

LAB Di **Cult** 086 FIAF



PHOTOCLUB **EYES** E.F.I.



LAB Di **Cult** 086 FIAF

LAB Di Cult 086 FIAF - Ambiente Clima Futuro

Al Progetto Nazionale FIAF il nostro LAB Di Cult, al quale aderiscono soci del FOToclub IL GUERCINO B.F.I., CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO, e PHOToclub EYES E.F.I., per un totale di 28 autori che hanno prodotto 27 progetti a portfolio e 12 autori con foto singole ed inoltre sono stati presentati 4 audiovisivi.

Sono già diversi anni che questi 3 club collaborano nella realizzazione dei progetti FIAF, il percorso condiviso ha portato una crescita autoriale di tutti i partecipanti.

Il laboratorio ha faticato nel realizzare serate dedicate al progetto a causa del prolungarsi della pandemia ma ugualmente le poche riunioni hanno portato ad un ragguardevole risultato.

Sono appena arrivati anche i risultati della selezione nazionale e ben 12 autori sono stati selezionati per l'esposizione nazionale di Bibbiena e avranno anche la pubblicazione sul Catalogo Mostra Nazionale.

Una grande soddisfazione per tutti noi. Ci vediamo a Bibbiena...

Il coordinatore del LAB Di Cult 086

Luca Monelli

LAB Di Cult 086 FIAF

Elenco autori partecipanti LAB Di Cult 086

ALESSANDRO GIORDANO - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
ANDREA ZIRONI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
ANNA BORSARI - CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO
DANIELA BAZZANI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
DAVIDE BENATTI PHOTOCLUB EYES E.F.I.
DAVIDE FELICANI CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO
FABIO BUTTIERI FOToclub IL GUERCINO B.F.I.
GESSICA BOARATI PHOTOCLUB EYES E.F.I.
GIORGIO BOCCHI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
GIULIANO REGGIANI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
GIULIO PALTRINIERI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
GIUSEPPE BALLETTA - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
GRAZIELLA LUCCARINI - CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO
LORENZA CABASSI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
LUCA CRISTOFORI - FOToclub IL GUERCINO B.F.I.
LUCA MONELLI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
LUCA ZANELLA - FOToclub IL GUERCINO B.F.I.
MONICA SCARAMUZZA - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
PAOLO FERRARI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
PATRIZIA BARALDINI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
PIERA BIANCO - FOToclub IL GUERCINO B.F.I.
RAFFAELE CAPASSO - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
RAIMONDO POLUZZI - FOToclub IL GUERCINO B.F.I.
SIMONA BERTARELLI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
SIMONE MENGHINI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
VANNI MONELLI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.

Inoltre nella sezione audiovisivi hanno partecipato:

ANNA BORSARI - CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO
CRISTINA CAVICCHIOLI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
GRAZIELLA LUCCARINI - CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO
PAOLO REBECCHI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.
VANNI MONELLI - PHOTOCLUB EYES E.F.I.

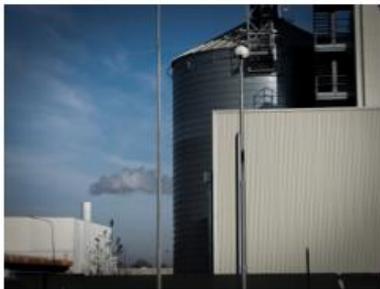
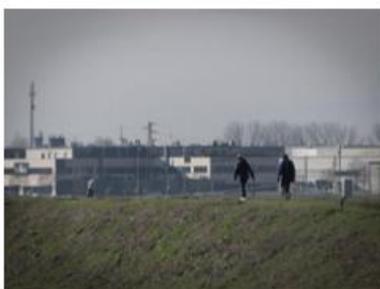
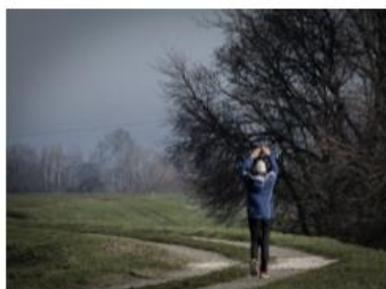
La fine di un'era di Alessandro Giordano

Della fine dell'era del petrolio si parla ormai da decenni, ma questa volta sembra che la sua ora sia davvero arrivata. A determinare l'avvio di una nuova era, però, non sarà la mancanza stessa della materia prima, ma la sua sostituzione con fonti di energia alternative ottenibili ad un costo minore e maggiormente redditizie.



Foto singole di Andrea Zironi

01 "Inspira ed espira"; **02** "Il Viaggio"; **03** "Il punto di vista"; **04** "Comportamento ambiguo"; **05** "L'inceneritore"; **06** "La nube"; **07** "Le attività "; **08** "Alimentazione inquinata"; **09** "La catena alimentare"; **10** "Allevamenti Intensivi"; **11** "Carne da Macello"; **12** "Il messaggio"; **13** "L'estinzione dell'uomo"



