

# i confini della poesia

LAB  
DiCult  
138  
FIAF



AgoràDiCult



***Grazie al Gruppo Fotografico San Paolo di Rho,***  
che ha concesso l'utilizzo della piattaforma GoToMeet per gli incontri online  
di questo Laboratorio che è rientrato anche nella sua programmazione mensile.





AgoràDiCult

***Grazie a Silvano Bicocchi,***  
Direttore del Dipartimento Cultura FIAF,  
per essere continuo “elemento catalizzatore”  
di questi Laboratori  
e concreto punto di riferimento  
per un formativo e cordiale confronto.



# i confini della poesia

LAB DiCult 138\_2022/2023

Elaborazione del Concept\_04

a cura di Walter Turcato - Tutor Fotografico FIAF

Le immagini di copertina e prima pagina sono tratte da un'animazione video di *Vaskange*, artista francese che attraverso il programma *Endless Paper* ha realizzato una vera e propria illustrazione senza fine.

Una sorta di “immagine nell’immagine” senza fine, che ho inserito nella seconda serata di presentazione di questo nostro Laboratorio per formulare un nuovo invito a voler aprire la nostra mente a 360°, nella ricerca di immagini e testi che potessero dialogare tra loro, e comunicare ancor più compiutamente il nostro pensiero.

Se ci fermiamo a riflettere, riusciremo a comprendere come la nostra fotografia - anche una sola fotografia - possa di fatto descrivere/disegnare il confine di un pensiero che - diversamente - risulterebbe aperto, soggetto a possibili variazioni temporali, dettate dalle variabili soggettive di ciascuno.

Un modo quindi per lavorare tutti assieme ad un unico progetto, ma con la massima possibilità interpretativa.

Di più. In questo modo c’era anche l’occasione per conoscere e/o approfondire le nostre conoscenze letterarie, così che il possibile risultato finale non si compiacesse solo della sua possibile resa estetica, ma proponesse un contenuto molto più ricco e articolato, direi “giustificato” e testimone della nostra contemporaneità.

Ci siamo conosciuti meglio, indagando dei “confini” – mentali e reali – anche senza cercare alti muri o reticolati, semplicemente indagando la quotidianità.

E tanti sono stati i riferimenti diretti a quanto ci suggeriva il nostro cuore.

Con questa stessa sincerità di intenti, propongo su queste pagine un estratto dal progetto di ogni autore, lasciando che la semplicità compositiva lasci posto alla riflessione, alla meditazione, all’emozione.

*Walter*





ALEOTTI Fabrizio  
ALLIEVI Paolo  
BARUCCHIERI Alessandra  
BETELLI Elio  
BONFANTI Carlo  
BOTTERIO Alessandro  
BUSETTI Antonio  
CARRARA Caterina  
CERIANI Luciano  
CHIODINI Roberto  
COVA Massimo  
FESTA Claudio  
FORMENTI Giorgio  
FRATINI Franco  
GEROSA Barbara  
LAMONACA Mirko  
LASCO Sandro  
MASCIARI Vincenzo  
MÜLLER Jeannette  
PELIZZETTI Monica  
PILLIRONE Graziella  
RIGINELLI Stefano  
RONCONI Letizia  
TURCATO Walter

# Fabrizio ALEOTTI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)

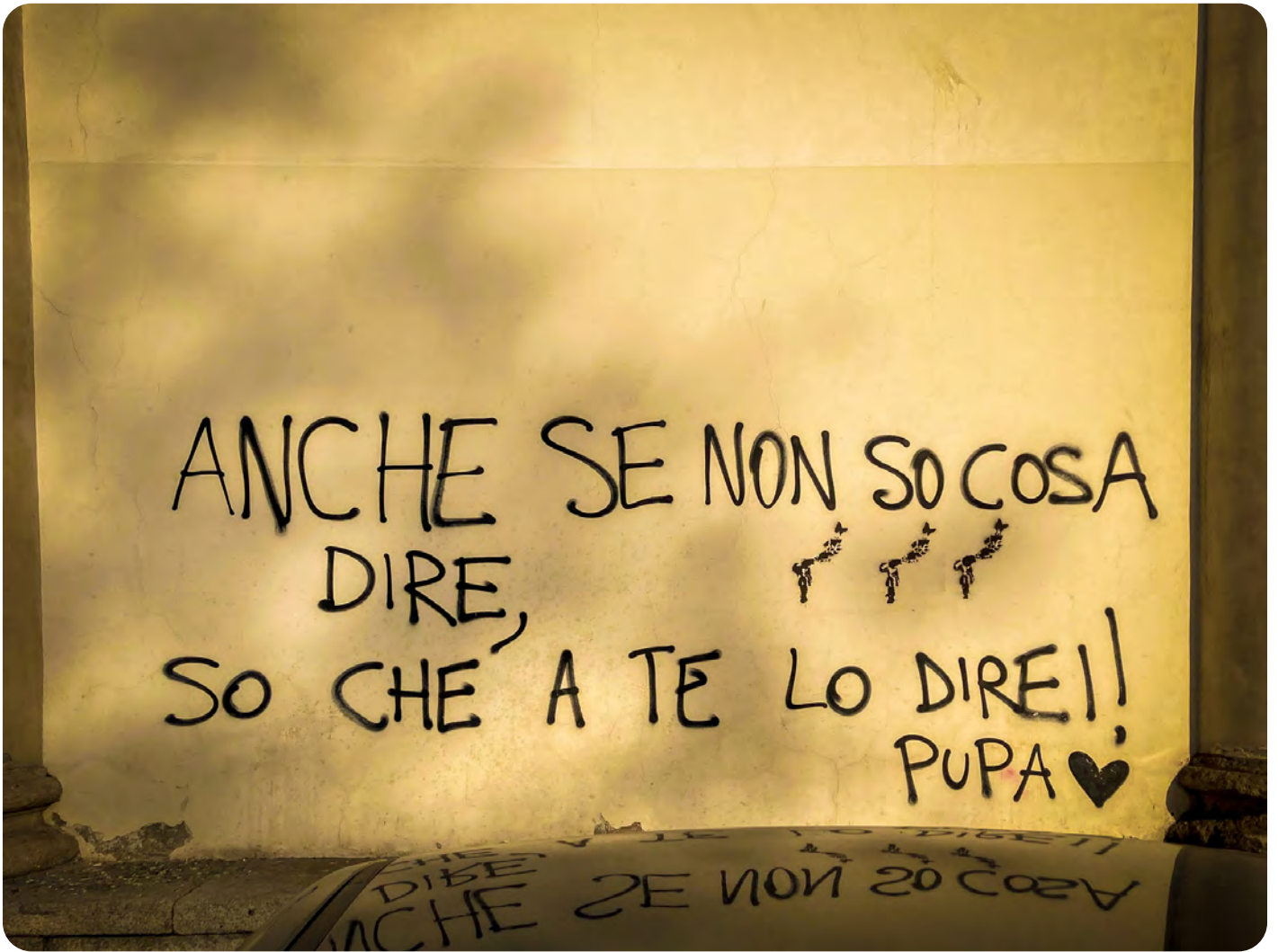


*s'annega  
il pensier mio*

Così  
tra questa immensità  
s'annega il pensier mio:  
e il naufragar m'è dolce  
in questo mare.

