

AMBIENTE CLIMA
FUTURO CO2



LAB 085

PROVINCIA DI TERNI - UMBRIA

ROBERTO PILERI TUTOR



ELIO BASILI GEOTERMIA / PIERCLAUDIO
DURANTI A+C+F / ANTONIO ESPOSITO APRIRE
GLI OCCHI E ALZARE LA TESTA / MARCO
LUDOVISI IL BICCHIERE MEZZO PIENO /
GIANFRANCO LUNARDO SACRALITA' DELLE
ACQUE / FABIO MATERAZZINI A_R_C_A /
IGNAZIO PALAZZO RIFIUTI, SCARTI, RESIDUI /
STEFANO PETRUCCI LA MANO DELL'UOMO /
ROBERTO PILERI ARCHEOLOGIA DEL RIFIUTO

ELIO BASILI

CIRCOLO FOTOAMA ORVIETO



GEOTERMIA

Dal cuore della terra, nasce un'energia, che in alcuni territori sfoga tutta la sua potenza; uno di questi si trova ai piedi del monte Amiata nel comune di Piancastagnaio.

Imprigionata corre per chilometri, in enormi tubazioni fino ad arrivare alle centrali, dove i vapori ad alta pressione e temperatura generano energia elettrica e acqua calda che vengono utilizzate dai residenti e attività della zona, contribuendo ad abbattere notevolmente le emissioni di CO2 derivate dall'uso di combustibile fossile.























REALIZZAZIONE DELLA RETE DI TELERISCALDAMENTO CENTRO ABITATO DI PIANCASTAGNAIO

LOTTO 1

INIZIO LAVORI: MARZO 2019
TEMPO UTILE ULTIMAZIONE LAVORI: 270 GG



PER INFORMAZIONI SU COSTI, MODALITÀ DI ALLACCIO E PRE-CONTRATTI

COMUNE DI PIANCASTAGNAIO
UFFICIO TELERISCALDAMENTO

LUNEDÌ e MARTEDÌ 10,00/13,00
MERCOLEDÌ 10,00/13,00 e 15,00/19,00
GIOVEDÌ 09,00/13,00
VENERDÌ 10,00/13,00

ESECUTORI:



GEO
ENERGY
SERVICE
S.P.A.



COMUNE
Piancastagnaio

IMPORTO TOTALE OPERA 8 MILIONI DI EURO

RETE ED ALLACCI UTENZE

STAZIONE DI SCAMBIO PRIMARIA E SECONDARIA

REALIZZAZIONE A CURA DELL' AMMINISTRAZIONE COMUNALE



COMUNE
Piancastagnaio



PIERCLAUDIO DURANTI

ASSOCIAZIONE SATOR APS NARNI



A+C+F

Per poter parlare cognitivamente di clima in un contraddittorio senza scemare verso la solita Itagliana diatriba tifocalcistica dei pro ed i contro, bisogna prima di tutto avere una consapevolezza, aver studiato approfonditamente più materie, dalla meteorologia alla chimica avere una laurea in fisica o padroneggiare gli angoli di oscillazione dell'asse terrestre quantomeno.... Sono prima di tutto un abitante del pianeta e come tale rimango affascinato dalla sua bellezza, quella che vorrei preservare per farne godere anche chi verrà dopo....posso limitarmi quindi ad opera di esplorazione e sensibilizzazione. ...più entro nella questione e più mi accorgo che la salvaguardia del bene comune dipende da tanti fattori esterni, principalmente economici, dettati dalla frenesia del guadagno e consumo o da fattori culturali, dove la sopravvivenza è ancora un bene primario.... Sono un abitante del pianeta, di quella parte che ha estratto carbone e continua a farlo, dove sono state interrate e sommerse scorie d'ogni tipo, di quella parte che cerca di mangiare sano ma non conosce ancora la filiera produttiva dei suoi alimenti che però debbono costare poco ed andare in offerta senza dover per forza immaginare che raccogliere quel pomodoro è costato trenta centesimi l'ora ad uno sfruttato..... Sono un fotografo amatoriale perché amo fare fotografie, sono un esploratore, provo semplicemente a registrare quanto accade ed ad interpretarlo visivamente.... AMBIENTE, CLIMA e FUTURO sono tre parole Da dove partire? Cosa è più importante? il Futuro per divenire necessita di Ambiente che per rimanere tale ha bisogno di Clima... Tre parole che messe su carta, schematicamente si attraggono e si rimandano l'una con l'altra generando la forma ellittica del moto perpetuo. Una forma tonda che somiglia al Pianeta, al simbolo del riciclo, alla cellula vitale...

Nella mia personale esplorazione del mondo mi sono imbattuto più volte in quella forma tra le scorie della società produttiva, nelle rovine moderne che rimangono come rifiuto nascosto ai margini delle città, nelle discariche immense e ben celate che racchiudono materiali pericolosi ed una loro personale estetica che ho cercato di rappresentare in questa serie di immagini.









