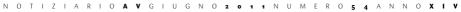




DIPARTIMENTO AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI DELLA FIAF www.audiovisividiaf.it



Dalla REDAZIONE

Questo numero è principalmente dedicato al Congresso FIAF di Torino, alla Coppa DIAF ed al 5° Circuito Nazionale Audiovisivi Fotografici Digitali.

Sono tre momenti importanti per la vita del Dipartimento e di tutti gli appassionati autori e simpatizzanti del nostro mondo audiovisivo.

Viviamo un momento di rapide e continue trasformazioni in tutti i settori ed anche quello degli audiovisivi non poteva esserene indenne; le possibilità espressive dei software usati per la realizzazione dei nostri lavori, le caratteristiche stessa delle macchine fotografiche che consentono la realizzazione di spezzoni video, l'invadenza sempre più forte della televisione con i suoi clip pubblicitari: tutto spinge a rendere il video con il suo movimento quasi indispensabile alla realizzazione di audiovisivi.

E' questa la strada che dovranno seguire anche gli audiovisivi fotografici ??

Il dibattito continua ad appassionarci e, senza la pretesa di trovare soluzioni miracolose, penso che potremo dedicare uno spazio a questo argomento nel prossimo Seminario di Salsomaggiore, le prossime vacanze e la visione degli audiovisivi presenti nei diversi concorsi ci aiuteranno in questa analisi.

I 68 lavori pervenuti, con un leggero calo rispetto alla precedente edizione, sono in corso di essere analizzati dalle varie giurie e contengono alcuni elementi innovativi anche grazie alla modifica del regolamento che ha consentito la partecipazione con file diversi da quelli exe che erano esclusi nei precedenti Circuiti.

Buona lettura e...buone vacanze.

Emilio Menin





Articoli

| Sempre "per", mai "contro" - di W. Turcato | pagina 3 |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Progetto per un Corso per Giudici di Audiovisivi - Verbale di L. Mosso | pagina 12 |
| Font di scrittura manuale ed altri - di L. M. Dorikens | pagina 15 |

Notizie dal mondo DIAF

| Coppa DIAF 2011 | pagina 8 |
|--------------------------|-----------|
| 5° Circuito Nazionale AV | pagina 18 |
| Concorsi FIAP | pagina 23 |
| Lutto | pagina 23 |

Il **rimborso spese** per i quattro numeri del Notiziario 2011 è di **Euro 20,00.** Possono essere versati sul Conto Banco Posta nº 40005522 intestato a Emilio Menin - Via don Sturzo, 11 - Monza *Grazie!*

"Quando la fotografia accade, succede senza sforzo, come un dono che non va interrogato né analizzato."

(Elliott Erwitt)

Notiziario AV stampato in proprio. La riproduzione anche parziale di testi o immagini è soggetta al consenso della Redazione e/o dell'Autore.



SEMPRE "PER",

MAI "CONTRO"

di W. Turcato

Prima del "riposo estivo" ormai prossimo, mi sembra bello proporvi alcune mie considerazioni partendo da questo titolo che è il motto che *Claudio Pastrone* - neo eletto Presidente FIAF - ha voluto indicare come guida agli impegni associativi per il prossimo triennio.

Sono poche parole, cariche però di significato, che in questo periodo di divisioni e contrapposizioni da parte di quanti dovrebbero invece celebrare "l'Unità d'Italia" con il loro esempio, giungono più che mai appropriate, a testimonianza del desiderio di "spendere bene" il nostro tempo (e non solo quello "libero"), perché arriviamo ad arricchire la nostra preparazione tecnica, coltivando con serietà e sincerità (quindi con "passio-

ne") l'amicizia che ci accomuna. Nel nuovo Consiglio Nazionale è stato eletto anche il "nostro" *Roberto Puato* (col quale ci congratuliamo...!) che avrà più opportunità di far conoscere il nostro pensiero e le nostre aspettative a quanti ancora non ci conoscono bene e non sanno cosa siamo in grado di proporre "per" la Fotografia.

Ecco, questo è un primo dubbio che ho in mente: i "fotoamatori" sanno che noi (del Diaf) facciamo in primo luogo "Fotografia"? ...e poi anche regia e poi anche educazione musicale (e poi...)? Oppure pensano che siamo "quelli del cinema", che arrivano, piazzano l'armamentario per proiettare e "sparare rumori" (possibilmente con qualche errore



tecnico) nel piccolo ritaglio di tempo loro concesso, e poi se ne vanno? ...e noi (del Diaf) dal canto nostro, quanto ci facciamo conoscere e quanto conosciamo loro? Quanto visitiamo le mostre, i tavoli di lettura portfolio, quanto ci confrontiamo con i cataloghi che "proiettano" le loro migliori immagini, per capire a quale livello sia giunta la loro capacità di comunicazione iconografica e quindi in generale quale sia la qualità delle fotografie oggi?

Momenti come il **Congresso Nazionale**, come i **Convegni Regio**

nali (l'ultimo Lombardo ha visto la partecipazione di soli 4 Circoli!), servono anche a questo, a rendere visibile e viva quella rete di rapporti che non può passare solo per i canali "virtuali".

Troppo spesso il nostro Dipartimento resta "slegato" dalla Federazione (e viceversa) non in virtù di una burocrazia formale, ma per la insufficiente buona volontà dei singoli, se non addirittura per la scarsa vivacità e curiosità che dovrebbero invece motivare il nostro naturale desiderio di crescita.

Il "confronto" con gli altri autori non può passare solo attraverso i **concorsi**: questi dovrebbero essere solo una delle "molle" che ci fanno "scattare" in azione... poi dovremmo arrivare a riconoscerci e a dialogare perché parliamo

tutti la "stessa lingua" fotografica.

Anche per favorire quasta conoscenza propongo una prima indicazione pratica: perché non richiedere che sull'Annuario Fiaf non possano comparire, a fianco delle



L. Aldi, consegna l'onorificenza AV-AFI a Romano Cicognani.

NOTIZIARIO AVGIUGNO 2011 NUMERO 54 ANNO XIV

immagini premiate nei concorsi per stampe, anche le immagini (una per autore, secondo le regole previste per le stampe) estrapolate da quei lavori che durante l'anno si



L. Aldi, consegna l'onorificenza AV-AFI ad Antonio Mangiarotti.

sono distinti per qualità e/o messaggio arrivando a conseguire dei premi?

Si potrebbe individuare all'interno del Dipartimento un "responsabile" (o una piccola Commissione) in grado di selezionare le immagini idonee, richiedendole agli autori entro le scadenze fissate, per poi proporle alla Segreteria Fiaf e/o direttamente alla redazione dell'Annuario.

Gli autori che invece non hanno conseguito premi e quindi non possono "essere pubblicati di diritto", potrebbero/dovrebbero inviare le loro immagini alla

selezione "libera" alla quale possono partecipare tutti con un max. di 8 foto... (anche file), magari avendo cura di affiancare al titolo la sigla "AV" che dia ai lettori un'opportu-

na indicazione di appartenenza.