*da "Infinito" di Giacomo Leopardi (1798-1837)*





Amor, ch'a nullo amato amar perdona,  
mi prese del costui piacer sì forte,  
che, come vedi, ancor non m'abbandona.

*da "Inferno, Canto V, V.100-105" di Dante Alighieri (1265-1321)*

*ancor non m'abbandona*



# Paolo ALLIEVI

G.F. Garbagnatese (Mi)



Natura  
è tutto ciò  
che noi vediamo.

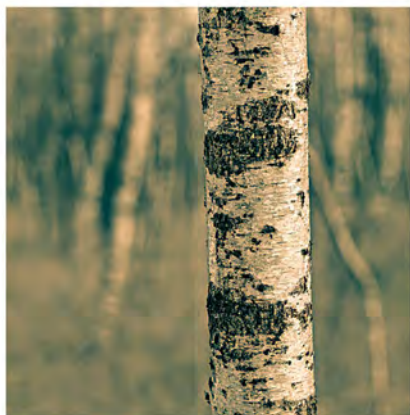
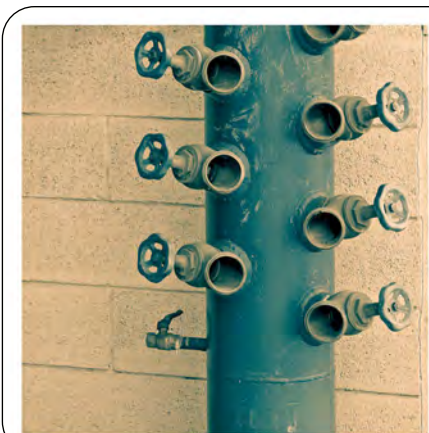
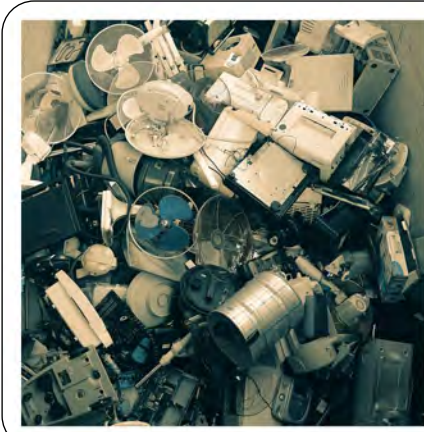
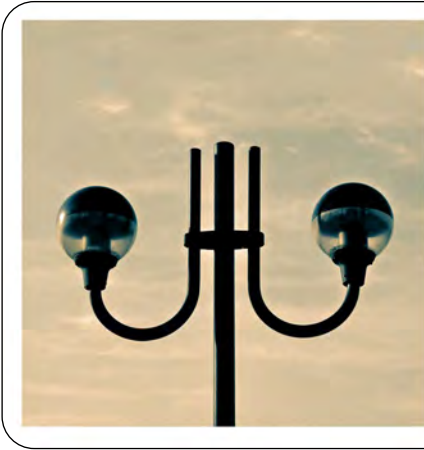
Natura  
è tutto quello  
che sappiamo  
senza avere  
la capacità di dirlo,  
tanto impotente  
è la nostra sapienza  
a confronto  
della sua semplicità.

*Emily Dickinson*



*natura è tutto!*





*è tutto!*

*natura*

# Alessandra BARUCCHIERI

G.F. Il Cupolone - Firenze



*riflesso sospeso  
della vita*

Scivola sull'acqua silenziosa  
il mistero dell'ombra e della luce  
riflesso sospeso della vita  
che scorre verso l'ignoto  
nascosto da nebbia evanescente  
il destino si aggira come perso...

*Alessandra Barucchieri - Il destino si aggira come perso*







Nel buio di una notte di notte, odo soltanto il tremolio delle stelle.

*Alessandra Barucchieri*

*notte di notte*

# Elio BETELLI

C.F. Dalmine - (Bg)



*un'idea*

“Un’idea mi frulla,  
scema come una rosa.  
Dopo di noi non c’è nulla.  
Nemmeno il nulla,  
che già sarebbe qualcosa.”

*di Giorgio Caproni*  
da “Pensatina dell’antimetafisicante”





*ti ...*



È bello  
poter far vedere  
il futuro  
agli altri  
in momenti  
in cui  
a loro  
sembra  
che non ci sia più.

*Bebe Vio*

*... voglio ...*



*... bene!*



# Carlo BONFANTI

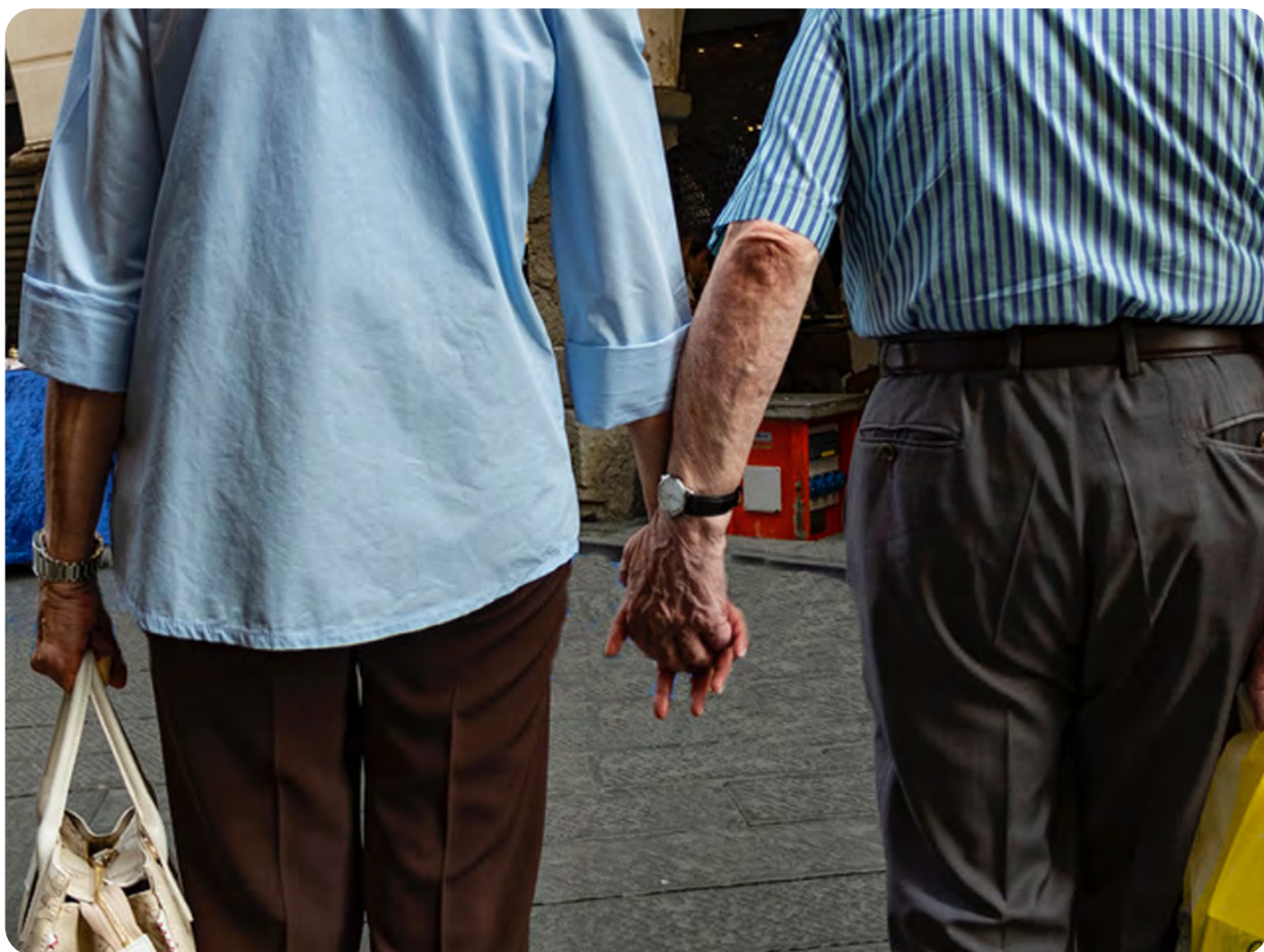
C.F. Dalmine - (Bg)



