

Programma:

19 ott. – 29 ott. 2017 – Orari: 09:00 – 13:00; 15:00 – 19:00 (lunedì chiuso)

Visita mostre fotografiche – Piano 3°

“Sale dal profondo”	Collettiva del “Gruppo Fotografico Le Gru” Autori: Gaetano Bonanno, Pippo Fichera, Daniela Sidari, Pietro Urso, Gianluigi Zaberto
“Ludibrium”	di Valentino Guido
“Ludopatia”	di Giuseppe Torcasio
“Sognaturi”	di Pasqualino Caparello
“Settimana Santa a Taranto”	di Gaetano Gianzi
“Il Fratino: un tipo da spiaggia”	di Carmelo Fiore

21 ottobre 2017 – Sabato – Piano 3°

Ore 16:00 – 16:45	Incontro con l'Autore: Daniela Sidari presenta la mostra: “Sale dal profondo”
Ore 17:00 – 19:00	“Oltre e dentro l'immagine” Approfondimento fotografico a cura di Giuseppe Pappalardo

22 ottobre 2017 – Domenica – Piano 3°

Ore 09:00	Apertura segreteria
Ore 09:30 – 13:00	1° Trofeo Vanni Andreoni: Lettura portfolio e immagini singole partecipanti al concorso nazionale “14° Portfolio Vanni Andreoni”
Ore 10:00 – 13:00	Riprese di figura ambientata con modella a cura di Antonio Sollazzo: prenotazione € 10,00 (max 20 persone)
Ore 13:00 – 15:00	Pausa pranzo
Ore 15:30	Riunione Giuria del concorso “14 Portfolio Vanni Andreoni”
Ore 15:30	Incontro con l'Autore: gli Autori presentano le mostre in esposizione
Ore 17:00	Cerimonia di Premiazione “14° Portfolio Vanni Andreoni”

28 ottobre 2017 – Sabato – Piano 3°

Ore 17:00	“Introduzione all'Audiovisivo Fotografico” Approfondimento fotografico a cura di: Vincenzo Antonino e Daniela Sidari
-----------	--

29 ottobre 2017 – Sabato – Piano 3°

Ore 17:00	“Introduzione all'Audiovisivo Fotografico” Approfondimento fotografico a cura di: Vincenzo Antonino e Daniela Sidari
-----------	--



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Scatti Mediterranei

48°

incontro d'arte fotografica

19 ottobre – 29 ottobre 2017

Castello Aragonese di Reggio Calabria

1° Trofeo Vanni Andreoni

14° Portfolio Vanni Andreoni

14° Raduno dei Fotoamatori Calabresi e Siciliani

14° Model Sharing

Mostre

19 ottobre – 29 ottobre 2017

“Sale dal profondo”

Collettiva del “Gruppo Fotografico
Le Gru” Autori: Gaetano Bonanno,
Pippo Fichera, Daniela Sidari,
Pietro Urso, Gianluigi Zaberto

“Ludibrium”

di Valentino Guido

“Ludopatia”

di Giuseppe Torcasio

“Sognaturi”

di Pasqualino Caparello

“Settimana Santa a Taranto”

di Gaetano Gianzi

“Il Fratino: un tipo da spiaggia”

di Carmelo Fiore

Riconoscimenti FIAF:

U02/17 – Incontro con l'Autore

U04/17 – Scatti Mediterranei – 48° Incontro d'Arte Fotografica 2017;

U05/17 – 1° Trofeo Vanni Andreoni - 14° Portfolio Vanni Andreoni;

U23/17 - 14° Raduno dei Fotoamatori Calabresi e Siciliani.