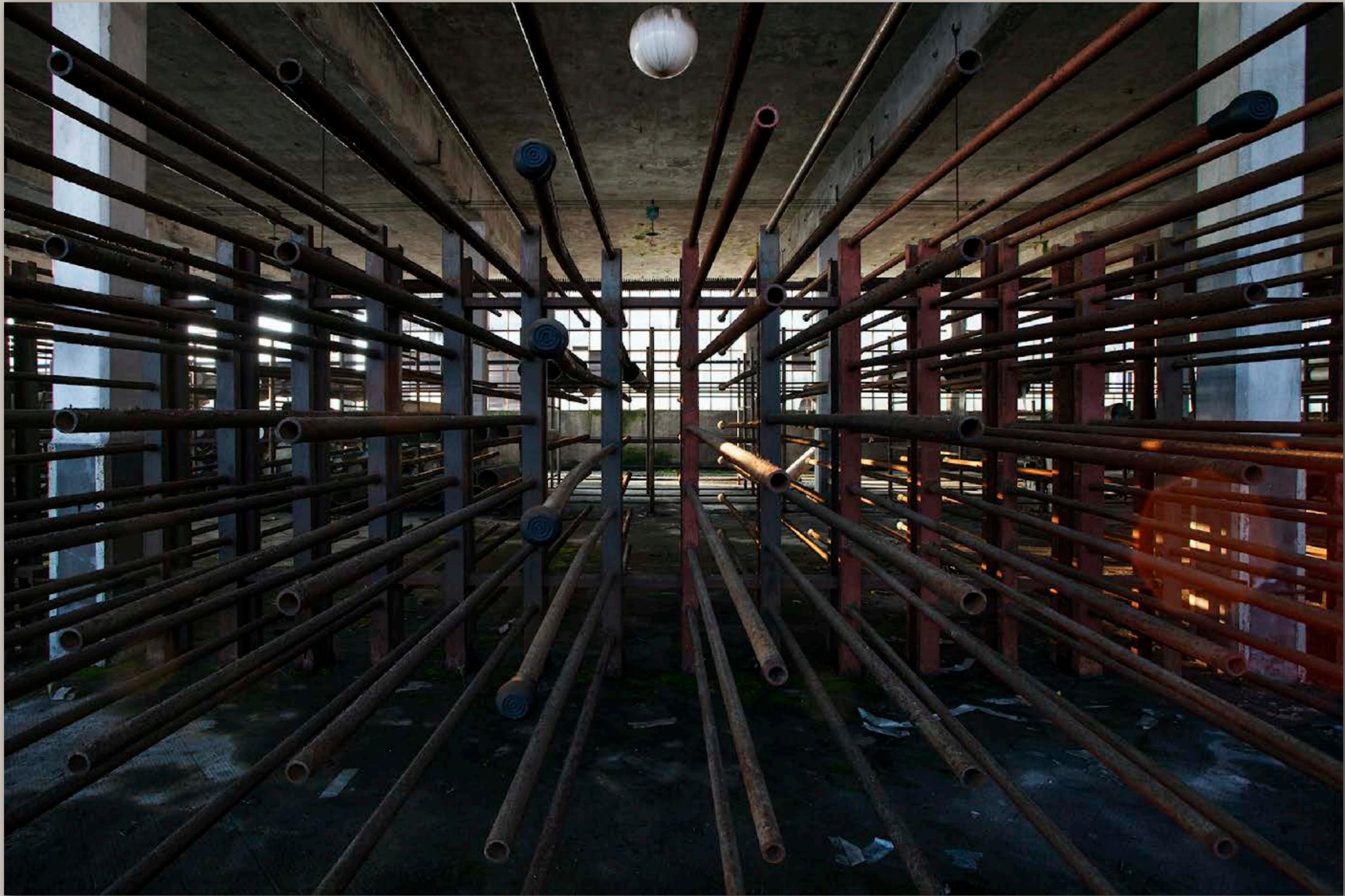






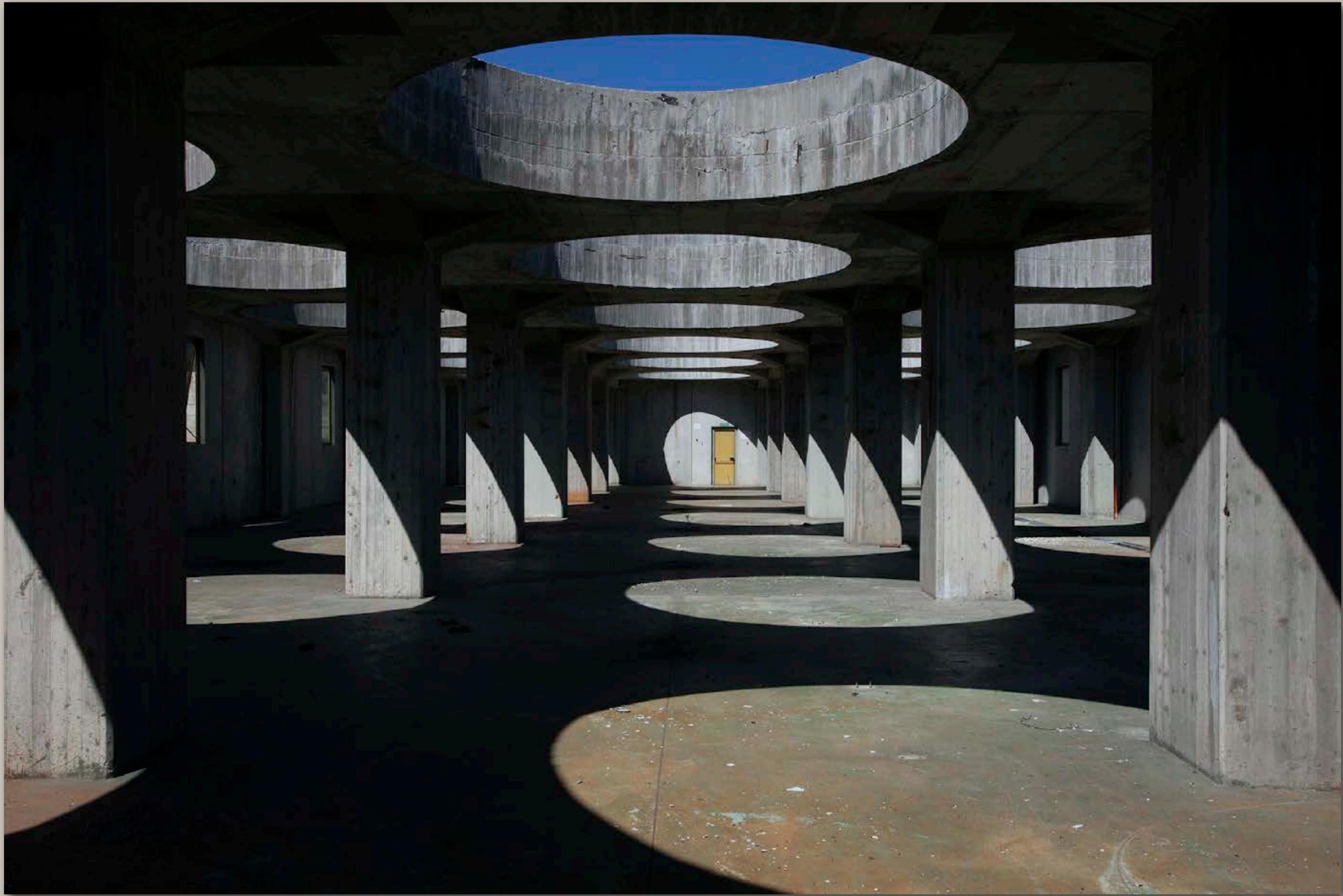




















ANTONIO ESPOSITO

CIRCOLO FOTOINCONTRO TERNI



Occhi puntati su Ambiente, Clima e Futuro

Aprire gli occhi e rialzare la testa

Sempre più spesso si sente dire “Bisogna fare qualcosa e bisogna farlo subito, prima di raggiungere il punto di non ritorno”. Ambiente, Clima e Futuro: parole che significano tutto, ma non valgono niente se vengono ignorate. Pensate all’acqua contaminata, all’inquinamento luminoso e sonoro, all’aria irrespirabile, ai cumuli di rifiuti tossici, allo sfruttamento del territorio, agli sprechi energetici, al traffico, all’agricoltura intensiva, alla moltiplicazione dei mezzi di comunicazione... l’inquinamento (invisibile) è causa di vittime (silenziose).

“Aprire gli occhi e rialzare la testa” è una mia visione personale del mondo che ci circonda e di tutti i suoi problemi, soprattutto quelli invisibili. Molte persone decidono di ignorare quel che non si vede, eppure dovremmo tutti prenderne atto. Il nostro sguardo sulla Natura può farci vedere il degrado ed aiutarci a resistere, ma esistono fonti d’inquinamento che resistono allo sguardo, e allora il degrado lo dovremo intuire... la tecnologia avanza e non possiamo più farne a meno: diventa sempre più invasiva, invisibile e silenziosamente dannosa. La tutela dell’ambiente non è una cosa da sottovalutare: è tempo di aprire gli occhi e rialzare la testa, è tempo di affrontare la realtà! Guardiamoci dritto negli occhi e diciamocelo chiaramente: non è più possibile andare avanti così e torniamo a godere la bellezza della natura.



