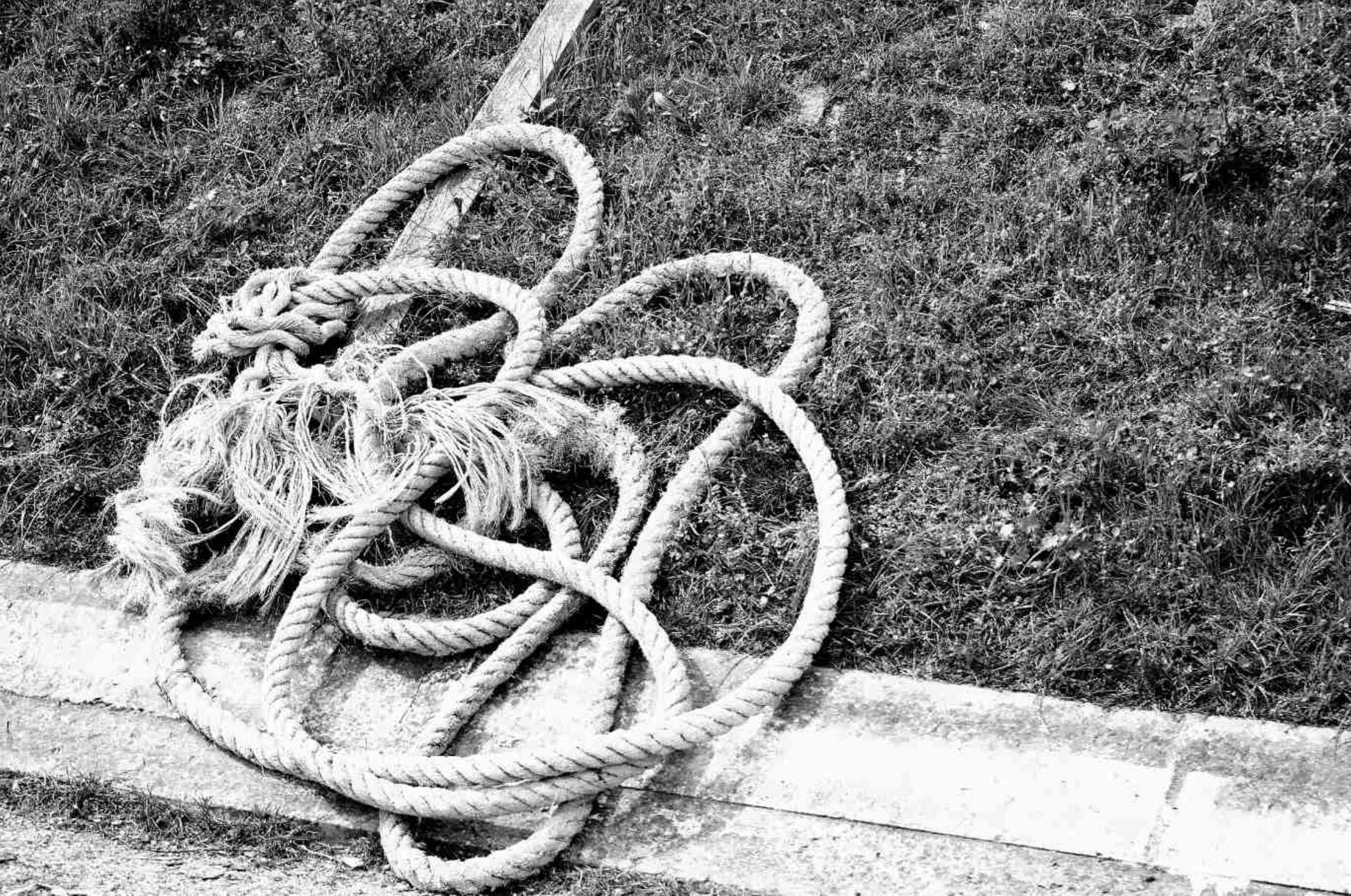
Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

