



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



**LABORATORIO
DI CULT
079 FIAF**

AMBIENTE CLIMA FUTURO

**Laboratorio fotografico
Progetto nazionale FIAF**



LABORATORIO DI CULT 079 FIAF

AREZZO - FIRENZE - PISTOIA - PRATO - SIENA

Coordinatore Marco Fantechi

Collaboratori Antonio Desideri e Lia Mucciarini

AUTORI

- Gianfranco Bacci (Firenze - Fotoclub F 2.8)
- Fiorisa Bardazzi (Prato - Imago Club)
- Marco Bartolini (Arezzo - Fotoamatori Francesco Mochi - Montevarchi)
- Cristina Bartolozzi (Prato - Imago Club)
- Filippo Bastiani (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Roberto Beleffi (Firenze - Gruppo Video-fotografico Quintozoom - Sesto F.no)
- Amelia Cangelosi (Prato - Imago Club)
- Gaetano Catalano (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Giovanni Cavazzuti (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Serena Cellai (Arezzo - Fotoamatori Francesco Mochi - Montevarchi)
- Gianna Ciampi (Firenze - Gruppo Video-fotografico Quintozoom - Sesto F.no)
- Silvia Coppini (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Alessandro Errigo (Pistoia - Gruppo Fotoamatori Pistoiesi)
- Gianfranco Fabbroni (Firenze - Fotoclub F 2.8)
- Marco Fantechi (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Sandra Giachi (Firenze - Fotoclub F 2.8)
- Giampiero Giannozzi (Firenze - Fotoclub F 2.8)
- Giancarlo Giorgetti (Firenze - Gruppo Video-fotografico Quintozoom - Sesto F.no)
- Fabiola Gorelli (Prato - Gruppo Fotografico Zoom Zoom - Montemurlo)
- Fabrizio Gorelli (Prato - Gruppo Fotografico Zoom Zoom - Montemurlo)
- Raffaello Gramigni (Firenze - Gruppo Video-fotografico Quintozoom - Sesto F.no)
- Stefano Landini (Firenze - Gruppo Video-fotografico Quintozoom - Sesto F.no)
- Adriana Levi (Firenze - Gruppo di Fotografia La Camera Chiara del Palagio)
- Gianni Lombardini (Siena - Siena Foto Club)
- Riccardo Magnini (Prato - Imago Club)
- Sergio Marzini (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Silvia Noferini (Firenze - Fotoclub F 2.8)
- Duccio Oliveto (Siena - Siena Foto Club)
- Lando Rosselli (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Carlotta Salvatore (Firenze - Gruppo di Fotografia La Camera Chiara del Palagio)
- Bruno Simini (Firenze - Gruppo Fotografico Rifredi Immagine)
- Giovanna Sparapani (Firenze - Associazione Infoto)
- Stefano Stefanoni (Arezzo - Cortona Photo Academy)

L'Ambiente è fortemente danneggiato da interventi irrispettosi e non lungimiranti. I volti, gli sguardi, le scritte dei partecipanti alla protesta in difesa dell'Ambiente (Firenze, marzo 2019) conducono a riflessioni e considerazioni.....



La tempesta "Vaia", uno dei tanti esempi di catastrofi causate dalla crisi climatica



Infrastrutture tecnologiche vecchie e nuove hanno ormai imbrigliato l'ambiente



Si prospetta un futuro di non ritorno (installazione di Giacomo Costa alla XVII Biennale di Venezia)



La ragazza vestita di plastica, allegoria con il mare inquinato, ambisce ad un mondo incontaminato