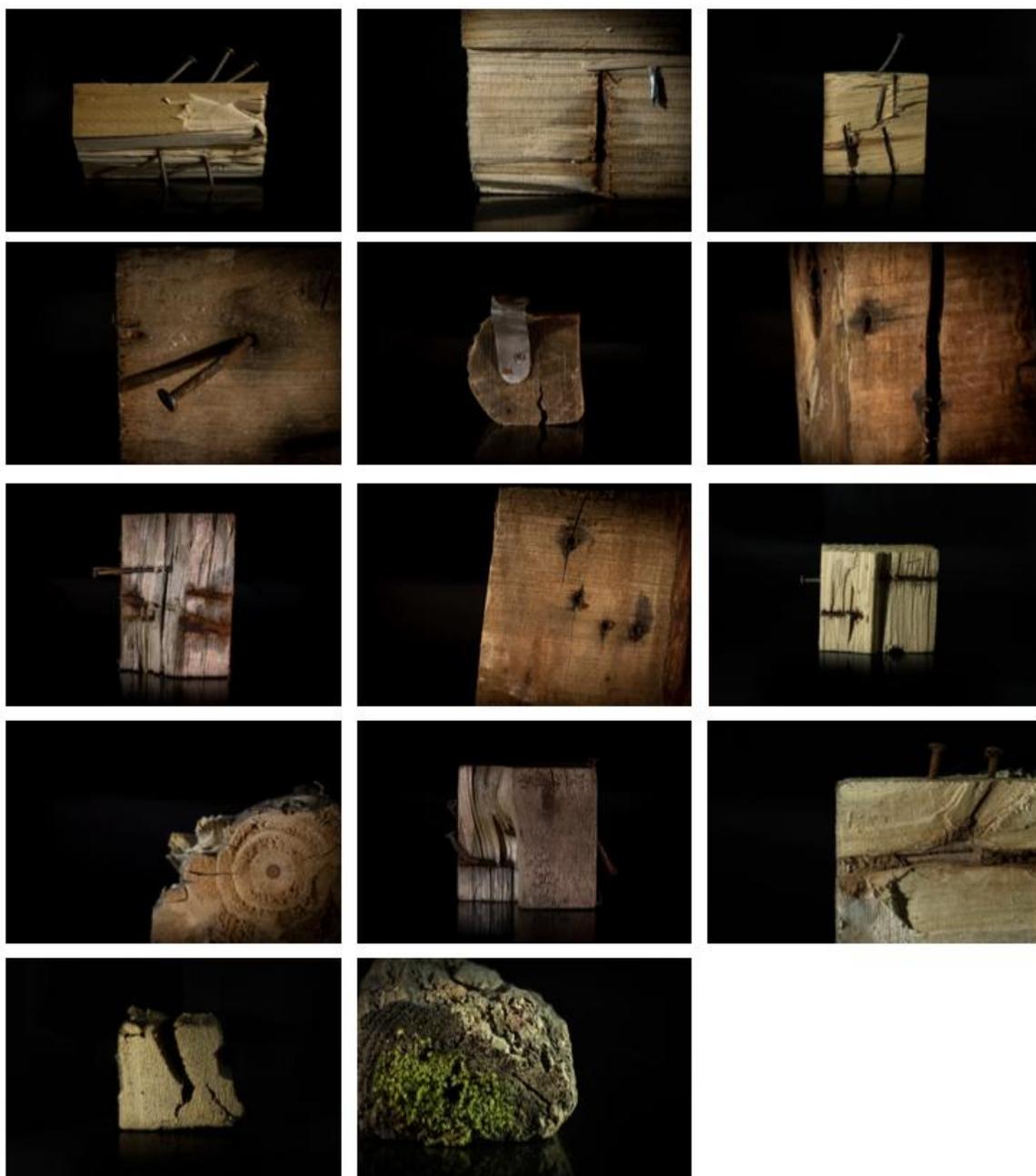
Dimensione privata di Daniela Bazzani

L'Ambiente è lo spazio in cui abito, il Clima è ciò che accade di naturale a casa mia, il Futuro è la responsabilità e l'impegno che vivo nel costruirlo ogni giorno. Difendere la propria vita dall'incontro con l'ignoto o aspirare alla libertà di questo incontro? Vivere nel chiuso della propria identità o iscrivere la nostra vita in una relazione con l'Altro?



Verso una seconda vita di Davide Benatti

In una stagione di consumo esasperato e di sofferenza ambientale, la salvaguardia del pianeta passa anche attraverso il riciclo. Il riciclo del legno in Italia rappresenta un esempio virtuoso di economia circolare che genera importanti vantaggi economici e ambientali. Il legno è un materiale naturale, sostenibile per eccellenza, riciclabile all'infinito e che svolge un ruolo fondamentale nella lotta al cambiamento climatico in virtù della sua capacità di assorbire anidride carbonica. I soggetti, che ho voluto rappresentare, e ai quali dare risalto, sono scarti di legno, ormai giunti a fine vita, che vanno verso un recupero, una seconda vita.



Ambiente familiare di Davide Benatti

Quando nel marzo 2020 sono iniziati i primi lockdown, le piante hanno iniziato ad attirare l'attenzione delle persone, complice il maggior tempo a disposizione. La pandemia ha stimolato così un crescente interesse per la cura del verde domestico. La popolarità di piante e fiori non è solo legata ad una questione estetica; il verde è una fonte di conforto. La qualità degli spazi privati e pubblici in prossimità della propria abitazione svolge un ruolo importante per il benessere della popolazione residente. Tali spazi svolgono un ruolo importante per l'identificazione con il luogo di residenza e per il radicamento sociale e locale.



Foto Singole di Davide Benatti

Foto 01: l'urlo della natura.

Foto 02: l'importanza di educare alla salvaguardia dell'ambiente fin da bambini.

Foto 03: un volontario del giardino botanico La Pica, in provincia di Modena, durante la pandemia di Covid 19.





