

Claudia Ioan nasce a Roma, dove si laurea con lode in Scienze Politiche con indirizzo Politico-Internazionale all'Università La Sapienza; ha alle spalle vent'anni di docenza universitaria in Mediazione Linguistica e nel campo della traduzione; vive a Perugia.

È fotografa professionista musicale e di scena Certified By Leica Camera Italia e lavora come fotografa ufficiale di importanti Enti musicali tra cui Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS. Come fotografa, conduce ricerca personale e artistica destinata a editoria e gallerie, e realizza su commissione progetti fotografici di natura documentaria.

È *contributor* di importanti testate e magazine nazionali e internazionali, tra cui *Style Magazine – Corriere della Sera* e *Financial Times*.

È Docente universitaria di Storia e Tecnica della Fotografia e Fotografia (Teoria e Pratica) presso l'IID - Istituto Italiano di Design di Perugia.

È Docente di Leica Akademie Italy.

Firma articoli e testi critici per l'editoria fotografica.

È Consigliere nazionale della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

È Direttrice del Dipartimento Didattica (DiD) della FIAF.

È Direttrice del Dipartimento Giovani (DiG) della FIAF.

È Lettrice Portfolio accreditata FIAF.

Si dedica in particolar modo come Tutor fotografico e curatrice indipendente ad assistere i fotografi nella ideazione, costruzione, editing e messa in sequenza di progetti fotografici.

È co-fondatrice insieme a Massimiliano Tuveri di Officine Creative Italiane, Associazione culturale e fotografica, di cui è Presidente. Officine Creative Italiane è anche Laboratorio creativo di Comunicazione specializzato nell'ambito della musica e dello spettacolo.

Come autrice, le sue opere sono state acquisite dal Sistema Museale della Valle del MedAniene; ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, tra cui a Palazzo Reale di Milano, alla Nuvola di Fuksas di Roma e all'ICP - International Center of Photography di New York, maggio-dicembre 2020, su selezione del curatore David Company.

È inserita come autrice nella pubblicazione dal titolo *#ICPConcerned* dell'ICP- International Center of Photography di New York, a cura di David Company; *Paesi*, a cura di Lina Pallotta; *Scolpite*, editing a cura di Paola Riccardi e testo critico di Gigliola Foschi; *Genti*, editing e testo critico a cura di Silvia Mazzucchelli.