

# Progetto Confini

Circolo fotografico Veronese

Cataldo Albano  
Claudio Concina  
Ardigò Giomarelli  
Donata Lorenzetti  
Alfredo Manfron  
Gianni Mantovani  
Patrizia Sonato



LABORATORIO FIAF  
n° 141

AGORA' DI CULT 2023

Il valore culturale che si scopre alla fine di un progetto a "tema dato" è sorprendente e non immaginabile all'avvio. Il fotografo inizia sempre a immaginare sul tema da quel che sa, per poi allargare le conoscenze, in concetti e immagini, indagando su Internet, nei libri, nei films, ecc., e condividendo le sue scoperte nel proprio Laboratorio. Con il blog Agorà Di Cult la condivisione cambia scala, passando dal singolo Laboratorio alla rete che possono formare i Laboratori quando pubblicano le riflessioni che si stanno compiendo nel loro ambito.

Sono state pubblicate su Agorà Di Cult 17 elaborazioni del Concept tematico, attività che hanno contribuito a formare in ogni fotografo il proprio punto di approccio al "tema dato" con la determinazione del "tema personale". Dal momento della consapevolezza della declinazione personale del tema ognuno ha iniziato a sentire l'urgenza espressiva di realizzare le prime fotografie sulle quali riflettere e sviluppare la propria opera in un percorso di profondità.

La profondità si raggiunge quando non ci si ferma ai primi scatti ma si verifica la corrispondenza tra le immagini e il proprio sentito per poi rinnovare lo sguardo verso il tema e quindi produrre nuove immagini rivelatrici.

E' impressionante essere consapevoli del confronto tra sentito e immagine realizzata perché in quell'esercizio si può comprendere se la nostra natura è più letteraria o visiva nel constatare se le immagini sono all'altezza delle nostre parole o se le superano nella capacità di significare.

Non dobbiamo porre conflitto tra parola e immagine perché il loro rapporto c'è sempre stato nell'evoluzione del linguaggio umano, come afferma il filosofo J.J. Wunenburger: L'immaginario verbo-iconico costituisce dunque l'asse centrale della vita delle immagini e della loro teorizzazione, essendo tutt'uno col nostro stesso rapporto immediato e socializzato col mondo.

Anche "CONFINI" penso ci abbia stupito per la varietà e la profondità dei contenuti che il tema ci ha portato a scoprire, dimostrando come il progetto tematico sia un esercizio di approfondimento di un argomento che aumenta le conoscenze del fotografo e la sua capacità espressiva. Ogni volta che realizziamo un'opera abbiamo compiuto un passo nel nostro percorso autoriale. Rompendo la monotonia del quotidiano con un'esperienza espressiva ci si sente più vivi e presenti a sé stessi. Per chi ha affrontato il tema, i "Confini" non hanno più un solo significato e soprattutto ha scoperto che ogni entità materiale o immateriale esiste in forza di un confine che la determina. La stessa conoscenza verrà maturata anche in chi avrà la curiosità di leggere i Cataloghi.

Questa edizione si è distinta per l'ampio esercizio del tutoraggio; si incomincia a realizzare quel che da tempo speravo diventasse realtà. Abbiamo una forte presenza di figure che possono dare un valido contributo nel realizzare sia immagini singole che portfolio fotografici.

Non va scambiato il tutoraggio per una didattica tout court, esso deve essere inteso come una condivisione dialettica tra autore e Tutor al fine di riuscire a realizzare l'opera più efficace nei limiti delle capacità dell'autore.

L'Arte non si insegna, se fosse possibile farlo allora esisterebbe una sola corretta modalità per esprimere un tema, invece ogni Tutor ha un proprio approccio e un personale dono da dare al fotografo, spesso diverso da tutti gli altri.

Misteriosamente l'Arte si può imparare, ognuno nell'ambito delle proprie capacità artistiche e il momento del tutoraggio è per il fotografo una risorsa decisiva per maturare un personale processo creativo.

