LAB Di Cult 091 LAZIO

AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI

CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

FIAF - FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

SALVATAGGIO

ANGELO M. ANGIOI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

SALVATAGGIO
ANGELO M. ANGIOI

In estate le nostre spiagge, gremite di bagnanti e del ben noto mezzo di salvataggio, lasciano poco spazio alle riflessioni.
D'inverno, tutto cambia, quegli scafi, ora abbandonati, quasi conficcati dal mare contro le pareti degli stabilimenti o dei fabbricati, danno un'altra visione dei nostri litorali. fanno pensare a come il mare si riprenda i suoi spazi; a ciò che l'erosione costiera, dovuta ai cambiamenti climatici, sta causando lungo le nostre coste; a ciò che noi umani, o forse alieni, stiamo causando a questo pianeta.
Salvataggio anche come monito, come metafora e come denuncia.
Probabilmente è questo pianeta che cerca di salvarsi da noi.

LIFE GUARD
La Rosa dei Venti

ALVATAGGIO

SALVATAGGIO

CAT

no one
will stop
the sea

SALVATAGGIO

SENTIERO PASOLINI

ROBERTO DI VEGLIA

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

SENTIERO PASOLINI
ROBERTO DI VEGLIA

Da anni a Roma un gruppo di attivisti si sta adoperando per la realizzazione di un percorso ciclo-pedonale che colleghi la capitale con il suo mare, percorrendo la sponda sinistra del Tevere.
Lo hanno chiamato Sentiero Pasolini, in onore del Poeta, in quanto ripercorre l'itinerario che lo scrittore percorse la notte in cui fu ucciso.

Molti tratti del sentiero sono stati già realizzati grazie all'impegno dei volontari che da tempo sono attivi in questo progetto con una serie infinita di iniziative che vanno dal retake, per liberare il percorso dalla vegetazione e talvolta anche dai rifiuti, a raduni e passeggiate di gruppo e anche a manifestazioni volte alla sensibilizzazione delle istituzioni locali sulla importanza socio-economica del progetto.

SENTIERO
PASOLINI
BUNKER

ACTIVE

"Usciamo al
Centro
Giano.
Grazie della
vostra
pazienza!"

STIHL

TREZ

Sentiero Pasolini

L’ISOLA CHE C’È

MARIANO FANINI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

L’ISOLA CHE C’È
MARIANO FANINI

Il centro raccolta rifiuti, comunemente chiamato “Isola ecologica” è così definito: un'area recintata e sorvegliata, attrezzata per la raccolta differenziata dei rifiuti, nella quale i cittadini possono portare anche rifiuti non smaltibili tramite il normale sistema di raccolta, tipo i rifiuti ingombranti, i rifiuti speciali o pericolosi.
L'utilità principale dei centri di raccolta è sia quella di evitare che questi rifiuti vengano abbandonati sul territorio ma soprattutto quello di ridurre lo smaltimento in discarica e recuperare risorse e tutelare meglio l'ambiente. La normativa di riferimento specifica per di questi centri fa capo al D.M. 08/04/2008, come modificato dal D.M.08/07/2009 n.165.

Nel 2004 il Comune di Albano Laziale, in località Cancelliera, ha inaugurato la sua prima “Isola Ecologica” L’attivazione di questo centro ha consentito al Comune di dare un sostanziale impulso ad una diversa gestione dei rifiuti urbani (raccolta porta a porta, domeniche ecologiche ecc.) tanto che nel corso di questi anni si è passati da una percentuale di raccolta differenziata pari al 24 % ad una odierna percentuale del 82,00%.....

Convinto del ruolo fondamentale che “l’isola” svolge, ho deciso di indirizzare il mio lavoro fotografico proprio su questa realtà, documentandone l’attività.