L'Annuario non è solo una "vetrina" in cui riproporsi: è secondo me una "testimonianza storica" che, anno per anno, costruisce parte del nostro patrimonio culturale, con la possibilità di parlare del nostro tempo sia in maniera immediata e realistica che in maniera artistica e personale.

Un occhio di riguardo dovremmo poi prestare alle **nuove tecnologie** che consentono di veicolare i contenuti che produciamo, rendendoli sempre più accessibili, uno su tutti: Youtube (www.



youtube.com), ma anche Vimeo (www.vimeo.com), pur essendo canali dedicati principalmente a contenuti "video" mettono a disposizione un ampio spazio web, sul quale caricare i propri AV che potranno essere visti anche sulle nuove perferiche, quali ad es. l'iPad (ne parleremo meglio in seguito...) oppure, semplicemente, sul proprio PC.

A questo riguardo, voglio - ancora una volta - ribadire l'importanza del nostro **sito web** (www.audio-visividiaf.it): anche se ora, per limitazioni SIAE, non possiamo caricarvi gli audiovisivi, resta pur sempre un valido "raccoglitore" di informazioni che ci riguardano, di testimonianza delle nostre

attività
e archivio di
dati utili
ad uno
scambio
di conoscenze
e/o esperienze.

Prossimamente contiamo di potervi inserire anche i numeri arretrati del nostro **Notiziario**, cominciando da quelli realizzati elettronicamente in pdf.

Sapere chi è e cosa ha prodotto un autore, dove abita, se è vicino o meno al luogo in cui intendiamo invitarlo per una proiezione, potrebbe favorire la buona realizzazione delle nostre manifestazioni, e contribuirebbe non poco alla reciproca conoscenza e apprezzamento...

Sempre "per" favorire la nostra presenza e conoscenza tra i fotoamatori, si potrebbe anche meglio sottolineare l'attribuzione delle **onorificenze**: le brevi note che si presentano a corredo degli

insigniti
di onorificenza
AV (poi
riprese
dalle
pagine di
Fotoit)
potrebbero
essere
affiancate
- come
per tutti



L. Nicolini, consegna l'onorificenza AV-IFI a Walter Turcato.

gli altri autori - anche una piccola immagine tratta dalla loro produzione audiovisiva, oltre ad una più approfondita descrizione dell'attività dell'autore, che non siano i soli punteggi ottenuti. In fondo stiamo parlando di audiovisivi fotografici e quindi di corposi "portfolio" che, seppur corredati di colonna sonora, hanno come loro caratteristica peculiare l'essere composti da immagini "fisse" e quindi ben stampabili (...il concetto sarebbe comunque applicabile anche se parlassimo di clip video...).

Lo scopo delle onorificenze è proprio quello di riconoscere e premiare l'attività - organizzativa o artistica - di un autore, e se non vengono adeguatamente presentate, rischiano di rimanere solo delle sigle vuote che non ne non perpetuano la memoria, (come invece succede per le immagini stampate), ma passano in fretta nel "dimenticatoio", e con loro anche una buona "fetta" di validi autori che da sempre si identifica nelle fotografie che produce.

l'importanza del nostro Semi-

nario annuale: in primo luogo come momento privilegiato per rivederci e confermarci l'amicizia, e poi - ovviamente - per crescere apprendendo nuove indicazioni che stimolino la nostra creatività. E forse a questo proposito, potremmo fare qualcosa di più perché l'incontro privilegi - dedicandovi più tempo - i momenti formativi/tematici mirati e la visione di lavori inediti, che magari sperimentino anche nuove vie e/o nuovi linguaggi su cui poi discutere e crescere assieme.

Il tutto, "per" la fotografia, e quindi "per" noi tutti!



Concludo ribadendo anche



COPPA DIAF 2011

Il 16 Aprile 2011 si è riunita a Moncalieri la Giuria della Coppa Diaf 2011, composta da Fulvio Merlak - *Presidente FIAF*; Stefano Mandrino - *Docente Istituto Fellini Torino*; Emilio Menin - *Direttore DIAF*, e ha stilato la seguente classifica di merito:

- 1. Walter Turcato Dedicato
- 2. Alberto Ravanelli Capolinea
- 3. Odetta e Oreste Ferretti Mongolia, Altai, la festa delle aquile
- 4. Giancarlo Bartolozzi Portami ancora per mano
- 5. Daniela Bazzani La barca è piena
- 6. Antonio Mangiarotti/Pier Franco Aimo Bulerias
- 7. Gabriele Pinardi Senza ritorno
- 8. Paolo Santambrogio/Alfonso Trabucchi Le ultime ore
- 9. Mario Rosseti/Sonia Brogi Mi nombre es Hermana
- 10. Romano Cicognani Ossessione



F. Merlak premia Walter Turcato, 1° classificato con la Coppa Diaf.

NOTIZIARIOAVGIUGNO2011NUMERO54ANNOXIV

Queste le motivazioni della Giuria:

Walter Turcato - Dedicato

Per la delicatezza dell'opera che esprime appieno la tenerezza dell'evento nel contesto di scene di vita quotidiana. La colonna sonora accresce la spontaneità del racconto.

Alberto Ravanelli / Chiara Freschi – *Capolinea*

Per la freschezza ed il coraggio di scelte narrative non consuete. Grande attenzione a realizzare immagini e colonna sonora in funzione della storia.

Odetta Carpi/Oreste Ferretti – *Mongolia, Altai, La festa* delle aquile

Per la grande forza espressiva delle immagini e l'efficacia della colonna sonora in presa diretta che permette di espandere la percezione del soggetto come se circondato dall'evento documentato.

La Coppa DIAF viene quindi assegnata a Walter Turcato in forma definitiva in quanto vincitore di tre edizioni del Concorso.

Nelle pagine seguenti trovate lo schema riassuntivo delle varie edizioni e giurati coinvolti.



F. Merlak e G.Mandrino premiano Alberto Ravanelli, secondo classificato.



F. Merlak premia Odetta e Oreste Ferretti, terzi classificati.

Walter Turcato con la Coppa Diaf, conquistata per la terza volta.