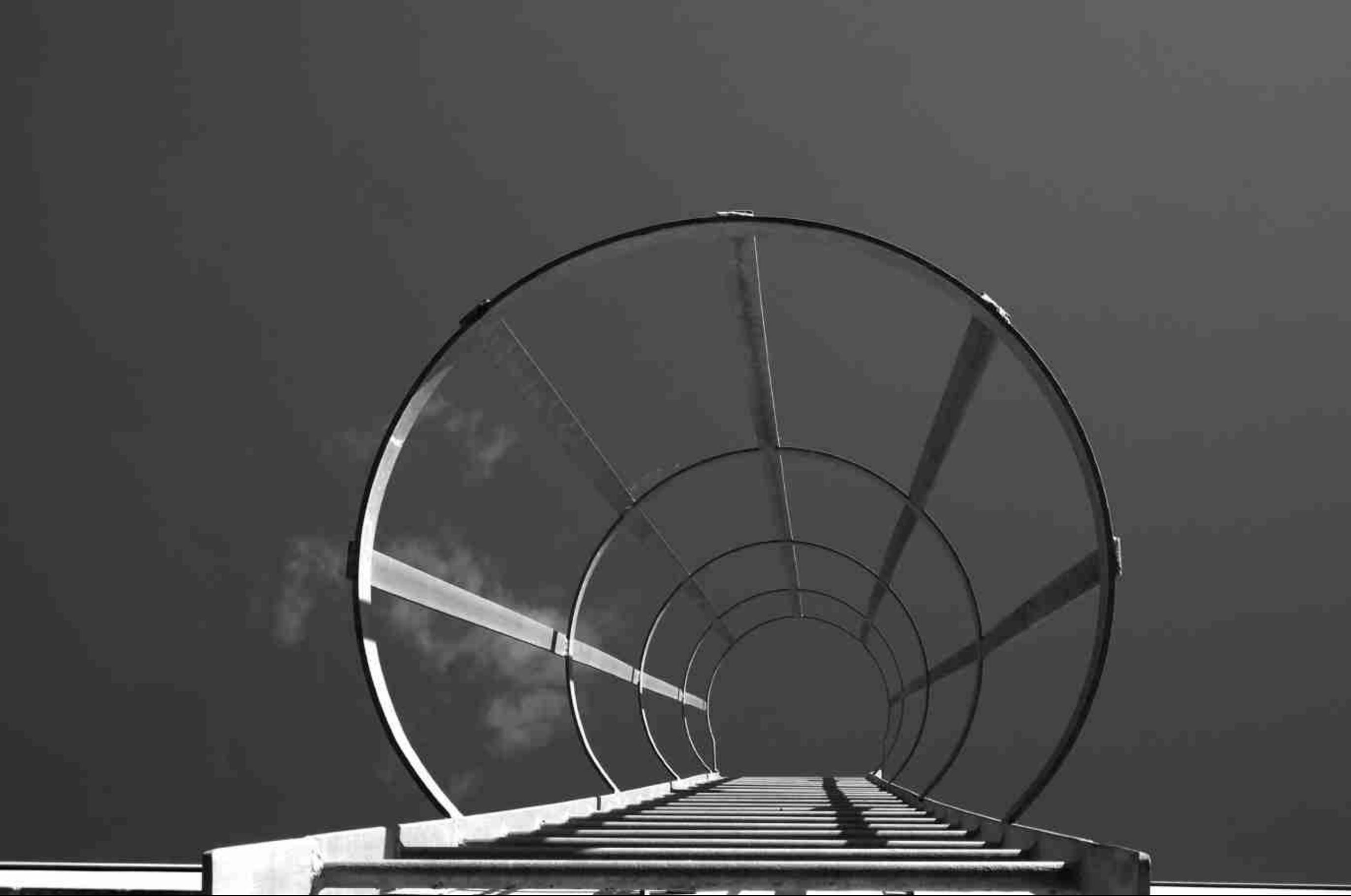
CAPOLINEA: dove inizia o finisce un percorso che si potrebbe anche ripetere.

La Vita ha come Capolinea la Morte così come la pagina bianca è la fine di un romanzo su cui si può scrivere ancora qualcosa di Nuovo.

Giorgio Piattellini







Carlo Ricci

L'ARTISTA DEL TEMPO

LAB di CULT 022 FIAF

Tematico "Capolinea"

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

## L'ARTISTA DEL TEMPO

La ricerca che diventa passione e ossessione, può essere, essa stessa, il capolinea di un'intera vita? Ho trovato questo in un uomo, geologo e ricercatore di professione ma anche artista nel suo destino, con l'intento di fare della scienza un'arte e dall'altro idealizzare nei suoi dipinti il suo impulso scientifico.

L'esplorazione del tempo, fisico e astratto, è il suo capolinea, il filo conduttore, la sua visione e il punto di congiunzione tra il suo lato scientifico e artistico.