ELETTRONICA
2

4 LAMPADINE.
T.V.
3
R
R

ELETTRONICA
2
FERRANTI

Volscambiente
www.volscambiente.it
METALLO
PARTI DI MOBILI METALLICI
BARATTOLI PURCHÈ
ALTRI MATERIALI

DELANELO

ELETTRONICA

Italtel
SKY
TURBO-CAS

10
INGOMBRANTI DI ORIGINE
DOMESTICA QUALI POLTRONE,
DIVANI, MATERASSI, TAPPARELLE
INGOMBRANTI

Santa Anna

Project Car
bte
tecnologie
ecologiche
PAITONE (BS) ITALY tel. +39 0306 896 956
bte
tecnologie
ecologiche
PAITONE (BS) ITALY tel. +39 0306 896 956

TANGENZIALE EST

GIUSEPPE FARCOMENI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

Roma,Tangenziale Est – Rewind

di Giuseppe Farcomeni

La tangenziale Est di Roma venne inaugurata nel 1975 e il suo completamento avvenne nel 1990.
Una serie di sopraelevate che da bambino, ricordo di aver amato, perché passandoci sopra con la macchina avevo la sensazione di essere in un luna park, come su delle montagne russe rallentate in cui c'era il tempo di sognare e fantasticare. Ma mentre per un bambino, sia l'aspetto esteriore che l'attraversamento veicolare era un momento ludico, la stessa cosa non era per i bambini e le persone che abitavano di fronte a questo mostro di ferro e cemento. Tapparelle chiuse per tenere fuori i cattivi odori degli inquinanti gas di scarico, vista oscurata e paesaggio annientato. Finalmente nel 2004 viene approvato il progetto di demolizione del tratto sopraelevato della Tiburtina e solo nel 2019 iniziano i lavori di abbattimento.
Ed ora tutte le speranze vengono riposte in un'intelligente riqualificazione all'insegna degli spazi e del verde.
Il paesaggio si trasforma, il materiale di risulta sembra confondersi con gli elementi naturali , il resto dell'ambiente assiste e si integra nella trasformazione, che si spera, traguardi in una riqualificazione urbana in cui cittadini e ambiente siano i protagonisti, sperando che un groviglio di interessi, non ostacoli la rinascita.
To be continued