**NON
LAVARTIENE
LE MANI**

NON VOLTARTI DALL'ALTRA PARTE



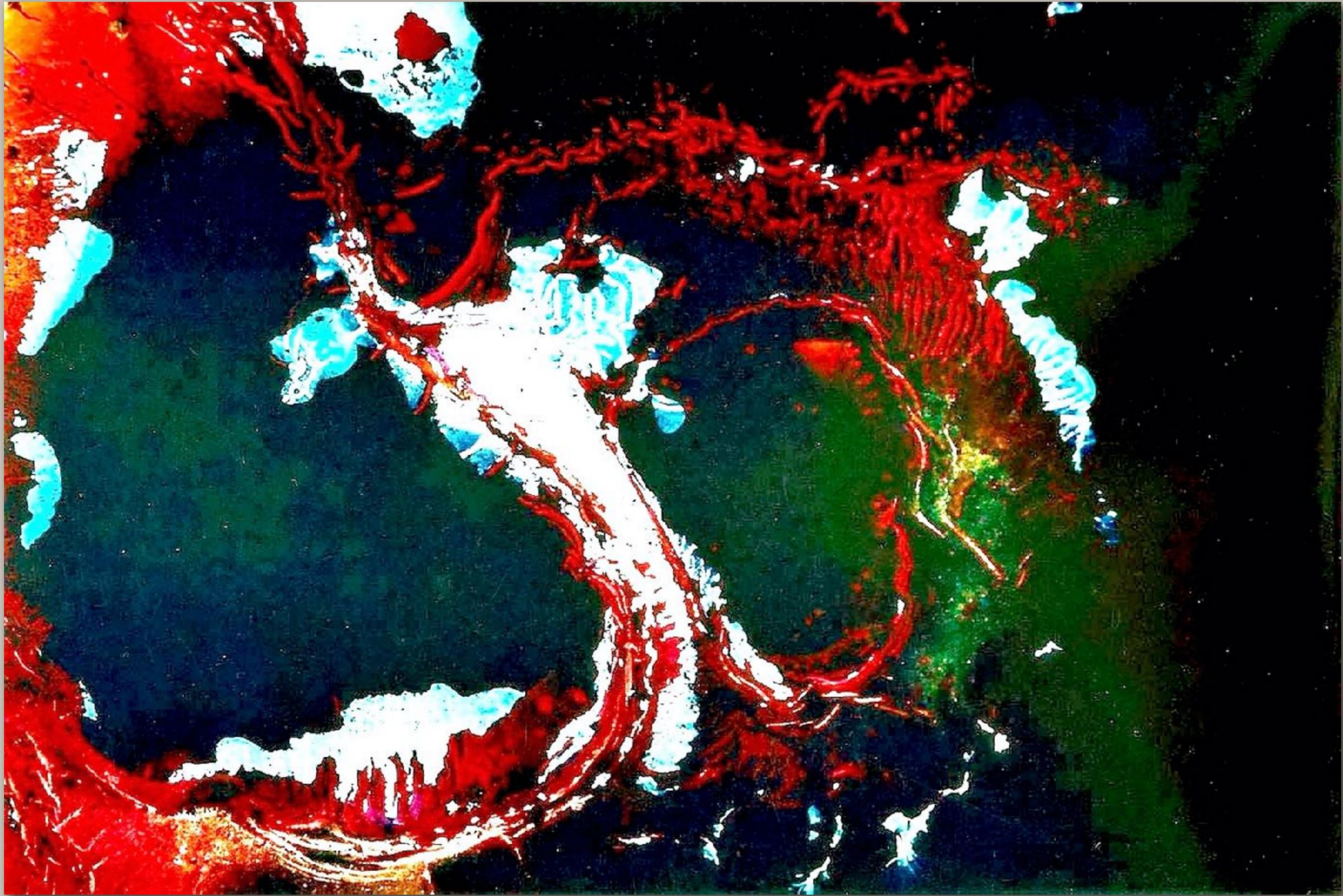


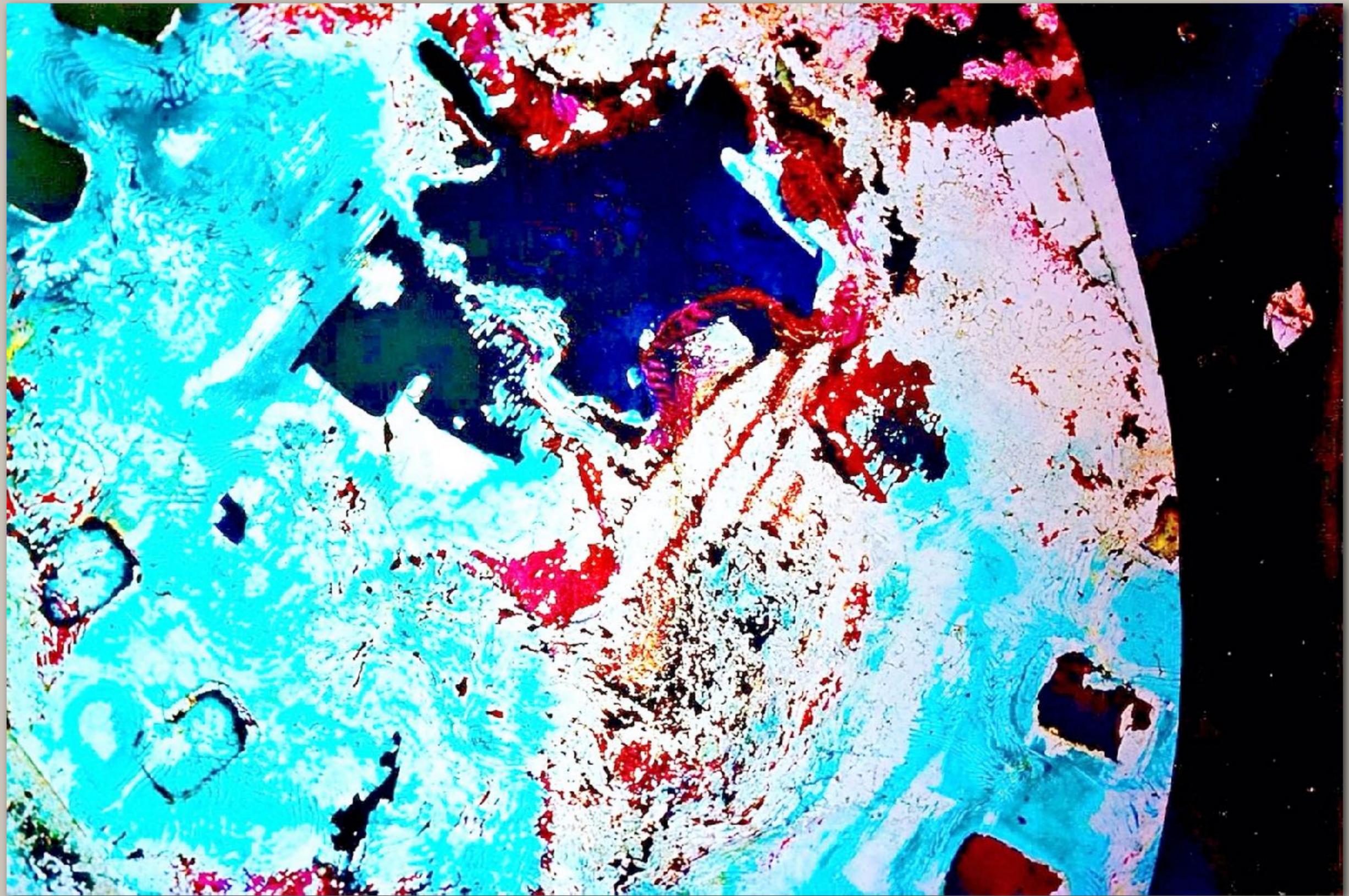














MARCO LUDOVISI

CIRCOLO FOTOAMA ORVIETO



IL BICCHIERE MEZZO PIENO

L'ambiente, il clima e il futuro; tre parole che, messe insieme, identificano un concetto ben preciso: dobbiamo iniziare a prenderci cura concretamente dell'AMBIENTE in modo tale da incidere sul CLIMA del nostro pianeta nella maniera meno impattante possibile per confidare in un FUTURO migliore per il globo e per i suoi abitanti. Nell'oceano di ferite che ogni istante vengono inflitte al delicato ecosistema in cui noi tutti viviamo, ci sono fortunatamente anche piccole e grandi gocce di speranza... e allora perché non vedere in tutto ciò IL BICCHIERE MEZZO PIENO?!