Friday for Future di Fabio Buttieri

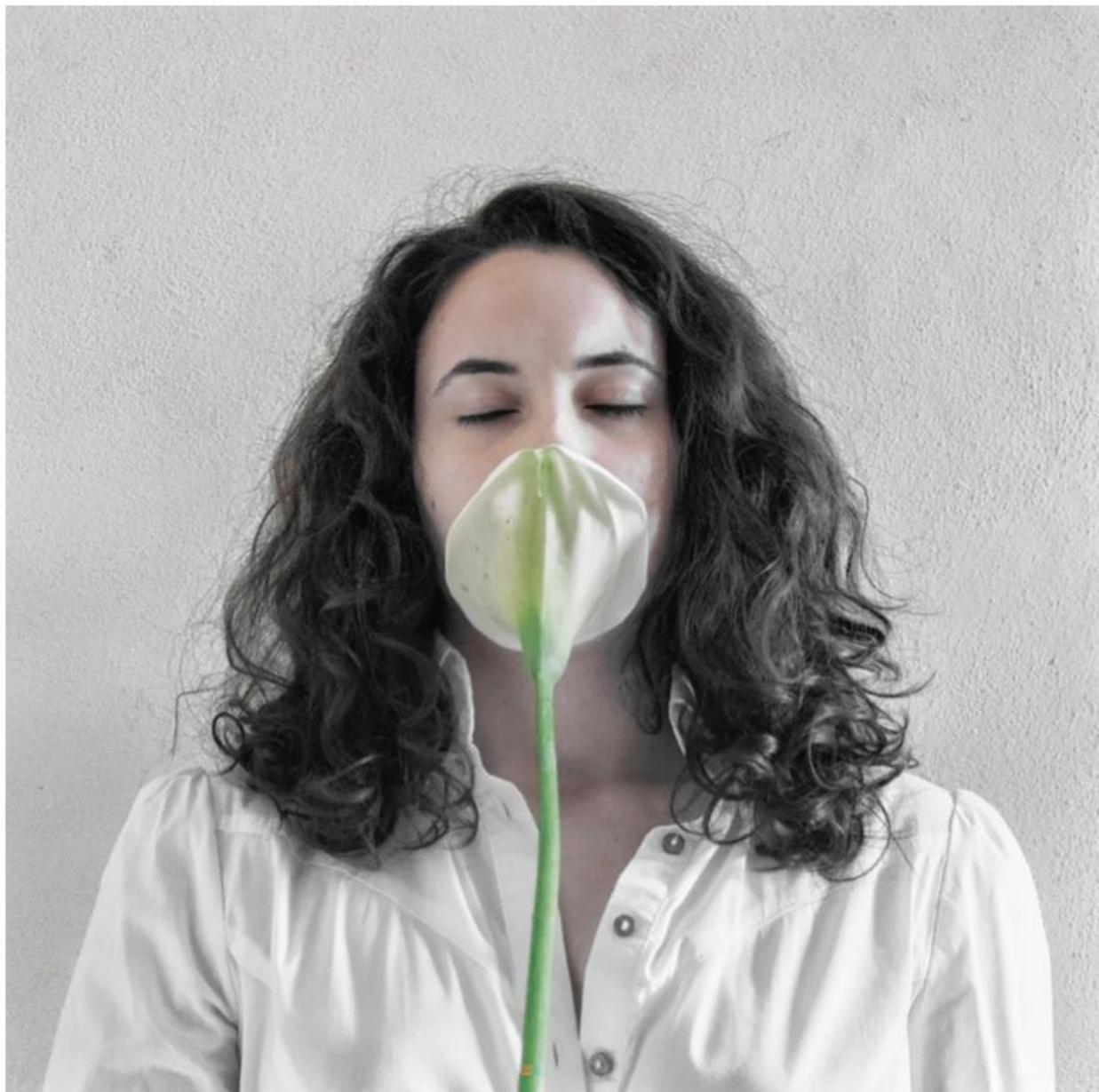
Dichiarazioni di intenti come tante, fin dal summit della terra del 1992 a Rio, "dobbiamo fare dieta per curare il male climatico". Bene da domani si incomincia, sempre da domani mai da subito. Sono passati trent'anni, la febbre dell'atmosfera è salita inesorabilmente, la plastica nei mari aumenta, le foreste tropicali diminuiscono bruciate dalla speculazione. Si dice che il collasso ambientale può essere ancora evitato solo con terapie d'urto. L'intossicazione del nostro pianeta è legata alla crescita economica e demografica che continuamente fa aumentare i consumi, bisogna incominciare a tagliare il superfluo, ora che è ancora possibile non per far crescere il PIL a dismisura, meno speco di tutto, meno oggetti usa e getta ecc. I politici vogliono la crescita sostenibile, cioè "la botte piena e la moglie ubriaca". E' per questo che ho voluto vedere e documentare la reazione delle nuove generazioni che comunque non rinunciano a tutti i beni e alle comodità di questa società e saranno quelli che pagheranno per il consumo dissennato dei loro nonni e genitori.



Senza respiro di **Gessica Boarati**

Stiamo danneggiando il pianeta e con esso noi stessi. Stiamo creando desertificazione rendendo arida la nostra anima. Stiamo sfruttando ogni materia prima consumando i nostri corpi. Stiamo inquinando i mari assetati di follia. Stiamo riscaldando l'ambiente perdendo i sensi. Stiamo disboscando tutto il verde perdendo il respiro.

Salviamo il pianeta, salviamo noi stessi.



Ciclovia del Sole di Giorgio Bocchi

Progetto di immagini sulla nuova ciclovia del sole inaugurata in aprile 2021 in piena pandemia, tratto che attraversa il comune di San Felice sul Panaro (MO) e che permette di avere quella mobilità dolce importante per un territorio dove l'inquinamento è sempre ai massimi livelli in certe stagioni. Interessante anche l'aspetto turistico che permetterà di far transitare cicloturisti per vedere le bellezze del luogo e poter gustare la cucina emiliana.



Plastica, abbandoni scriteriati di Giorgio Bocchi

Con questo progetto di immagini si vuole porre l'attenzione su quanti abbandoni vengono fatti ogni giorno da parte dell'uomo, che il mare ci restituisce alla prima occasione, alla prima burrasca, su quanta plastica viene utilizzata, ma non solo plastica (in questo caso ho evidenziato la plastica, ma ci sono vetri, lattine, diluenti, ecc), viene abbandonata, senza pensare alle conseguenze soprattutto per le generazioni future che si troveranno e già ci troviamo a dover gestire l'emergenza.



Impianto Pilastresi - Consorzio Bonifica Burana di Giorgio Bocchi

L'acqua bene prezioso per l'uomo, queste poche immagini, servono a testimoniare come da molto tempo, la funzione in questo caso dell'impianto Pilastresi che è nascosta ai più, sia fondamentale per il deflusso o l'approvvigionamento dell'acqua durante tutto l'anno. E il suo funzionamento è fondamentale sia in caso di alluvioni che in caso di siccità, una visita guidata serve a capire anche i cambiamenti climatici in atto al giorno d'oggi.



With Care di Giuliano Reggiani

Conoscere i processi di recupero dei rifiuti può stimolare i Cittadini ad attuare correttamente la raccolta differenziata. Le immagini mostrano un altro pezzo del percorso iniziato nelle nostre case e che continua grazie al lavoro di altri, andando all'interno di CARE, centro di selezione e trattamento dei rifiuti da imballaggio, per capire che buttare **con cura** quella bottiglia di plastica nel bidone giusto è importante; perché non è vero che "tanto non cambia nulla e io non posso farci niente".