*qualcuno che*

A volte  
tutto quello  
di cui abbiamo bisogno  
nella vita  
è qualcuno  
che ci tenga  
la mano  
e cammini  
con noi.

*James Frey*







Passano gli uccelli,  
come l'amore,  
cercando fuoco,  
volando via dall'abbandono  
verso la luce e le germinazioni,  
uniti nel volo della vita,  
e sulla linea e le schiume della costa  
gli uccelli che cambiano pianeta  
colmano il mare del loro silenzio d'ali.

*Pablo Neruda - Ode alla migrazione degli uccelli*

*verso la luce*

# Alessandro BOTTERIO

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



*non più*

Lungo le sponde del mio torrente  
voglio che scendano i lucci argentati  
non più cadaveri di soldati.

*Fabrizio De André*







Poggio entrambe le mani sulla nuda roccia  
e una delicata scossa d'amore  
entra nelle mie carni.

*Patrizia Crisalide Mantegazza*

*scossa d'amore*

# Antonio BUSETTI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



*gigantesca bolla*

La nostra epoca è una gigantesca bolla di solitudini.

*Alda Merini*







A far del male non sono i matti ma i sani di mente...

*Alda Merini*

*i sani*

# Caterina CARRARA

C.F. DALMINE - (Bg)



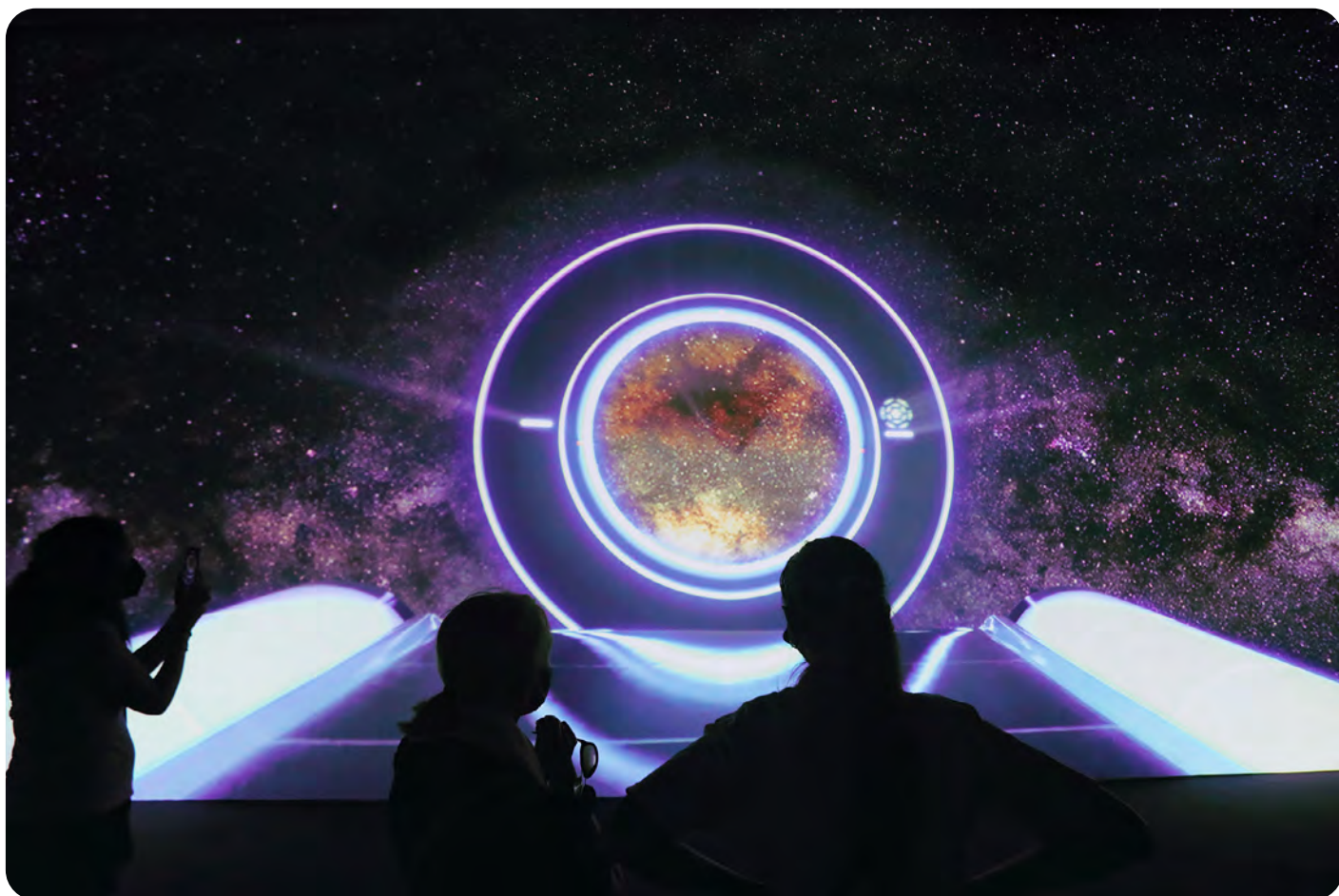
*l'incertezza*

Quel che affascina è l'incertezza.  
La nebbia rende meravigliose tutte le cose.

*Oscar Wilde*







La scienza è una forza universale  
in grado di oltrepassare i confini e unire i popoli.

*Alessandro Cecchi Paone*

*oltrepassare i confini*

# Luciano CERIANI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



*il bosco che suona*

Parliamo al cielo  
senza aver nulla da dire.  
Silenziosi come ragni sui muri  
offriamo le nostre lunghe dita  
al passaggio del vento...







...È un confine sottile  
quello che si intravede.  
Non occorrono occhi.  
Abbiamo radici che sentono  
e canti che raccontano.  
Pezzi di vita,  
che ci passano continuamente accanto.