L'esercizio del tutoraggio è stimolante anche per il Tutor perché è proprio esercitando le proprie funzioni analitiche e stimolatrici che egli matura e completa le proprie competenze.

Ora con la pubblicazione su Agorà Di Cult dei Cataloghi, ogni singolo Laboratorio rivela compiutamente la specificità del proprio percorso con la presentazione delle opere realizzate nel suo contesto. Nel complesso il numero delle opere è così elevato che sarebbe impossibile vederle in un'unica esposizione e quindi non resta che la lettura di ogni singolo catalogo per conoscerle tutte.

Vi invito a leggere i cataloghi ponendoli anche in relazione alla Regione di appartenenza del Laboratorio. I Laboratori sono stati 40 e appartenenti a 14 Regioni italiane, il loro complesso è una bella occasione per avere una visione globale delle dinamiche in atto della cultura fotografica regionale.

L'allestimento delle mostre locali apre il grande tema della lettura della fotografia nelle numerose sue strutture linguistiche adottate dai fotografi. Le opere rappresentano la capacità espressiva che abbiamo sin qui maturato e la moltitudine degli approcci al tema sono anche il segno dell'umanità digitale che vive in noi.

La mostra locale oltre alla funzione conclusiva del percorso laboratoriale è anche un dialogo aperto con il proprio territorio, per far conoscere la libertà espressiva che offre la fotografia e il valore della condivisione culturale che offre l'esperienza del Laboratorio Di Cult FIAF.

Sono grato a tutti per la passione espressa nel condurre l'esperienza laboratoriale, perché nulla sarebbe stato possibile senza questo spirito che anima il significato dell'incontro dell'altro e tutto il nostro fare.

Silvano Bicocchi  
Direttore del Dipartimento Cultura FIAF

# Cataldo Albano



Tempo Libero tra due Confini.

Percorso di asfalto stretto tra un canale e un fiume.

Congiunge i campi sportivi con una diga del 1900.

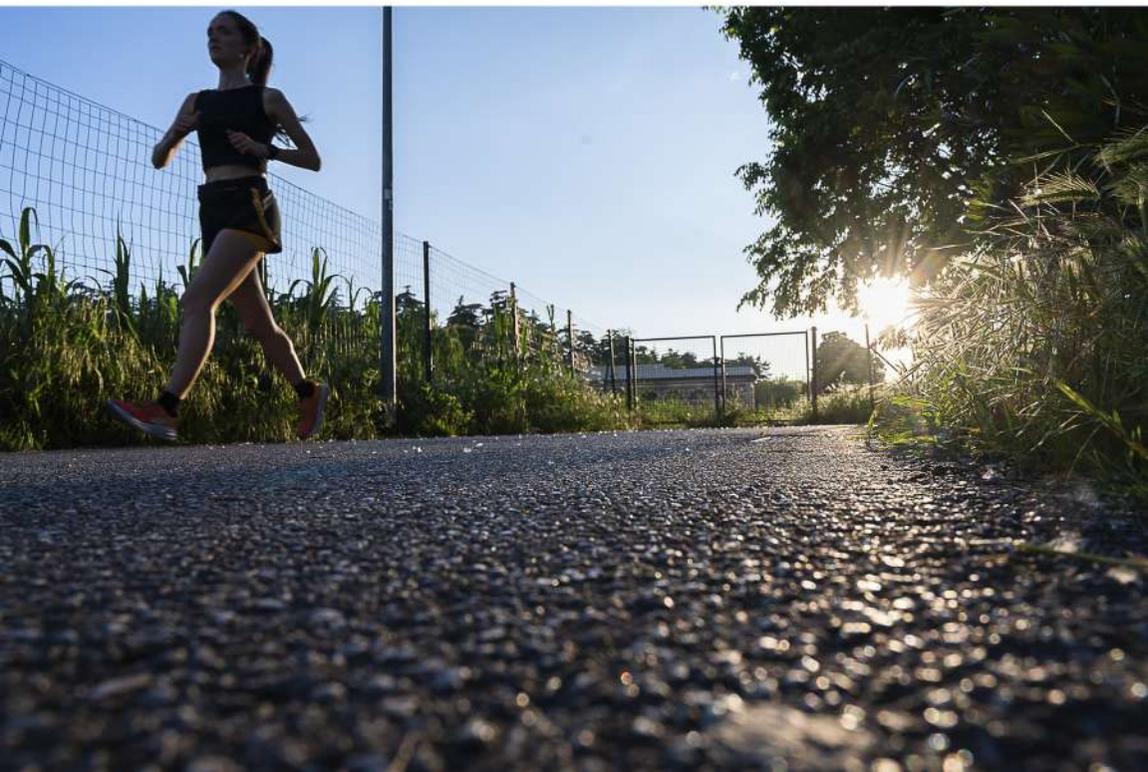
Chi fa sport, chi passeggia, da solo o in compagnia.