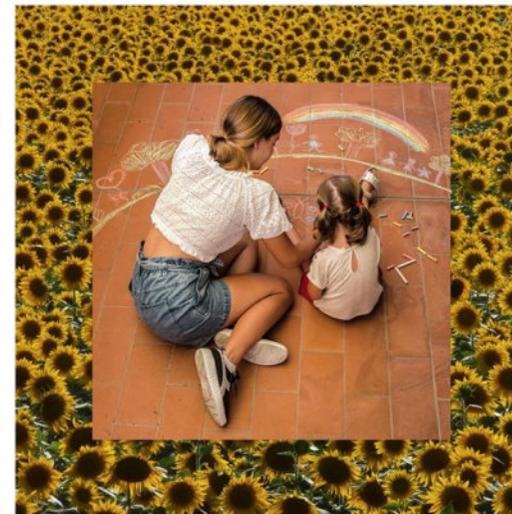
SALVIAMO L'AMBIENTE

di Fiorisa Bardazzi



i nostri
figli ci
guardano

immaginando
un
mondo nuovo



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Marco Bartolini

I pigmei Baka sono un gruppo etnico che vive nelle foreste del Congo, Camerun e Gabon.
La deforestazione di queste zone equatoriali dell'Africa, dovuta ad interessi legati alla creazione di nuove piantagioni di caffè e allo sfruttamento del legno oltre a provocare danni irreparabili all'ambiente, mette a forte rischio la vita di popolazioni che da millenni vivono in simbiosi con la natura.



DALLA CATASTROFE ALLA SPERANZA

di Cristina Bartolozzi

Gli stravolgimenti del mondo, per quanto riguarda la Natura, imputabili all'incuria sono innumerevoli, ma se l'Uomo deciderà finalmente di porvi rimedio nel prossimo futuro, potremo lasciare ai nostri figli un mondo più vivibile.



Dal dramma del deterioramento dell'ambiente alla speranza di una maggior consapevolezza per la rinascita del nostro pianeta.

A TUTTO TONDO

di Filippo Bastiani

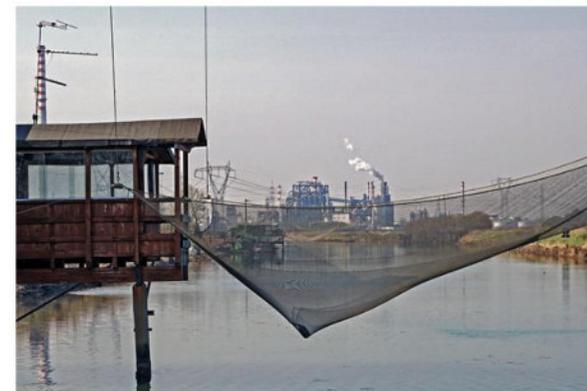
Plasmiamo tutto attorno a noi, mettendoci al centro di ogni virtù, prescindendo dall'esistenza della Natura;
quando quest'ultima nei secoli cinge ovunque le vite degli esseri con armonia.

Auspichiamoci la via della sostenibilità come simbiosi delle esistenze per una linda prospettiva.



INDUSTRIA E AMBIENTE A RAVENNA

di Roberto Beleffi



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Amelia Cangelosi



Esempio di sostenibilità e rispetto dell'ambiente con il risparmio di acqua con l'utilizzo di un sistema di irrigazione mirata, mediante tubo goccia a goccia, nella lavorazione di un orto biologico



PiantiAmoLìLà

di Gaetano Catalano



LO STATO DELLE COSE

di Giovanni Cavazzuti



CLOTHEST PROMOTORE DELLA MODA CIRCOLARE

di Serena Cellai

Clothest raccoglie e vende abiti usati di brand del lusso per finanziare i progetti di assistenza della Casa Famiglia Caritas di Montevarchi che aiuta circa 200 persone all'anno, con ospitalità per 40 persone, mista tra residenze stazionarie e temporanee. Acquistando abiti usati ma in ottime condizioni, puoi ridurre l'impatto ambientale della moda e assistere individui in difficoltà. Ogni anno 92 milioni di tonnellate di abiti vengono buttati e inceneriti, generando più di 1,2 miliardi di anidride carbonica.



RIDUCI

Cerca di non comprare più di quanto necessario. Risparmia risorse importanti per il nostro pianeta.

RICICLA

Mantieni in circolo vestiti ancora in buone condizioni ed aiuta a ridurre i consumi e gli sprechi della moda.