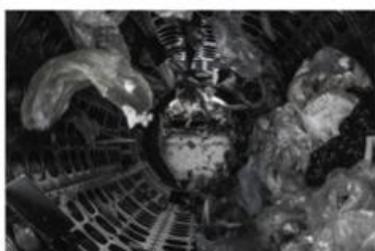


Foto Singole di Giulio Paltrinieri

Foto 01: Senza titolo 1

Foto 02: Senza titolo 2



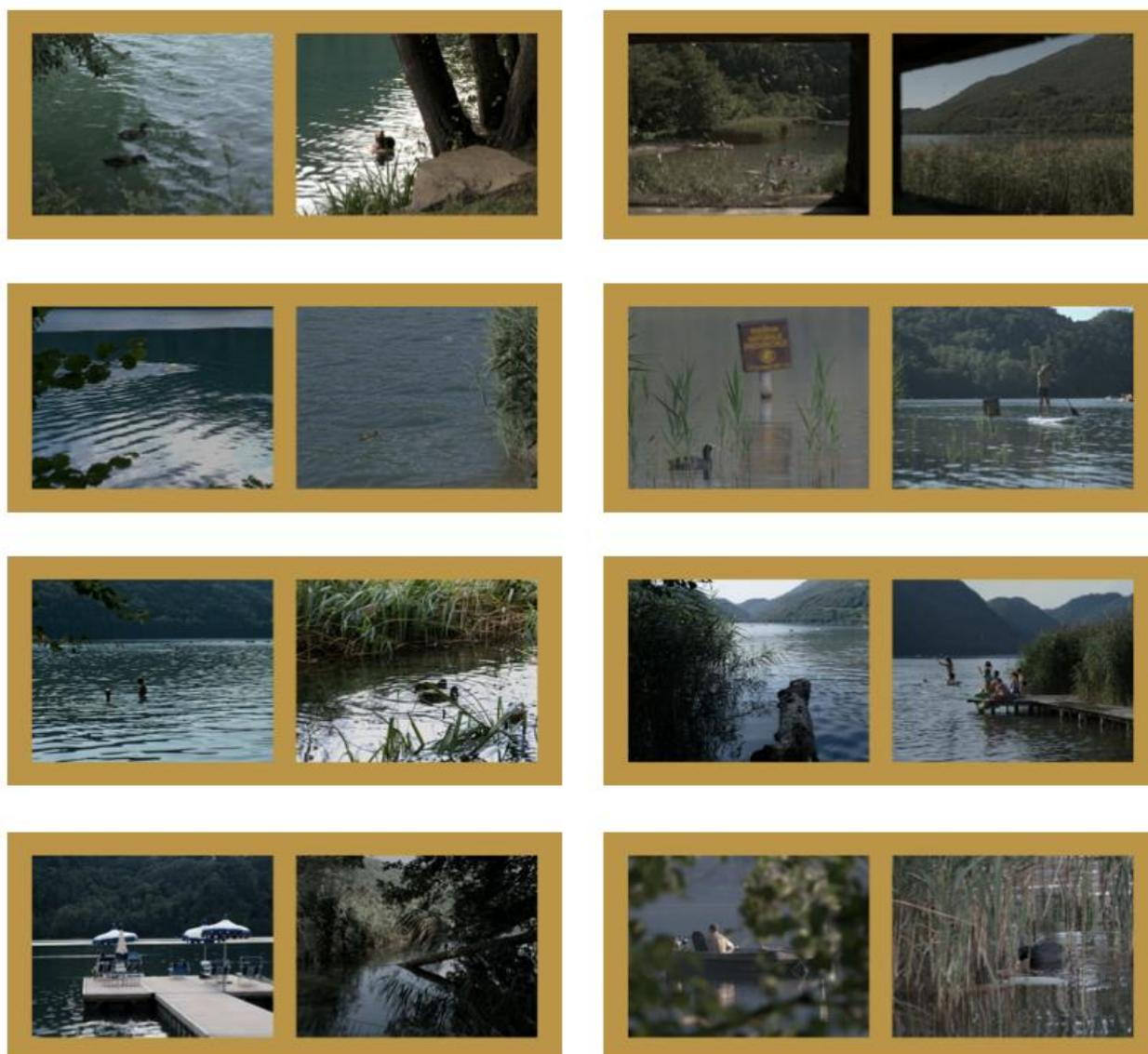
Biotopo canneto di Levico di Giuseppe Balletta

Il biotopo (bios – vita, topo – luogo) è una unità funzionale: un ecosistema.

È caratterizzato da flora sommersa e da un bosco igrofilo (salici), e da vegetazione acquatica, in particolare la cannuccia di palude.

La fauna dei canneti, oramai rara in Trentino Alto Adige è posto di nidificazione di diverse specie di uccelli.

Il portfolio mette a confronto alcuni comportamenti dell'uomo, con fauna e flora, constatando che anche esso è parte integrante di questo biotopo



Pianura Emiliana di Giuseppe Balletta

La Pianura Emiliana, è territorio coltivato più esteso d'Italia.

Le immagini ritraggono le differenti stagioni e le attività necessarie per poter garantire il raccolto



