Note biografiche.

Nato a Milano nel 1966 è da sempre interessato alla fotografia. È affascinato dagli aspetti urbanistici, di Milano e non solo, tanto da farne oggetto della sua tesi di Laurea in Economia e Commercio.  Di preferenza utilizza una macchina fotografica Reflex con obiettivo decentrabile.

Carlo Cavicchio è parte del Circolo fotografico Milanese dal 2010: entrato come socio curioso e interessato, sin da subito ha partecipato con entusiasmo alle attività del circolo.

Già nel 2011 l’allora Presidente, Giuseppe Vitale, infatti gli aveva dedicato una serata in cui Carlo mostrò molte immagini di alcuni dei suoi progetti fotografici (tutt’ora in fieri) quali quelle sui “Paesaggi milanesi” e le visioni “By car” ed altri. Ottenne un grande apprezzamento.

Mostre e concorsi:

-  PAESAGGIO MILANESE (21/9 - 10/10 2012, c/o Foto Ottica Giovenzana)

-  Coautore dell’opera vincitrice alla 10^ edizione di CREDIAMO AI TUOI OCCHI con il lavoro dal titolo  “Paesaggi milanesi”

-  Alcuni dei suoi scatti sono stati esposti anche nel corso di eventi e manifestazioni fotografiche, quali:  - Monzambano nel 2013 - mostra collettiva del CFM “Trame urbane” (aprile 2013) - mostra collettiva del CFM “Costigliole incontra Milano: Scatti d’autore” (ottobre 2013) - mostra collettiva del CFM “Milano 1955-2015 – sessant’anni di fotografie” (aprile 2015) - mostra collettiva del CFM “Live EXPO 2015” (ottobre 2015)

Entrato a far parte del consiglio direttivo del CFM nell’autunno 2012, ne è poi diventato il Presidente nel giugno 2014.

Il suo impegno e dedizione al circolo si sono estrinsecati nel tempo con una serie significativa di proposte ed attività di cui si prende cura fattivamente:

-  Cura, redazione e realizzazione della rivista “il Milanese” dal numero 1 al numero 9 - in collaborazione con Betty Masini a partire dall’ottobre 2012  sino a dicembre 2015

-  Cura, redazione e realizzazione di numerose monografie dedicate ad autori vari, del circolo (in collaborazione con Betty Masini):

* 1. Per Ricordare meglio, fotografie di Wanda Tucci Caselli
  2. Storie da Bar, fotografie di Davide Torbidi
  3. Il fotografo che insegna, fotografie di Sergio Magni
  4. Milano quartiere Isola, il delta del Po, gente di Lucania,  fotografie di Emilio Secondi
  5. Il paese industriale, fotografie di Ernesto Fantozzi
  6. Fotoreporter dell’Unione Sovietica, a cura di Ernesto Fantozzi
  7. Monografia antologica 1955-1980, fotografie di Valentino  Bassanini
  8. Normandia, viaggi nel D-Day, fotografie di Antonio Amaduzzi
  9. Oradour sur Glane- villaggio martire, fotografie di Antonio Amaduzzi

Milano 1955-2015 – sessant’anni di fotografie -Catalogo della Mostra

Milano 1965-2015, dall’Isola all’attuale quartiere di Porta Nuova, fotografie di Emilio

Secondi, Giovanni Graziani, Alberto Andreini

* Cura e realizzazione delle mostre collettive del CFM (in collaborazione con Betty Masini):
* “Trame urbane” (aprile 2013)
  1. “Costigliole incontra Milano: Scatti d’autore” (ottobre 2013)
  2. “Milano 1955-2015 – sessant’anni di fotografie” (aprile 2015)
* - Implementa la gestione del sito www.circologotograficomilanese.it nonché della Pagina Facebook del circolo  dal 2014 al 2016
* -  Cura, organizzazione e gestione della Fototeca del circolo  tra il 2012 e il 2016 in collaborazione con Michela Giorgi, successivamente all’acquisizione dell’archivio conservato da Wanda Tucci Caselli
* -  Creazione a favore dei soci di una Biblioteca che ora è costituita da numerosi libri e riviste di fotografia: suo precipuo desiderio è sempre stato anche quello di ampliare la cultura fotografica dei soci iscritti.
* -  Forte e convinto sostenitore della FIAF e delle attività che questa promuove da sempre esorta i soci a partecipare a mostre concorsi ed eventi (Cesenatico, Bibbiena, Sestri Levante, Inverigo, etc): non è un caso, infatti, che per il secondo anno di fila (2014-2015) il CFM abbia vinta il premio che la FIAF riserva ai circoli che hanno aumentato il numero di iscritti alla federazione.

- nel 2013 ha frequentato il corso di reportage tenuto da Enrico Franchini e Ernesto Fantozzi

- nel 2017 e 2018 insieme a Paolo Del Vecchio e Giuseppe Vitale, ha tenuto il corso del “racconto fotografico” presso il CFM,

- dal 2015 assiduo frequentatore dei seminari organizzati da Fulvio Bortolozzo