I Supertrees nel parco Gardens by the Bay di Singapore fanno parte del progetto del governo di trasformare la "città-stato" in "città-giardino" con l'obiettivo di innalzare la qualità della vita dei residenti.

In Cambogia, come in tante altre zone del mondo, alcune strutture hanno iniziato ad eliminare la plastica da quelle attività di uso quotidiano come la classica cannuccia sostituendola con una molto più ecologica canna di bambù.

Il Giappone ha pensato di istituire un programma di instradamento della popolazione della terza età in attività utili per il decoro e la tutela dell'ambiente come la pulizia delle strade e la salvaguardia del verde pubblico.

Per limitare al minimo la possibilità di introdurre un qualsiasi tipo di contaminazione o agente patogeno che potrebbe compromettere irrimediabilmente la salubrità dell'ambiente boschivo, in Nuova Zelanda esistono vere e proprie stazioni di "autolavaggio" delle calzature onde evitare l'introduzione di batteri o microorganismi "alieni" che potrebbero causare malattie nei confronti di questi alberi secolari.

In Patagonia esiste un ghiacciaio che va in controtendenza! Il Perito Moreno è uno dei pochi ghiacciai al mondo che non soffre il fenomeno del ritiro del suo enorme fronte. Sta di fatto che se la temperatura terrestre continuerà ad innalzarsi, anche per questo "fortunato" ghiacciaio potrebbero paventarsi destini peggiori.













GIANFRANCO LUNARDO

ASSOCIAZIONE SATOR APS NARNI



SACRALITA' DELLE ACQUE

Sui fiumi nacquero civiltà, città, imperi.

In tempi remoti le loro acque furono sede di Ninfe e Divinità. La loro fu importanza mitica, storica e religiosa è indiscutibile.

Persino Dante usa i fiumi per il trapasso delle anime. L'Acheronte per le anime dannate, la foce del Tevere dove si radunavano quelle dirette in Purgatorio. Il Lete e l'Eunoè per entrare in Paradiso.

L'acqua usata allora e sfruttata adesso. Fonte di vita che la nostra società pare del tutto dimenticare con il suo scaricare scorie e l'inquinamento con cui intorbida e avvelena fiumi e mari.

La fotografia stenopeica, per i tempi lunghi di ripresa, è impossibilitata a fermare l'attimo e quindi inadatta ad una documentazione di denuncia.

Così, la decisione di rivolgere lo sguardo al passato, a volte remoto e raccontare l'acqua nella sua semplicità dello scorrere, nella sua bellezza e nel suo essere lago, torrente, fiume o mare, mettendo solo marginalmente in risalto l'intervento umano. Acqua sacra allora come oggi, bella e importante ieri come oggi.

Nessuna denuncia ma ricordare che senza acqua non esisteremmo.































FABIO MATERAZZINI

CIRCOLO FOTOAMA ORVIETO



A_R_C_A

ABITUDINE avvezarsi a qualcosa al punto da non avvertirne più la presenza o gli effetti soggettivi piacevoli o spiacevoli,
RASSEGNAZIONE accettazione della volontà altrui anche se contraria alla nostra,
CONVIVENZA il convivere, il fatto e la condizione di vivere insieme,
ADATTAMENTO assuefarsi o conformarsi a determinate condizioni dell'ambiente, della vita, della realtà, via via le proprie reazioni o resistenze a tali condizioni,
(fonte voc. Treccani)

I cambiamenti climatici sono una realtà che abbiamo davanti tutti i giorni, la nostra evoluzione ed i nostri bisogni stanno cambiando le sorti del pianeta ad una velocità diversa dall'unità di misura del nostro tempo, alla stessa velocità stà cambiando ciò che ci circonda, il nostro territorio dalle campagne come nei piccoli centri e nelle grandi città.

Un cambiamento "estetico" che ogni generazione attraversa a partire dalla fine del 1800.

Ogni medaglia, ha sempre due facce. Affascinante e terribile, la scelta tra esistenza o felicità.



1.JPG



2.JPG



3.JPG



8.JPG



9.JPG



4.JPG



5.JPG



7.JPG



6.JPG



15.JPG



16.JPG



17.JPG

























IGNAZIO PALAZZO

CIRCOLO FOTOAMA ORVIETO



RIFIUTI, SCARTI, RESIDUI

UN LORO RISCATTO ARTISTICO ATTRAVERSO LO SGUARDO FOTOGRAFICO

L'accumulo di rifiuti, scarti e la logica perversa dell'obsolescenza programmata contribuiscono a inquinare, contaminare, abbrutire l'ambiente su cui l'uomo è posato nel suo vivere quotidiano, ospite e non padrone.

Rifiuti, scarti, scorie: ciò che resta del lavoro o della distruzione dell'uomo.

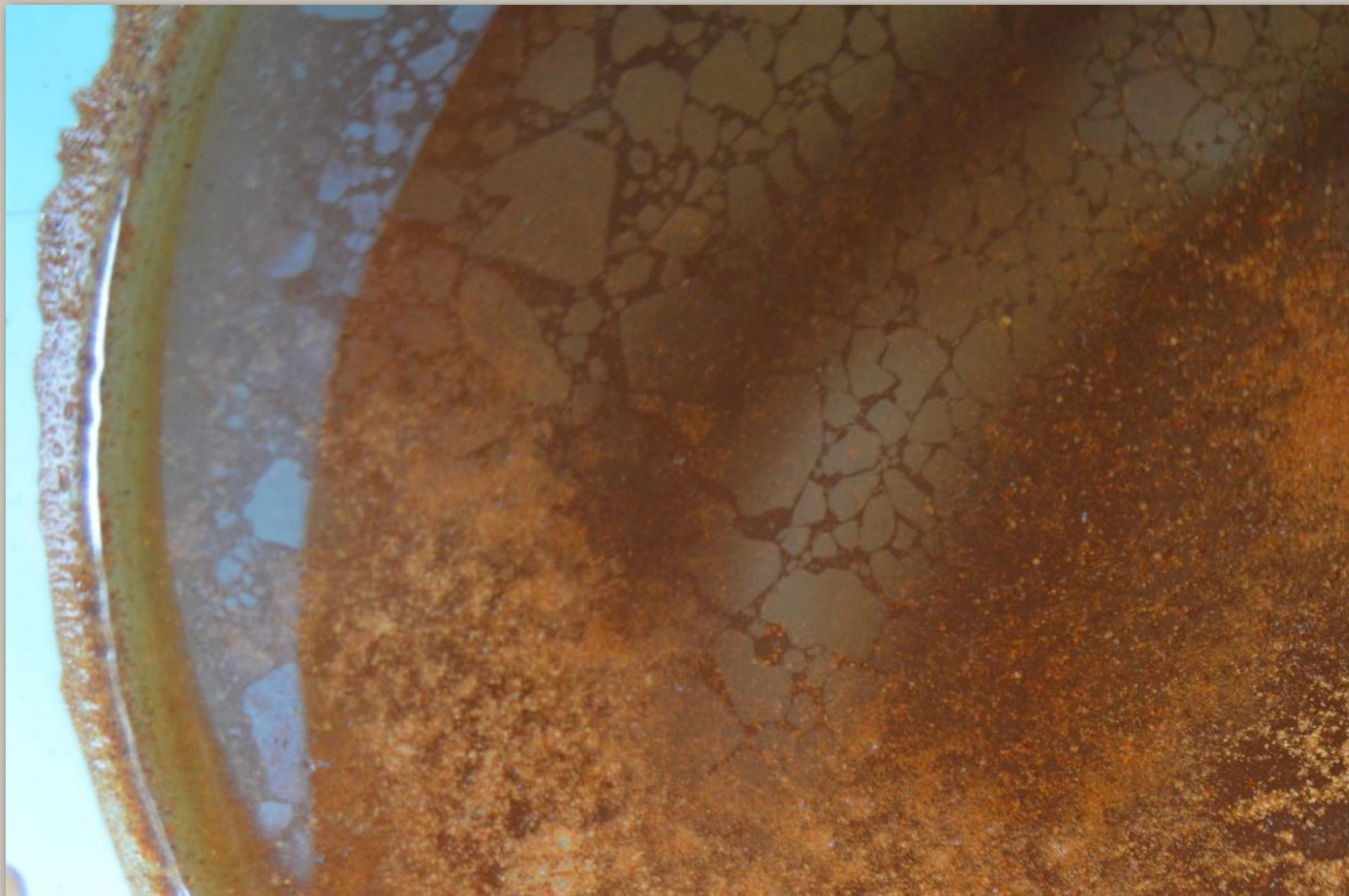
Ma è possibile un riscatto di tali detriti? E non solo in termini di utilità, ma anche di creatività?

