

CONFINI

**CONFINI: SOSTANTIVO MASCHILE PLURALE, DAL LATINO 'CON-FINIS':
CONFINANTE, VICINO, CONTIGUO, ADIACENTE.**

LAB di CULT 152 - Roma

Progetto tematico 2022-2023
Dipartimento Cultura - FIAF

È singolare come il significato della parola 'confini' si sia progressivamente modificato dall'originaria indicazione di comunanza, di un limite comune, fino all'odierna contrapposizione di Paesi, costumi, etnie, culture, stati d'animo. Tra nazioni in guerra si ergono confini che gli Stati in pace sembravano aver aboliti, tra le popolazioni in fuga da guerre e carestie si alzano confini di intolleranza, l'idea di tolleranza e comunanza trova confini sempre più intransigenti nell'individualismo sfrenato. Ormai i confini stanno ad indicare limiti, contrapposizioni nette che, invece di essere superati di comune accordo, sanciscono separazioni talora insanabili. È compito della politica, della sociologia, della psicologia, della pedagogia indagare le cause di questo mutamento ed individuare gli strumenti per un ritorno al senso ed alla funzione originari dei confini che si presentano in natura.



Andrea Cascino - Trinidad - Cuba



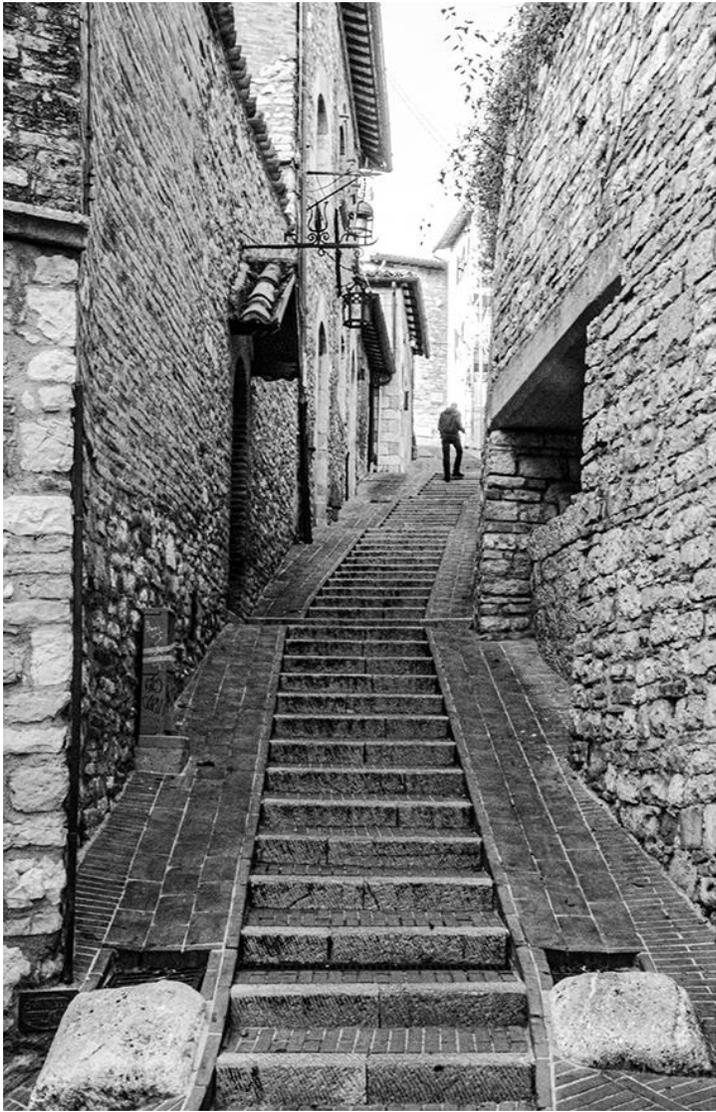
Antonietta Magda Laini



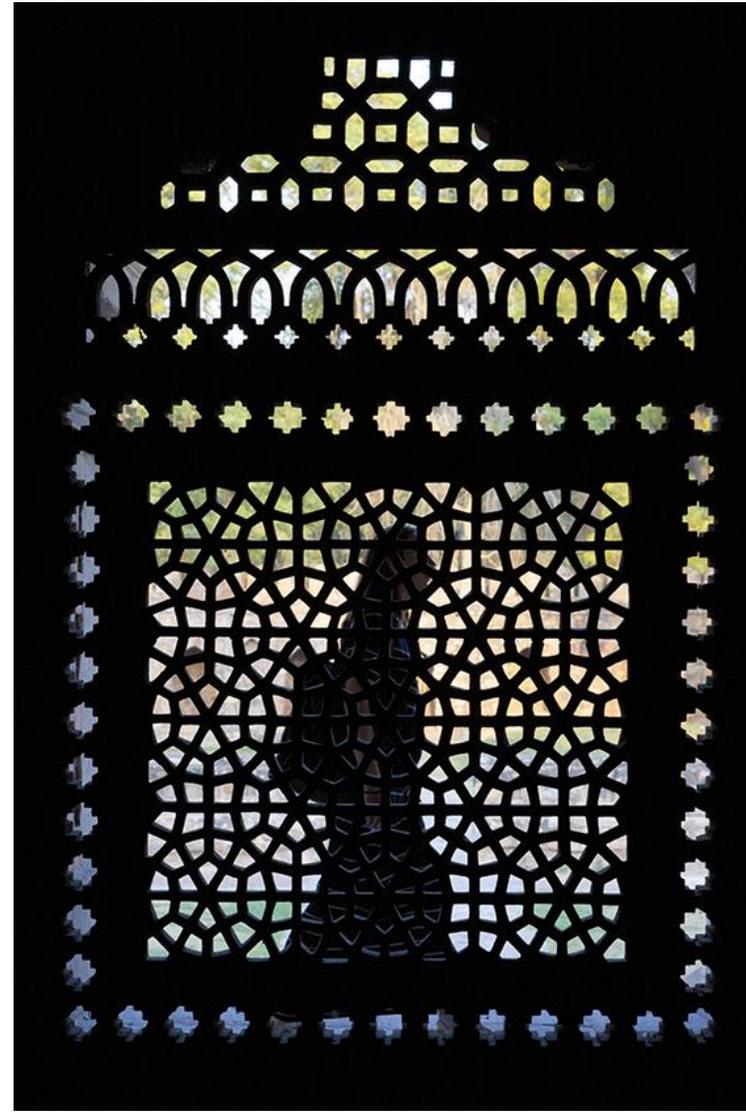
Maria Luisa Giorgi - Vietnam, Hanoi: confine di sicurezza