| 21 Aprile 2005 | N° | DATE | LOCALITÀ | AV | CL. | TITOLO | NOME COGNOME | CITTÀ | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|------------------------|-------|-----|----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| Maggio 2000 Termon CB 23 27 Ninna nanna Enrico DONNINI Firenze | | | | | 1° | Radici | Lorenzo DE FRANCESCO | Milano | |
| 1 | 1ª | | Termoli CB | 23 | 2° | Ninna nanna | Enrico DONNINI | Firenze | |
| 22 Novembro 2001 20 20 20 20 20 20 | | | | | 3° | Time | Lorenzo DAVIGHI | Salsomaggiore PR | |
| 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 2001 | | | | | 1° | Lo scoppio del carro | Enrico DONNINI | Firenze | |
| 3* Rajastan Oreste & Odetta FERRETTI Parma 1* Niger: Bororo in festa Oreste & Odetta FERRETTI Parma 2* Luce smarrita Enrico DONNINI Firenze 2* Luce smarrita Enrico DONNINI Firenze 1* Aprile 2004 1* Aprile 2004 1* All' omarino ignoto Luciano BOVINA S.Agata Bolognese BC 2005 2* Camillo "lo zingaro" Lino GENZANO Carcare SV 2* La casa dell'obilo Gabriele PINARDI Soragna PR 1* Restauri Walter TURCATO Rho MI 2* Scacchi, diavoli, pantere Enrico ROMANZI Aosta 1* Composito dorrebbe essere In June 15 Maggio Chiavari GE 2* Cuba, ta nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 1* Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 3* Lucaro BOVINA S.Agata Bolognese BC Claudio TUTI Gemona UD 4* Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 5* La in In nor voleva Enrico DONNINI Firenze 4* Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 5* La in In nor voleva Enrico DONNINI Firenze 4* Polova a Sarajevo Luciano BOVINA Sobiate Armo VA 1* Niger: Bororo in festa Oreste & Odetta FERRETTI Parma 4* Restauri Walter TURCATO Rho MI 5* Clivitaveochia RM 4* Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 5* La in in nor voleva Enrico DONNINI Firenze 4* Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 5* La in in nor voleva Enrico DONNINI Firenze 4* Polove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC Clubia Rario Donnini Gemona UD 4* Plove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC Claudio TUTI Gemona UD 5* Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalilano MO 5* Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalilano MO 4* Spiriti solitari Galacono CICCIOTTI Genova 4* Dedicato Walter TURCATO Rho MI | 2ª | Novembre | Salsomaggiore PR 20 | | 2° | Il fiore giallo | Lorenzo DE FRANCESCO | Milano | |
| 3* 7 Maggio 2003 Garda VR 19 2* Luce smarrita Enrico DONNINI Firenze 3* New time Lorenzo DAVIGHI Salsomaggiore PR 4* 17 Aprile 2004 Cortona AR 20 2* Camillo "lo zingaro" Lino GENZANO Carcare SV 3* Il viaggio Italo CAON Resana TV 2* La casa dell'obilo Gabriele PINARDI Soragna PR 5* 21 Aprile 2005 FC 2* La casa dell'obilo Gabriele PINARDI Soragna PR 6* 27 Aprile 2006 TV 3* Irlanda, dolce nostalgia Oreste & Odetta FERRETTI Parma 4* 18 Rostauri Walter TURCATO Rho MI 7* 3 Maggio Civitavecchia RM 2* Scacchi, diavoli, pantere Enrico ROMANZI Aosta 1* Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 2* Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Calusco d'Adda MI 2* Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Firenze 1* questo dovrebbe essere Davide NIGLIA Solbiate Amo VA 1* questo dovrebbe essere Davide NIGLIA Solbiate Amo VA 1* vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 3* e vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 48 Maggio 2009 Racanati MC 48 2* 17 Maggio Carrara 49 Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2* Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogaliliano MO 2* Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogaliliano MO 2* Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogaliliano MO 1* Dadicato Walter TURCATO Rho MI | | 2001 | | | 3° | Rajastan | Oreste & Odetta FERRETTI | Parma | |
| 3003 Salua VN 19 2 Ebbe Sinalitation Elitiful Dorwith Frienze | | | | | 1° | Niger: Bororo in festa | Oreste & Odetta FERRETTI | Parma | |
| 1º Cambogia: i templi/la danza Nando CASELLATI Padova 1º Cambogia: i templi/la danza Nando CASELLATI Padova 2º Camillo "lo zingaro" Lino GENZANO Carcare SV 3º li viaggio Italo CAON Resana TV 2º La Casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º La Casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º La Casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º TAprile 2006 Conegliano TV 3º Scacchi, diavoli, pantere Enrico ROMANZI Aosta 3º Dogon, il popolo delle stelle Claudio TUTI Gemona UD 7º 3º Maggio Civitavecchia RM 44 2º Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Calusco d'Adda MI 3º Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 1º Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 3º La cuesto dovrebbe essere Davide NIGLIA Solbiate Arno VA 1º Liu non voleva Enrico DONNINI Firenze 1º Naggio Racanati MC 9º 2º 1976 Claudio TUTI Gemona UD 1º Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2º 1976 Claudio TUTI Gemona UD 1º Naggio Carrara 84 2º Altri pensieri Galacomo CICCIOTTI Genova 2º Altri pensieri Davide Daniela BAZZANI Campogalilano MO 1º Dedicato Walter TURCATO Rho MI 1º Dedicato Walter TURCATO Rho MI 1º Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2º 1976 Claudio TUTI Gemona UD 1º Naggio Carrara 84 2º Altri pensieri Galacomo CICCIOTTI Genova | 3ª | 7 Maggio 2003 | Garda VR | 19 | 2° | Luce smarrita | Enrico DONNINI | Firenze | |
| 4º 17 Aprile 2004 Cortona AR 20 2º Camillo "lo zingaro" Lino GENZANO Carcare SV 3º Il viaggio Italo CAON Resana TV 21 Aprile 2005 PC 2º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 1º Restauri Walter TURCATO Rho MI 2º Scacchi, diavoli, pantere Enrico ROMANZI Aosta 3º Dogon, il popolo delle stelle Claudio TUTI Gemona UD 1º Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 1º Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 3º questo dovrebbe essere un funerale un funerale un funerale un funerale 2º Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 8º 15 Maggio 2008 Chiavari GE 48 2º Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3º e vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 2009 Racanati MC 9º 2º 1976 Claudio TUTI Gemona UD 1º Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2º 1976 Claudio TUTI Gemona UD 1º 7 Maggio 2010 Carrara 84 2º Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalilano MO 20 20 Daniela BAZZANI Campogalilano MO 3º La città perduta Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR 10 Dedicato Walter TURCATO Rho MI | | | | | 3° | New time | Lorenzo DAVIGHI | Salsomaggiore PR | |
| 2004 Contina RR 20 2 Cartinio lo zingaro Lino de NARVU Carcare SV | | | | | 1° | Cambogia: i templi/la danza | Nando CASELLATI | Padova | |