In lui scienza e arte si sposano; grande divulgatore, di carattere creativo e giocoso, ma all'opposto riflessivo, con inclinazione alla solitudine professionale e con scatti di temperamento.

E' un uomo che si è fatto capolinea, ove in lui è possibile ritrovare il senso artistico nelle opere scientifiche e la scienza nelle sue opere d'arte.

Carlo Ricci

















**Monti Sibillini - Castelluccio**  
**Ieri oggi e... domani?**

Venerdì 13 Gennaio 2017 ore 17.00  
 Salone di Agosti - Palazzo della Banca  
 Via Fontana 11 Perugia

**Maurizio Biancamano**  
 fotografo professionista, naturalista

**Dott. Geo. Carlo Rossi**  
 geologo e naturalista

**Prof. Dario Fazio**  
 Università degli Studi di Perugia

**Modera: Marco Neri**




Info: [www.castelluccio.com](http://www.castelluccio.com)

**Fossilied Evoluzione:**  
**un viaggio tra scienza e mito**

*Il tempo si ferma  
 a un istante all'attesa del tempo*

Sabato 7 Marzo 2015 ore 10:00  
 Convegno in Poggione - Sala Polifunzionale

IV INTERSEZION  
 PALAZZO ARCADE

CONTINENTAL

**Fossilied Evoluzione 2013**  
 INFO: [www.fossiliedevoluzione.it](http://www.fossiliedevoluzione.it) - prenotazioni: 2243328432 - 0297740826