DAF
MINNIE MOUSE
CLUBHOUSE

BED & BREAKFAST

DAF
gruppodonzelli.com

SPEGNILA TV

KARON RENT
Europcar
Hertz

IMPRESSIONI E SUGGESTIONI DAL PIANETA

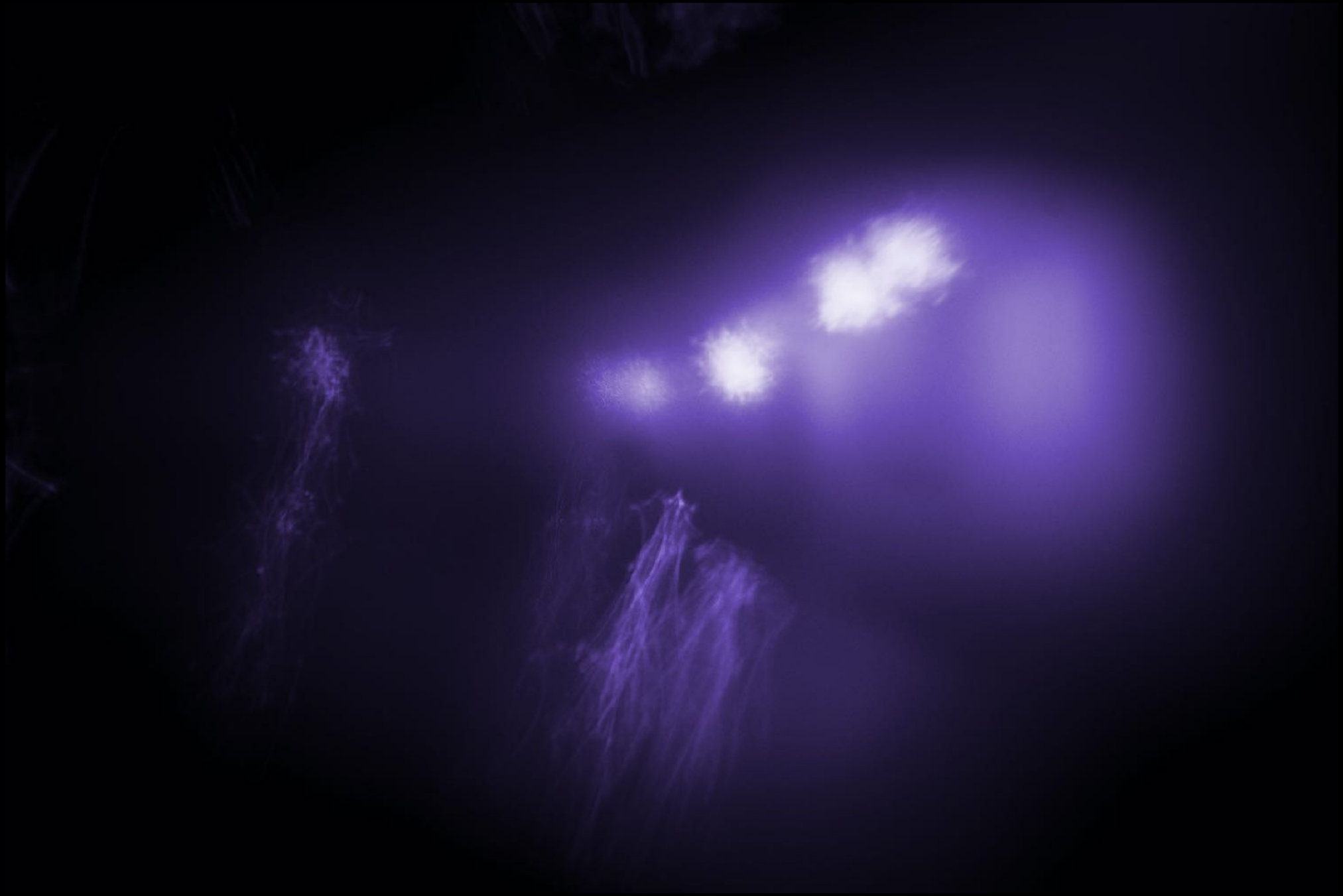
GIOVANNI FIRMANI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

IMPRESSIONI E SUGGESTIONI DAL PIANETA
GIOVANNI FIRMANI

Propongo uno sguardo surreale rivolto al nostro pianeta, immaginando il passaggio dei sui abitatori e riflettendo su come questi ultimi, con i loro comportamenti adattivi, possano influire sull'aspetto di questa casa comune, ma con conseguenze rivolte più probabilmente alla loro stessa sopravvivenza piuttosto che al destino del pianeta. Ponendo su due piani paralleli le esistenze dei dinosauri e dell'umanità, vorrei soffermarmi sul fatto che i dinosauri, primordiali abitatori del pianeta, si sono estinti per chissà quale evento avverso a cui non si sono saputi adattare. L'arrivo sulla terra dell'umanità, caratterizzata rispetto agli altri essere viventi dall'intelligenza e dal linguaggio per esprimerla, ha delineato un percorso rispetto al pianeta che lo ha visto contaminare a diversi livelli. Questa contaminazione è resa necessaria, secondo l'uomo, per migliorare la propria esistenza. Questo continuo "miglioramento" del benessere umano potrebbe portare ad un peggioramento delle condizioni di vita e l'uomo stesso potrebbe non sapersi più adattare alle nuove condizioni che lui stesso ha creato.
Il lavoro si chiude con un'immagine che è insieme di speranza e di monito: un abbraccio primordiale dell'umanità con la natura, sotto l'occhio vigile e rapace del pericolo, sempre pronto a riesplodere, al venir meno dello stato di coscienza verso il rispetto del pianeta.