*Patrizia Crisalide Mantegazza*

*pezzi di vita*



# Roberto CHIODINI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



*in cerca della felicità*

So che se deciderò di andare  
in cerca della felicità,  
non dovrò cercarla oltre i confini del mio giardino  
perchè se non la trovo lì,  
non la troverò mai da nessuna parte.

*dal Film "il Mago di OZ"*





Nessuno anela a una tempesta,  
questo è certo!  
Eppure tu,  
bianca vela lì fuori nel mare,  
nel profondo del cuore  
speri che la tempesta arrivi.  
Perché solo nella tempesta  
riesci ad essere viva.

*Ko Un*

viva



# Massimo COVA

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



verità

In verità ti dico,  
oggi sarai con me nel paradiso.

*(Luca 23,39-43)*







Gli affari sono affari,  
Il jazz è arte,  
E raramente  
le due cose si incontrano.

*Leonard Feather - Pianista jazz*

raramente

# Claudio FESTA

C.F. Nuovefrontiere - Orzinuovi (Bs)



*gli anni*

Questi sono gli anni in cui  
i sarti  
contano più  
dei poeti

*Mogol*







.....TTO GIORNO SPENG  
NITO .....  
CHE UNO MI LEGGA  
.....ONO CERTA CHE  
.....A PIÙ SOFFOCHERÀ  
.. A MIA RIMA.....

*ALDA MERINI - Frammenti di poesie*

# Giorgio FORMENTI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



*direzioni possibili*

Se il tempo è come un'onda  
come una macchia d'olio nello spazio  
se la sua curva  
porta in direzioni vaghissime e possibili  
forse potremo svanire anche noi  
per ritornare segni di passaggio.

*da "HOHOKAM" di Fabio Pusterla*







*segni di passaggio*



# Franco FRATINI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



consapevolezza

Lame di luce illuminano profili, pendii, il piano.  
Tutto esce dal buio e si demarca,  
si fa riconoscere, si individualizza.  
Ci vuole tempo perché l'ombra sottesa alle linee di luce si ritiri,  
mostrando i dettagli del paesaggio.  
Quando compare la luce, compare anche l'ombra.  
Prima puro nulla, vuoto come potenzialità,  
poi graduale consapevolezza.  
Non c'è una realtà in assenza di osservazione.  
L'osservazione crea la realtà.

*Anna Milanese*





...Ci sono sempre posti che vengono per portarci via, altri per metterci paura.

*Stefano Raimondi da "Il cane di Giacometti"*

\*

Ci sono luoghi che accendono reazioni involontarie,  
fanno risuonare paesaggi interiori non definiti  
ma presenti nel nostro immaginario.  
Restano sopiti, fino a quando qualcosa di reale li illumina.

Sono i luoghi del cuore.

Il confine è quello tra il dentro e il fuori dalla mente, tra il reale e l'ideale.

*portarci via*





*elettro brain*

Come definire  
la realtà?  
Ciò che senti, vedi,  
assapori o respiri  
non sono  
che impulsi elettrici  
interpretati  
dal tuo cervello.

*dal film Matrix*



Datemi un sogno in cui vivere, perché la realtà mi sta uccidendo.

*Jim Morrison*

*oltrepassare la soglia*



# Mirko LAMONACA

C.F. Dalmine - (Bg)



omne  
ignotum  
pro  
magnifico

*Tutto quello che è sconosciuto è sublime.*  
Il soggetto si tende verso il bordo, il confine,  
lo sfiora senza toccarlo,  
perché sublime è ciò che è e resta sconosciuto.







*L'abisso invoca l'abisso.*

Parole dal salmo 41 della Bibbia, interpretate e citate in primo luogo come avvertimento a tenersi lontani dalla china del vizio, sono un richiamo alla frase *un male chiama l'altro*. Il male da noi provocato, ma anche, e in maniera ancora più forte, il male da noi subito che, se non curato, apre il varco ad una discesa di difficile ritorno verso il buio.

*abyssus  
abyssum invocat*

# Sandro LASCO

C.F. Dalmine - (Bg)

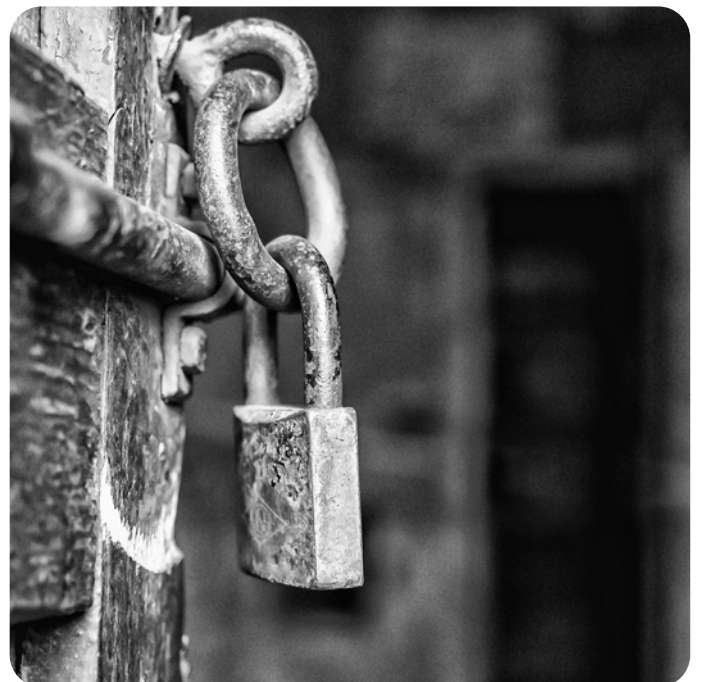


comprendere

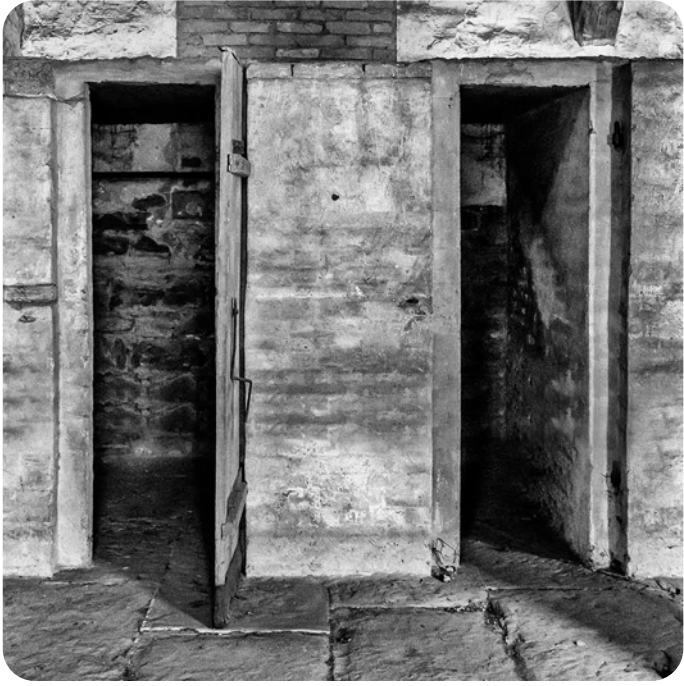


Se comprendere è impossibile,  
conoscere è necessario.

