



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Comune di
CAMPO CALABRO

CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

Regolamento concorso fotografico “Sergio Tralongo”

Seconda edizione

Articolo 1

L’associazione “**Stazione Ornitologica Calabrese**” ed il “**Cine Foto Club Vanni Andreoni**” organizzano la seconda edizione del concorso fotografico nazionale “**Sergio Tralongo**”, raccomandazione FIAF 2023U01 e patrocinato da: Associazione Fotografi Naturalisti Italiani e Comune di Campo Calabro. La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori o professionisti, residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani. Al concorso non possono partecipare gli organizzatori, i soci della Stazione Ornitologica Calabrese e del Cine Foto Club Vanni Andreoni, nonché i familiari dei giurati.

Articolo 2 - DEFINIZIONE DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

La fotografia naturalistica ha il compito di descrivere, nei loro ambienti naturali, animali allo stato selvatico, vegetali non coltivati, paesaggi, eventi naturali, formazioni geologiche e fenomeni meteorologici.

Non è ammessa la presenza dell'uomo e/o dei suoi manufatti, se non dove questi siano considerabili parte integrante della vita e delle abitudini dei soggetti. Sono consentite fotografie con anelli, targhette, radio-collari o strumenti di rilevazione posti su animali selvatici per ragioni scientifiche.

Viceversa non sono consentite fotografie di piante coltivate, fotografie di animali domestici, addomesticati, tenuti in gabbia o sottoposti a qualsiasi forma di restrizione. Non sono accettate foto di uccelli al nido o di mammiferi nella tana, comunque in periodi/contesti delicati, anche se realizzate senza arrecare danno alle specie ritratte. Esclusivamente per le categorie C e D dell’articolo 3, non sono ammesse foto scattate con drone. Non è permessa alcuna forma di manipolazione che alteri la veridicità della rappresentazione fotografica. Non è quindi consentito aggiungere, spostare, sostituire, rimuovere elementi della fotografia tendenti a modificare la realtà della scena ripresa così come memorizzata nel file RAW, ad esclusione del ritaglio (crop) dell’immagine, purché attraverso esso non si vadano a nascondere elementi della scena ripresa che rendano evidente il fatto che il contesto di ripresa non è rispondente alla definizione sopra data di “Fotografia Naturalistica”. Pertanto non è consentita l’aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel, ma restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale. Tutte le azioni di post-produzione consentite (saturazione, luminosità e contrasto) devono apparire naturali.



Comune di
CAMPO CALABRO

CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

Non sono permesse le fotografie ottenute con la fusione di più scatti, quali l'HDR, focus stacking, focus stitching, a meno che non siano ottenute con la generazione di un singolo file RAW tramite funzione nativa della fotocamera. Altresì non sono ammesse fotografie scattate ad infrarossi, sia direttamente con la fotocamera che ricavate successivamente con programmi di post-produzione. Possono partecipare esclusivamente le immagini di cui gli autori sono in possesso del file RAW, che sarà loro richiesto per le verifiche dagli organizzatori entro 24 ore dal termine delle operazioni di giuria. L'autore avrà a disposizione 4 giorni dalla data di ricevimento della mail di richiesta del file RAW per provvedere al suo invio alla Commissione Controllo Concorsi FIAF all'indirizzo commissionecontrolloconcorsi@fiaf.net. Il mancato invio del file RAW entro i termini stabiliti produce la squalifica dell'immagine candidata a premio e la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

Articolo 3 - CATEGORIE

Il concorso è articolato in quattro categorie a tema naturalistico per files digitali di seguito elencati:

- A) Paesaggio naturale - PA (TRAD)**
- B) Mondo vegetale e funghi - VRA (TRAD)**
- C) Mondo animale - VRB (TRAD)**
- D) Paesaggi aspromontani VRC (TRAD)**

Articolo 4 - PRESENTAZIONE IMMAGINI

Possono essere inviate un numero massimo di 4 immagini, per ogni categoria per un massimo di 16 immagini. Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Articolo 5 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è stabilita in € 10,00 a partecipante (per i soci iscritti **FIAF** ad **AFNI** la quota è ridotta a € 8,00) indistintamente dal numero di categorie a cui si partecipa e dal numero di foto inviate. La quota deve essere inviata tramite bonifico al conto corrente IBAN - **IT06X0306909606100000165722** intestato a: **Stazione Ornitologica Calabrese** causale: "nome cognome quota iscrizione concorso fotografico Sergio Tralongo".