EVERGREEN

CREPE INDELEBILI

ORNELLA LATROFA

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

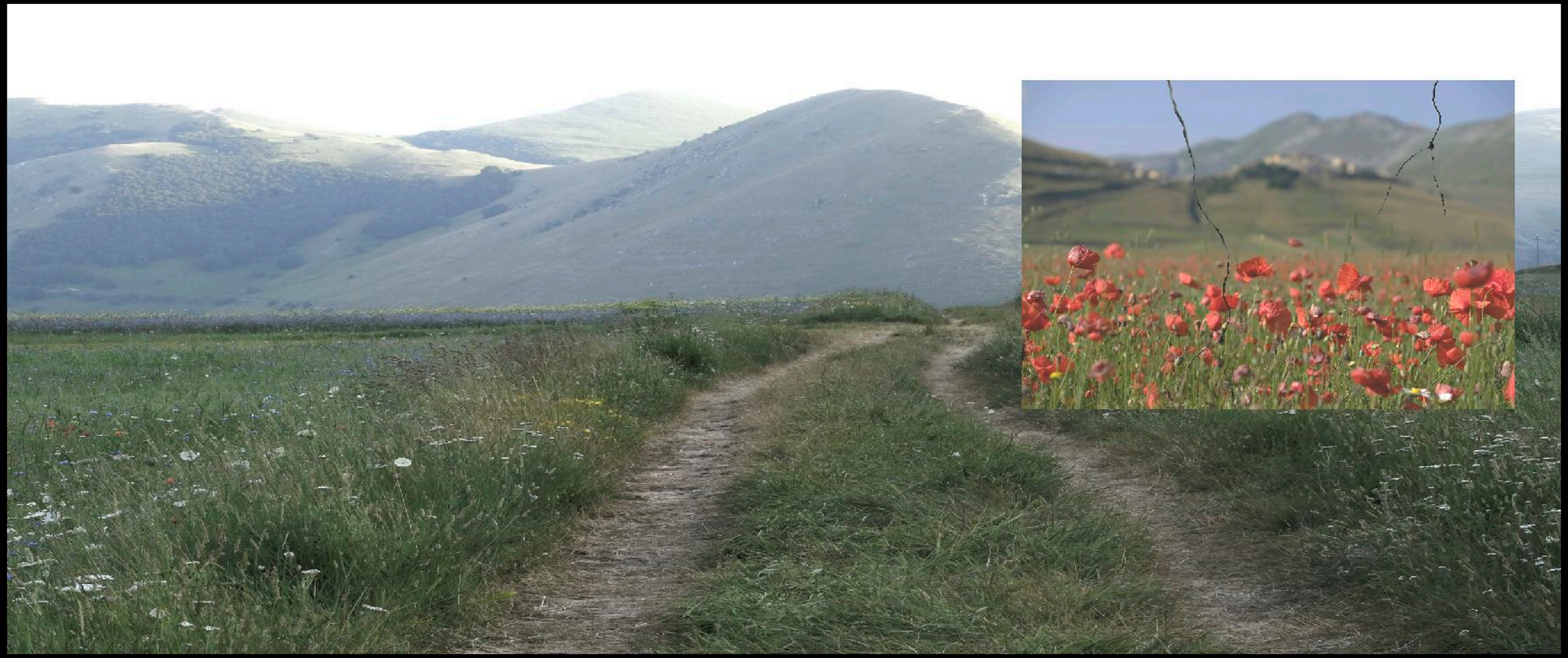
CREPE INDELEBILI
ORNELLA LATROFA

Questo progetto vuole porre l’attenzione su ciò che può provocare l’inquinamento globale. Ovvero polveri e gas che viaggiano nell’aria, rumori che assordano, esalazione da colle e vernici che si diffondono nei vari ambienti abitativ, contaminazione e avvelenamento del mare.

Questo porta ad evoluzioni quotidiane, quasi impercettibili, la cui pressione nel tempo conduce a dinamiche irreversibili.

Tutto ciò provoca, a mio parere, delle crepe indelebili che porteranno ad un cambiamento del sistema di vita, dove ciò che viviamo oggi diventerà solo un ricordo.