*Primo Levi*







*conoscere*





# Vincenzo MASCIARI

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



speranza

Ma in questo mare quanta speranza c'è?  
Un mare di speranza, che non può morire!

*Vincenzo Masciari - In questo mare*







*allora fotografo*

Quando mi perdo nei pensieri. Quando vedo ma non guardo.  
Quando sento ma non comprendo.  
Quando il tempo è tiranno e pare non essercene più.  
Quando tutto è frenetico e la città caotica.  
Allora fotografo!  
E accadrà, si accadrà che tutto diventi poesia.

*Vincenzo Masciari - Quando*



# Jeannette MÜLLER

F.C. L'Incontro - Casnate (Co) / C.F. Chiaroscuro - Piove di Sacco (Pd)



*far volare*

Ghiaccio sui finestrini e freddo, fuori.  
Caldo nel treno.

Poesia, fotografia e l'arte in generale aiutano ad allargare gli orizzonti ed a trovare il "bello o il brutto, ciò che piace o no", in ogni ambito così come succede anche solo osservando un finestrino del treno.

Tutto serve a far volare il pensiero.







Ascolto le parole  
delle persone  
leggendole  
attraverso gli  
occhi.

*Alda Merini*

*attraverso*

# Monica PELIZZETTI

F.C. L'Immagine - Borgomanero (NO)



dalle ...



Dalle tue parole  
alle mie mani

testi tratti da poesie di  
Alda Merini



Le mie impronte digitali  
prese in manicomio  
hanno perseguitato le mie mani  
come un rantolo che salisse la vena della vita



quelle impronte digitali dannate  
sono state registrate in cielo



... alle

e vibrano insieme ahimè,  
alle stelle dell' Orsa Maggiore



... e anelo il vento, il sole



e la mia pelle di donna



contro la pelle di un uomo



# Graziella PILLIRONE

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



diluirsi un poco

Abitare un luogo  
è diluirsi un poco con se stessi  
perché è da sempre  
che viviamo dentro al mondo  
ma in corpi diversi.

*Carmine Valentino Mosesso - da: "La terza geografia" - (NEO, 2021)*







Se comandasse Arlecchino  
il cielo sai come lo vuole?  
A toppe di cento colori  
cucite con un raggio di sole.

Se Gianduia diventasse  
ministro dello Stato,  
farebbe le case di zucchero  
con le porte di cioccolato.

Se comandasse Pulcinella  
la legge sarebbe questa:  
a chi ha brutti pensieri  
sia data una nuova testa.

*Gianni Rodari - Filastrocche in cielo e in terra*

se ...

# Stefano RIGINELLI

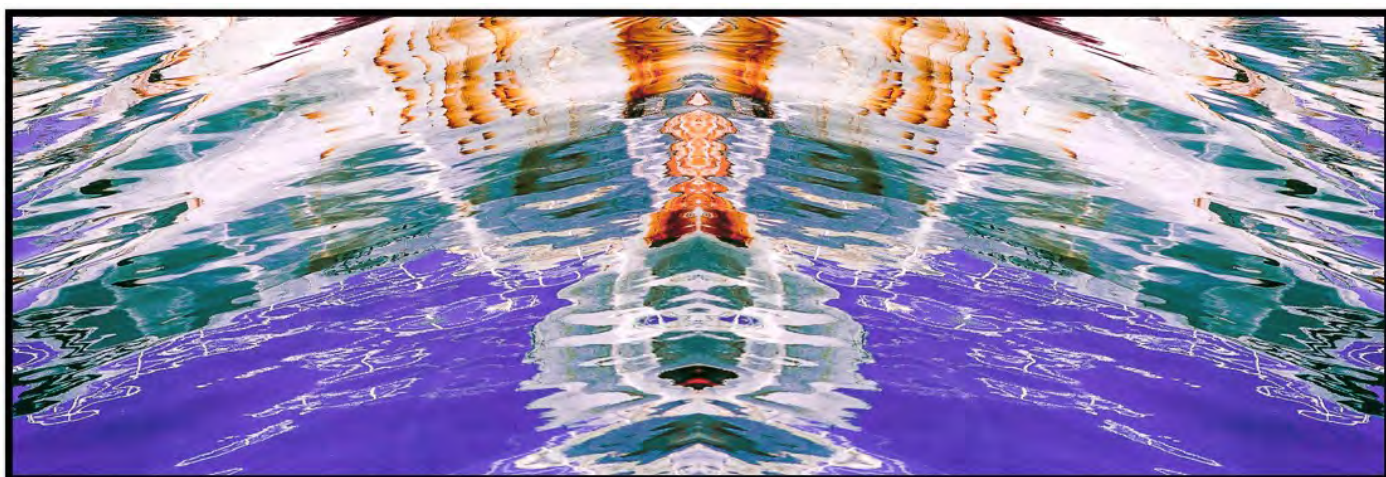
A.F. Il Mascherone - Ancona



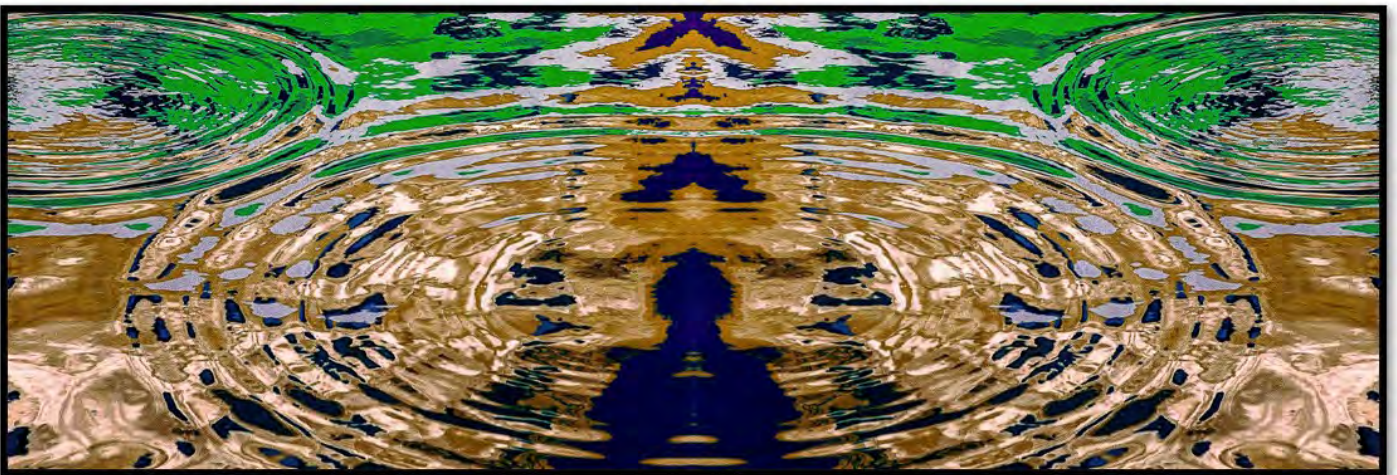
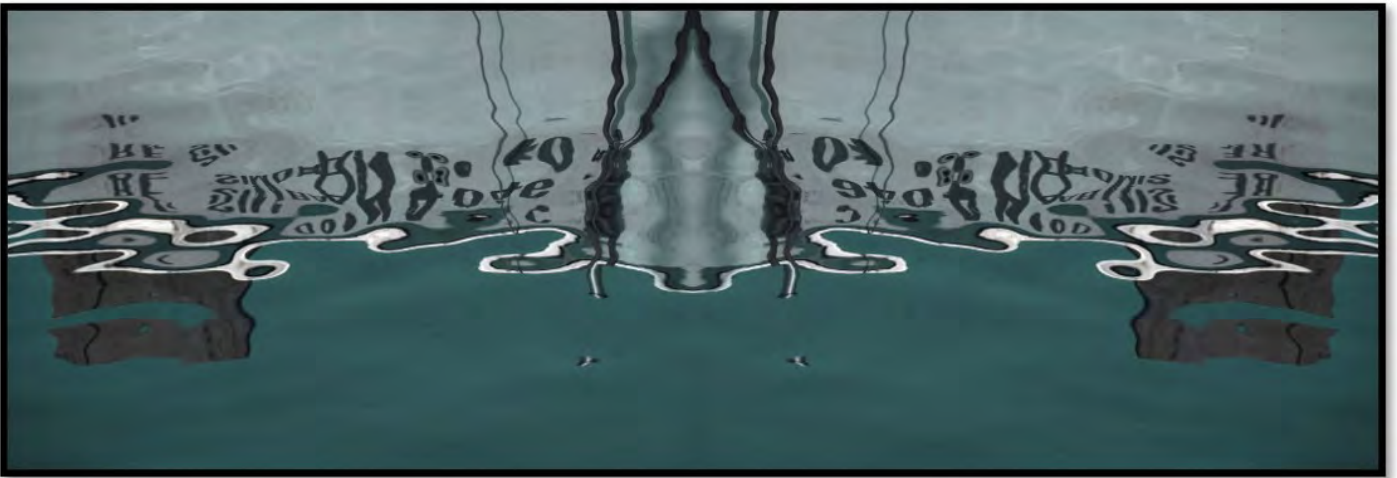
si scioglie