| 1º All'omarino ignoto Luciano BOVINA S.Agata Bolognese BO 2º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º All'omarino ignoto Luciano BOVINA Soragna PR 2º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º All'omarino ignoto Luciano BOVINA Soragna PR 2º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º All'omarino ignoto Luciano BOVINA 3º Irlanda, dolce nostalgia Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3º Dogon, il popolo delle stelle Claudio TUTI Gemona UD 2º Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Calusco d'Adda MI 3º Uniturerale Davide NIGLIA Solbiate Arno VA 2º Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3º Le vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 3º La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 2º Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3º Le vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 3º La città perduta Galactio TUTI Gemona UD 10º 7 Maggio 2010 Carrara 84 2º Altri pensieri Giacomo CICCIOTTI Genova 10º Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 10º Odetta Pessero CICCIOTTI Genova 10º Odetta Pessero Daniela BAZZANI Campogalliano MO 10º Odetta Pessero Daniela BAZZANI Terontola di Cortona AR | 4ª | | Cortona AR | 20 | 2° | Camillo "lo zingaro" | Lino GENZANO | Carcare SV | |
| 21 Aprile 2005 PC 22 La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 22 La casa dell'oblio Gabriele PINARDI Soragna PR 23 Irlanda, dolce nostalgia Oreste & Odetta FERRETTI Parma 12 Restauri Walter TURCATO Rho MI 24 Aosta 25 Scacchi, diavoli, pantere Enrico ROMANZI Aosta 26 Dogon, il popolo delle stelle Claudio TUTI Gemona UD 27 Agrile 2007 Rho MI 28 Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 29 Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Calusco d'Adda MI 30 questo dovrebbe essere un funerale Davide NIGLIA Solbiate Arno VA 19 Le nuvole Enrico DONNINI Firenze 10 Lui non voleva Enrico DONNINI Firenze 20 Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 30 e vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 10 Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 10 Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Casagrande RE 10 Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 11 Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 12 Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 20 Dedicato Walter TURCATO Rho MI | | | | | 3° | II viaggio | Italo CAON | Resana TV | |
| 2005 FC 27 2 La casa den online Gabriele PinVARDI Solagila PR | | | | | 1° | All'omarino ignoto | Luciano BOVINA | S.Agata Bolognese BO | |
| 1º Restauri Walter TURCATO Rho Mi | 5ª | | | 27 | 2° | La casa dell'oblio | Gabriele PINARDI | Soragna PR | |
| 27 Aprile 2006 27 Aprile 2006 2006 2007 20 20 20 20 20 20 | | | | | 3° | Irlanda, dolce nostalgia | Oreste & Odetta FERRETTI | Parma | |
| 2006 TV 39 2 Scaccin, diavon, partiere Elifico Romand I Adsia 3° Dogon, il popolo delle stelle Claudio TUTI Gemona UD 1° Le nuvole Walter TURCATO Rho MI 2° Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Calusco d'Adda MI 3° Lui unon voleva Enrico DONNINI Firenze 15 Maggio 2008 Chiavari GE 48 2° Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3° e vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 1° Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 1° Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 1° Spiriti solitari Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR 1° Dedicato Walter TURCATO Rho MI | | | | | 1° | Restauri | Walter TURCATO | Rho MI | |
| 1º Le nuvole Walter TURCATO Rho MI | 6ª | | Conegliano TV 39 | | 2° | Scacchi, diavoli, pantere | Enrico ROMANZI | Aosta | |
| 7- 3 Maggio 2007 RM 44 2° Xmas failure Paolo & Andrea COLLEONI Calusco d'Adda MI 3° questo dovrebbe essere un funerale Davide NIGLIA Solbiate Arno VA 15 Maggio 2008 Chiavari GE 48 10° lui non voleva Enrico DONNINI Firenze Chiavari GE 2° Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3° e vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pess 10° Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2° 1976 Claudio TUTI Gemona UD 10° 7 Maggio 2010 Carrara 84 1° Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 1° Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 1° Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 1° Dedicato Walter TURCATO Rho MI | | | | | 3° | Dogon, il popolo delle stelle | Claudio TUTI | Gemona UD | |
| 2007 RM | | | | | 1° | Le nuvole | Walter TURCATO | Rho MI | |
| 15 Maggio 2008 Chiavari GE 48 1° Iui non voleva Enrico DONNINI Firenze | 7ª | 3 Maggio 2007 | | 44 | 2° | Xmas failure | Paolo & Andrea COLLEONI | Calusco d'Adda MI | |
| 8 Maggio 2009 Racanati MC 9 Piove a Sarajevo Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2º Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma 3º e vissero felici e contenti Gian Carlo BARTOLOZZI S. Casciano in Val di Pesa Luciano BOVINA Sant'Agata Bolognese BC 2º 1976 Claudio TUTI Gemona UD 3º G8 Genova Ivan ZULIANI Casagrande RE 1º Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 7 Maggio 2010 Carrara 84 2º Cuba, tra nostalgia e tenerezza Oreste & Odetta FERRETTI Parma Sant'Agata Bolognese BC Gemona UD Casagrande RE 1º Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 1º Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 3º La città perduta Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR No MI | | | | | 3° | | Davide NIGLIA | Solbiate Arno VA | |
| 2008 Chlavan GE 46 2 Cuba, trainostagra e terretezza Oreste a Ores | | | | | 1° | lui non voleva | Enrico DONNINI | Firenze | |
| 9° 8 Maggio 2009 Racanati MC 97 2° 1976 Claudio TUTI Gemona UD 3° G8 Genova Ivan ZULIANI Casagrande RE 1° Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 10° 7 Maggio 2010 Carrara 84 2° Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 3° La città perduta Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR | 8ª | | Chiavari GE | 48 | 2° | Cuba, tra nostalgia e tenerezza | Oreste & Odetta FERRETTI | Parma | |
| 9* 8 Maggio 2009 Racanati MC 97 2° 1976 Claudio TUTI Gemona UD 3° G8 Genova Ivan ZULIANI Casagrande RE 10* 7 Maggio 2010 Carrara 84 2° Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 3° La città perduta Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR 1° Dedicato Walter TURCATO Rho MI | | | | | 3° | e vissero felici e contenti | Gian Carlo BARTOLOZZI | S. Casciano in Val di Pesa FI | |
| 2009 Radariati Mo 37 2 1376 Claddio 1911 Classification Classif | | | | | 1° | Piove a Sarajevo | Luciano BOVINA | Sant'Agata Bolognese BO | |
| 10a 7 Maggio 2010 Carrara 84 1° Spiriti solitari Giacomo CICCIOTTI Genova 2° Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 3° La città perduta Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR 1° Dedicato Walter TURCATO Rho MI | 9ª | 8 Maggio 2009 | Racanati MC | 97 | 2° | 1976 | Claudio TUTI | Gemona UD | |
| 10° 7 Maggio 2010 Carrara 84 2° Altri pensieri Daniela BAZZANI Campogalliano MO 3° La città perduta Gaetano POCCETTI Terontola di Cortona AR 1° Dedicato Walter TURCATO Rho MI | | | | | 3° | G8 Genova | Ivan ZULIANI | Casagrande RE | |
| 2010 Carriara | | | | | 1° | Spiriti solitari | Giacomo CICCIOTTI | Genova | |
| 1° Dedicato Walter TURCATO Rho MI | 10ª | | Carrara | 84 | 2° | Altri pensieri | Daniela BAZZANI | Campogalliano MO | |
| 20 | | | | | 3° | La città perduta | Gaetano POCCETTI | Terontola di Cortona AR | |
| 20 | | | | 20 | 1° | Dedicato | Walter TURCATO | Rho MI | |
| 11º 16 Maggio Moncalieri Fin. 2° Capolinea Alberto RAVANELLI - Chiara FRESCHI Sesto S.Giovanni - Mi | 11ª | 16 Maggio 2011 | Moncalieri | Fin. | 2° | Capolinea | Alberto RAVANELLI - Chiara FRESCHI | Sesto S.Giovanni - Mi | |
| Circ. 3° Mongolia Altai - la festa delle aquile Oreste e Odetta FERRETTI Parma | | | | Circ. | 3° | Mongolia Altai - la festa delle aquile | Oreste e Odetta FERRETTI | Parma | |