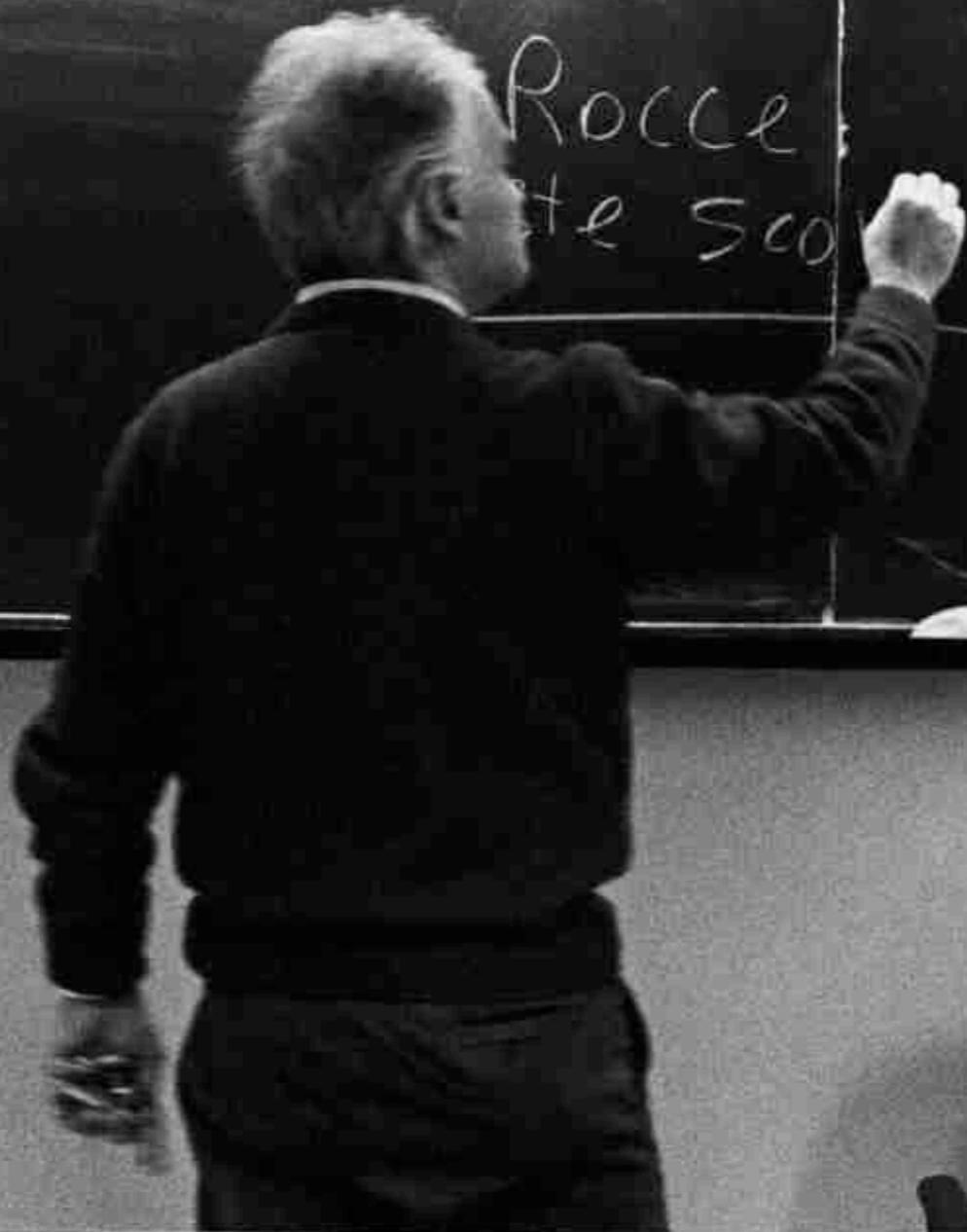
**INSECTS ARTHROPODS AMBER**

4th-9th May 2007  
 VITORIA-GASTEIZ  
 ALAVA

ALAVA MUSEUM OF NATURAL SCIENCES



Rocce  
te sco script