L'acqua curvando si scioglie dal cielo  
E dal silenzio.  
Sembra che la luce, Nell'esitante fluire del vento,  
Vi si rappresenta,  
e varia il chiaro fondo Lungo la liquefatta trasparenza.  
E il lento vivido mutare quieto  
si protrae irreale nella mente.

*Plinio Acquabona*







*nella mente*

# Letizia RONCONI

C.F. Passione Fotografia - Galbiate (Lc)



*l'odore*

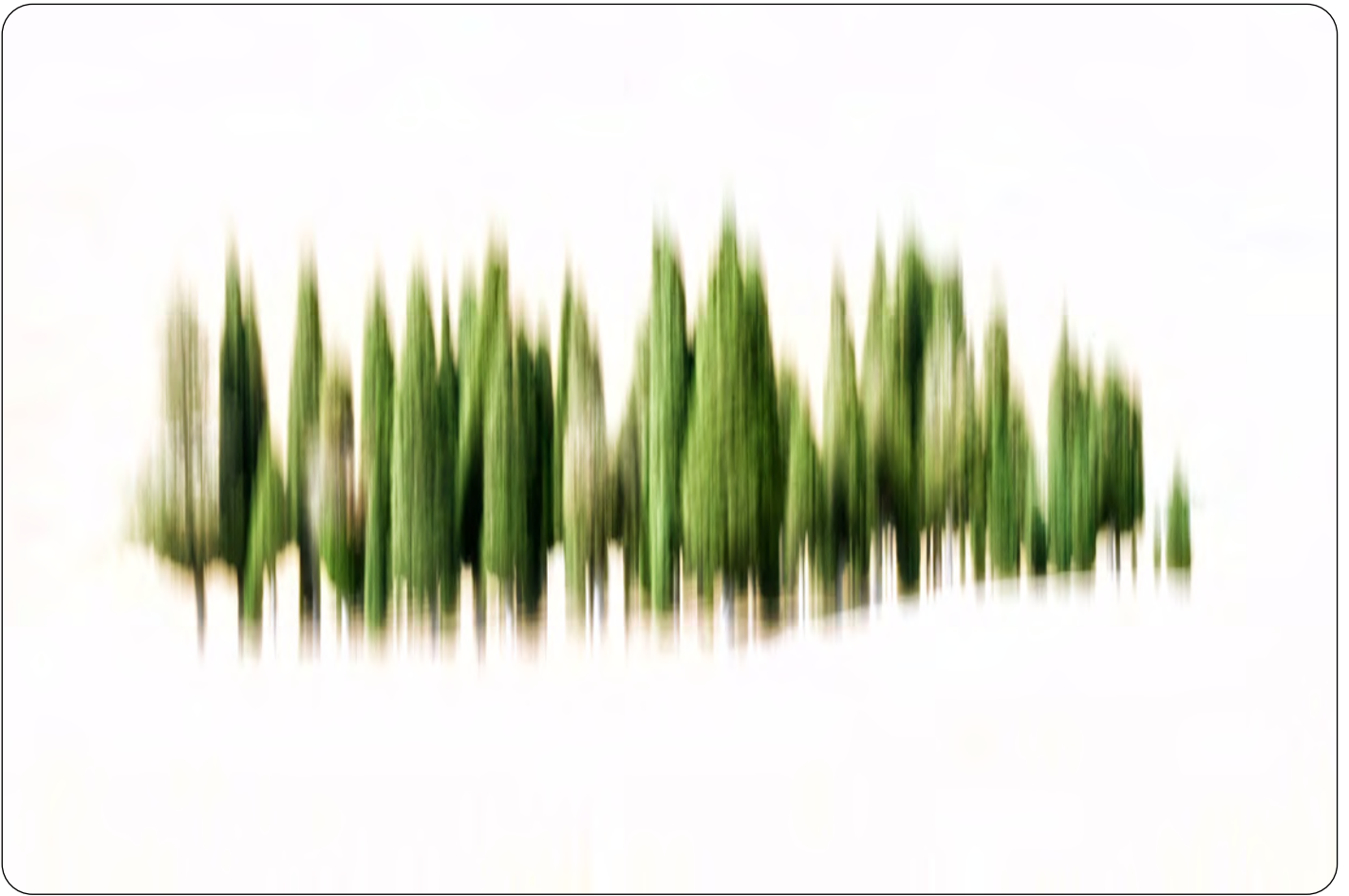
Ma quando nel bosco si fece buio  
e soffiò da oriente un vento freddo e penetrante,  
tutto tacque.

Sulle pozzanghere si allungarono  
degli aghetti di ghiaccio.  
Il bosco divenne squallido, solitario.  
Si sentì l'odore. Dell'inverno.

*da "L'odore dell'inverno" di Anton Cechov*







Mi piace la gente che sa ascoltare il vento sulla propria pelle,  
sentire gli odori delle cose, catturarne l'anima.

*da "Mi piace la gente che sa ascoltare il vento" di Alda Merini*

*catturarne l'anima*

# Walter TURCATO

G.F. San Paolo - Rho (Mi)



*nell'impero*

Cosa farò, smisurata / nell'impero delle misure?