Senza dubbio, il recupero, il riutilizzo, il baratto, finanche il vintage creano le basi di una trasformazione, un vero compost ricco di nuovi nutrienti.

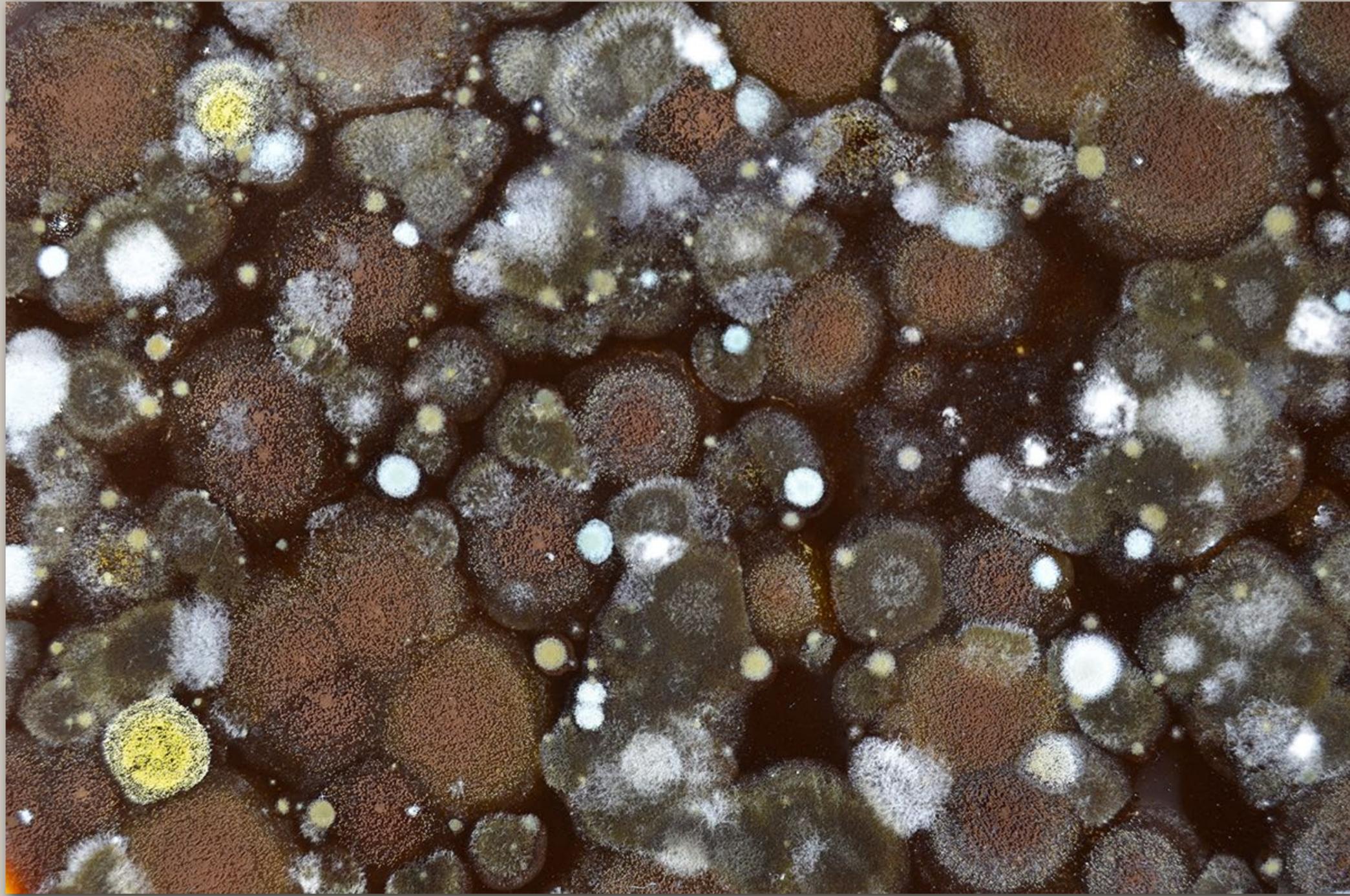
In questo progetto, poco a poco lo sguardo si è soffermato su resti di lavoro di carpentieri, fabbri, falegnami, sarte, artigiani; ma anche su rifiuti accumulati alla rinfusa, lasciati per le strade, nei campi, sulle strade, durante passeggiate alla ricerca di cammini incontaminati (manco a dirlo...!).

Un po' come se l'occhio – nel suo tentativo di astrarsi dalla bruttura del rifiuto (e la fotografia astratta mi ha senza dubbio aiutato in questo processo), di liquidi striati da solchi di muffe, di pezzi lasciati a marcire, abbandonati qua e là in un paradiso votato a perdersi – cercasse altre armonie, originali ristrutturazioni, nuove riorganizzazioni creative. Gli scatti fotografici si sono così prestati come mezzo per trascendere la rozzezza degli scarti, la bruttura degli escrementi delle attività/produzioni umane.

