

Note biografiche:

**Massimo Agus**, fotografo, docente di fotografia, curatore. Dopo la laurea in Architettura si dedica alla fotografia, specializzandosi in fotografia per lo spettacolo. Il suo lavoro spazia dalla prosa alla danza, dall'opera al teatro di strada, dalla musica al ritratto dell'artista.

Ha collaborato con la maggior parte dei centri di produzione toscani e compagnie di teatro e danza. Per quindici anni è stato il fotografo ufficiale del festival di teatro di strada *Mercantia* a Certaldo e del Balletto di Toscana. Le sue fotografie sono state pubblicate sulle principali riviste italiane e estere, oltre che in libri e articoli legati al teatro. I suoi lavori sono stati esposti a New York, Firenze, Mosca, San Pietroburgo, Lisbona.

Ha insegnato *Storia e Tecnica della Fotografia* all'Università degli Studi di Siena (Arezzo); e ha insegnato Fotografia allo Studio Marangoni, LABA di Firenze, New York University di Firenze. Nel 2004 ha fondato il *Centro per la Fotografia dello Spettacolo*, con sede a San Miniato, Pisa, ed è stato direttore artistico del Festival fotografia teatrale *Occhi di Scena*. Dal 2008 al 2011 è stato direttore artistico del festival fotografico *CiternaFotografia*. Ha curato il volume *Fotografia e Teatralità*, editore Titivillus. Nella FIAF dal 2008 partecipa ai tavoli di lettura di Portfolio Italia. Dal 2014 al 2021 è stato Direttore del Dipartimento Didattica. E' redattore della rivista Fotoit. Nel 2022 gli è stata conferita l'onorificenza di Seminatore FIAF SemFIAF.