RIPARA

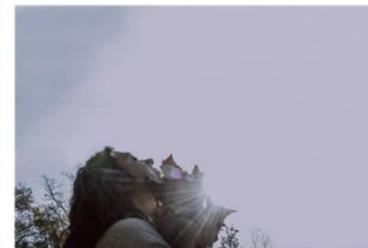
Un furgone pieno di vestiti è incenerito ogni giorno. Prima di buttare un capo, prova a ripararlo



Clothest* nasce dalla necessità di portare un cambiamento positivo nelle nostre comunità. Molti capi che abbiamo nell'armadio spesso sono inutilizzati, o vengono indossati sempre meno: l'obiettivo è rivalorizzare quei capi, per favorire uno sviluppo sostenibile e solidale. Il progetto inizia nel 2015 all'interno delle mura della Casa Famiglia Caritas di Montevarchi, dalla volontà di un gruppo di giovani di aiutare le persone accolte nella Casa Famiglia. Insieme alle aziende del settore fashion e tessile promuove il concetto e le pratiche di economia circolare favorendo il riutilizzo, la rivendita o il riciclo degli abiti, raccogliendo così al contempo fondi per i programmi di lotta alla disuguaglianza in Italia e nel mondo. Ogni abito venduto su Clothest contribuisce ad affrontare le cause della disuguaglianza per un futuro libero dalla povertà.

INCONTRI PERFETTI

di Gianna Ciampi



Che io possa diventare terra, che io possa diventare cielo, che io possa crescere fino a disperdermi nel vuoto dell'infinito

DUE FACCE DELLO STESSO PIANETA

di Silvia Coppini



La valle della Turrîte, da sempre ha legato la sua esistenza, la sua vitalità alla abbondante presenza di acqua che in antichità veniva sfruttata per lavorare il ferro e far girare le macine dei mulini. Oggi l'acqua rappresenta un'ottima fonte di energia rinnovabile.



La Cava delle Tagliate nota come cava Henraux, si trova sul Monte Altissimo, zona Ponte Stazzemese a poca distanza dalla centrale idroelettrica delle Turrîte. Rientra in un sistema di cave estrattive conosciute e utilizzate fin dai tempi di Michelangelo per i pregiati marmi tra cui lo statuario.



La centrale idroelettrica delle Turrîte, inaugurata nel 2018 dalla B. Energy, produce circa 500.000 Kw annui pari al fabbisogno medio di 200 famiglie.

L'acqua è la sua anima e il marmo è il suo volto.

“CHE PREZZO DOVREMO PAGARE” sembra chiederci lo sguardo di un'adolescente

di Alessandro Errigo



IL FUTURO E' SEMPRE ESISTITO

di Marco Fantechi

Oggi vediamo l'auto elettrica come il futuro della mobilità sostenibile, ma forse pochi sanno che questo tipo di vettura silenziosa e pulita precede di decenni quella con motore a scoppio. Però negli anni '30 motivi di convenienza e la ricerca di più facili profitti fece sì che l'industria si orientasse sul motore a scoppio con il conseguente inquinamento dell'aria delle città.



Già dalla fine dell'800 negli Stati Uniti, in Europa e anche in Italia molte officine e fabbriche avviarono la produzione di carrozze elettrificate e poi di vere e proprie auto elettriche. La "Detroit Electric" dal 1907 al 1939 costruì ben 13.000 vetture.



Solo ora, dopo un secolo, la nostra auto elettrica può riprendere il suo silenzioso viaggio verso quel futuro che non abbiamo voluto vedere 100 anni fa.

APUANE - MONTAGNE VIOLATE

L'equilibrio economico e ambientale si è rotto.

Il contrasto fra le immagini nei dittici vuol evidenziare la diversità fra un ambiente naturale in equilibrio con uno che invece, a causa dell'eccessivo sfruttamento, questo equilibrio lo ha perso.