Foto Singole di Giuseppe Balletta

Foto 01: FIORI CONTRO COPERTONI

Foto 02: MESSAGGIO DI AIUTO

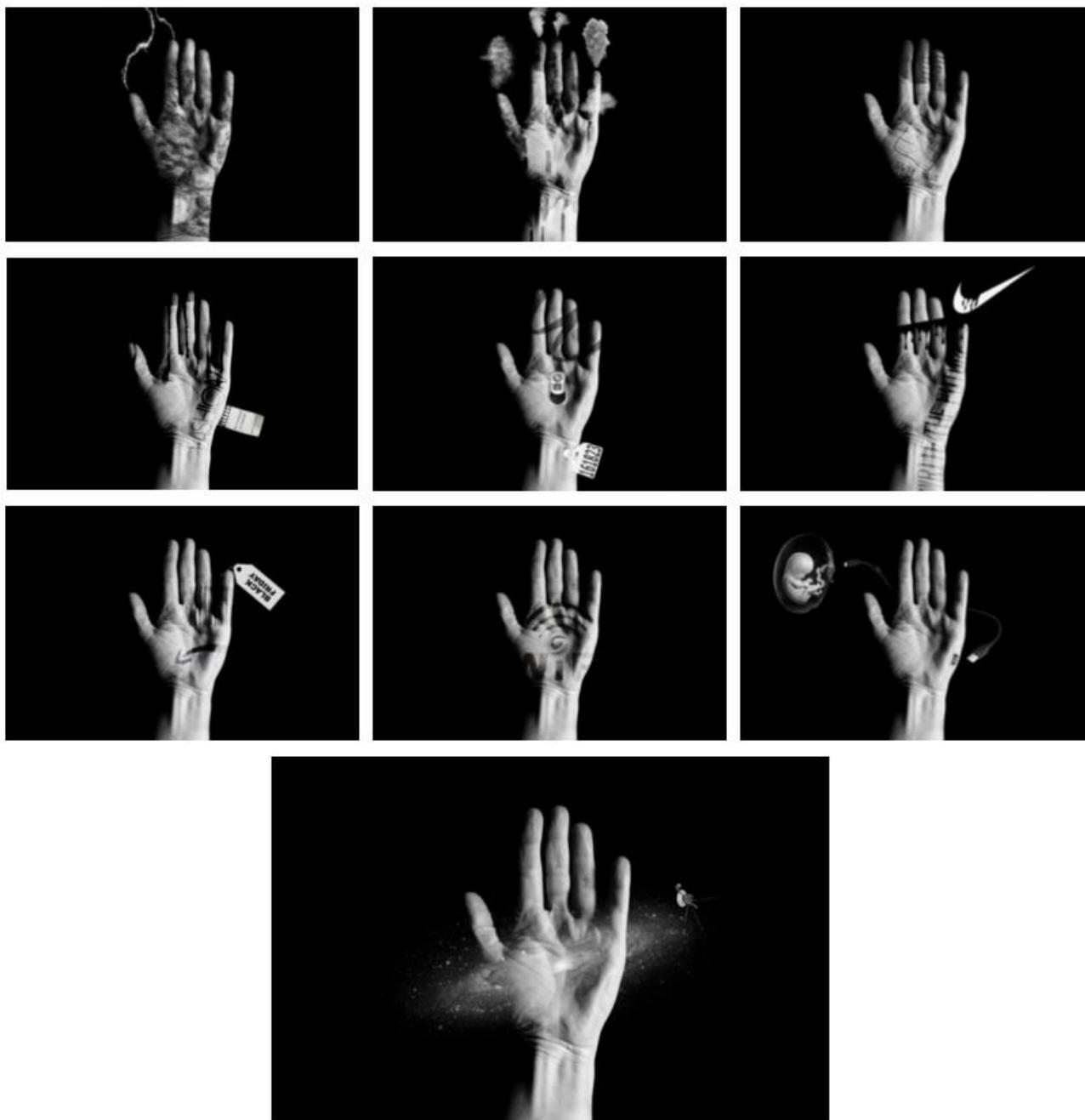


LAB Di **Cult** 086 FIAF



U-MANO di Graziella Luccarini

Nuovi esseri prenderanno forma dall'intelligenza artificiale che noi abbiamo progettato, sapranno anche meglio di noi preservare la vita organica e il buon stato di salute del pianeta. Il Novacene potrebbe essere l'inizio della conquista dell'intero cosmo da parte di un'intelligenza diffusa, l'alba di un nuovo universo. In attesa che tutto ciò avvenga riflettiamo sulle nostre azioni, apparentemente insignificanti ma che potrebbero fare la differenza, dopotutto la terra non è nostra proprietà ma ci è stata data in prestito dai nostri nipoti.



La sfida del riciclo di Lorenza Cabassi

Ho voluto fare autocritica, prendendo coscienza di quanto posso fare per l'ambiente con un minimo impegno, ho unito una media dei miei rifiuti giornalieri che se ben differenziati possono trasformarsi nel loro contrario, da una cosa brutta diventare una cosa bella, lo stesso percorso ho tentato di farlo con il mio scatto, trasformandolo nel suo contrario, quindi nel negativo e con la composizione ho cercato di creare qualcosa di bello.



LAB Di **Cult** 086 FIAF



fotoclub
il GUERCINO
Cento

Rezai di Luca Cristofori

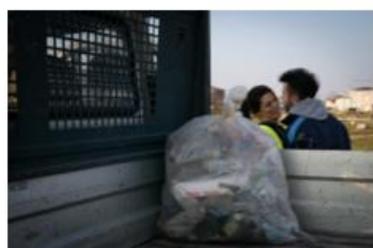
Aria, Acqua, Terra, Fuoco, gli elementi fondamentali del cosmo, nello spazio e nel tempo.

Oggi siamo costretti a vederli/immaginarli/sintetizzarli così.



Tiramisu - Ecowalk di Luca Monelli

TiramiSù - EcoWalk è un progetto a lungo termine con l'intento di creare una community attiva di volontari sul territorio, i quali potranno segnalare eventuali situazioni critiche e sensibilizzare i cittadini ad una più corretta raccolta. Si tratta di una passeggiata ecologica per la raccolta di rifiuti abbandonati nel territorio. Purtroppo il fenomeno di abbandono rifiuti non si ferma neanche in queste situazioni, ma noi non smetteremo mai di sensibilizzare e darci da fare.



Mettiamo radici per il futuro di Luca Monelli

Piantiamo 4,5 milioni di alberi nei prossimi cinque anni, uno per ogni abitante dell'Emilia-Romagna 4,5 milioni di alberi in più nei prossimi cinque anni, uno per ciascuno dei suoi abitanti, per fare diventare l'Emilia-Romagna il "corridoio verde" d'Italia. E' in sintesi il progetto della Regione "Mettiamo radici per il futuro". Anche a San Felice sul Panaro, sabato 21 novembre 2021, in occasione della Giornata Nazionale degli Alberi, sono stati messi a dimora 50 nuovi alberelli in due differenti parchi comunali. L'iniziativa è stata possibile grazie alla preziosa collaborazione tra TiramìSù - EcoWalk, Gruppo Scout San Felice 1 e l'Amministrazione comunale.



Foto Singole di Luca Monelli

01 "CEMENTIFICAZIONE"; **02** "LA CICLOVIA DEL SOLE"; **03** "ECOWALK"; **04** "BISOGNA IMPARARE A LASCIARE UN MONDO MIGLIORE DI QUELLO CHE SI RICEVE"; **05** "BISOGNA IMPARARE A LASCIARE UN MONDO MIGLIORE DI QUELLO CHE SI RICEVE"; **06** "L'ELETTRICO CI POTRA' SALVARE?"; **07** "L'UOMO E LA NATURA"; **08** "LA REGOLA E' RICICLARE"; **09** "BISOGNA IMPARARE A LASCIARE UN MONDO MIGLIORE DI QUELLO CHE SI RICEVE"; **10** "ECOWALK"; **11** "ECOWALK"; **12** "METTIAMO RADICI PER IL FUTURO"; **13** "BISOGNA IMPARARE A LASCIARE UN MONDO MIGLIORE DI QUELLO CHE SI RICEVE"; **14** "ALLUVIONE"; **15** "ECOWALK"





Aria, l'essenziale invisibile di Luca Zanella

L'aria è un alimento essenziale della vita ed è fondamentale prendersene cura. Cortesi, slogan, summit, ma veramente stiamo andando nella giusta direzione? O siamo troppo legati alle nostre abitudini e il cambiamento si ferma alle parole? Questo lavoro è un'esortazione a fermarsi un attimo e a riflettere che l'aria è vita, e nonostante sia invisibile, è imprescindibile.