ZD4954



LA STRADA INTERROTTA

GIROLAMO MINGIONE

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

LA STRADA INTERROTTA
GIROLAMO MINGIONE

“La strada interrotta”, un tratto di lungomare tra Rio Martino (Latina) e Sabaudia chiuso dal 1983 per frane e smottamenti. Da allora, abbandonata a se stessa, è testimonianza di una politica ambientale che volta le spalle alla salvaguardia del territorio. Scempio e degrado fanno da contraltare alla bellezza del luogo, dove brandelli di strada sono confusi tra dune e mare.

QUEL CHE RESTA DEL VAIA

MAURIZIO PAGNOTTELLI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

ILLUSIONE

FLAVIA POLLONIO

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

Illusione

L'urlo silenzioso della Terra violata dall'uomo, non sempre si riesce a sentire.

Uno sguardo distratto raramente coglie la contaminazione.

La ruggine continuerà sotto la superficie.

Il futuro è ancora da scrivere?

SENZA SENSO

MIRKO PROSSEDA

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

Senza Senso

L'inquinamento ha ormai invaso molto dello spazio naturale intorno a noi, impedendoci di fatto l'esperienza di godere di tali spazi.

Anche l'inquinamento non visibile, che riguarda aria, acqua e sottosuolo, ha reso invivibili molti ambienti naturali nei quali il legame inscindibile tra uomo e natura è sempre stato vissuto attraverso i nostri sensi, approfittando di colori, profumi, suoni, sapori, e sensazioni che la Natura ha sempre saputo regalarci.

Oggi questo legame è a rischio a causa dei danni che l'uomo stesso sta causando e per i quali non ha ancora una soluzione efficace, e i luoghi che una volta avremmo chiamato casa oggi ci sembrano quasi alieni.