*Marina Cvetaeva (1892-1941)*







Siamo un battito di ali delle stelle:  
muoiono partorendo gli atomi che ci compongono,  
ma sono del tutto ignare delle vicende umane,  
indifferenti ai nostri barlumi di grandezza  
e agli abissi del nostro ego.

Forse guardando le cose da una scala cosmica  
saremmo più disposti a perdonarci a vicenda la nostra piccolezza,  
ad aiutarci l'un l'altro  
a vivere con serenità  
il nostro breve tempo  
sulla Terra.

*Samantha Cristoforetti - Diario di un'apprendista astronauta*

*breve tempo*

## Contributi visuali

proposti a supporto delle presentazioni



- A Masterpiece made by *Vaskange* – Francia – Video •





• *Hu Quanchun* – Cina – Scultura •

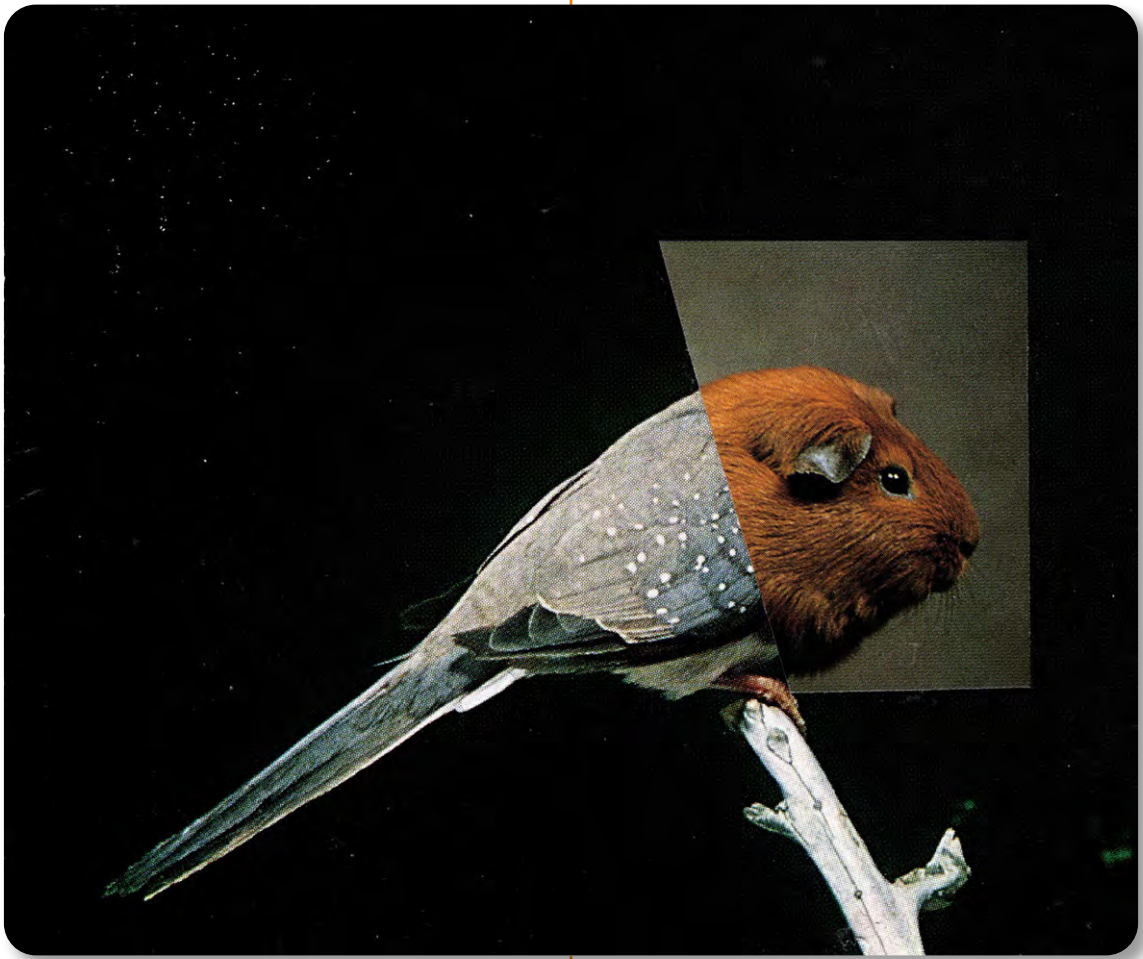


• *Ememem* – Francia – Mosaico urbano •





• *JohnnyMiller* – Sudafrica – Foto aerea •



• *Isabel Reitemeyer* – Germania – Photocollage •