Lucio Baldelli



Corrado Seller – L'ascesa. Ad un mondo migliore



Sergio D'Alessandro – New Delhi



Fabio Faltelli - Fronte Vatnajökull



Fabio Faltelli - Margine placche



Franco Brillì



Antonietta Magda Laini - Diga del lago del Brugneto



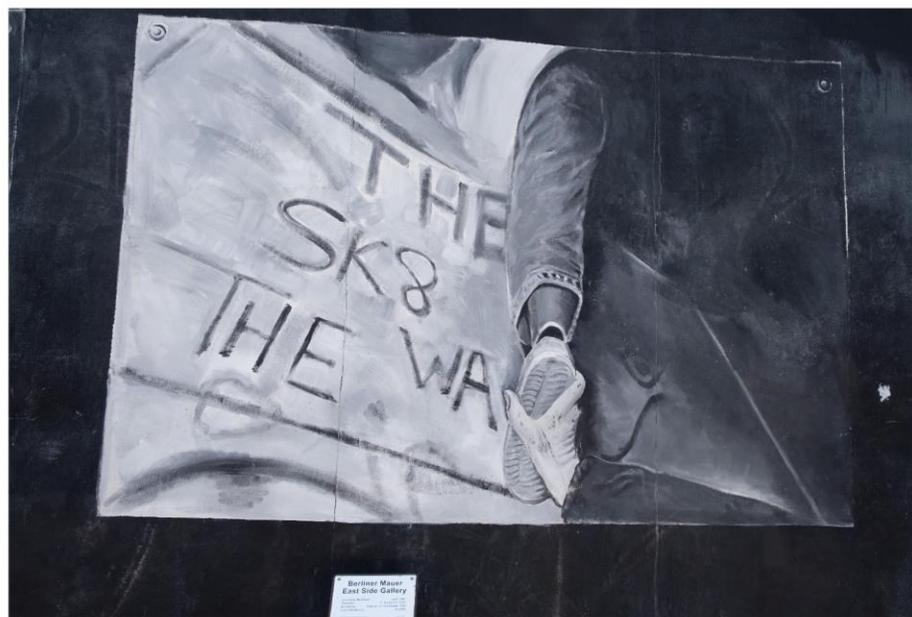
Andrea Cascino



Maurizio De Angelis - Sconfinare nell'orrore



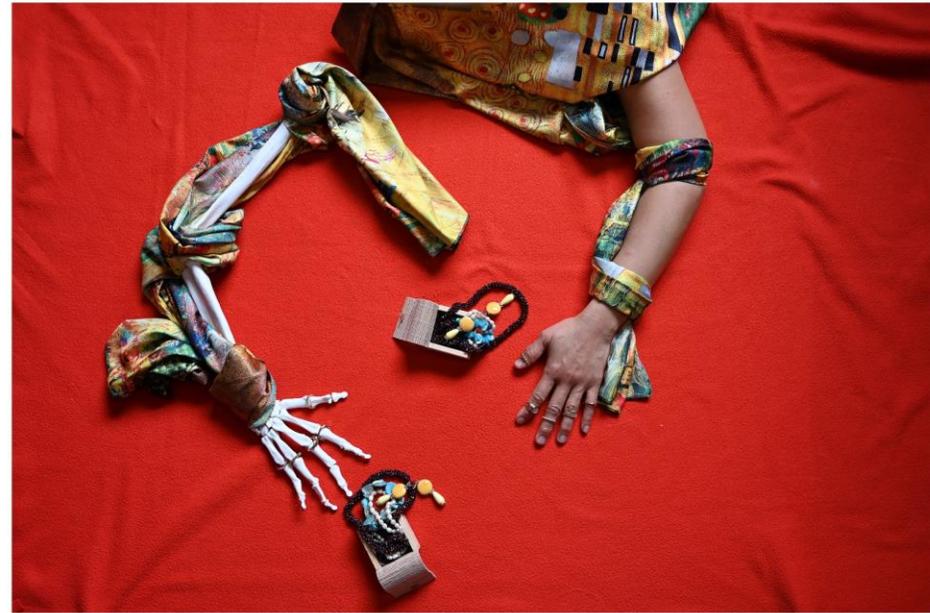
Maria Rosaria Marino



Maurizio De Angelis - Il muro



Francesco Monniello - Morte e vita



Lucilla Silvani - Vita e morte



Francesco Monniello - Tutto marcisce



Antonietta Magda Laini - Muro di bambole



Anna Ranucci - Il mondo fuori



Anna Ranucci - Il mondo fuori



Anna Ranucci - Il mondo fuori



Anna Ranucci - Il mondo fuori

La fotografia può solo testimoniare gli istanti in cui i 'Confini' si materializzano, senza un prima, senza un dopo. Qui ed ora, però, si appalesa una ulteriore singolarità: la macchina fotografica costituisce, essa stessa, un confine fra l'occhio che inquadra, che ha visto un passato e preconizza un futuro, e la realtà fotografata che si smaterializza nell'immagine fissata per sempre, priva di temporalità.