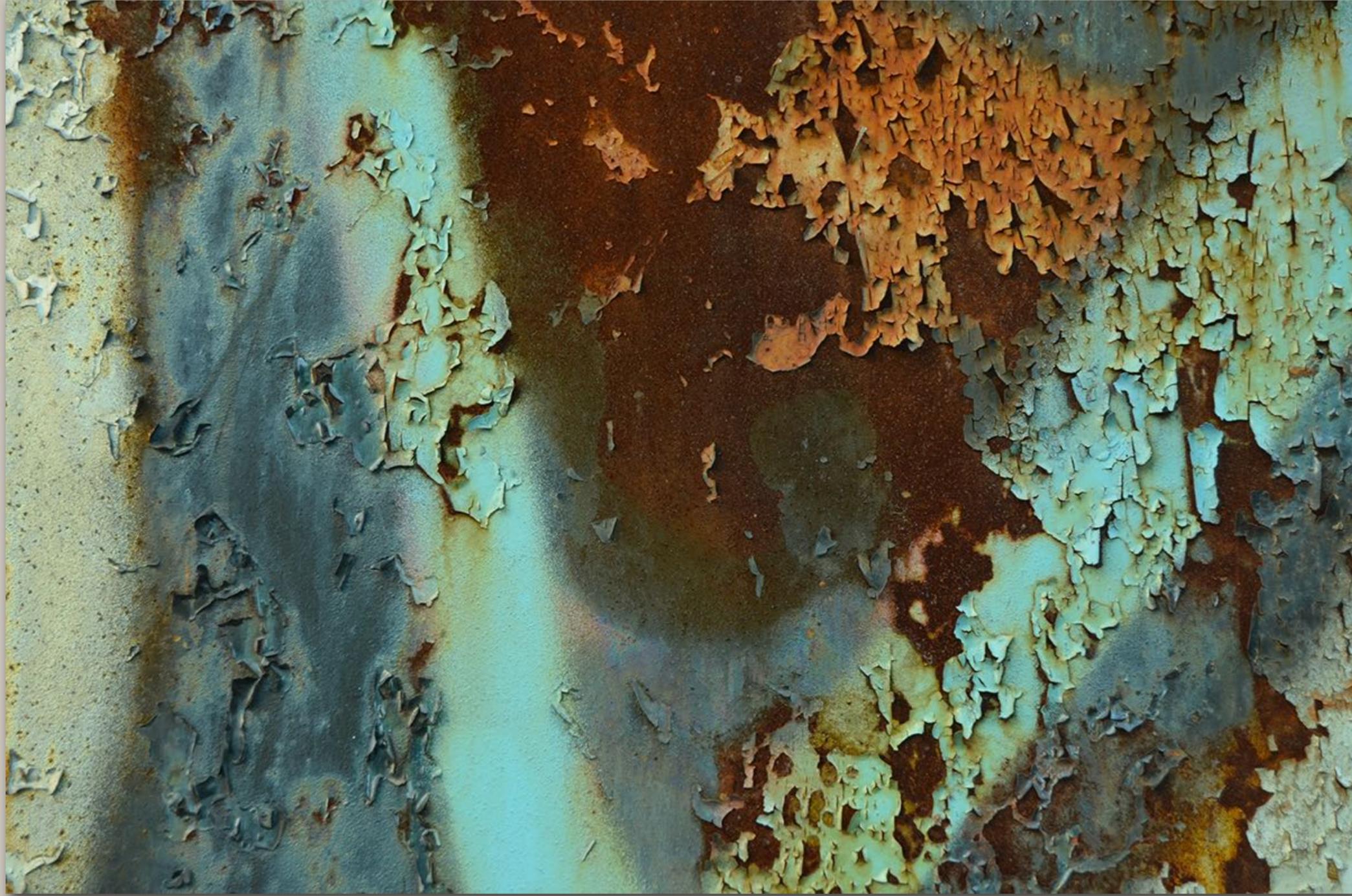
Il prodotto fotografico dello scatto ha permesso in questo modo una sorta di sublimazione: una possibilità di rinascita dai rifiuti, alla stregua di un'araba fenice.





