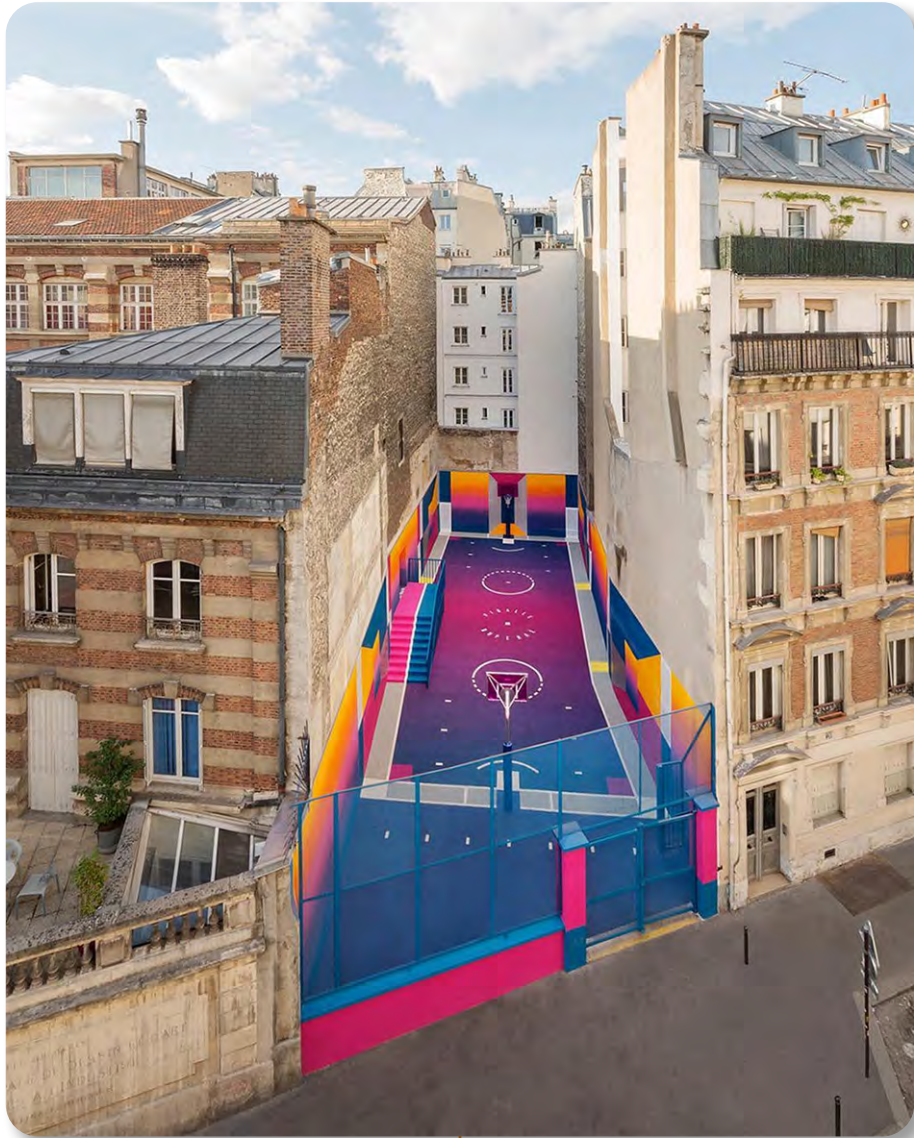


• *Jeanne K Simmons* – USA – Photostaged •

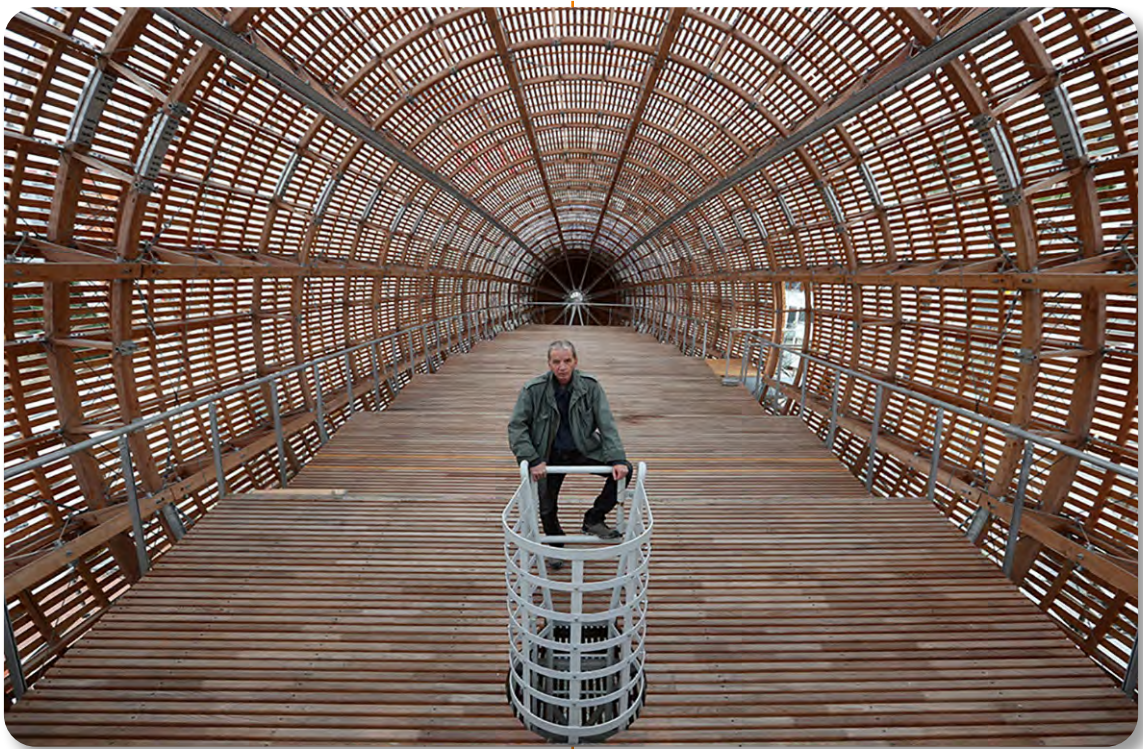


• Heidi Gustafson – USA – Photostaged •



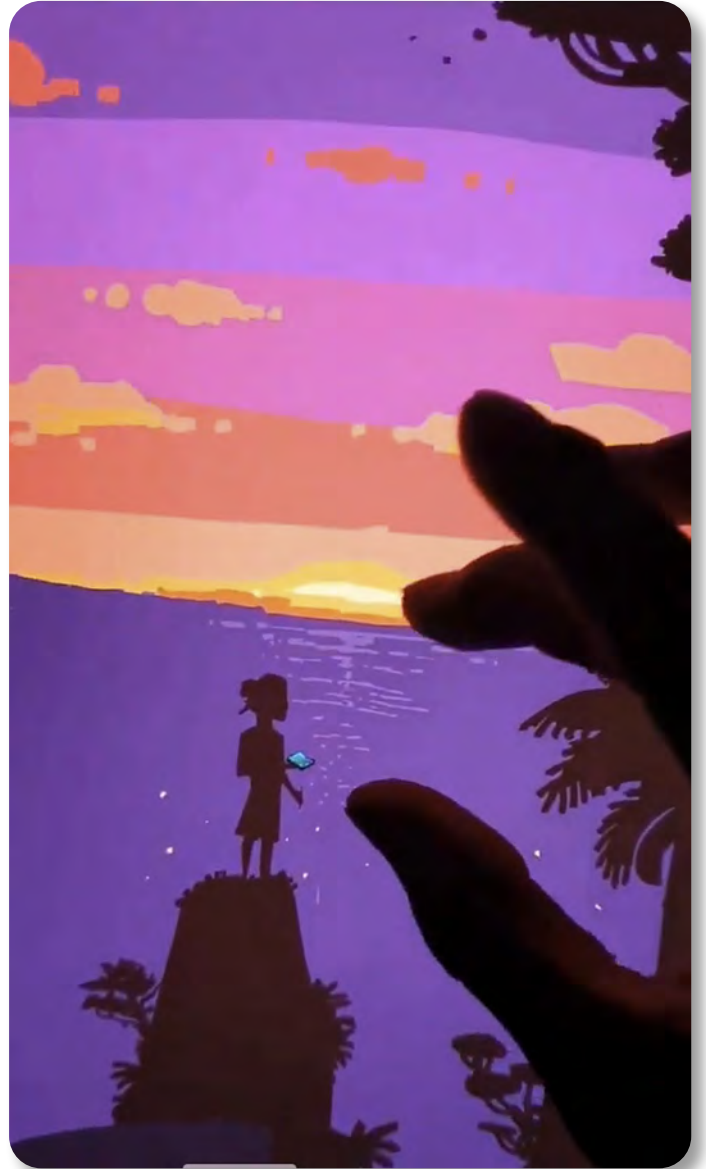


• *Pigalle / Ill-Studio* – Francia – Street Photo •



• *Leos Valka* – Rep. Ceca – Foto architettura •





• A Masterpiece made by *Vaskange* – Francia – Video •



• A Masterpiece made by *Vaskange* – Francia – Video •






**Walter TURCATO**

Docente FIAF  
Tutor Fotografico FIAF  
Lettore portfolio accreditato FIAF

info@turcatowalter.it  
turcatowalter@gmail.com

www.turcatowalter.it  
www.facebook.com/walter.turcato/  
Instagram: turcatow

© immagini: gli Autori  
Impaginazione: W. Turcato - marzo 2023  
Stampato in proprio - Non in vendita



Non vi è  
particella di vita  
che non abbia  
poesia  
all'interno di sé.

*(Gustave Flaubert)*