Riserva naturale Saline di Margherita di Savoia di Monica Scaramuzza

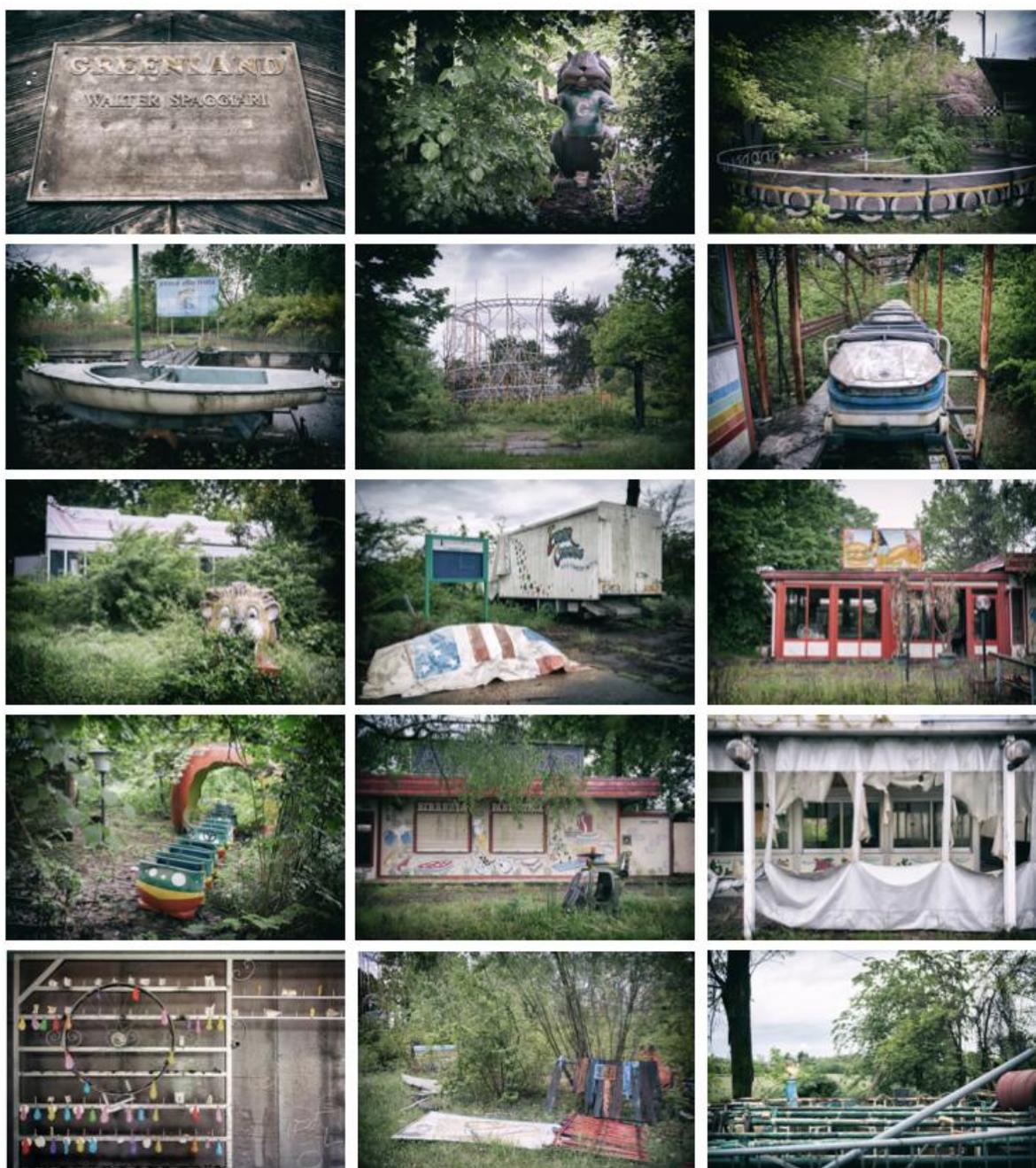
La riserva naturale Saline di Margherita di Savoia è un'area naturale protetta della Puglia, nella provincia di Barletta Andria Trani. Le saline si estendono su una fascia lunga circa 20 km affacciandosi sull'Adriatico, spingendosi all'interno fino 5 km, per una superficie totale di circa 4500 ettari, sono le più grandi d'Europa e le seconde nel mondo.

La flora dell'area si distingue per il suo grado di specializzazione per resistere all'elevato tasso di aridità come le salicornie e i cactus con foglie carnose. Dal punto di vista faunistico, l'area rappresenta un habitat idoneo ad ospitare una grande varietà e quantità di uccelli acquatici come gli aironi e le garzette. È possibile visitarle tutto l'anno con visita guidata su prenotazione.



GREENLAND, Settembre 2019 di Paolo Ferrari

Greenland fu un parco divertimenti creato nel 1965 all'interno del Parco delle Groane a Limbiate. La sua costruzione, in concomitanza alla nascita di Gardaland, risultò progetto pionieristico in Italia, laddove esistevano solo parchi giochi itineranti. A causa di difficoltà e irregolarità nel 2002 subì sequestro giudiziario. Il progetto di riqualificazione fallì e nel 2018 fu demolito. La mano dell'uomo distrugge la natura per costruire mondi di cemento e ferro che poi abbandona e demolisce.



CARA, ESCO A BUTTARE LA SPAZZATURA di Paolo Ferrari

Lei: "Il mondo sta soffocando nella plastica. Dovremmo imparare a farne a meno".

Lui: "Hai ragione. Liberiamocene".



Foto Singole di Paolo Ferrari

Foto 01: L'AFRICA

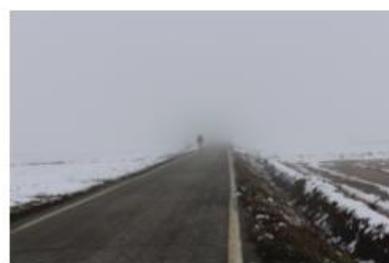
Foto 02: PLASTIC FREE

Foto 03: IL MONDO HA SETE



Tra acqua e cielo di Patrizia Baraldini

Scatti fatti in Lomellina, quando tutte le coltivazioni del riso avvenivano per sommersione delle risaie con l'abbondante acque di cui i fiumi del Piemonte ne sono ricchi. Il problema della siccità ha portato a cambiare il metodo di coltivazione con nuove tecniche "all'asciutto". Questo concetto di risparmio idrico si sta rivelando un fallimento e sta pregiudicando un equilibrio ambientale mantenuto nei secoli... sta venendo meno il fenomeno dei fontanili e la falda idrica non riesce più a crescere in maniera significativa.





Alla ricerca del legame perduto di **Piera Bianco**

Ciò che in noi è ferito chiede asilo alle più minute cose della terra.

Citazione dal libro "La presenza pura" di C. Bobin

La mia presenza nell'ambiente (con le sue radici nell'acqua, nell'aria, nella terra e nel fuoco) vuole essere una figura umile, silenziosa, minuta. Una pura presenza che non vuole disturbare ma cerca un legame, un rifugio, una consolazione o delle risposte a propri quesiti e magari trova quello che cerca.



Laboratorio di Fotografia Elementari Medolla di Raffaele Capasso

Progetto collettivo con riflessioni sullo stato di salute del nostro ambiente.