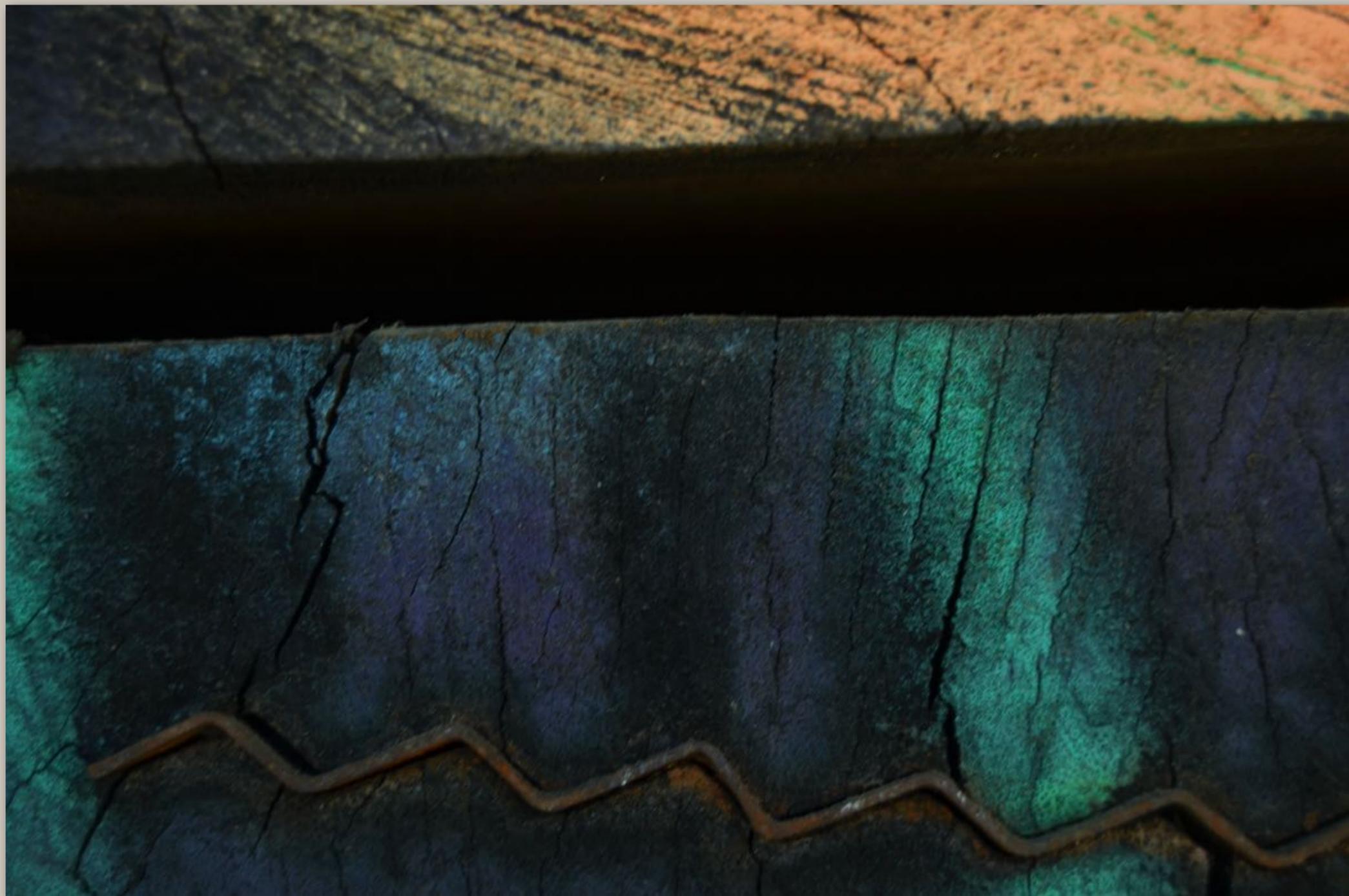


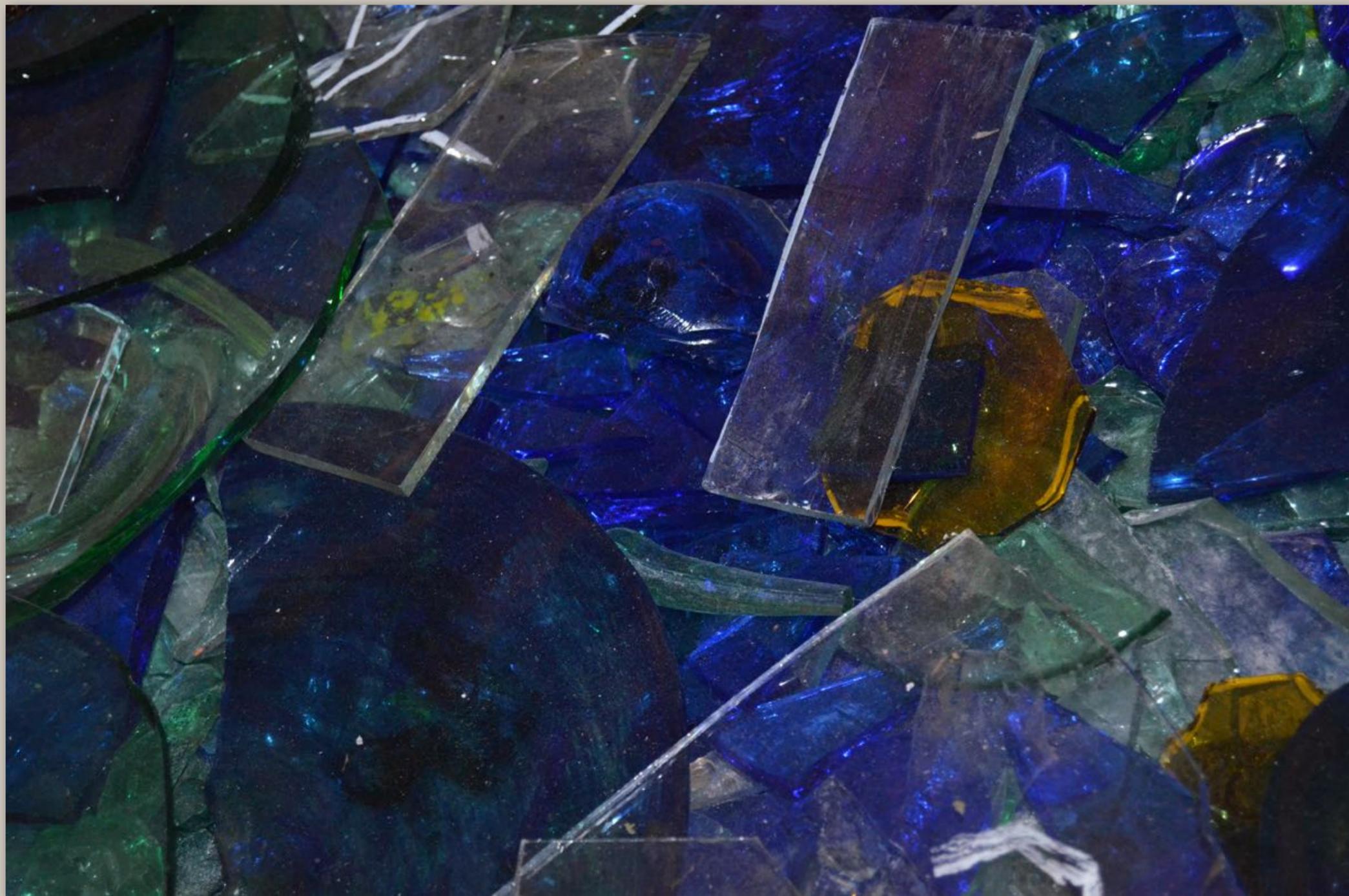


















STEFANO PETRUCCI

ASSOCIAZIONE SATOR APS NARNI



LA MANO DELL'UOMO

Questo mio progetto, che ho voluto chiamare "LA MANO DELL'UOMO" si basa sull'esperienza personale di Vigile del Fuoco, il mio lavoro e passione da oltre 36 anni, che mi ha permesso di analizzare da molto vicino i danni che proprio la mano dell'uomo ha causato al nostro ecosistema, danni che causano, con effetto domino, ulteriori danni spesso irreparabili.

Ho scelto il dittico come linguaggio per accostare, confrontando da vicino due aspetti spesso contrastanti di questa opera distruttoria.

Disastrose alluvioni, furiosi incendi e diffuse siccità stanno mettendo alla prova anche economicamente paesi, che, come il nostro, stanno subendo mutazioni climatiche sempre più estreme e l'uomo, che dovrebbe mettere riparo a questo disastro sembra incapace e impotente di arrestare questa corsa verso l'irrecuperabile catastrofe.





















ROBERTO PILERI

ASSOCIAZIONE SATOR APS NARNI



ARCHEOLOGIA DEL RIFIUTO

un "tesoro" nel mio terreno

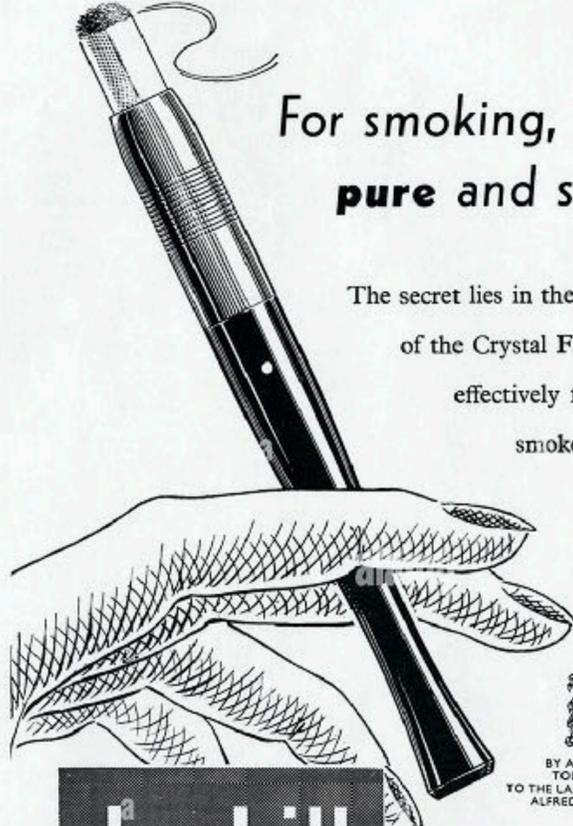
In un angolo del mio giardino emergono sistematicamente piccoli "gioielli" provenienti da quella che è stata, fino a cinquant'anni fa, una discarica comunale.

Periodicamente questi oggetti "riaffiorano" quasi per riappropriarsi di una nuova vita, a reclamare il proprio ruolo.

Per questo ho scelto di trattare quelli che oggi sono rifiuti, come veri e propri reperti archeologici, accompagnati dalle reclame che li hanno promossi.

I cittadini che li hanno prodotti non erano ancora consapevoli di essere stati trasformati in insonni produttori di rifiuti con il subdolo supporto di quel grande strumento di persuasione che è la pubblicità.

Da allora nulla è cambiato, se non la consapevolezza che l'impatto di questa umanità sul nostro pianeta, lo sta segnando quanto un'era geologica.



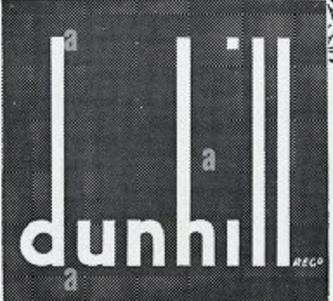
For smoking,
pure and simple . . .

The secret lies in the amazing properties
of the Crystal Filter which not only
effectively filters and cools the
smoke but adds infinitely
to your enjoyment.

Silvium 17/6
Goldium 25/-



BY APPOINTMENT
TOBACCONISTS
TO THE LATE KING GEORGE VI
ALFRED DUNHILL LTD.



DE·NICOTEA

CRYSTAL FILTER

Cigarette Holder

ALFRED DUNHILL LTD., 30 DUKE STREET, LONDON, S.W.1

Renowned for pipes, lighters, cigarettes and tobaccos







**fresco!
fragrante!**



al sikem

Dentifricio
SQUIBB

la prima
gioia
del mattino

al sikem

al sikem

tubo normale
L. 100
tubo grande
L. 200
tubo gigante
L. 300

Il nuovo dentifricio Squibb preparato secondo i più moderni criteri scientifici, assicura una perfetta igiene della bocca, rende i denti bianchissimi e rinforza la gengiva, contiene sikem e idrossido di magnesio che neutralizza l'acidità batterica e contribuisce ad ostacolare la carie.