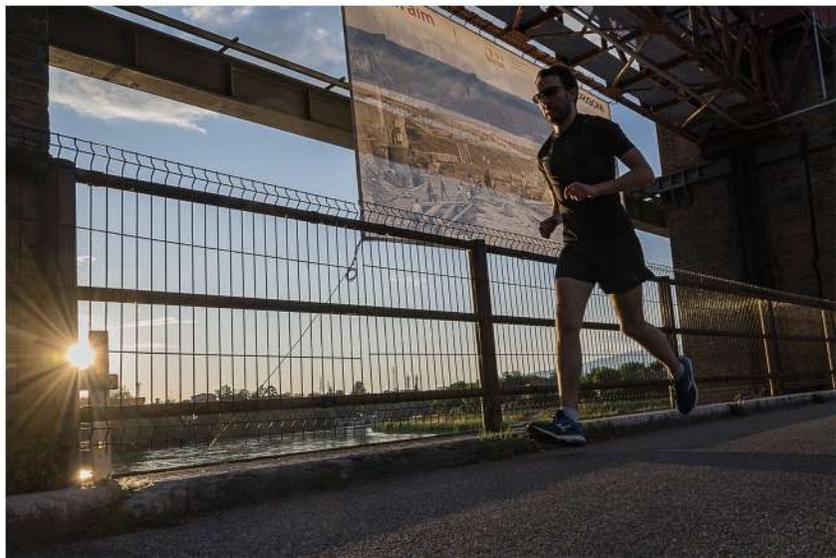
Una rete ci divide dalla e ci costringe nella Natura.

