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Comune di
CAMPO CALABRO

CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

Articolo 6 - INVIO DELLE IMMAGINI

Le opere partecipanti, correlate di scheda d'iscrizione e copia di attestato del pagamento, dovranno essere inviate tramite e-mail, anche con strumenti quali WeTransfer, all'indirizzo: **stazioneornitologicacalabrese@gmail.com**. L'autore partecipante riceverà comunicazione di corretta ricezione del materiale.

Articolo 7 - DIRITTI DI RIPRODUZIONE E RESPONSABILITÀ'

Ogni autore è personalmente responsabile delle proprie immagini e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza l'organizzatore del concorso ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, finaliste o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento sempre citando il nome dell'autore. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione agli enti organizzatori del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate e finaliste, su cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione.

Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti sono di sua completa proprietà.

Articolo 8 - GIURIA

La giuria, unica per le quattro categorie, è costituita da:

Ezio Giuffrè: consigliere direttivo AFNI, responsabile mostre fotografiche nazionali AFNI;

Biagio Salerno: AFI - EFIAF - EFIAP/B, fotografo naturalista, membro della commissione concorsi Fiaf, socio Afni;

Ioannis Schinezos: fotografo professionista e pubblicista, art director e coordinatore di edizione di Asferico;

Daniela Sidari: AFI, Docente FIAF, Consigliere Nazionale FIAF;

Giovanni Spinella: Coordinatore regionale AFNI sezione Sicilia, naturalista e fotografo naturalista.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Le immagini, suddivise per tema, saranno presentate anonime. La selezione delle immagini, compresa l'assegnazione dei premi, è effettuata attraverso discussione collegiale. I risultati del concorso saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito **<http://www.stazioneornitologicacalabrese.com/concorso-fotografico-sergio-tralongo/>**.



Il catalogo del concorso verrà redatto in versione PDF e riporterà tutte le immagini ammesse tra cui le opere vincitrici, le fotografie finaliste, il verbale della Giuria e l'elenco delle opere e dei partecipanti.

L'elenco delle opere finaliste e dei partecipanti, l'elenco degli autori premiati ed i verbali di giuria, nonché il catalogo di tutte le opere vincitrici e di tutte le opere finaliste saranno inseriti nel sito web <http://www.stazioneornitologicacalabrese.com/concorso-fotografico-sergio-tralongo/>.

Articolo 9 - PREMI

In questa edizione del concorso i premi in palio ammontano ad un valore complessivo di € **1.300 €**.

- Il vincitore assoluto, scelto dalla giuria per discussione collegiale tra le vincitrici dei temi A, B e C: Diploma FIAF più **Trofeo Sergio Tralongo** + un **buono Amazon** del valore **200,00 €** + un **volume** della collana AFNI **“I grandi ecosistemi italiani”** + un **abbonamento** annuale alla **rivista Asferico** + un soggiorno di due notti ed un'escursione, per due persone, in mezza pensione presso il Park Hotel Bellavista **** (Gambarie di Santo Stefano in Aspromonte). Il soggiorno è valido dal 29 aprile al 31 luglio 2023;
- Per ogni vincitore della sezione A, B e C (ad esclusione del “vincitore assoluto”, già destinatario dei premi elencati al punto precedente): Diploma FIAF più un **buono Amazon** del valore **100,00 €** + un **abbonamento** annuale alla **rivista Asferico**;
- Per il vincitore della categoria D: Diploma FIAF più un **piatto in ceramica** (pezzo unico) + un **buono Amazon** del valore **100,00 €** + un **abbonamento** annuale alla **rivista Asferico**;
- Due **menzioni d'onore** per ogni categoria.

I premi dovranno essere ritirati alla cerimonia di premiazione. Altrimenti verranno spediti a spese dell'organizzatore del concorso senza però egli assumersi responsabilità su un eventuale danneggiamento o smarrimento dovuti al corriere.

