



# FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

CENTRO STORICO CASTELLO  
PALAZZO EX PRETURA - MAM'S

LETTURE PORTFOLIO  
MOSTRE  
INCONTRI  
CONFERENZE  
PROIEZIONI

www.marchefotografia.it

Facebook: facephotonews Instagram: facephotonews



# FACE PHOTO NEWS #10

Darsi un tema in fotografia, o altro linguaggio espressivo, è intraprendere un'impresa di cui non si conosce il percorso né la meta. È questo senso dell'ignoto che incute il timore di non riuscire a svolgerlo e allora l'unico modo per iniziare è comprendere bene gli spazi di senso in cui tema si irradia. Il tema che il Dipartimento Cultura FIAF ha proposto per il 2019 "L'effimero e l'eterno", è un tema metafisico che ha messo alla prova l'immaginario creativo dei fotografi nell'entrare in rapporto con la propria dimensione spirituale. Tante sono state le elaborazioni del concept che i Coordinatori dei Laboratori hanno pubblicato sul blog *Agorà Di Cult*, nel leggerle prenderanno concretezza, in ognuno, il percorso e le possibili mete da conquistare. Le mostre che ora raccolgono le opere realizzate nei laboratori ci raccontano quanta spiritualità hanno i fotografi. Riuscire a dare forma all'immateriale in fotografia spesso è solo riconoscerlo nelle cose, nei simboli e nei segni che sono attorno a noi. Guardatele con i sensi, la mente e il cuore! Penso di non sbagliare nel considerare questi risultati un bellissimo segno delle potenzialità che abbiamo nel costruire un mondo migliore.

Silvano Biccocchi  
Direttore del Dipartimento Cultura FIAF

## luoghi del festival



### CASTELLO

- 1 SEGRETERIA**  
Iscrizioni e info festival  
Loggiato
- 2 PALAZZO OLIVA**  
Sala Conferenze  
Inaugurazione  
Incontri  
Conferenze  
Proiezioni
- 3 CHIESA SAN GIUSEPPE**  
MOSTRA  
Cammino portoghese  
di Andrea Angelini  
Finalista Portfolio Italia 2018
- 4 VICOLETTA SANTA CHIARA**  
FACE TO FACE  
Sabato 22, ore 15.00/17.40
- 5 ARCO SANT'ANGELO**  
FACE TO FACE  
Sabato 22, ore 9.00/12.20

### BORGIO

- 1 MAM'S**  
Piazza Gramsci  
MOSTRE  
Il dolore non è un privilegio  
di Ilaria Sagaria  
Finalista Portfolio Italia 2018  
Criogenia  
di Francesca Artoni  
Finalista Portfolio Italia 2018
- 2 PALAZZO EX PRETURA**  
Via Garibaldi  
MOSTRE  
La luce necessaria  
di Lorenzo Zoppolato  
Vincitore Portfolio Italia 2018  
Tokyo, l'eleganza della solitudine  
di Giulio Brega  
Autore Fiaf Regione Marche 2018  
Escape  
di Marco Prieri  
Foto dell'anno FIAF Regione Marche 2018  
A Scanno con Renzo di Sauro Marini  
Hhaju Bridge di Flavio Pettrini  
Ass. "Il mascherone"  
Laboratori tematici  
L'effimero e l'eterno

**Face Photo News**  
Festival della Fotografia  
Contemporanea  
X edizione

Curatori  
Massimo Bardelli  
Silvano Biccocchi  
Roberto Cirilli  
Massimo Mazzoli

Segreteria organizzativa  
Roberto Cirilli  
responsabile  
Arianna Bardelli  
Alessandro Pernafrini

**Info**  
Punto IAT  
Piazza Matteotti  
0732 96504  
oppure  
389 8775848  
328 0677814  
335 6902129

#### organizzazione



In collaborazione con



#### patrocino



## programma

### venerdì 21

**Palazzo Oliva**  
H 21.00  
**Inaugurazione Festival**  
**Chiesa San Giuseppe**  
**Inaugurazione mostra**  
e presentazione libro  
**Cammino Portoghese**  
di Andrea Angelini  
Finalista Portfolio Italia 2018  
introduzione  
Silvano Biccocchi  
Direttore Dipartimento Cultura FIAF  
Paola Rossi  
Fotografa