1° Trofeo Vanni Andreoni

14° Portfolio Vanni Andreoni 2017

Regolamento

- Il Cine Foto Club Vanni Andreoni, all'interno della manifestazione denominata **"Scatti Mediterranei – 48° Incontro d'Arte fotografica"**, organizza:
 - Il **"14° Portfolio Vanni Andreoni"**, concorso fotografico nazionale articolato nelle sezioni **"Portfolio"** e **"Immagini Singole"**;
 - Il **"1° Trofeo Vanni Andreoni"**, già in vigore dal 12° Portfolio Vanni Andreoni 2015. (Il trofeo sarà assegnato all'Autore che per primo si aggiudicherà, a decorrere dall'anno 2015, per tre volte, anche non consecutive, il primo premio del concorso **"Portfolio Vanni Andreoni"** di cui al precedente punto: un trofeo sarà assegnato per la sezione **Portfolio** e un altro per la sezione **Immagini Singole**);
- Il concorso è aperto a tutti i Fotografi/Fotoamatori residenti in Italia. Ogni autore potrà partecipare alla lettura con una delle seguenti combinazioni di lavori a tema libero:
 - Due portfolio;**
 - Un portfolio e da una a quattro immagini singole.** (Le immagini singole dovranno essere diverse da quelle componenti il portfolio);
 - Da una a quattro immagini singole;**
- Sono accettati portfolio composti da un minimo di 4 sino a un massimo di 15 fotografie. I formati comunemente "consigliati" delle immagini, sono quelli aventi il lato più lungo compreso tra cm. 20 e cm. 45. Sul retro di ognuna di esse, oltre i dati identificativi dell'Autore e del portfolio/opera singola (cioè: Cognome e Nome; recapiti: postale, e-mail, telefonici; titolo), dovrà essere riportato un numero progressivo, indicando la sequenza scelta per la corretta lettura dei lavori presentati;
- Saranno ammessi indicativamente n. 20/30 Autori**, in funzione dei tempi disponibili e del numero di Lettori realmente presenti;
- Sono accettati lavori realizzati con tutte le tecniche di ripresa e di stampa. E' esclusa la partecipazione con file digitali e/o diapositive;
- Sono ammesse al concorso, esclusivamente **opere inedite nell'ambito del concorso medesimo, presentate dall'Autore alla discussione con uno dei Lettori/Giurati;**
- La partecipazione al concorso, dà diritto all'Autore di farsi leggere i propri lavori da un Lettore/Giurato per un **tempo complessivo di 20 minuti;**
- All'ora prefissata, ogni autore è tenuto a presentare i propri lavori, unitamente alla scheda di partecipazione, al Lettore/Giurato assegnato. La mancata presentazione all'ora stabilita, implica l'esclusione dal concorso, qualora non sussista la possibilità di effettuare la lettura in altro orario;
- L'Autore, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini;
- La **quota di partecipazione**, a titolo di parziale rimborso spese, non comprendente il rimborso per eventuali spese di spedizione delle opere, è fissata in **€ 15,00 per Autore, ridotta ad € 12,00 per i tesserati FIAF**. Essa dovrà essere versata presso la Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione e, comunque, prima dell'inizio della lettura dei lavori.

11. La scheda di partecipazione, compilata in tutte le sue parti e sottoscritta dall'Autore, sarà numerata dalla Segreteria, la quale provvederà, in base alla priorità d'iscrizione, ad assegnare il primo Lettore/Giurato libero, fissando l'ora approssimativa di lettura dei lavori. Sono accettate iscrizioni anche prima della data della manifestazione, presso la sede del CFCVA, tramite posta ordinaria o elettronica, fino al raggiungimento del numero massimo di Autori previsti;

12. Premi

Tra tutti i lavori presentati, i Lettori/Giurati, congiuntamente, selezioneranno:

- Sezione **"Portfolio"**: **1°, 2°, 3° premio;**
- Sezione **"Immagini Singole"**: **1°, 2°, 3° premio;**

I premi non sono cumulabili: ogni Autore potrà vincere uno solo dei tre premi previsti per ciascuna sezione.

I premi, consistenti in una pubblicazione fotografica ed un attestato, saranno consegnati ai vincitori nel corso della cerimonia di premiazione;

13. Gli Autori primi classificatisi di ogni sezione, parteciperanno di diritto all'assegnazione del **"1° Trofeo Vanni Andreoni"** senza alcun'altra formalità;
14. Gli Autori sono tenuti a consegnare agli organizzatori, i file delle immagini vincitrici, autorizzandone l'impiego sia per la proiezione durante la cerimonia di premiazione sia per l'espletamento delle successive fasi del concorso;
15. Il giudizio dei Lettori/Giurati è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Lettori componenti la Giuria:

- **Antonio Donato:** Fotografo
- **Fabio Itri:** Fotografo
- **Giuseppe Pappalardo:** Docente FIAF, Critico Fotografico, Collaboratore di FOTOIT;
- **Daniela Sidari:** Docente FIAF, Collaboratore di FOTOIT;
- **Domenico Spataro:** Collaboratore FIAF – Vice Presidente del CFCVA

Segretari di Giuria:

- **Pantaleo Fiumara:** Presidente del CFCVA;
- **Giovanni Andreoni:** Socio del CFCVA

Referente del concorso:

- **Giacomo Falcone:** Delegato FIAF per la Prov. di Reggio Cal - Socio CFCVA

1° Trofeo Vanni Andreoni - Statistica Vincitori dal 2015

12° Portfolio V. Andreoni 2015 - RC 15 nov. 2015	1° Premio Sez. Portfolio: Alfio Bottino	La Bottega dei Segreti
	1° Premio Sez. Immagine Singola: Elvira Crea	Il Sesso Forte
13° Portfolio V. Andreoni 2016 - RC 30 ott. 2016	1° Premio Sez. Portfolio: Antonio e Lorenzo D'Agata	Continuum
	1° Premio Sez. Immagine Singola: Alfio Bottino	L'uovo di Panku