Un confine nel confine, dunque, che solo la sensibilità del fotografo può stemperare ma non potrà mai annullare; come la crescita del bambino è assicurata solo dal superamento dei limiti, dei confini che via via incontra, così la crescita del racconto fotografico è assicurata dal superamento del limite, del confine che la macchina fotografica rappresenta e la storia si rende sempre più vivida e chiara man mano che la distanza fra l'occhio del fotografo e la realtà che cerca di testimoniare si assottiglia e sfugge alla visione dello spettatore della mostra.



Maria Rosaria Marino



Maria Luisa Giorgi - Concetto di suddivisione razziale



Maurizio De Angelis - Quando il confine è necessario



Andrea Cascino - Alpi Biellesi



Paola Bordoni – Immagine realizzata con IA



Paola Bordoni



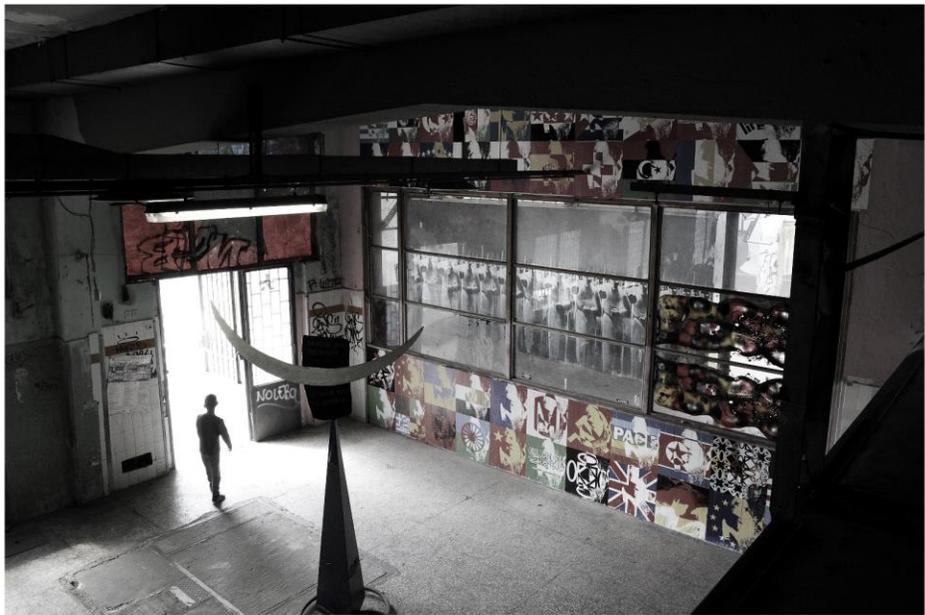
Aldo Carumani - Soglia 1



Franco Brilli



Franco Brilli



Aldo Carumani - Soglia 2



Massimo Giannetti – Una mano per vincere il confine tra la vita e la morte



Massimo Giannetti – Confine della solitudine



Maria Rosaria Marino



Monica Ferzi - confin-ante in terra veneta



Sergio D'Alessandro - Pietrarsa



Elisabetta Manni - Senza confini



Massimo Giannetti



Sergio d'Alessandro - Meteor Crater - Arizona



Lucilla Silvani - Confini senza Stati



Monica Ferzi - Ci - confini - amo



Monica Ferzi - Uomo alienato



Monica Ferzi - Si può confinare il cielo?



Testo a cura di: Corrado Seller
Foto di Copertina di: Maria Luisa Giorgi

www.circolophotoup.com

AUTORI

- Aldo Carumani
- Andrea Cascino
- Anna Ranucci
- Antonietta Magda Laini
- Corrado Seller
- Elisabetta Manni
- Fabio Faltelli
- Francesco Monniello
- Franco Brillì
- Lucilla Silvani
- Lucio Baldelli
- Maria Luisa Giorgi
- Maria Rosaria Marino
- Massimo Giannetti
- Maurizio De Angelis
- Monica Ferzi
- Paola Bordoni
- Sergio d'Alessandro