A VOLTE SUCCEDE

ANNA RANUCCI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

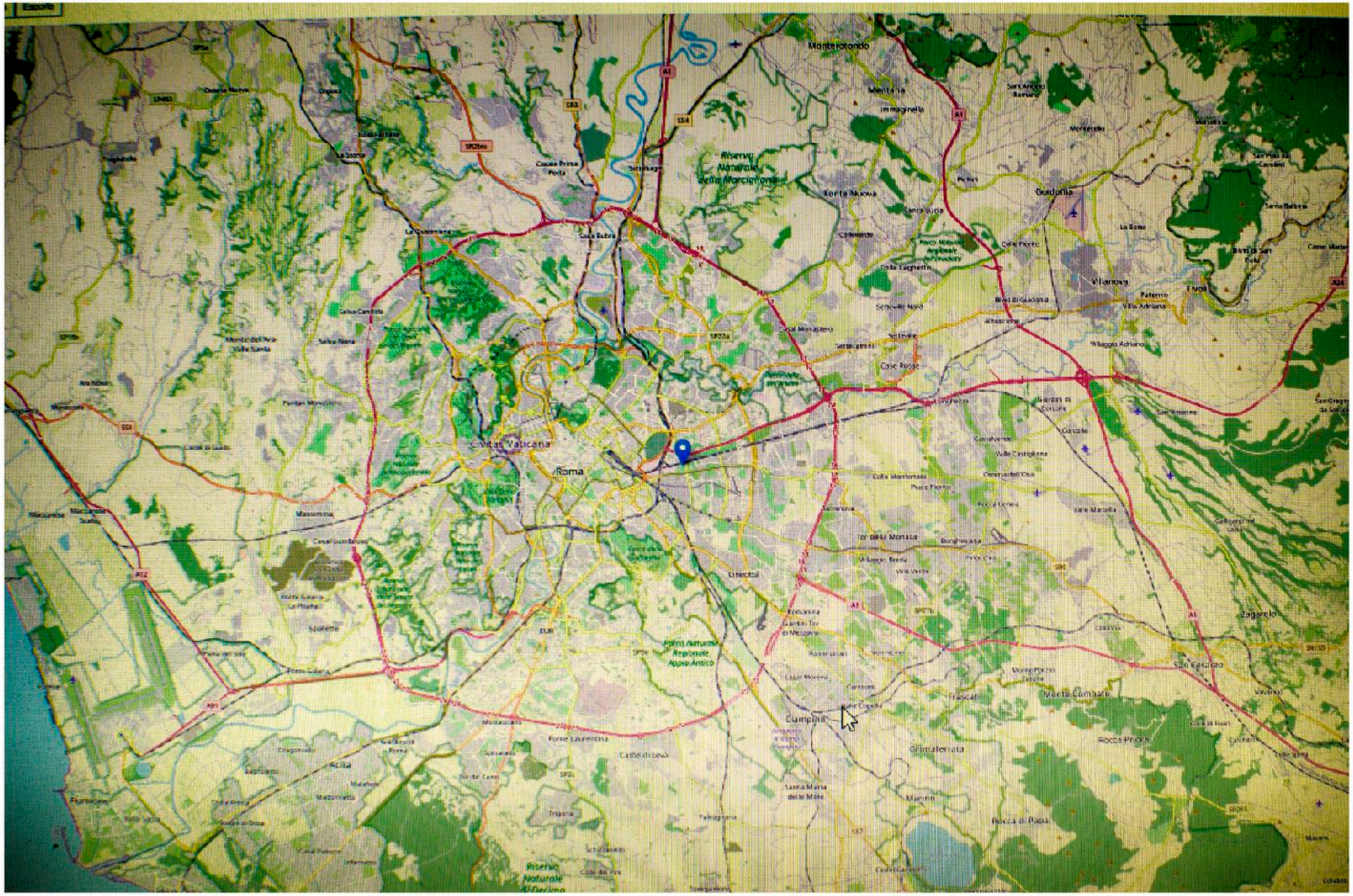
A VOLTE SUCCEDE
ANNA RANUCCI

A largo Preneste, Roma est, c'è un lago. Si proprio un lago. Non tutti lo conosco, è dietro il Parco delle Energie, dietro gli edifici dismessi da tempo della Ex-Fabbrica Snia.
Il lago ex-Snia-Viscosa o lago ex-Snia chiamato anche lago Sandro Pertini, è un piccolo specchio d'acqua alimentato dalle acque sorgive dell'antico fosso della Maranella.

La storia della sua nascita è intrigante: il proprietario dell'area negli anni novanta fa carte false (nel vero senso della parola) per costruire un centro commerciale, scava scava per fare i piani interrati di un parcheggio e per caso, incontra la falda acquifera (forse il nome di via dell'Acqua Bulicante non è stato scelto a caso), che riprende possesso dello scavo illecito effettuato. Anche grazie all'acqua stessa, la situazione illecita viene alla luce e si blocca tutto.

In questi trent'anni la natura, in barba agli scheletri di cemento del centro commerciale ancora presenti, si riappropria di questo angolo di città stranamente non ancora asfaltato e decide di regalare al quartiere un piccolo paradiso: intorno al lago la vegetazione si scatena, diventando casa di animali protetti, a cominciare dai germani reali, mentre nel lago non si faticano a intravedere pesci e libellule, e bambini giocare nei suoi pressi.

E il 30 giugno 2020, a coronamento di tutta questa vicenda, l'intera area è stata istituita con decreto del Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti, Monumento Naturale lago ex-Snia-Viscosa.


Montecelio
Guidonia
Villanova
Civitas Vaticana
Roma
Tor Bella Monaca
Cinecittà
Zagarolo
Monte Compatri
Frascati
Grottaferrata
Rocca Priora
Rocca di Papa
Marino
Ciampino
Ardea
Pomezia
Fiumicino
Riserva Naturale Acilia-Litorina
Parco Naturale Regionale Appia Antica

