

Valentino Petrosino, fotografo salernitano, predilige il bianco e nero. Fotografa per raccontare storie di luoghi e di persone.

Nel 2016 consegue il diploma in fotografia al NID - Nuovo Istituto Design di Perugia e l'anno seguente un Master in Fotogiornalismo presso l'ISFCI - Istituto di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma.

Dal 2017 al 2018 è fotografo di scena per Scena Teatro, Associazione Teatrale diretta dal Maestro Antonello De Rosa.

Nel 2019 partecipa al laboratorio fotografico del progetto "[OpenHeArt](#)", realizzato dal MANN di Napoli e diretto dal fotografo Antonio Biasiucci. Grazie a questo percorso nel 2021 pubblica "[Era quello il tempo](#)", edito dalla Casa Editrice "Il Saggio" di Eboli (SA).

Dal 2021 ricopre il ruolo in [FIAF \(Federazione Italiana Associazioni Fotografiche\)](#) di responsabile di area Salerno.

Nel 2022/2023 frequenta un [corso di formazione professionale](#), con rilascio qualifica EQF4, presso Hitaka Architettura srl di Napoli.

Dal 2023 è presidente dell' [Associazione Culturale LAB 147 in memoria del fotografo Settimio Garritano](#), con la quale organizza sul territorio incontri, workshop e mostre e segue i [Lab Di Cult](#) regionali FIAF.

Nel 2024, in occasione del Congresso Nazionale ad Alba, viene nominato Tutor Fotografico FIAF.

## **RICONOSCIMENTI PROFESSIONALI E MOSTRE**

2024 Esposizione collettiva [#interminati spazi 2024 LA VITA È COME UNA SCATOLA DI CIOCCOLATINI. Non sai mai quello che ti capita!](#), a cura di Maurizio Galimberti, presso Domori Store di Torino.

2023 Esposizione collettiva [#interminati spazi 2023 \(PRE\)VISIONI. Spunti per il possibile](#), a cura di Maurizio Galimberti, presso Domori Store di Torino.

2022 Menzione d'onore per la categoria "People-Portrait" al [BIFA Budapest International Foto Awards](#).

2022 Esposizione collettiva internazionale nell'ambito del [B&W Athens Photography Festival](#), a cura di Maria Toutoudaki e Markos Dolopikos, presso la Blank Wall Gallery di Atene.

2021 Esposizione collettiva internazionale nell'ambito del [BFOTO - Festival di fotografia emergente](#) di Barbastro, a cura di AFIB Asociación Fotográfica.

2020 Esposizione collettiva internazionale nell'ambito del [Chania Photo Festival](#), a cura di Maria Toutoudaki e Markos Dolopikos, presso il Centro d'Architettura Mediterranea di Creta.

2019 Esposizione collettiva "[OpenHeArt](#)", a cura di Antonio Biasiucci, presso la Casa della Fotografia di Villa Pignatelli.

2019 Esposizione collettiva internazionale "[On The Road](#)", a cura di PEP Photographic Exploration Project, presso il Fishtank Cafè di Berlino.

2019 Finalista per la categoria "Mobile" al Festival Fotografico Internazionale "[ImagOrbetello](#)".

2019 Esposizione collettiva internazionale "[Il mostro#12](#)", a cura di Luciano Corvaglia, presso la TAG TevereArtGallery di Roma.

2019 Esposizione collettiva internazionale "[Moments of color](#)", a cura di Maria Toutoudaki e Markos Dolopikos, presso la Blank Wall Gallery di Atene.

2018 Secondo classificato al [Premio FIAF Autore dell'anno Regione Campania](#).

2016 Riconoscimento al merito al concorso fotografico "[Infinite sfumature di solidarietà](#)", promosso da "Il Resto del Carlino" e BPER Banca, presso il Teatro della Fondazione Collegio San Carlo di Modena.

## PUBBLICAZIONI

2024 [Catalogo Lab Di Cult 166 "Totem e Tabù"](#), Blurb Edizioni

2023 [Catalogo Lab Di Cult 147 "Confini"](#), Blurb Edizioni

2021 Valentino Petrosino e Antonio D'Amico - [Era quello il tempo](#), Il Saggio Editore.

2021 Corriere del Mezzogiorno, sez. cultura e tempo libero, in collaborazione con Vladimiro Bottone, [pag. 9](#).

2021 [Diario per immagini](#), progetto fotografico patrocinato dalla Provincia di Salerno e riconosciuto dalla FIAF.

2019 [Back To The Past](#), Vol. Speciale del Magazine "Cities", dedicato alla fotografia analogica. Prodotto da ISP Italian Street Photography di Angelo Cucchetto.

2018 [Smartfolio di Fpmag](#) - Rivista Italiana di Cultura dell'immagine, diretta da Sandro Iovine.

2016 [Riflessioni](#) - Ed. speciale 38 del CIFA - Centro italiano Fotografia d'Autore, dedicata al Premio Fotografico VII edizione "Infinite sfumature di solidarietà".