| EDIZIONE | GIURATI | | |
|----------|---------|--|--|

| 1ª Coppa DIAF Termoli CB | Piergiorgio BRANZI | Emilio ME | ENIN | Fulvio MERLAK | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------|------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|--|
| 2ª Coppa DIAF Salsomaggiore PR | Nicola CRISCI | Fulvio ME | RLAK | Gaetano POCCETTI | Giorgio TANI | | | |
| 3ª Coppa DIAF Garda VR | Piergiorgio BRANZI | Fulvio ME | RLAK | Antonello SATTA | Giorgio TANI | | | |
| 4ª Coppa DIAF Cortona AR | Mario LASALANDRA | Fulvio ME | RLAK | Marco PISTOIA | Giorgio TANI | Marco ZERBOLA | | |
| 5ª Coppa DIAF Cesenatico FC | Nicola CRISCI | Fulvio MERLAK | | Cristina PAGLIONICO | Marcello RICC | ı | | |
| 6ª Coppa DIAF Conegliano TV | Italo CAON | Enrico DONNINI | | Fulvio MERLAK | Giancarlo TORRESANI | | | |
| 7ª Coppa DIAF Civitavecchia RM | Ivano BOLONDI | Maurizio l | _UPI | Alberto PLACIDOLI | | | | |
| 8ª Coppa DIAF Chiavari GE | Giuseppe CANNONI | | | Martino CHARLEMONT | Emilio MENIN Fulvio MERLAK | | | |
| 9ª Coppa DIAF Recanati MC | Giurie del 2° Circuito N | lazionale A | udiovisivi Foto | grafici | | | | |
| 10° Coppa DIAF Carrara | Giurie del 3° Circuito N | lazionale A | udiovisivi Foto | grafici | | | | |
| 11ª Coppa DIAF Moncalieri TO | Gian Stefano MANDRI | NO | Emilio MEN | N | Fulvio MERLAK | | | |
| | | | | Nella Foto di \ | V. Turcato, visi | ta notturna di Congresso Fiaf | | |



Progetto per un **CORSO per GIUDICI**di Audiovisivi Fotografici



Verbale a cura di Laura Mosso

Domenica 3 aprile 2011 alle ore 10 si sono riuniti in assemblea a Salsomaggiore i Sigg. Franco Ronci, Antonio Mangiarotti, Fabio Iacuitti, Lucio Buccola, Roberto Santini, Guido Forino, Walter Turcato, Gaetano Poccetti, Mario Rosseti, Sonia Brogi, Ivano Bolondi, Eugenia Baldi, Gianni Rossi, Lorenzo Davighi, Ennio Parmigiani, Emanuela Bacicchetti, Lorenzo De Francesco, Roberto Puato, Laura Mosso, Emilio Menin, Gianstefano Mandrino e i Circoli fotografici partecipanti al 5° Circuito: VERCELLI, DE-SIO, RHO, CORTONA, MON-TEVARCHI, SALSOMAGGIO-RE, SARONNO, LEGNANO, MONCALIERI, con il seguente ordine del giorno:

1. Analisi del progetto relativo al corso per giudici di audiovisivi fotografici.

Il direttore *Emilio Menin* puntualizza lo scopo della riunione: analizzare e condividere con i presenti la proposta del corso di formazione per giudici.

In seconda battuta fa presente il problema degli autori partecipanti al Circuito che finora non potevano far parte delle giurie. La soluzione può essere che questi autori, chiamati come giudici in una tappa, siano equiparati agli autori del circolo di quella stessa tappa e non siano quindi valutati.

Il punteggio di tappa consisterebbe dunque nella media di tutti gli



Nella Foto di G. Poccetti, un momento dell'Assemblea

altri punteggi ricevuti nelle restanti tappe, esattamente come per gli autori appartenenti ai circoli organizzatori. Resta il fatto che attualmente il Regolamento del 5° Circuito vieta tale ipotesi; quindi l'argomento dovrà essere riproposto e discusso in altra riunione eventualmente per il 6° Circuito. Rispetto al primo punto *Roberto Puato* illustra le ragioni storiche che hanno portato all'esigenza ormai inderogabile di creare uno standard qualitativo di valutazione nei concorsi per audiovisivi: i

giudizi sui lavori nelle varie tappe degli ultimi tre Circuiti sono spesso stati discordanti, e, a volte, un lavoro primo classificato in una tappa veniva valutato tra gli ultimi in un'altra tappa. E' evidente che tali discordanze di giudizio creano confusione e sottolineano la carenza di parametri oggettivi per valutare la qualità dei lavori.

Per ovviare a questa situazione da tempo sono stati presi contatti da parte del gruppo fotografico EIKON con l'Istituto Professionale della Comunicazione Audiovisi-



va "Fellini" di Torino e in particolare con Gianstefano Mandrino, che si occupa di ricerca didattica, e la richiesta di collaborazione per la ricerca di uno standard qualitativo condiviso.

Mandrino con la società Infogestione ha elaborato quindi una bozza per un "Seminario Propedeutico alla attività valutativa dei giudici di concorso per audiovisivo fotografico", i cui contenuti sono stati esaminati da Menin. De Francesco, Puato, Mosso e Mandrino. Di qui, è venuta l'esigenza di affiancare ai docenti proposti da Infogestione (che possiedono competenze prettamente cinematografiche) altri esperti-pilota da scegliersi in ambito DIAF che illustrassero la mentalità e la visione degli autori di audiovisivi fotografici (insomma l'esperienza maturata in anni di seminari DIAF sugli audiovisivi) in relazione ai vari argomenti trattati.

Gianstefano Mandrino illustra ampiamente la bozza preparata, rispondendo ai dubbi e alle domande poste dai presenti.

2. Individuazione dei partecipanti pilota-referenti DIAF per

collaborare alla costruzione del progetto.

Lorenzo De Francesco sottolinea la necessità di individuare i pilota-referenti DIAF tra i presenti e si offre in prima persona. Gli altri pilota saranno: Emilio Menin, Roberto Puato, Gaetano Poccetti, Gianni Rossi, Antonio Mangiarotti e Guido Forino. Lavoreranno e si confronteranno su domande specifiche poste da Mandrino e dai docenti Infogestione attraverso posta elettronica.

3. Rimborsi quote eccedenti del 3º e 4º Circuito ai Circoli partecipanti.

Emilio Menin dichiara che ritiene necessario rimborsare i circoli organizzatori dell'avanzo del 3° e 4° Circuito, visti alcuni pareri discordanti sull'utilizzo di tali fondi. Si prevedeva di creare un fon-

Si prevedeva di creare un fondo cassa che permettesse ai circoli partecipanti al Circuito la frequenza di almeno un socio al corso per giudici senza ulteriori esborsi per cominciare così un percorso di qualità; avendo però ricevuto richieste di restituzione non si ritiene opportuno proseguire su questa strada.

La seduta termina alle ore 13.