USCITA  
EMERGENZA

SCALA DI  
EMERGENZA

USCITA



# Riccardo Scarcelli

## DOVE SEI?

LAB di CULT 022 FIAF

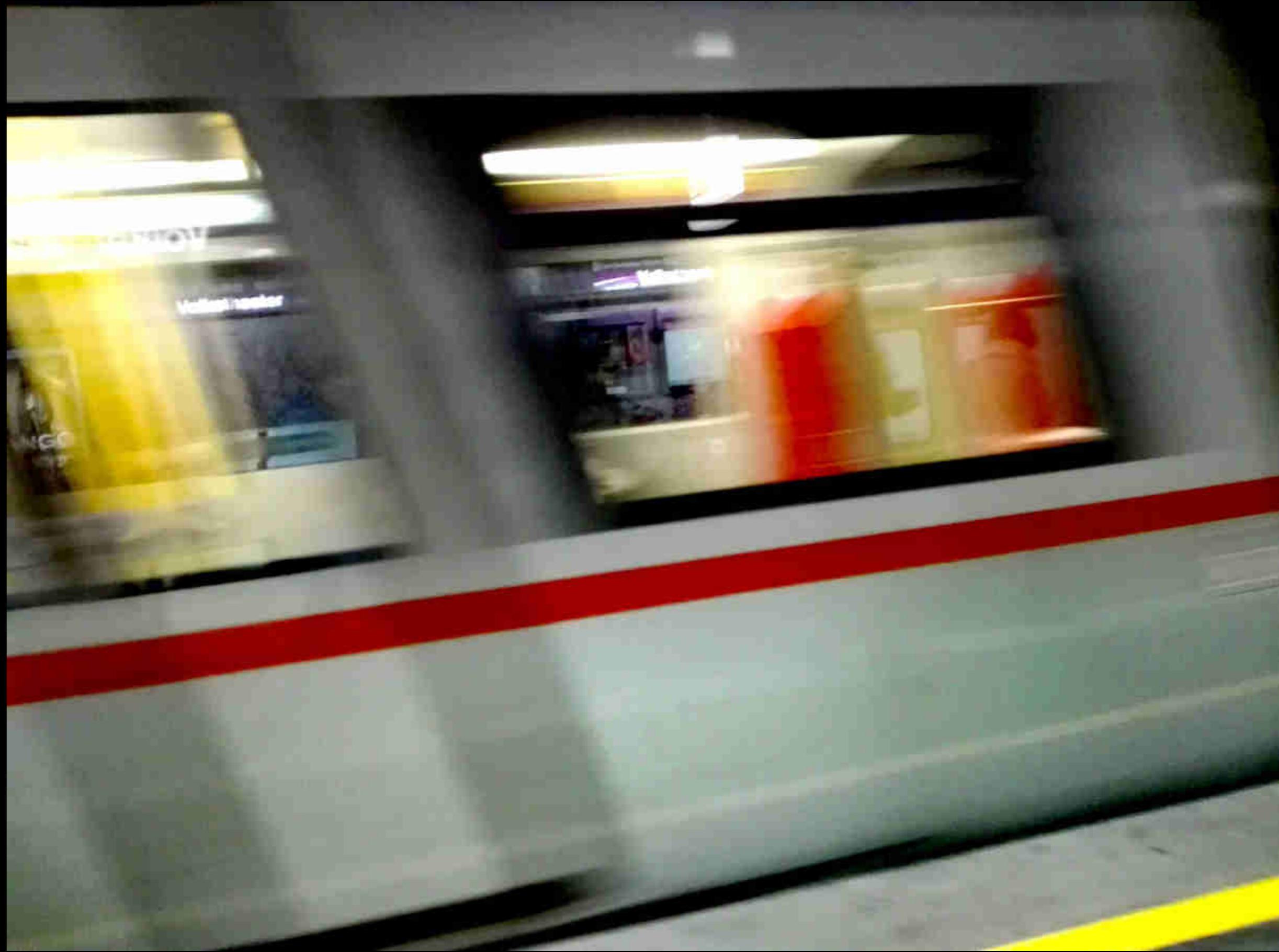
Tematico “Capolinea”

Coordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

DOVE SEI?

Luoghi dove "realtà" e "immaginazione"  
danno nuovi impulsi al nostro viaggio.

Riccardo Scarcelli



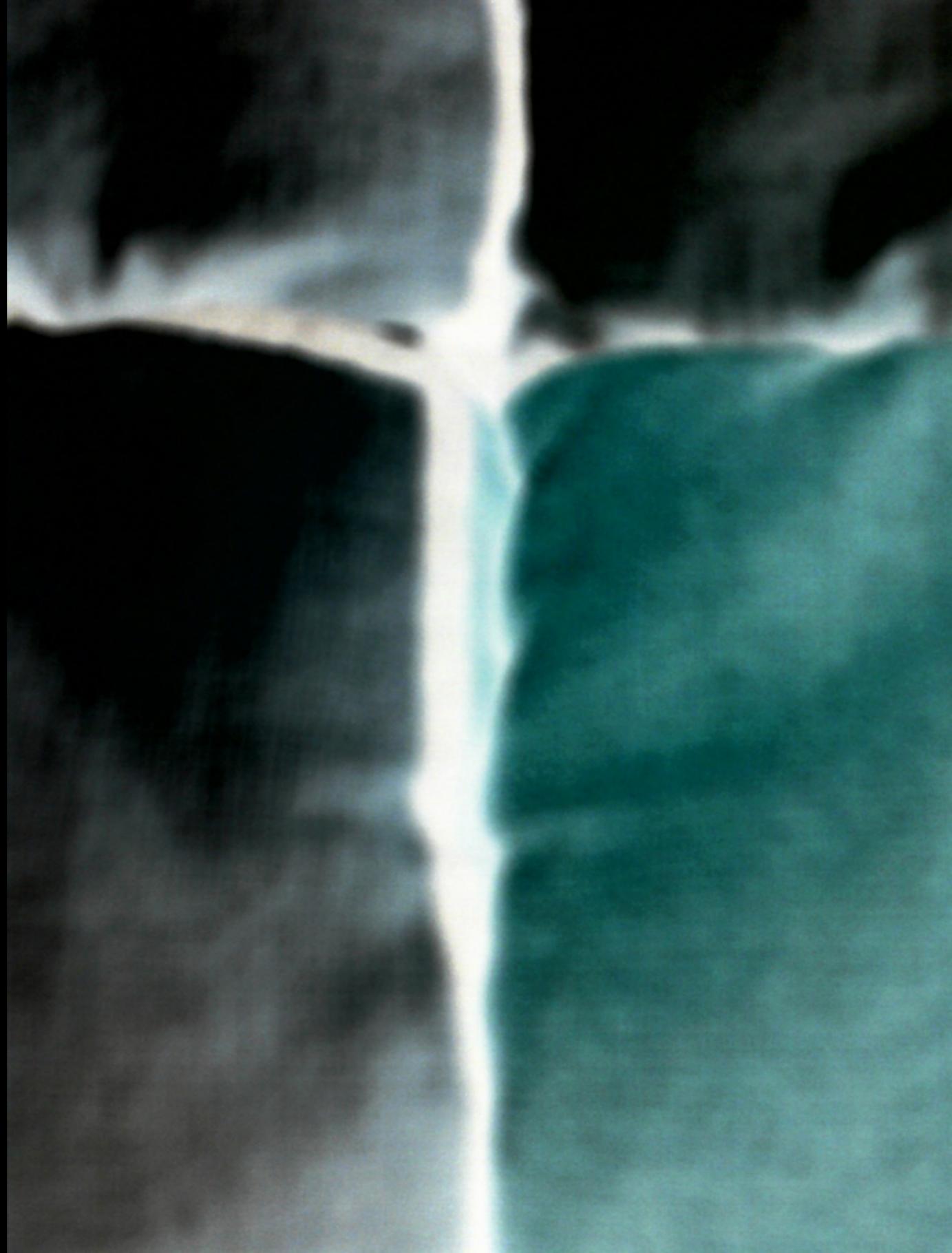


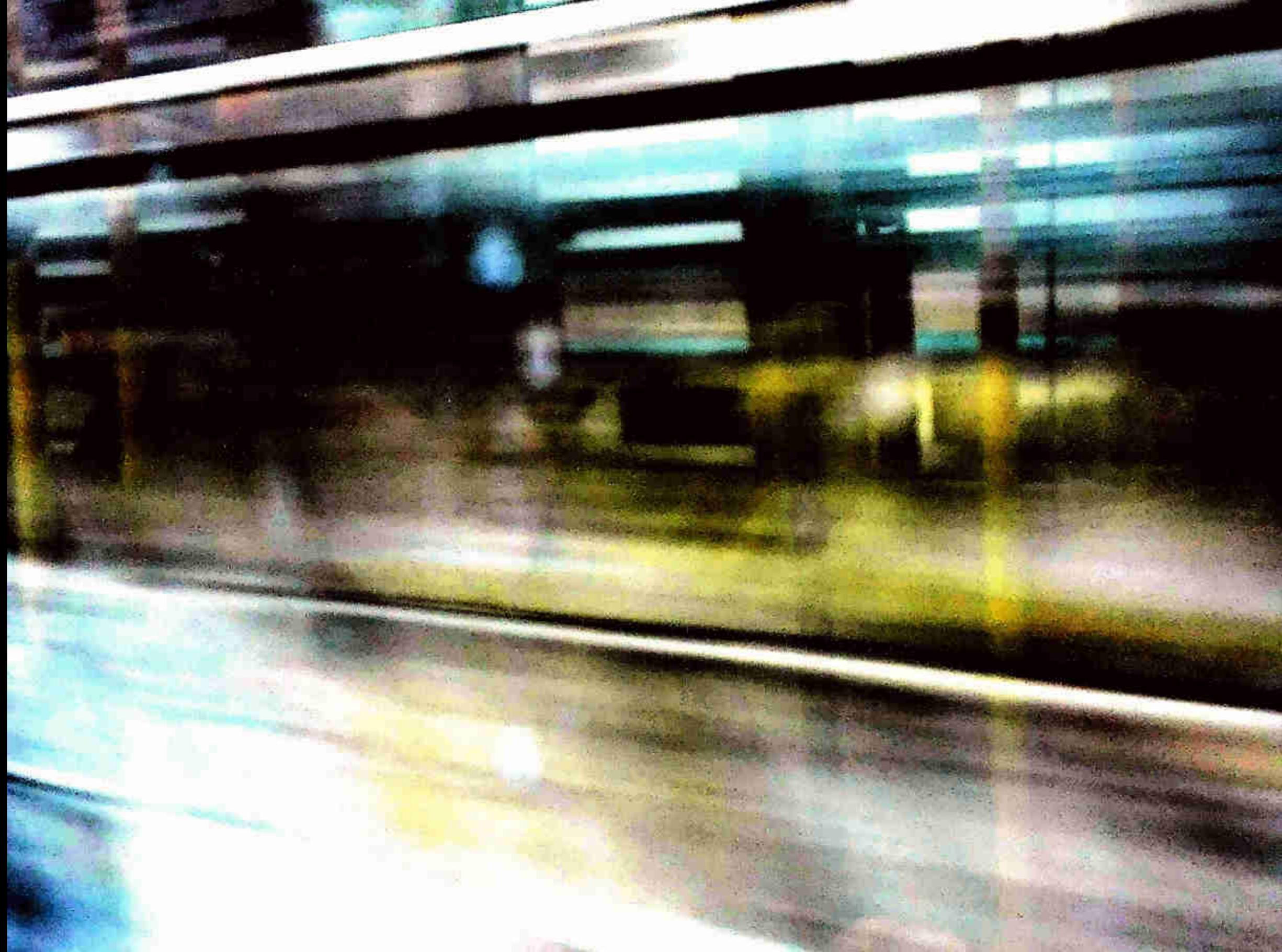














UN GRAZIE SENTITO A TUTTI I PARTECIPANTI

Claudia & Massimiliano