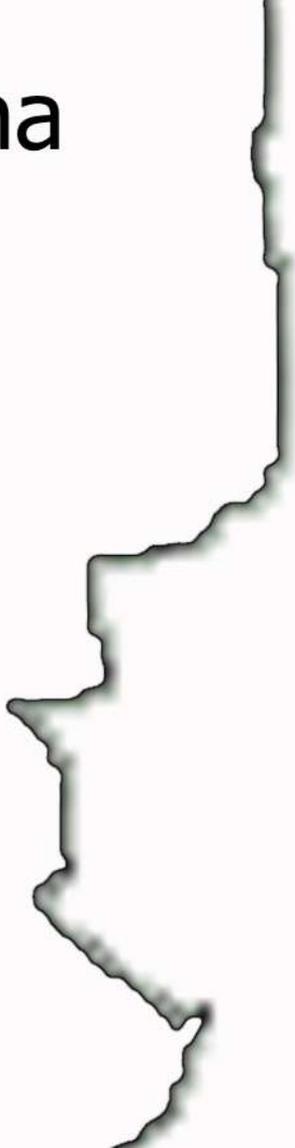
# Claudio Concina

## LIMES URBANI

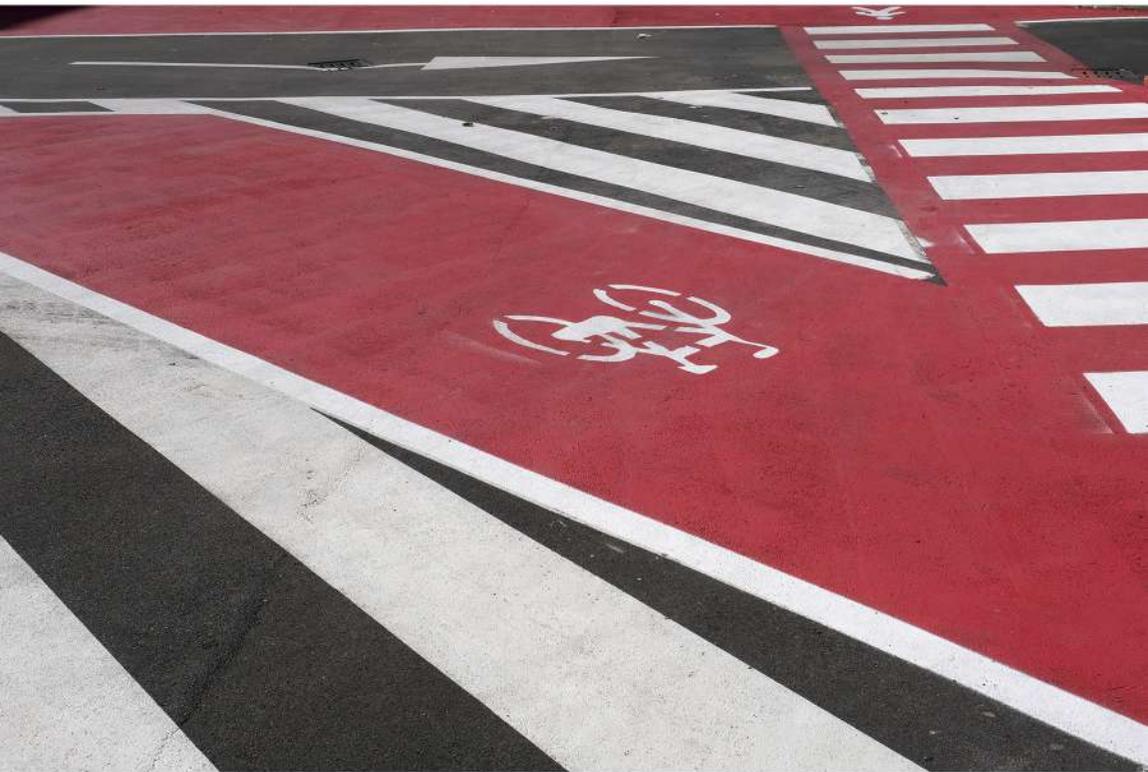
Il limes latino era l'insieme delle frontiere dell'Impero romano: barriere naturali o artificiali.

Nell'Urbe odierna, le barriere sono leggi e codici rappresentati da linee e simboli sull'asfalto.