NOTIZIARIO**AV** GIUGNO**2011** NUMERO**54** ANNO**XIV**

FONT di scrittura manualeed altri



Da un articolo di M. Dorikens - Bollettino DCB

Trovare un carattere adatto in Photoshop è sempre un problema. Photoshop comprende una moltitudine di caratteri ma tutti si assomigliano. I classici come Aerial, Times New Roman, Verdana sono utilizzati da tutti e sono dunque poco utili soprattutto per gli autori di diaporama/audiovisivi. Acquistare allora dei caratteri che non siano quelli tradizionali? Per pochi euro si possono acquistare quelli contenuti in CD ma non sono molto affidabili; non ne troverete un gran che, a condizione che siano ancora leggibili. Acquistare caratteri d'origine garantita costa molto e non è una strada percorribile per un uso limitato.

Si spera quindi di trovare altre strade più facili ed economiche. Supponiamo di lavorare su un montaggio basato sulla corrispondenza di Van Gogh.





Effettuate in Google la ricerca "free handwriting fonts".

Sotto "free-fonts.com" troverete un buon numero di caratteri di scrittura diversi che potrete scaricare gratutitamente; il loro sito www.free-fonts.com vi consente di scoprire centinaia di caratteri diversi e di ogni genere. Consultate anche "Type22 foundry", non

Gli utilizzatori del sistema Mac conosceranno "Lucida Handwriting", molto bello ma non rassomiglia ad una vera scrittura perché manca di personalità. Per contro i caratteri "free handwriting fonts "hanno la possibilità di una scrittura personale includendo anche dei graffiti (Si, esiste anche Graffiti Creator, ecc).

BLOOD OF DRACULA IT IS ALL ON THE WALL! 1942 Underwood Typewriter

نهبمي ههبعي علامه ديمون علاميه عليم

è gratuito ma vi troverete la scrittura di molti illustri personaggi come Van Gogh, Gaugin, Frank Lloyd Wright, Leonardo Da Vinci ed altri.

Per ritornare all'esempio di Van Gogh sarebbe sicuramente molto bello avere un testo come se fosse scritto dalla mano del pittore, io penso che il costo di euro 30 sarebbe un buon investimento. Sapete che è facile trasformare la vostra scrittura in un carattere personale per soli euro 20? E' possibile con www.yourfonts.com oppure con www.fortifier.com inviando la scansione di un vostro scritto con le diverse lettere ed il sito vi fornirà il vostro font personalizzato. Una firma è considerata come un carattere (un audiovisivo firmato dall'autore ? Perché no ?).

N O T I Z I A R I O **A V** G I U G N O **2 0 1 1** N U M E R O **5 4** A N N O **X I V**

Molti dei caratteri gratuiti non sono che delle lettere separate che bisogna assiemare per formare delle parole che soprattutto riflettano il carattere del vostro montaggio. Fate attenzione di non utilizzare delle lettere tipicamente americane, ed il loro modo di scrivere le parole, se non è richiesto dal montaggio.

A completamento di questo articolo vi segnalo <u>fontspace.com</u> con 14469 diversi font, nessuna scrittura a mano dunque, ed anche <u>www.fontgarden.com</u>. A parte le scritture a mano, gratuite, anche 10000 caratteri ed il catalogo stampabile a 20 dollari. Sono sistemi veramente affidabili e vale la pena di consultare questi siti: è incredibile ciò che vi troverete.

Qualche esempio ripreso dal sito gratuito <u>www.fontgarden.com</u>.

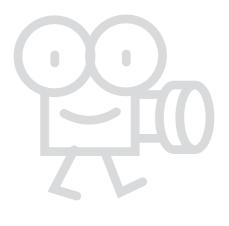
I caratteri utilizzati nel titolo di un montaggio, nei sottotitoli o nei testi complementari sono elementi molto importanti nella preparazione di un audiovisivo e meritano tutta la vostra attenzione.

Nella Foto di W. Turcato, lo Spazio Gallery 8, presso il Lingotto di Torino, sede di alcune mostre e tavoli portfolio, in occasione del 63° Congresso Fiaf





5° CIRCUITO NAZIONALE AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI DIAF



Mentre impaginiamo questo numero del Notiziario, sono da tempo partiti i lavori organizzativi del 5° Circuito AV e si stanno già svolgendo i lavori di giuria di alcune tappe.

L'organizzazione a cura della Sezione Fotografica della Famiglia Legnanese, ben supportata e coordinata da Lorenzo De Francesco, continua con perizia e competenza l'opera preziosa avviata nella prima edizione - poi ripresa per tre anni dal Fotoclub Eikon - nell'accordare le numerose necessità e richieste dei diversi Gruppi partecipanti.

Confidiamo che questi ultimi, a loro volta, si attengano alle regole stabilite, che sono il frutto della sperimentazione dei precedenti anni e sono volte alla migliore riuscita dell'intero progetto, anche se in aluni tratti potrebbero apparire un po' troppo "burocratiche".

Nelle pagine seguenti, riportiamo un "riassunto" delle tappe previste con alcuni dati che le caratterizzano: ci scusiamo per l'impaginazione "orizzontale" necessaria ad una loro visualizzazione uniforme (... fate conto di dover maneggiare un iPad...!).

Ν

E R O

5 4

A N N O

X



Famiglia Legnanese Gruppo Fotografico BFI





5° Circuito NazionaleAudiovisiviFotografici Digitali 2011

| | TROFEO 60° FAMIGLIA LEGNANESE | A LEGNANESE | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Circolo | Giuria | Premi | Premiazione |
| G.F. FAMIGLIA LEGNANESE | Gianfranco Leva - pres CF Famiglia Legnanese | 1° medaglia aurea FIAF Targa Famiglia Legnanese | |
| Premio 60° Famiglia Legnanese | Lido Andreella AV-BFI | + Altro premio da definire 2º medaglia argentea FIAF Targa Città di | 18 settembre 2011 |
| VIA MATTEOTTI 3 | Lorenzo De Francesco AV BFI - Dir Serv AV FIAP | Legnano 3° medaglia bronzea FIAF Targa Regione | SEDE FAMIGLIA LEGNANESE - VIA MATTEOTTI 3 - |
| 20025 - LEGNANO MI | Luca Pacifici - Regista | Lombardia 4º Conna Dravincia di Milano | LEGNANO -MI |
| | Massimo Pinciroli BFI-Cons.Naz Fiaf | 5° Coppa Banca di Legnano 6° Targa Collegio dei Capitani Dal 4° al 10° Diploma di Ammissione | |
| C.F. IL PALAZZACCIO | Bittelli Luciano AFI | 1° classificato: Trofeo Citta' di San Giovanni in | Premiazione e proiezione pubblica |
| 4º Trofeo "Città di San Giovanni in Persiceto" | Monelli Luca BFI | Persiceto 2° classificato, 3° classificato Targa – Medaglia F.I.A.F. – Pubblicazioni. | sabato 17 settembre 2011 (ore 18,00) nella cornice ottocentesca del |
| CIRCONV. VITT. VENETO 21 40017 - S.GIOVANNI PERSICETO BO | Monelli Vanni AFI BFI | Per gli ospiti premiati pernottamento e cena ufficiale - nel giorno della premiazione | Teatro Comunale – Piazza Del Popolo – S.G.Persiceto |
| C.F. GRUPPO 98 | Diotti Pietro fot. professionista | | |
| Fototour viaggio intorno al mondo | Antonioli Marco consig naz ANAF | 1° medaglia aurea FIAF + pubblicazioni 2° medaglia argentea FIAF+ pubblicazioni 3°medaglia bronzea FIAF + pubblicazioni | 8 ottobre 2011 ore 21 presso Teatro CINEBOX di Caorso |
| VIA MOLINAZZO, 13 29012 CAORSO PC | Groppi Gianluca GF 98 di Caorso Borghesani Walter GF Immaginaarte Cosi Antonio | ai segnalati pubblicazioni | |
| | | | |



