

## Sigmund Freud

- Totem e Tabù (1913) un libro innovativo che intreccia la psicoanalisi all'antropologia.

### Totem e Tabù

- Studia il fenomeno della regolamentazione in norme prestabilite della vita sociale di comunità arcaiche.
- Norme dogmatiche (date dall'alto e indiscutibili, es. i dieci comandamenti) tramandate nelle generazioni che stabiliscono cosa è lecito e illecito fare nella vita sociale, sia nella sfera collettiva che individuale.
- Sono definite le pene per le trasgressioni.

## Valori e disvalori

- L'osservanza convinta delle norme dà forma all'identità individuale e della comunità.
- **Religioni**: salvezza o dannazione
- **Ideologie**: amico o nemico

## Le sorgenti della legge

- **Società arcaiche**: dichiarate dalla tradizione. Fanno leva sui bisogni e le paure.
- **Società moderne**: a parte le leggi dello stato, il costume non ha regole fisse e viene indotto dai mass media. Fanno leva sulla promessa della felicità (Baumann).

## L'atteggiamento di osservazione e scoperta

- Come ha fatto Freud anche noi dobbiamo osservare il fenomeno della vita sociale.

## Scelto il Totem è generato il Tabu'

- Messo il divieto è acceso un desiderio di trasgredire.
- Conflitto tra divieti e pulsioni.
- La vita sociale si presenta con un dualismo.

## I Totem di oggi

I sentimenti indotti dal TOTEM: orgoglio, appartenenza a una comunità, superiorità (morale, sociale, ...), purezza, verità, vittoria

- La libertà di pensiero e azione.
- L'individualità.
  - L'identità sessuale.
  - Narcisismo.
  - Privacy.
- Lo sviluppo economico di crescita, competizione, benessere.
- Lo sviluppo scientifico e tecnologico incessante.
- La mobilità della posizione sociale.
  - L'ascensore sociale: economico, culturale, politico.
- La piena soddisfazione dei bisogni – consumismo.
- I modelli della bellezza fisica.
- L'eterna giovinezza.
- La prestanza fisica.
- ....

## I Tabù di oggi

I sentimenti indotti dal TABU': vergogna, isolamento, inferiorità (morale, sociale, ...), corruzione, perversione, smarrimento, sconfitta, ....

- L'oppressione del pensiero e dell'azione.
- L'emarginazione.
- Le dipendenze.
- L'indigenza economica.
- L'arretratezza scientifica e tecnologica.
- Il deficit fisico.
- La fragilità e la malattia.
- La vecchiaia.
- ...

## Narrare il tema personale

- Deve essere un tema di proporzioni sociali.
- Si può affrontare Totem e Tabù per mostrare la correlazione.
- Si può affrontare singolarmente il Totem o il Tabù'.
- Documentare il fenomeno collettivo per rivelarne l'esistenza.
- Raccontare il caso individuale per narrare le ragioni che animano il fenomeno.
- ...