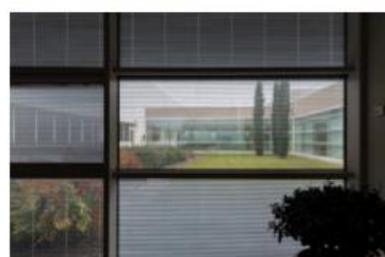
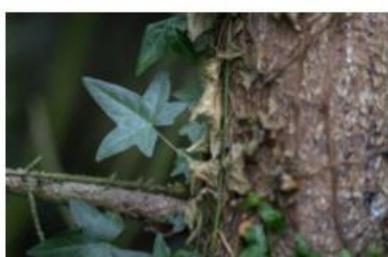
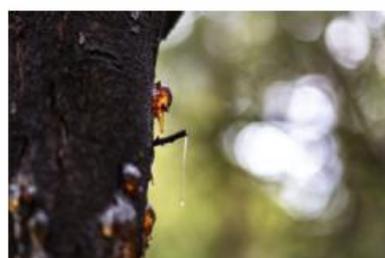
Autori: Camilla, Pietro, Alessia, Maria Vittoria, Tommaso, Giada, Alessandro, Alessandro, Nicolò, Alessia, Eva, Sofia, Giulia, Giada, Alessia, Gaia, Eva, Eleonora, Francesco, Giona, Thomas e Alex.



Bosco Martino di Raffaele Capasso

Grazie ad una convenzione siglata tra il Comune e l'azienda biomedicale italiana EUROSETS che fa parte di GVM CARE & RESEARCH, a Medolla accanto al vecchio tracciato della linea ferroviaria SEFTA (ora bellissimo percorso ciclo-pedonale), un'area verde di 5.500 metri quadrati viene riqualificata e messa a disposizione della comunità, soprattutto dei più piccoli che guadagnano così un nuovo spazio dove poter parlare di ambiente. Attraverso laboratori mirati apprenderanno l'importanza di un ecosistema sano. Sul percorso ciclopedonale, in mezzo alla natura, viene realizzata un'area di sosta attrezzata a misura di bambino.

Il progetto IL BOSCO MARTINO nasce come compensazione della privatizzazione di parte delle vicine aree di urbanizzazione (porzione di strada, parcheggi, aree di manovra e aiuole). Prende il nome dal Martin Pescatore una specie volatile autoctona che popola i territori della pianura emiliana.



Tempesta Vaia di Raffaele Capasso

Il 29 ottobre del 2018 un vento uragano che ha superato in Trentino i 200 km/h ha ferito le nostre montagne. Un evento meteorologico estremo proveniente dall'Atlantico ha schiantato milioni di alberi, con la conseguente distruzione di decine di migliaia di ettari di foreste alpine.

La tempesta porta il nome di Vaia Jakobs, manager di una multinazionale tedesca. Il suo nome si è reso immortale dopo che suo fratello Skouras, nel 2017, per farle un regalo originale di Natale, lo regalò all'Istituto di Meteorologia dell'Università di Berlino per poterlo assegnare in modo casuale a uno specifico evento.

Un gesto d'amore finito, ai dadi, sul tavolo sbagliato. Perché Vaia è un nome di pace e non di guerra, è quello delle foglie di palma che la folla agitò per accogliere il ritorno di Gesù a Gerusalemme, quello della Domenica delle palme.

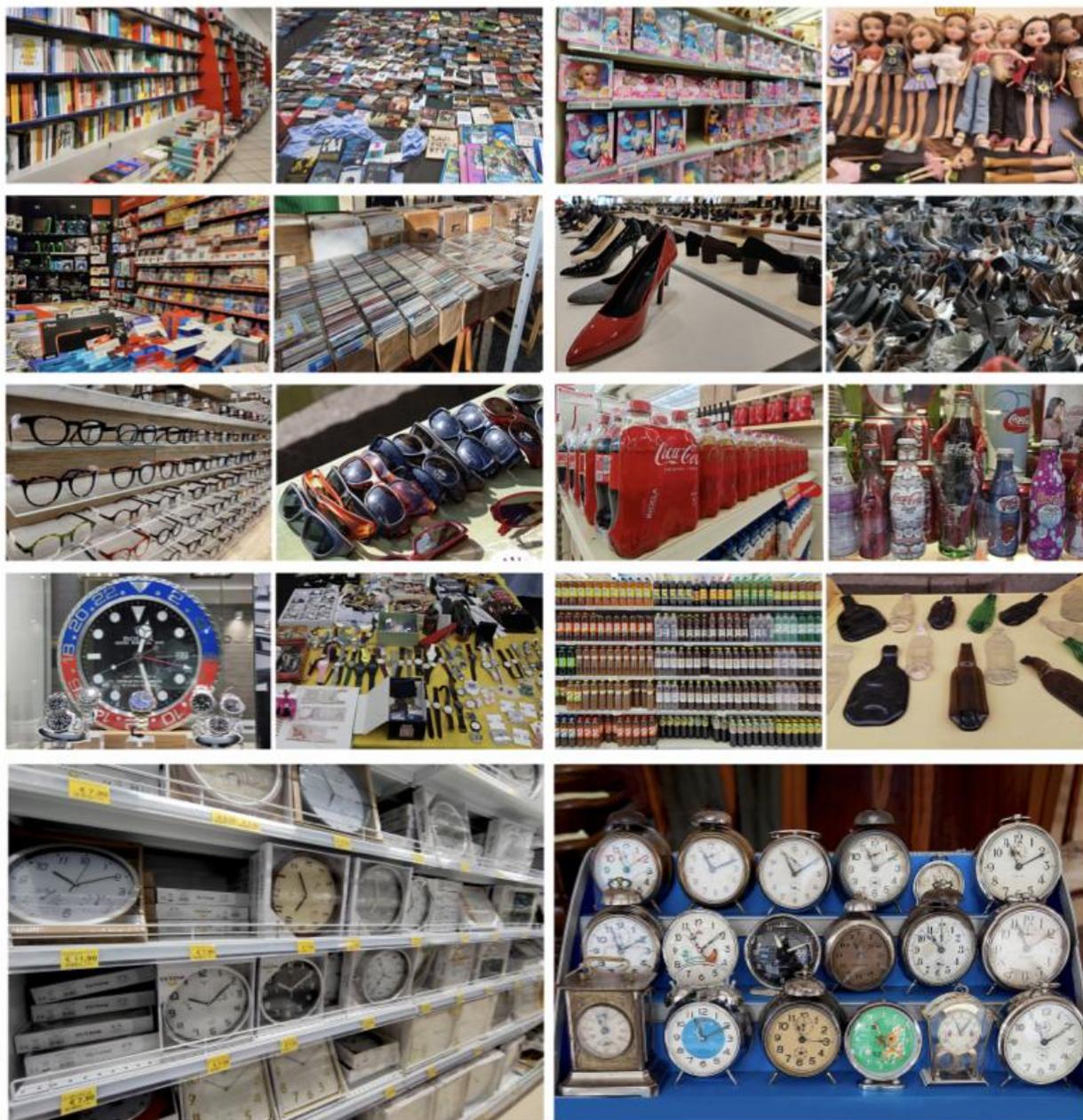
Dal sito del Trentino.