| | 26 giugno 2011 ore 18.00 presso il palazzo dei congressi di | Garda | | | 24 settembre 2011 - PICCOLO STUDIO | Interno Chitostro Basilica S.Andrea - via galileao ferraris , 105 - | VERCELLI | | | 24 settembre 2011 - Moncalieri | Carlo Alberto angolo via Real Carlo Alberto angolo via Real Collegio | | 17 giugno 2011 - Teatro SMS | Nave a Rovezzano - Firenze |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 10) Settimana di socciorno in hotel di Garda in | 2°) Robot aspirapolvere ROOMBA e medaglia agreen | 3°) Weekend in hote41 a Garda in BB e medaglia | bronzea | | 1° Hard Disk da 1500 Giga + Medaglia FIAF Tipo Oro 2° Hard Disk da 1000 Giga + Madaglia FIAF | 3° Hard Disk da 500 Giga + Medaglia FIAF Bronzo | Dal 4° al 10° Diploma di Ammissione | 1° Trofeo in vetro artistico "Vitruvio d'Argento" | Medaglia aurea FIFA nominativa DVD "Un anno di EIKON" FotoSprint | Monitor ACER 16:9 2° Targa nominativa+Medaglia argentea FIAF | nominativa DVD "Un anno di EKON" FotoSprint 2010/2011+HDda 1 TB 3° Targa nominativa+Medaglia bronzea FIAF DVD "Un anno di EKON" FotoSprint 2010/2011+ Hard Disk da 500 GB | | 1° Targa e medaglia aurea FIAF | 2 · 1 arga e medaglia argentea FIAF 3º Targa e medaglia bronzea FIAF |
| Fulvio Merlak BFI AFIAP | Eugenia Baldi Bolondi - | Giancarlo Pozzato | Andrea Pivari - GF "Lo Scatto | Irene Moretti - GF "Lo Scatto b.f.i." - | Claudio Pastrone BFI ESFIAP | Giorgio Baciocchi | Dario De Salvador GF CONTROLUCE | Laura Mosso GF EIKON | Stefano Mandrino Istituto "Fellini" Torino | | Alessandro Caido presidente del Piemonte Movie festival Torino | Bartolozzi Cristina BFI AFI | Lumini Sandra - ARCA FOTO SPAZIOIMMAGINE FIRENZE | Bigazzi Desfansion - FOTOCLUB K2 |
| G.F. "Lo Scatto" BFI | 7º Concorso Nazionale AV "Citta' di Garda " | VIA SAN FRANCESCO 3/5 | 37016 - GARDA VR | | GRUPPO FOTOCINE CONTROLUCE BFI | 3º Concorso Nazionale AV "Citta' del riso" | Corso Libertà 300 - Vercelli | G.F. EIKON | 5° Trofeo Vitruvio d'Argento VIA REAL COLLEGIO 29 | CASELLA POSTALE 333 10024 - MONCALIERI TO | | FOTOCLUB K2 | Immagina 2011 | CIRC ARCI NAVE A ROVEZZANO VIA DI VILLAMAGNA 111 50126 FIRENZE FI |

| G.F. SAN PAOLO | Augusto De Bernardi BFI | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4° CONCORSO NAZIONALE AUDIOVISIVI CITTA' DI RHO | Domenico Scoca - GF San Paolo- RHO | 1° Euro 200,00 + Medaglia aurea FIAF 2° Euro 150,00 + Medaglia argentea FIAF | 6 novembre 2011 AUDITORIUM COMUNALE "P. REINA"- RHO (compatibilmente alla concessione della sede espositiva |
| VIA CAPUANA ANGOLO VIA GIUSTI | Missello VECCUI circosto EIAE | 3° Euro 100,00 + Medaglia bronzea FIAF | e di proiezione, da parte dell'Amministrazione Comunale) |
| MI OWI - MIO | Milella VECCHI giulato FIAF | | |
| FOTOCLUB ETRURIA | Emilio Menin - AV BFI | 1° Soggiorno di 3 notti per 2 persone presso la Foresteria del Monastero SS Trinità a | |
| 5º TROFEO Citta' di Cortona | Fabrizio Pacchiacucchi - fe etruria | Cortona(AR) | |
| LOCALITA' OSSAIA 1 | Johnny Gadler - giornalista - | Foresteria del Monastero SS Trinità a | 10 settembre 2011 Sala Consiglio |
| 52044 - CORTONA AR | Vito Garzi - fotoclub etruria | Cortona(AR) | Comunate CON LONA |
| | Enrico Venturi - Fotoclub Etruria | 3° Soggiorno di 1 notte per 2 persone presso la Foresteria del Monastero SS Trinità a Cortona(AR) | |
| ATERNUM FOTOAM ABRUZZESI | Cannoni Giuseppe EFIAP GF LEICA | | |
| 10° Rassegna Aternum di Fotografia Digitale | Colalongo Bruno SEMFIAF ESFIAP - ATENUM FOTOAMATORI ABRUZZESI | | |
| CASELLA POSTALE 68 65100 - PESCARA PE | Fimiani Pierfrancesco BFI ASS.CULTURALE I-DEA ARTE | | |
| | EDUCAZIONE | | |
| C.F. ZOOM - 5° trofeo | Tirelli Luciana | 1° Scanner Canon Canonscan 5600f, prodotti | |
| Citta' di Salsomaggiore Terme | Ziveri Giovanna | Castronomici e Termali, medaglia Aurea FIAF, trofeo Comune di Salsomaggiore 2º Registratore vocale digitale prodotti | 5 novembre 2011 Palazzo dei |
| piazzale stazione 2 | Parizzi Daniele | Gastronomici e Termali, medaglia Argentea | Congressi di Salsomaggiore |
| 43039 - SALSOMAGGIORE PR | Parmigiani Ennio B.F.I.Circolo ZOOM | FIAF, trofeo Comune di Salsomaggiore | duality ii Scillinaro Divi |
| | Anzola Stefano | Bronzea FIAF, trofeo Comune di Salsomaggiore | |