30 ANNI DI ABUSO ALLA COLLETTIVITÀ
FINITA OSTRUZIONISMO !!
IL LAGO È BENE DI TUTTI
DEMANIALIZZAZIONE!

ACQUAPONICA

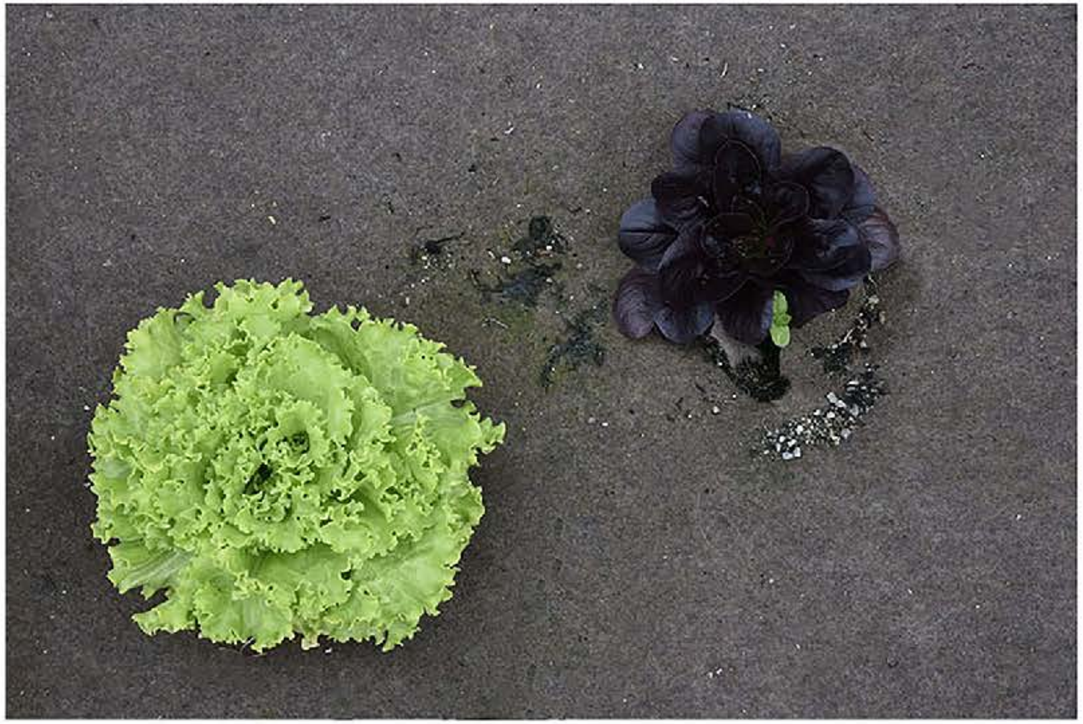
ANTONELLA SIMONELLI

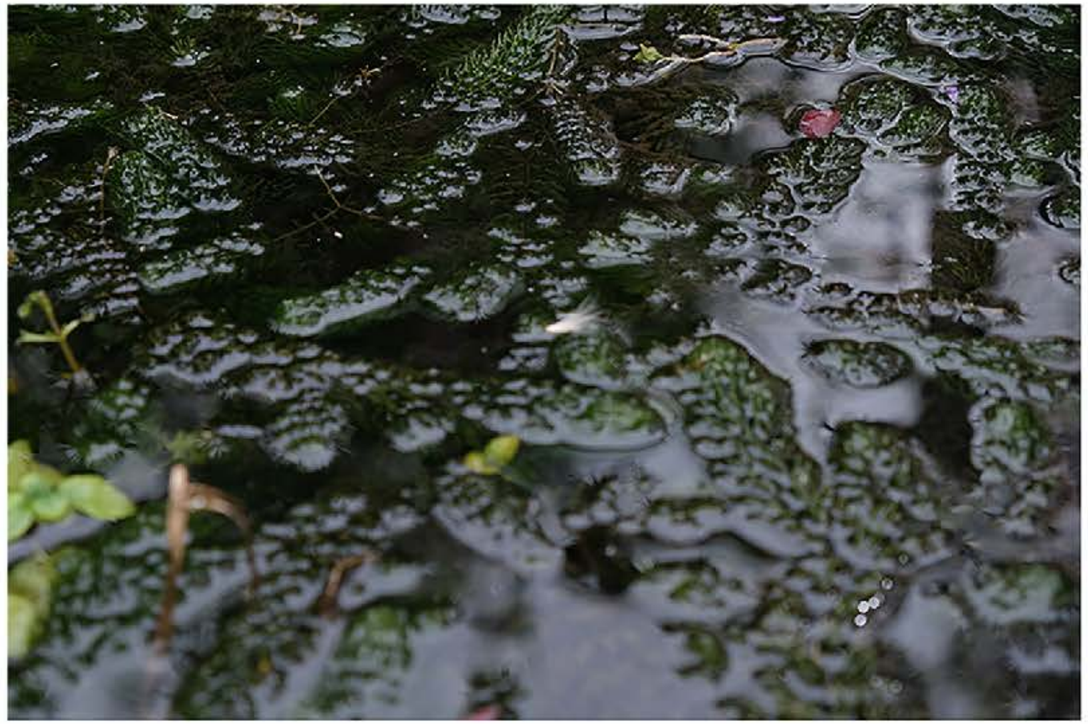
LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