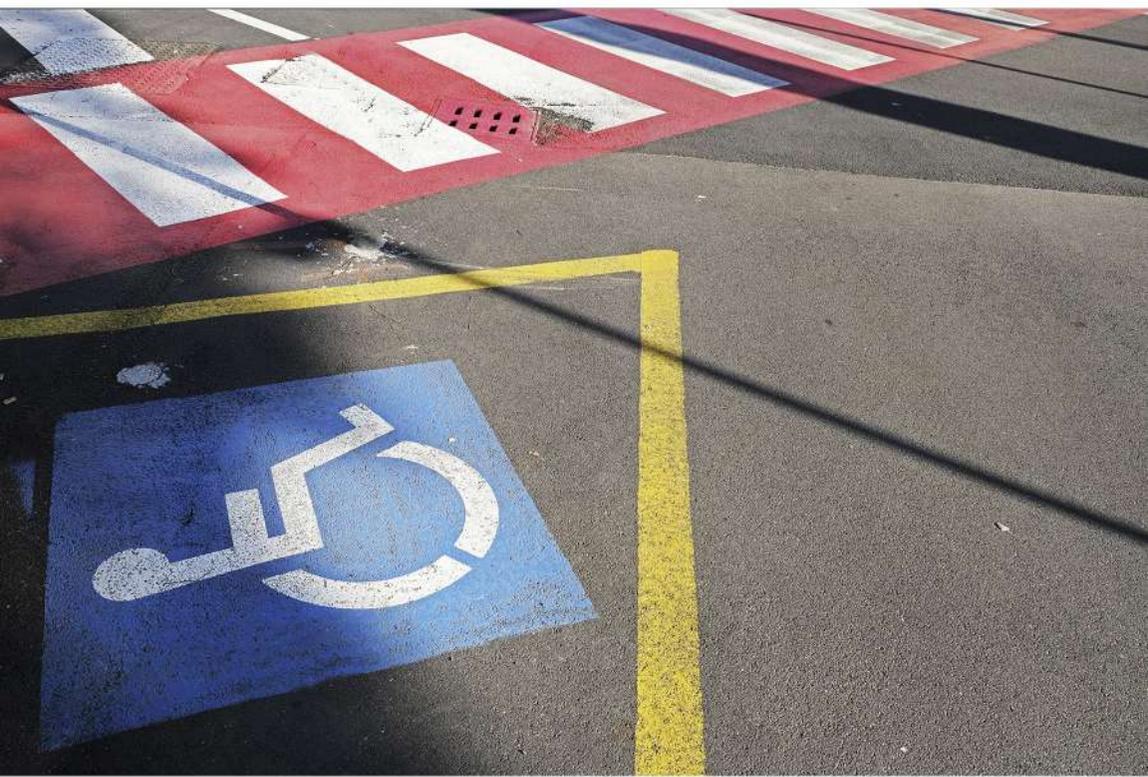
A volte questi 'limes' urbani sono più o meno 'alti' in proporzione del senso civico di ognuno di noi.











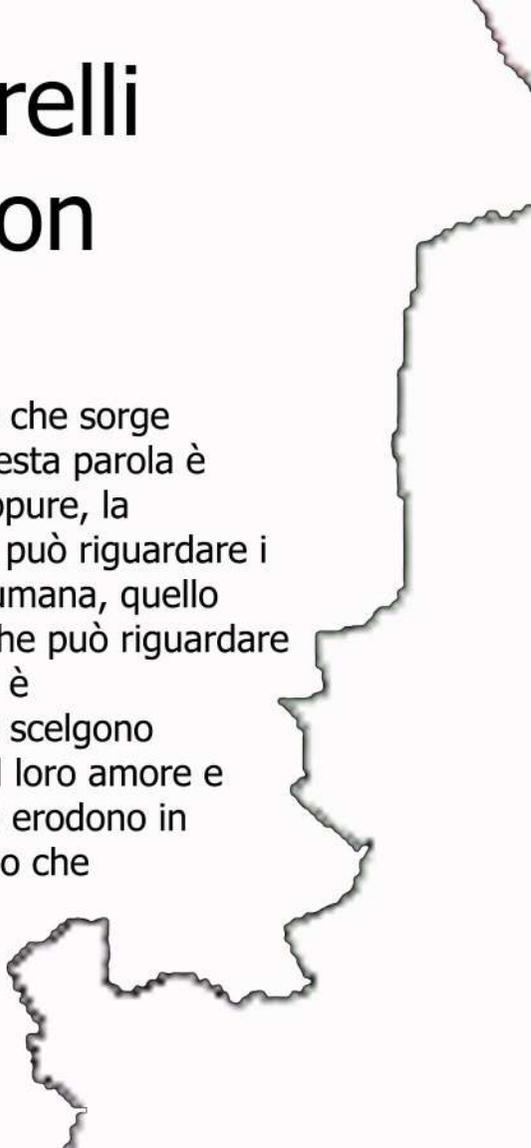




# Ardigò Giomarelli Alfredo Manfron

I non confini dell'affettività

Coppia. Indubbiamente l'immagine che sorge immediata appena si pronuncia questa parola è quella di una donna e un uomo; eppure, la costruzione di un binomio affettivo può riguardare i molteplici ambiti della interazione umana, quello familiare, amicale e sentimentale che può riguardare anche le vite e i progetti di chi non è eterosessuale, di molti e molte che scelgono comunque di dare questa forma, al loro amore e nel momento stesso in cui lo fanno erodono in profondità le culture e l'immaginario che convenzionalmente hanno costruito e accompagnano la nozione di coppia.

