### L'effimero e l'eterno

**Palazzo ex Pretura**  
H 18.30  
**Visita mostre**  
con approfondimento tematico  
di Silvano Biccocchi  
e coordinatori Laboratori Di Cult FIAF  
**Proclamazione e premiazioni**  
**Autore dell'anno FIAF Marche 2019**  
**Foto dell'anno FIAF Marche 2019**  
**Palazzo Oliva**  
H 21.15  
introduce Teofilo Celani  
Delegato Regionale FIAF Regione Marche

**Clic and Music**  
**Musica dal vivo con Blues Nightingale**  
Fotografi come non avete conosciuto  
Piazza Matteotti  
H 22.00

### sabato 22

**lettura di portfolio fotografici**  
**X Portfolio dello Strega**  
Portfolio Italia 2019 - Gran Premio FujiFilm  
**Piazza Matteotti**  
H 9.00 - 12.20 / 15.00 - 17.40

**Face to Face**  
**Arco Sant'Angelo**  
H 9.00 - 12.20  
con Orietta Bay e Massimo Mazzoli  
**Vicolo Santa Chiara**  
H 15.00 - 17.40  
con Silvano Biccocchi e Isabella Tholozan

### domenica 23

**lettura di portfolio fotografici**  
**X Portfolio dello Strega**  
Portfolio Italia 2019 - Gran Premio FujiFilm  
**Piazza Matteotti**  
H 9.00 - 12.20

**Palazzo Oliva**  
H 9.30  
**Proiezioni**  
Finalisti Autore dell'anno FIAF Marche 2019  
Vincitori Audiovisivo dell'anno 2018  
Roberto Cirilli e Vincenzo Baldeschi  
H 11.00  
**Presentazione del Progetto Fotografico**  
**Statale 76**  
Trasformazioni del territorio tra memoria e futuro  
lungo la nuova arteria statale tra Perugia e Ancona  
a cura di Officine Creative Italiane  
H 14.30  
Marco Nicolini presenta il libro  
**Spazi Sensibili 2**  
H 15.15  
**Spazio FujiFilm**  
con Simone Sbaraglia, testimonial FujiFilm  
H 16.30  
**Proclamazione vincitori**  
**X Portfolio dello Strega**

**LETTURA**  
**IMMAGINE SINGOLA**  
durante la giornata di sabato 22  
H 9.00 - 12.20  
Silvano Biccocchi, Marco Fantechi  
Isabella Tholozan, Massimiliano Tuveri e  
Claudia Ioan (Officine Creative Italiane)  
H 15.00 - 17.40  
Orietta Bay, Marco Fantechi  
Massimo Mazzoli, Massimiliano Tuveri e  
Claudia Ioan (Officine Creative Italiane)

## le mostre

**Chiesa San Giuseppe**  
Piazza Matteotti, Centro Storico Castello

**Cammino Portoghese**  
di **Andrea Angelini**  
Finalista Portfolio Italia 2018



Villa nuova de Melfi - 16 Maggio 2018 - Cammino Portoghese

Sono ciò che fotografiamo! A volte mi capita di andare dove fotografico scattando alcuni scatti e non riconoscermi più in esse. Le sento al di là, non sono più allineate a quella immagine ed è quello stato d'animo che è la percezione. Eppure una parte che mi rimane ferma a ricordarmi dentro di loro.

Negli ultimi anni ho evitato di affrontare i problemi che la vita mi metteva di fronte. Nascondevo ogni malessere interiore in fondo all'anima. Poi è arrivato un giorno in cui tutte le difficoltà interiori sono fuoriuscite facendomi cadere in una profonda crisi esistenziale. Un tedio che mi ha impedito di vivere per mesi. Ho deciso di farmi aiutare da uno psicologo a cui scrivevo una lettera ogni giorno ed ho iniziato a camminare. Nel maggio 2018 sono partito per un cammino, lungo la costa portoghese, in compagnia di due amici d'infanzia. Ho portato, con me, un diario, la macchina fotografica e *Il libro delle inquietudini* di Pessoa, insieme ai quali ho affrontato le mie fragilità. *Cammino Portoghese* è stato un percorso terapeutico che mi ha permesso di capire che vale la pena guardare la bellezza anziché restare oppressi dall'angoscia. Solo così possiamo ritrovare la necessaria serenità. Ho viaggiato con il cuore, tra immagini e pensieri. *Cammino Portoghese* è un viaggio per ritrovare se stessi.