ACQUAPONICA
ANTONELLA SIMONELLI

L’acquaponica è un metodo di coltivazione millenaria ora diventata d’avanguardia. Una tecnica di agricoltura fuori suolo che si basa sulla sinergia virtuosa tra pesci e piante, E permette la coltivazione di fiori e ortaggi in sinergia con l’allevamento dei pesci in acqua dolce. Questo sistema non prevede l’utilizzo di concimi e pesticidi dando garanzia di sostenibilità per l’ambiente.
Presso i giardini Margherita di Bologna esiste un’area, “La Serra dei Giardini”, dove è nata una realtà di coltivazione sostenibile basata proprio sulla tecnica dell’Acquaponica.
I dittici sono racchiusi in una vasca stilizzata, per raccontare al meglio la simbiosi tra pesci e piante.





GENERI DI PRIMA SUPERFLUITÀ

SERENELLA STEFANI

LAB Di Cult 091 LAZIO AMBIENTE CLIMA FUTURO

COORDINATORI CLAUDIA IOAN & MASSIMILIANO TUVERI

GENERI DI PRIMA SUPERFLUITÀ

SERENELLA STEFANI

Fin dalla notte dei tempi gli alimenti di origine vegetale sono stati sottoposti a trasformazioni di vario tipo al fine sia di una più utile e gradevole fruibilità che di una migliore conservazione. Cottura, essiccazione, salatura, macinazione, speziatura ecc. hanno consentito all'uomo di poter assumere alimenti non consumabili tal quali, di avere cibi più sani e più buoni, e di averli disponibili per periodi più lunghi rispetto ai tempi di maturazione/raccolta.

L'avvento dell'industria ha reso queste tecniche sempre più sofisticate ed ha diffuso la produzione di cibi confezionati pronti o semilavorati, contribuendo al miglioramento dei tempi e dei modi di preparazione dei pasti in famiglia.

In anni più recenti, forse anche grazie al mito del "cibo degli astronauti", questi processi sono diventati sempre più estremi, arrivando, per diversi prodotti, ad un inutile grado di artificiosità rispetto alla normale preparazione di tipo casalingo.

Non ci vuole poi così tanto tempo per preparare un buon frullato con latte e fragole fresche; e non è poi così complicato grattugiare una mela, aggiungere qualche goccia di limone (che si trova fresco tutto l'anno!) e metterla in una piccola scatola da portare a scuola per la merenda; e la polenta può tranquillamente cuocere mentre si finisce di preparare il relativo companatico, basta rimestarla ogni tanto! Non sarà meglio un buon purè di patate senza metabisolfito di sodio?

PREPARATO PER
PURÉ DI PATATE
IN FIOCCHI

SQUEEZ
100% frutta
Contiene zucchero naturale della frutta.
SENZA ZUCCHERI AGGIUNTI*
SENZA AROMI
SENZA CONSERVANTI
PASSATA DI
mela golden

ECO
CANNUCCE
7
cannucce
fragola
sorpresa

Polenta
istantanea
di farina di granoturco
PRECOTTA

SUCCO
di LIMONE
di SICILIA
30%
200ml