# Donata Lorenzetti

## Confini di memoria

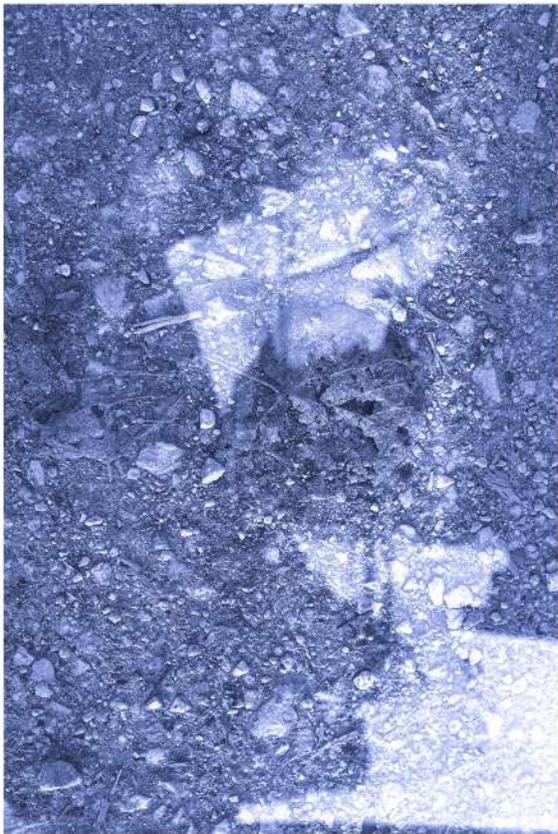
Una passeggiata autunnale sui sentieri dei bastioni di Verona mi ha riportato ai miei giochi di bambina lungo quegli stessi percorsi. Ne ho fotografato il brecciolino e le foglie cadute.

Ho poi sovrapposto questi scatti alle fotografie, ri-fotografate, di momenti della mia storia.

Momenti che inesorabilmente scivolano oltre il confine della memoria.

Dal passato più lontano al più recente, visi che si accalcano e sbiadiscono.









Dans les conversations autour d'une table de fête on ne sera qu'un prénom, de plus en plus sans visage, jusqu'à disparaître dans la masse anonyme d'une lointaine génération.

Annie Ernaux







# GIANNI MANTOVANI

## VIAGGIO NELL'INFINITO - L'ALTRA VITA

L'uomo è materia e spirito, corpo e anima.

Alla fine del corpo terreno l'anima oltrepassa un confine, entra nell'infinito. L'altra vita che sarà eterna.

Questo passaggio ad alcuni mette paura, ad altri incertezza, ad altri ancora speranza e certezza nell'aldilà.



improvvisamente, è mancata all'affetto dei suoi cari

# Nadia



## di anni 55

La annunciano con dolore il marito MAURIZIO, i figli SILVIA con ANDREA, ALESSANDRA con CRISTIAN, ANDREA con LISA, TIBBIO, la mamma ANGELA, la sorella MARZIA con GIORGIO, il fratello CRAZIANO con ANNAPIA, il cognato ENRICO con GRAZIELLA, i cari nipoti, i parenti tutti.

**Il rito funebre avrà luogo nella chiesa parrocchiale di Bovolone**

**mercoledì 13 marzo alle ore 10.00,**

**partendo dall'ospedale San Biagio alle ore 9.55.**

Dopo le esequie la cara salma proseguirà per il cimitero locale.