*...è per la pelle
un balsamo*

ROSSINI GIAT

Leocrema

È UN PRODOTTO Chlorodont

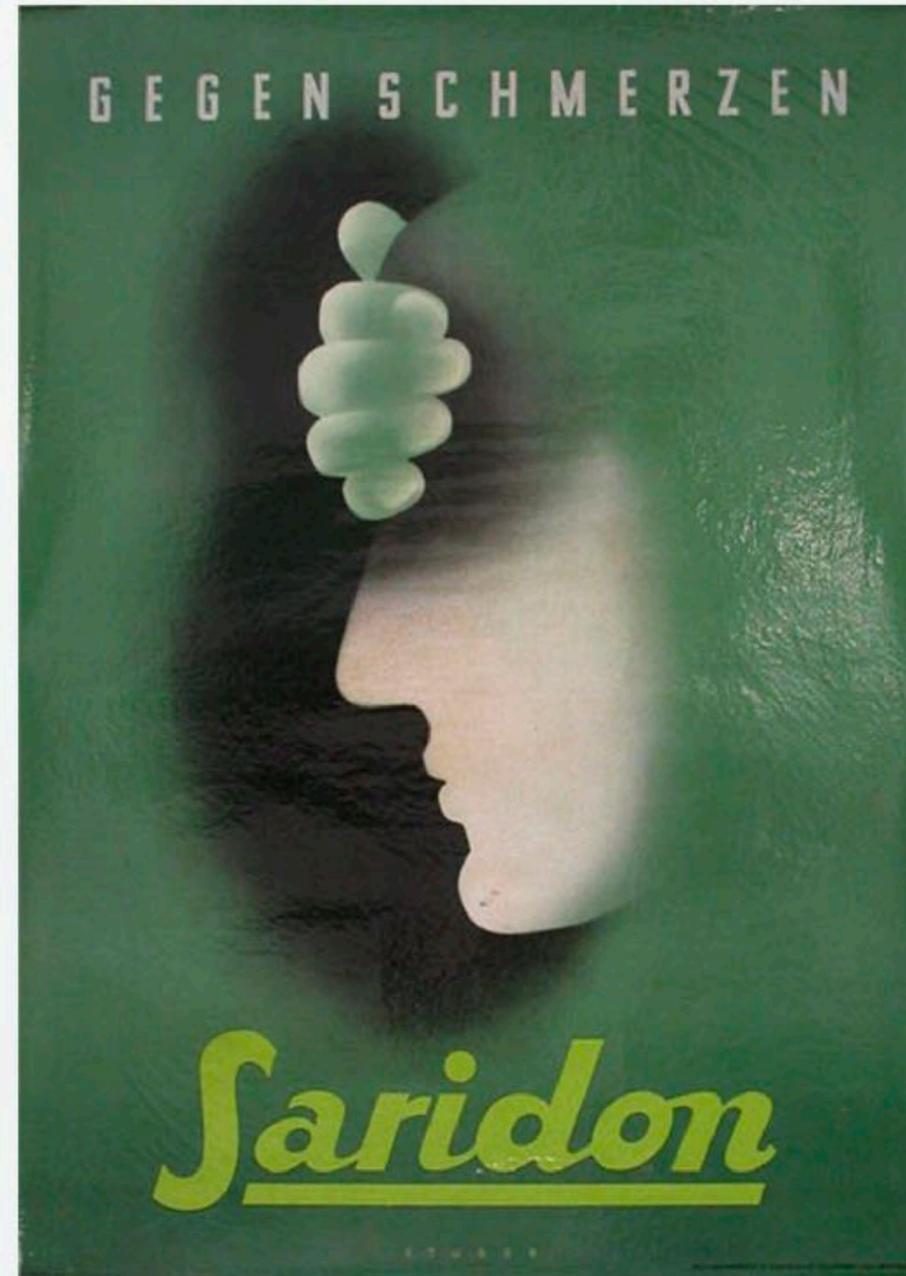


DUBIED

A vintage advertisement for Dubied sewing machines. The central illustration shows a woman in a red dress operating a sewing machine on a wooden table. She is surrounded by various knitted items, including yellow and red socks and scarves. The background is dark, and the scene is framed by a gold border.

LA MIGLIOR MACCHINA PER MAGLIERIA

MARIA FERRARI  LABORATORIO E SCUOLA
RAPPRESENTANTE ESCLUSIVA **COMO**
VIA UNIONE N. 8







Una bambola Furga a ogni bambina

MARINELLA

prende la pappa e poi... fa il ruttino

Proprio così! Marinella apre e chiude gli occhi, prende la pappa dal suo biberon, poi viene un po' in braccio, qualche colpetto sulla schiena, ed ecco... fa il suo bravo ruttino. E' una bambola "vera", sarà per te una "vera" bambina. Marinella è già pronta col suo speciale biberon, e tu potrai sceglierla in tre diversi eleganti completini.



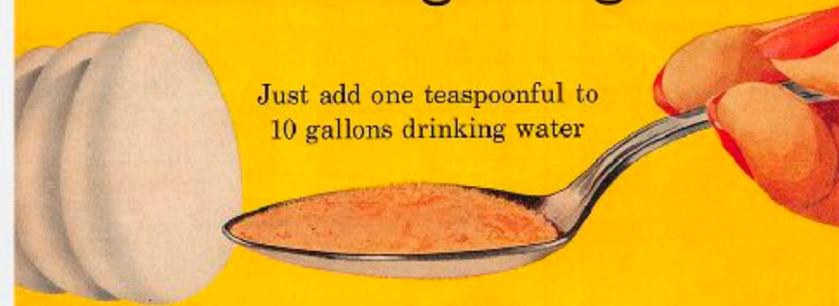
Furga le + belle bambole del mondo 

IN OGNI NEGOZIO DI GIOCATTOLI TUTTE LE ALTRE NOVITÀ FURGA



NEW FROM PFIZER

Now get up to $\frac{1}{4}$ more eggs
without adding a single hen!



Just add one teaspoonful to
10 gallons drinking water

TERRAMYCIN[®] EGG FORMULA

You know it was going to come some day—a scientific formula that would get flocks to lay sooner, better, longer, and cut down on laying slumps.

Now it's here—and Pfizer brings it to you. It's made possible by the same Terramycin that has worked such wonders in cutting down losses from disease.

Terramycin Egg Formula is a tested combination of the wonder-working antibiotic and the vitamins needed to fill the egg baskets faster. And all you have to do is to dissolve so little as one single teaspoonful in each 10 gallons of drinking water.

Here are the kind of results you can expect, based on large-scale tests at leading university research stations:

- Egg production improved as much as 37%.
- Get as many as 43 more eggs per hen per year.
- Get as many as 30 more eggs

from each 100 lbs. feed.

• Pullets reach peak production sooner. Older birds are kept laying longer.

• Helps prevent laying slumps, maintains high production during abrupt temperature changes.

• Healthier hens, fewer culls.

The new extra-production laying feeds containing Terramycin also give you these benefits. If you are not using this special kind of feed, you need Terramycin Egg Formula along with your regular feed.

Pfizer

Chas. Pfizer & Co., Inc.
New York 30, N. Y.
World's largest producer of antibiotics
Manufactured under U.S. Patent 2,525,222



Highly Concentrated: 1 pound treats 1,280 gallons drinking water (enough to last 100 hens about 8 months) when used at levels recommended for maintenance of high production.

Satisfaction guaranteed
or your money back.