**MAM'S**  
Piazza Gramsci, Borgo

**Il dolore non è un privilegio**  
di **Ilaria Sagaria**  
Finalista Portfolio Italia 2018



Il mio lavoro racconta del dramma psicologico che devono affrontare le donne vittime di violenza con acido. Questo tipo di aggressione viene chiamata "vitriolage" perché nella stragrande maggioranza dei casi l'acido utilizzato è il vetriolo. La violenza tramite acido è un fenomeno globale che non è legato alla razza, alla religione e tantomeno alla posizione sociale e geografica. Nonostante siano stati registrati casi di aggressione anche ai danni di uomini, quella tramite acido rimane una forma di violenza con un impatto maggiore sulle donne, che sottintende una forte discriminazione sessuale all'interno della società, seppure con dinamiche e modalità diverse in base ai luoghi dove questa violenza si genera.

**MAM'S**  
Piazza Gramsci, Borgo

**Criogenia**  
di **Francesca Artoni**  
Finalista Portfolio Italia 2018



Criogenia è nata da una mia riflessione sul tempo. È un tema che unisce molti miei lavori. Ho tratto ispirazione dal tema capolinea, per riflettere sulla ciclicità del tempo. Il tempo ciclico o concezione circolare vede l'universo come un continuo prodursi e disfarsi, nella sequenza eterna ed infinita della vita. Sono partita col congelare fotograficamente qualcosa di surgelato: prima con i vegetali, poi con il mondo animale (congelando piccoli insetti) poi con le fotografie del mio album di famiglia. Ho voluto conservare intatto il ricordo di quei momenti, un po' come nei fiori del mio giardino. "Questa è la mia piccola glaciazione. Come fermo immagine della vita. I colori sono accesi, il tempo si ferma e le forme rimangono intatte. Raggiro un destino segnato dal trascorrere ingiusto dei giorni. Tutto è bloccato nella sua vivida bellezza. Fino a che arriverà il caldo a scioglierci rimarremo così."

**Palazzo Ex Pretura**  
Via Garibaldi, Borgo

**La luce necessaria**  
di **Lorenzo Zoppolato**  
Vincitore Portfolio Italia 2018



In Messico, in un remoto cimitero i tempi della vita e della morte si sovrappongono. Lontano anni luce dai flash artificiali delle grandi città la luce assume la forma di una chiave che utilizzo per aprire spiragli nella realtà: qui il mondo dei vivi e quello dei morti si prendono la mano. In questo luogo trovo "La luce necessaria" per affrontare paure e parlare ai fantasmi. Cerco di documentare l'interazione tra me, i miei soggetti e il labile confine che sto esplorando. In questo luogo confondo il reale con l'immaginario, ed è proprio lì che la luce necessaria mi permette di vedere, come un riflesso, "la sorella del sonno". Mi lascio prendere per mano e riesco a camminare in equilibrio sul confine sottile e quasi invisibile tra la vita e della morte.

**Palazzo Ex Pretura**  
Via Garibaldi, Borgo

**Tokyo, l'eleganza della solitudine**  
di **Giulio Brega**  
Autore FIAF Regione Marche 2018



Tokyo è una delle megalopoli più popolate al mondo con una moltitudine di persone che si muove velocemente, in maniera ordinata e soprattutto in silenzio. Ogni persona con la propria storia crea intorno a sé una piccola solitudine quasi necessaria per riuscire a sopravvivere in questa città. La solitudine mai urlata viene mitigata dalla tecnologia e dalle mode che tendono in modo potente ad uniformare e condizionare lo stile di vita. Ogni attimo libero è utile per controllare il proprio smartphone. In un colore proteso ai sentimenti della modernità si sviluppa una ricerca di relazioni tra la dimensione individuale e collettiva espressa nella metropoli.