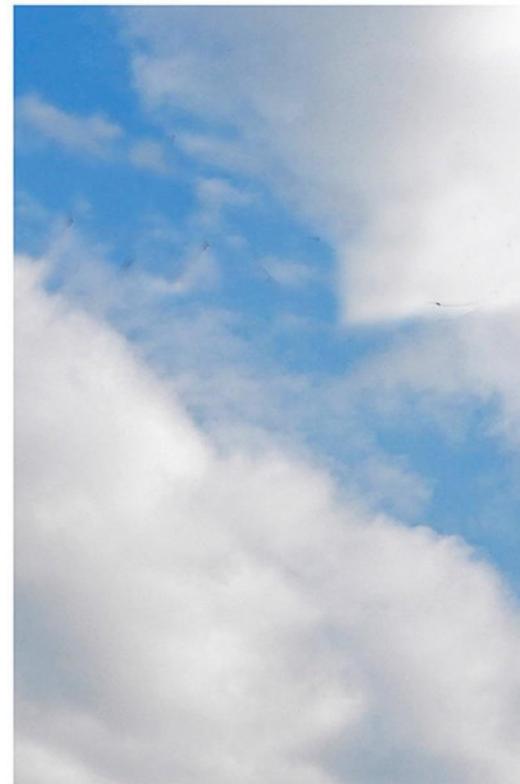
E' un diritto di noi tutti avere un reddito unitamente a quello di vivere in un ambiente salutare.

Con questo lavoro vogliamo denunciare la devastazione delle Alpi Apuane che viene compiuta con una selvaggia estrazione di marmo.



QUALE FUTURO CI ASPETTA?

di Giancarlo Giorgetti



Abitiamo in una mondo bellissimo dove tutto è stato creato per una ragione.

Oggi il clima si ribella alla invadenza e all'incuria dell'uomo che troppe volte ha privilegiato il guadagno alla preservazione di quello che ci circonda. Solo ora ci stiamo rendendo conto di quanto male abbiamo fatto e purtroppo solo ora stiamo cercando di arginare il peggio. Quale futuro ci aspetta? Speriamo di essere in tempo...

AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Fabiola Gorelli



Non ereditiamo la Terra dai nostri antenati, la prendiamo in prestito dai nostri figli

AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Fabrizio Gorelli



Pantano, padule, pantanelle.... sono toponimi che identificano le zone soggette ad alluvioni. Le casse d'espansione rappresentano uno dei tanti sistemi di convivenza tra la forza della natura e le nostre attività. Zone restituite alla loro funzione naturale.



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Raffaello Gramigni

Il futuro lo immagino come una partita a scacchi, ci sarà un solo vincitore, cosa avrà vinto?



LE CONSEGUENZE DELLA DEFORESTAZIONE

di Stefano Landini

Le piante e gli alberi, mediante il processo di fotosintesi clorofilliana, trasformano l'anidride carbonica presente nell'atmosfera in ossigeno. Il disboscamento quindi determina un aumento di CO₂ e di conseguenza un acuirsi dell'effetto serra e del surriscaldamento globale, inoltre gli studi sino ad ora effettuati dimostrano che l'esposizione al fumo di legna può avere effetti negativi sulla salute umana paragonabili a quelli prodotti dai fumi di combustibili fossili.