Dal Super-Market al Mercatino di Raimondo Poluzzi

Decenni di super-produzione di ogni sorta di beni e oggetti di consumo hanno inondato, ricoperto e inquinato la Terra fino a dare luogo ad una vera e propria nuova era chiamata Antropocene. Gli effetti che sono iniziati a prodursi dalla Rivoluzione Industriale dell'Ottocento e che stanno modificando in modo irreversibile il pianeta sono sotto gli occhi di tutti. Una minuscola parte di questi oggetti come ad esempio i libri, i CD , gli orologi, i giocattoli, fino e oltre le bottiglie di plastica che ormai considerati vintage, producono un certo interesse e sono oggetti e merci per mercatini paesani e rionali. Superata dai modelli più recenti che vengono sfornati in continuazione, tutta questa cianfrusaglia ha prodotto un fenomeno di un certo rilievo, molto spesso folcloristico e sentimentale . Il risultato di tutto questo è la rimessa in circolazione e la conservazione della memoria di come eravamo e siamo stati fino a pochi anni fa.



Aria. Acqua. Terra. Fuoco. di Simona Bertarelli

I quattro elementi, principio enunciato e presente in tutte le cosmogonie, sostiene che vi sia una stretta connessione tra microcosmo umano e macrocosmo naturale.

Dall'equilibrio dei 4 elementi dipende la vita della specie umana e la sopravvivenza del cosmo.



Fuori controllo di Simone Menghini

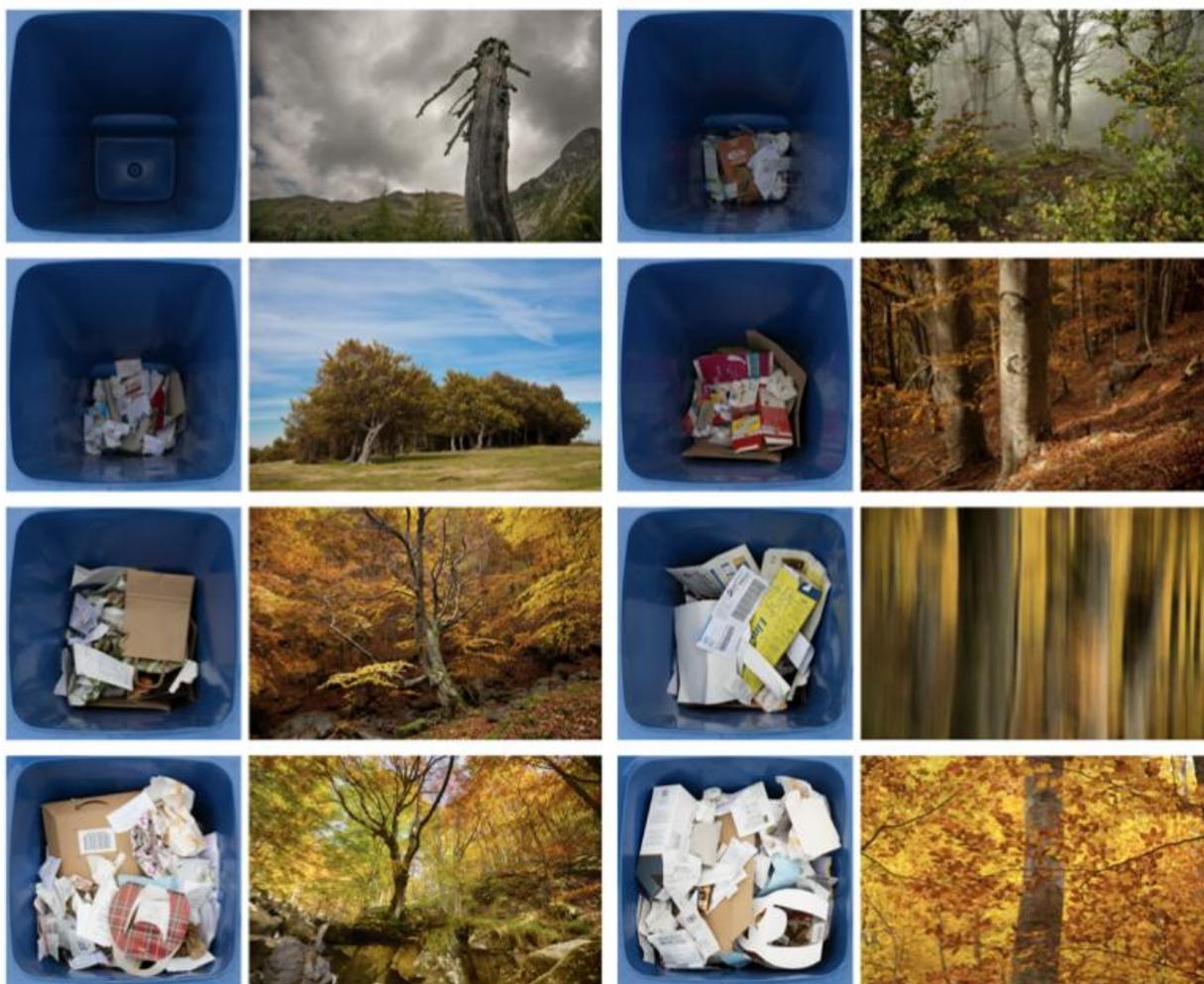
I segni della natura si stanno rivelando come avversione alla mano dell'uomo, i segni distruttivi ci dimostrano che l'uomo non può controllare la natura del cammin di nostra vita.



Riciclaggio e impatto ambientale di Vanni Monelli

Per produrre la carta è necessario l'uso di fibre di cellulosa che si ottiene da materiali naturali, in particolare il legno. L'utilizzo di carta riciclata fornisce le fibre di cellulosa necessarie a creare nuova carta. Questo consente di contrastare l'impatto ambientale ed economico, con il riciclaggio si ha una riduzione dell'uso di fibra vergine e delle emissioni legate alla sua produzione; meno emissioni correlate ai consumi elettrici e idrici; diminuzione delle quantità di rifiuti conferiti in discarica.

I dittici, attraverso la rappresentazione di un cassonetto di riciclaggio e un'immagine boschiva, evidenziano che a un minor riciclo di carta corrisponde un maggior consumo di legname.



Uomo e Natura di Vanni Monelli

Le immagini qui rappresentate nascono come scatti singoli di vedute e panorami montani, tutte però hanno come comune denominatore la presenza del soggetto umano che si integra nel paesaggio a sottolineare il legame tra l'uomo e la natura. Un invito a preservare l'ambiente, la nostra casa.