Articolo 10 - CALENDARIO

Apertura concorso: 1 febbraio

Termine presentazione opere: 11 aprile

Riunione Giuria: 15 e 16 aprile

Comunicazione risultati dal: 24 aprile

Premiazione: 29 aprile

Catalogo online: 28 maggio



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Comune di
CAMPO CALABRO

CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

Articolo 11 - CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI

Le fotografie ammesse/premiate/finaliste alle edizioni precedenti del concorso non possono essere ripresentate, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione/tema.

Tutte le immagini devono rispettare quanto all'articolo 2 di questo regolamento. Le immagini devono essere in formato JPG, spazio colore sRGB, con dimensione minima del lato più lungo di 2500 pixel a 300 dpi. L'organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate e la quota di iscrizione non sarà restituita. I files digitali devono essere denominati nel seguente modo:

Cognome e Nome dell'Autore, numero eventuale di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall'articolo 4.2). È a discrezione dell'Organizzatore prevedere, in testa o in coda al nome del file, la sigla identificativa della sezione/tema e un numero progressivo come da registrazione o scheda di partecipazione.

(Esempio: il file n. 1 della sezione /tema **LB -LIBERO** dell'autore Del Rosso Dino Tessera FIAF 12345, dal titolo "Nel cielo" presentato e ammesso per la prima volta nel 2021 deve essere denominato:

Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2021-LB1. Se non iscritto FIAF: **Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2021-LB1**. È vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "senza titolo".

Articolo 12

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. Per quanto non specificato nel testo attenersi al Regolamento Concorsi FIAF (consultabile qui: <https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/>) e, in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito



internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse. Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede all'associazione organizzatrice ed alla FIAF il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia.

Articolo 13 - DATI PERSONALI

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati–GDPR (Reg (UE) 2016/679) si fa presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dalla Stazione Ornitologica Calabrese in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici –protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (<http://www.stazioneornitologicacalabrese.com/concorso-fotografico-sergio-tralongo/>) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email stazioneornitologicacalabrese@gmail.com. L'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati è la Stazione Ornitologica Calabrese, con sede legale in /da Guarassano, 129 – 87100 Cosenza (CS), tramite il suo Presidente Dott. Manuela Policastrese. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Concorso fotografico nazionale Sergio Tralongo. Racc. FIAF 2023U01

Cognome..... Nome.....
 Codice Fiscale..... Nato a.....
 Il..... Residente in via/piazza
 Cap..... Città..... Prov..... Eventuale Tessera
 FIAF..... Eventuale tessera AFNI..... Eventuali
 Onorificenze..... Circolo di appartenenza.....
 Email..... Tel..... Quota di partecipazione
 Euro

	TEMA A PAESAGGIO NATURALE (TRAD)	Titolo dell'opera, comprensivo dell'anno di prima presentazione
1		
2		
3		
4		

	TEMA B MONDO VEGETALE E FUNGHI (TRAD)	Titolo dell'opera, comprensivo dell'anno di prima presentazione
1		
2		
3		
4		

	TEMA C MONDO ANIMALE (TRAD)	Titolo dell'opera, comprensivo dell'anno di prima presentazione
1		
2		
3		
4		



	TEMA D PAESAGGI ASPROMONTANI (TRAD)	Titolo dell'opera, comprensivo dell'anno di prima presentazione
1		
2		
3		
4		

"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse. Si ricorda che le fotografie inviate possono essere oggetto di indagini da parte della FIAF per stabilire se queste sono conformi ai regolamenti, anche nel caso che l'autore partecipante non sia socio della FIAF, senza scadenza temporale, prescrizione o limitazione di azione. Si sottolinea che in caso di applicazione di sanzioni in seguito alla non osservanza del Regolamento Concorsi FIAF, il nominativo dell'autore responsabile potrà essere pubblicato in qualsiasi forma utile ad informare sulla violazione delle regole.

In base al Decreto Legislativo n. 196 del 30/6/2003, in materia di protezione dei dati personali e successive integrazioni, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. L'incaricato del trattamento dei dati"

Dichiaro di aver letto e preso nota del regolamento

Luogo e Data

Firma.....