**Escape**  
di **Marco Priori**

Foto dell'anno FIAF Regione Marche 2018



**A Scanno con Renzo**  
di **Sauro Marini**  
**Hhaju Bridge**  
di **Flavio Petrini**

**IL MASCHERONE**  
associazione fotografica

**laboratori tematici**  
*L'effimero e l'eterno*

LAB Di Cult 047 **Emilia Romagna**  
Cordinatore: Danilo Baraldi

LAB Di Cult 048 **Emilia Romagna**  
Cordinatore: Monica Benassi

LAB Di Cult 049 **Marche**  
Cordinatore: Giancarla Lorenzini

LAB Di Cult 050 **Umbria**  
Cordinatori: Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri

LAB Di Cult 052 **Toscana**  
Cordinatore: Marco Fantechi

LAB Di Cult 055 **Umbria**  
Cordinatori: Nadia Cianelli e Vinicio Drappo

LAB Di Cult 056 **Liguria**  
Cordinatori: Orietta Bay, Roberto Montanari

LAB Di Cult 057 **Liguria**  
Cordinatore: Alma Schianchi

LAB Di Cult 067 **Marche**  
Cordinatori: Massimo Bardelli e Roberto Cirilli

**AgoràDiCult**  
dipartimento cultura  
Per noi l'atto fotografico è l'atto culturale prediletto!

## i lettori



**Andrea Angelini**  
Tutor Fotografico FIAF  
Lettore della Fotografia FIAF



**Gabriele Bartoli**  
Animatore culturale FIAF  
Lettore della Fotografia FIAF



**Orietta Bay**  
Lettore della Fotografia FIAF  
e Docente FIAF



**Silvano Bicocchi**  
Docente FIAF  
Direttore Dipartimento Cultura FIAF



**Marco Fantechi**  
Docente FIAF,  
Tutor Fotografico FIAF  
Lettore della Fotografia FIAF



**Renza Grossi**  
Tutor Fotografico FIAF  
Lettore della Fotografia FIAF



**Claudia Ioan**  
(Officine Creative Italiane)  
Docente FIAF  
Tutor Fotografico FIAF



**Massimo Mazzoli**  
Lettore della Fotografia FIAF  
e Docente FIAF  
Presidente di giuria



**Fulvio Merlak**  
Presidente d'onore  
e docente FIAF



**Chiara Spat**  
Photo editor presso  
Arnoldo Mondadori  
Editore



**Isabella Tholozan**  
Lettore della Fotografia FIAF



**Massimiliano Tuveri**  
(Officine Creative Italiane)  
Docente FIAF  
Tutor Fotografico FIAF

**Portfolio Italia**  
16ª EDIZIONE  
LE TAPPE  
GRAN PREMIO FUTUREM

12/13/14 APRILE **NAPOLI**  
19° SPAZIO PORTFOLIO  
71° CONGRESSO NAZIONALE FIAF

25/26 MAGGIO **TARANTO**  
16° FOTOARTE IN PORTFOLIO  
16° FOTOARTE

21/22/23 GIUGNO **SASSOFERRATO, AN**  
10° PORTFOLIO DELLO STREGA  
10° FACEPHOTONEWS

6/7 LUGLIO **CORIGLIANO CALABRO, CS**  
12° PORTFOLIO JONICO  
17° FESTIVAL CORIGLIANO CALABRO FOTOGRAFIA

13/14 LUGLIO **SESTRI LEVANTE, GE**  
13° PORTFOLIO AL MARE  
13° FESTIVAL "UNA PENISOLA DI LUCE"

3/4 AGOSTO **CASTELNUOVO GARFAGNANA, LU**  
18° PORTFOLIO DELL'ARIOSTO  
20° GARFAGNANA FOTOGRAFIA

14/15 SETTEMBRE **SAVIGNANO SUL RUBICONE, FC**  
28° PREMIO SI FEST PORTFOLIO  
28° SI FEST SAVIGNANO IMMAGINI FESTIVAL

21/22 SETTEMBRE **BIBBIENA, AR**  
20° FOTOCONFRONTI  
20° FOTOCONFRONTI

5/6 OTTOBRE **TORINO**  
4° PORTFOLIO SUL PO  
35° OTTOBRE FOTOGRAFIA

19/20 OTTOBRE **COLORNO, PR**  
9° PREMIO MARIA LUGIA  
35° COLORNO PHOTO LIFE

Tutte le mostre sono ad  
**INGRESSO GRATUITO**

sabato 22 / domenica 23  
H 9.00 - 20.00 orario continuato  
Le mostre rimarranno aperte  
fino al 15 luglio  
dal giovedì alla domenica  
H 16.30 - 19.30