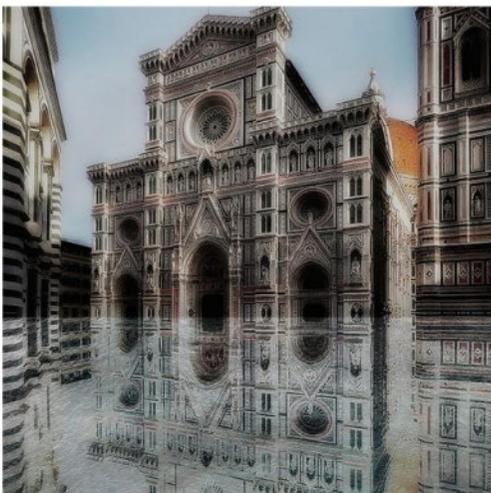
PER NON TORNARE ALLE CANDELE

di Adriana Levi



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Gianni Lombardini

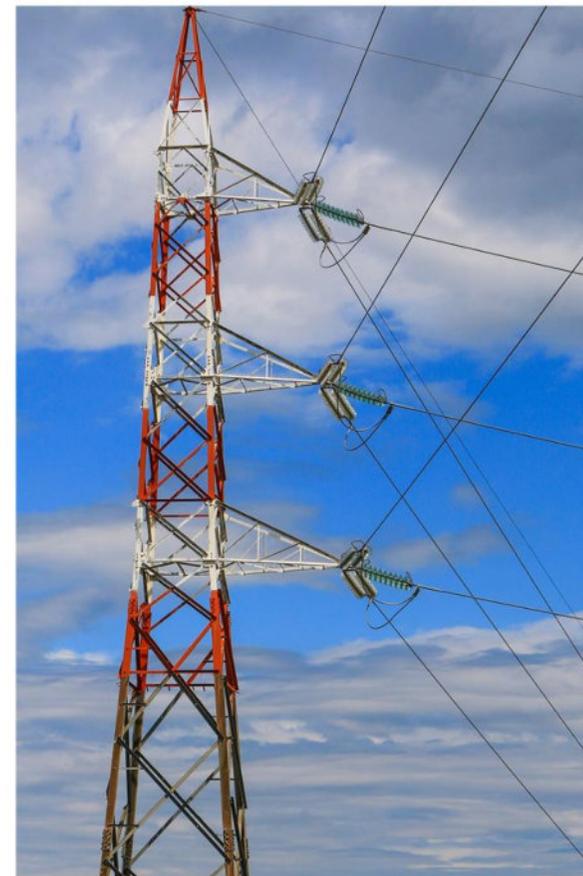


ENERGIA RINNOVABILE A LARDERELLO

di Riccardo Magnini



Il piccolo paese in provincia di Pisa produce il 10% dell'energia geotermica mondiale fornendo energia ad un milione di case italiane



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Sergio Marzini



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Silvia Noferini



COSTA

di Duccio Oliveto



*Punti di vista.
L'uomo guarda il Mare dalla costa e pensa: meraviglioso.*



*Non altrettanto può dire il Mare
che, poco lontano dalla sua risacca,
scruta la terra e inorridisce alla
vista di insistiti scempi.*



*Si ritira, allora, sdegnoso e irato; ma se
decide per la bonaccia, torna a scrutare
speranzoso verso costa, qualora l'uomo
fosse giunto a più ragionevoli scelte.*



*Perché troppo stupido è pretendere meraviglia dinanzi
a sé seminando bruttezza alle proprie spalle.*

AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Lando Rosselli



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Carlotta Salvatore



LA SVOLTA

di Bruno Simini

L'azione contro il cambiamento climatico ci aiuta a salvaguardare l'ambiente in cui viviamo e gli ecosistemi da cui tutti noi dipendiamo. Solo proteggendo il suolo, le foreste e i corsi d'acqua potremo arginare il cambiamento climatico e le sue conseguenze.



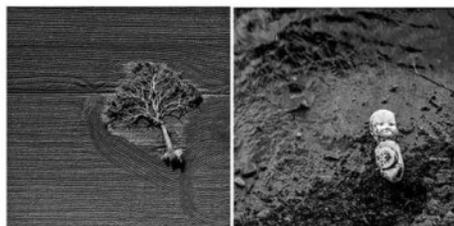
PIOMBINO: VISIONE INDUSTRIALE

di Giovanna Sparapani



AMBIENTE CLIMA FUTURO

di Stefano Stefanoni



UN MESTIERE ANTICO

di Antonella Tomassi





*Si ringrazia il Dipartimento Cultura della
Federazione Italiana Associazioni Fotografiche,
gli autori e tutti coloro che,
con il loro contributo, hanno reso
possibile questa bella esperienza.*