**Il Santo Rosario sarà recitato lunedì e martedì alle ore 19.30**

**nella chiesa parrocchiale di Bovolone.**

La presente serve di partecipazione e ringraziamento

Bovolone, 10 marzo 2019

MCSIGGI





saper vivere, e fare della vita...poesia!

# Luigi Natale

(Gigi)



Lo portano nel cuore la moglie PATRIZIA  
con i figli LARA, LORENZO, DAVIDE, ELEONORA  
e famiglia, parenti e amici tutti.  
La famiglia ringrazia chi gli è stato accanto,  
lunedì 15 maggio alle ore 15.30  
Dopo le esequie si proseguirà per il cimitero di Bovolone  
Il santo Rosario sarà recitato domenica  
alle ore 19.30 nella chiesa di Bovolone.  
La presente serve di partecipazione e ringraziamento.

Bovolone, 13 maggio 2023

MORISGI  
MORISGI  
MORISGI

*Deposita una lunga vita felice e salta al cielo*



**Adelino**

di anni 95

*Ne diamo l'annuncio la moglie MARIA TURRINI,  
i figli GIANNI con LILIANA, CARLA con LUCINO, GIORGIO con DANIELA,  
i nipoti SARA, LISA, ANDREA, CLAUDIA, PAOLO, PAOLA, LUCA, FRANCESCO,  
i pronipoti, le sorelle ELENA e GINA, le cognate e parenti tutti.*

*Il rito funebre avrà luogo nella chiesa parrocchiale di Berolinge,  
giovedì 5 settembre alle ore 10.30,  
partendo dall'ospedale S. Biagio alle ore 10.15.*

*Il Santo Rosario verrà recitato mercoledì 4 settembre 2013  
nella chiesa parrocchiale di Berolinge.*

*Berolinge, 1 SETTEMBRE 2013*

LA PRESENTE SERVE DI PARTICIPAZIONE LIBERAMENTE





È mancata all'affetto dei suoi cari

**Bruna**

ved.

di anni 99



La annunciano con dolore i figli IVANA con GIANNI  
GIUSTINIZIO con ANNAISA, i cugini nipoti PAOLO ALBERTO, LEONARDO  
e ANNA SODORA, LAUREA con le sorelle la sorella CESARINA,  
i cognati, i parenti tutti.  
I funerali imprecisano la signora LUI.

**I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Bovolone  
mercoledì 17 giugno alle ore 15.30  
potranno dall'ospedale San Biagio alle ore 15.25  
essere presenziati da un numero di persone  
che presenzieranno martedì alle ore 19.30 nella chiesa di Bovolone,  
in presenza di partecipazione e ringraziamento**

Il Rituale Romano sarà celebrato  
il giorno 16 giugno 2020



E' marchio di Adelina dei suoi corsi

# Adelina

## Ostetrica



Lo annunciano le figlie DANIELA con RENZO, LUCA con EDUARDO, LARA CALAMITTE  
gli adorati nipoti CAMILLA, LEONARDO, VALENTINA con FABIAN, ALESSANDRO CONTI, NICOLA  
con SARA, la cognata LINA con GIOVANNI, TANIA ANNA, I CANTINI  
Il mio unibebè avrà luogo nella chiesa parrocchiale di Borgone  
Sabato 23 luglio alle ore 9.30  
Borgone dal 1982  
L'evento è gratuito. In caso di pioggia il cerimoniale si svolgerà  
Il giorno stesso presso la casa comune di Borgone alle ore 19.30  
Non sono ammessi bambini e animali.  
NON SONO MA OPERE DI BENE.  
La cerimonia verrà registrata e messa in onda su YouTube.

INFORMAZIONI



# PATRIZIA SONATO



## UOMO E NATURA

Pietre evocano forme  
primordiali di vita e richiamano  
sembianze antropomorfe e  
zoomorfe segnando un confine  
che diventa dialogo silenzioso  
tra UOMO E NATURA.