| Associazione, Fotoamatori "Francesco Mochi" BFI | Carlo Ciappi BFI | 1º Medaglia aurea fiaf + prodotti enogastronomici | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1° MONTEVARCHI AUDIOVISIVI 2011 Città di Montevarchi | Roberto Galassini | locali 2º Med. argentea FIAF + prodotti enogastronomici locali 3º Med. bronzea FIAF + prodotti enogastronomici locali 4º Premio | 23 luglio 2011 Anfiteatro "La Ginestra" Montevarchi (Arezzo) |
| p.za Cesare Battisti 11/A | Guido Dani ASS. F. FRANCESCO | Speciale prodotti enogastronomici locali 5° Premio speciale prodotti enogastronomici locali | |
| 51025 MONTEVARCHI - AR | MOCHI BFI | | |
| GRUPPO FOTOAMATORI SESTESI BFI | Giorgio Schiavon BFI GF SESTESI | 1 – Gioberto d'Argento e medaglia aurea FIAF | |
| 2° Gioberto D'Argento – | Alberto Moioli I BFI DELEGATO | 2 – Medaglia argentea FIAF 3 – medaglia bronzea FIAF | 17 settembre 2011 - via Dante 6 - SESTO SAN GIOVANNI - ore |
| 20099 - SESTO SAN GIOVANNI MI | Marco De Luca - FOTOGRAFO PROFESSIONISTA | Dal 4 al 10 posto: Attestato di partecipazione eventuali altri premi saranno aggiunti | 16:30 |
| GFAS Gruppo Fotoamatori Saronnesi | Alfredo Fusetti BFI AFIAP | 1° MEDAGLIA AUREA FIAF+ LIBRO FOTOGR + 6 100 | Decievione: D as I iheet and |
| 1º Concorso AV Citta' di Saronno | Lino Aldi EFI | 2° MEDAGLIA ARGENTATION 100 PER PORTE PORT | 21,30 Saronno Dramiozioni - Tostro di Saronno |
| Via S. Giuseppe 36 - 21047 Saronno (VA) | Emanuela Baccichetti G.F.A.S. | 3° MEDAGLIA BRONZEA FIAF + LIBRO FOTOGR + € 50 | ore 15:30 del 26 giugno 2011 I |
| C.F. DESIANO | Roberto Rognoni, BFI/AFI | 1° medaglia aurea FIAF + Targa del CF | |
| 4º Memorial AV "Virginia Cesana" | Graziano Biscotti esperto audiovisivi | 2º medaglia argente FIAF+ Targa del CF Desiano 3ºmedaglia bronzea FIAF+ Targa del CF | II iI |
| via GRAMSCI 12 20033 - DESIO MI | Luciano Buccola CF Desiano | Desiano Targa al incitore del 4º memorial AV " Virginia Cesana" | Lampugnani oz Desio (MB) |
| | | • | |

N O T I Z I A R I O A V G I U G N O 2 0 1 1 N U M E R O 5 4 A N N O X I V

Service Audiovisuel FIAP FIAP Audio-Visual Service CALENDRIER des FESTIVALS avec Patronage FIAP CALENDAR of FESTIVALS with FIAP Patronage Updated: LDF 12/06/11 Records:2



2011/118 Biennale Internationale du Diaporama de Meyrin

| DIG AV | Sections: 1 | T: | libre | - | CLO: | 30/09/2011 |
|---------|---------------------------------------|--------|------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|
| PAR: | €10,- | | | | JUR: | 18/11/2011 |
| INFO: | Club d'Activités I M. Gérard Hoile | | le Meyrin | | NOT: EXH: | 19/11/2011 19/11/2011 |
| | Case Postale 10 | RET: | 30/11/2011 | | | |
| | CH-1217 Meyrin | / Suis | se | | CAT: | AV |
| e-mail: | capm@infomanial | c.ch | | http://www.club-association.ch/c | apm | |

| 2011/126 | XXXII Pomorskie Spotkania Z Diaporama | |
|----------|---------------------------------------|--|
| | | |

| ., | AAAII I OIIIOI | Sitie Opt | Jinaina E Diaporant | • | | |
|---------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|--------|------------|
| DIG AV | Sections: 1 | T: | Open | | CLO: | 04/10/2011 |
| PAR: | €10,- or 15,- for | 1 or 2 se | equences | | JUR: | 05/11/2011 |
| INFO: | Fotoklub Zamek | | | | NOT: | 18/11/2011 |
| | Mr Leszek Kurpi | ewski | | | EXH: | 06/11/2011 |
| | ul.Korsarzy 34 | | | | RET: | 06/12/2011 |
| | PL-70-540 Szcz | ecin / log | gne | | CAT: | AV*** |
| | | | | | | |
| e-mail: | ara@zamek.szcze | cin.pl | | http://www.fotoklub.zamek.szcze | cin.pl | |
| 1 | | | | | | |

Lutto

Con il ritardo dovuto ai nostri tempi di pubblicazione siamo addolorati di dover comunicare la scomparsa avvenuto lo scorso mese di Aprile di **Vincenzo Fileccia**, autore di audiovisivi che ha partecipato ai nostri recenti Seminari e Concorsi. Ai suoi famigliari ed al Gruppo Fotografico Antenore di Padova la nostra partecipazione al loro dolore e l'assicurazione di un costante ricordo per la sua discreta e costruttiva presenza alle nostre manifestazioni.

Ricordiamo in modo particolare i titoli di alcuni suoi audiovisivi che abbiamo avuto il piacere di poter apprezzare: *Pendolando – Alba Gelida – Gente Di Mare – Dopo Il Big Bang*





Collaboratori DIAF

Direttore del Dipartimento e Responsabile Notiziario

Emilio Menin - via don Sturzo, 11 - 20052 Monza (MB)

Tel/Fax 039,491263 - Cell. 348.8536664 - E-Mail: emiliomenin@hotmail.com

Coordinatore Concorsi DIAF

Franco Ronci - via XX Settembre, 31 - 13100 Vercelli (VC)

Tel. 339.6103109 - E-Mail: francoronci@alice.it

Catalogo autori - Archivio audiovisivi

Enrico Donnini, Franco Ronci, Lorenzo Davighi, Gabriele Pinardi

Pagine Dipartimento su sito FIAF

Marco Bosco - via Fezzan, 43 - 13100 Vercelli (VC) Tel. 0161.216920 - E-Mail: marbox57@libero.it

Grafica, impaginazione Notiziario e Sito web

Walter Turcato - via del Gerolo 14/a - 20017 RHO (MI) Tel/Fax 02.9315058 - E-Mail: info@turcatowalter.it

Rapporti con l'estero

Lorenzo De Francesco - via E. Ponti, 31 - 20143 Milano (MI) Tel. 02.36553133 - E-Mail: lorenzodefrancesco@fastwebnet.it

Team tecnico manifestazioni

Gabriele Pinardi, Gaetano Poccetti

Addetto stampa

Gaetano Poccetti - P.zza Pertini, 11 - 52042 Camucia di Cortona (AR) Tel. 0575.601383 - E-Mail: fotomastercortona@virgilio.it

Promotore nuove attività

Ivano Bolondi - via Volta, 2 - 42027 Montecchio Emilia (RE) Tel. 0522.866345 - E-Mail: ivanobolondi@virgilio.it

Referenti DIAF sul territorio

Antonino Vincenzo (Reggio Calabria), Caon Italo (Resana - TV), Carli Mauro (Sesto Fiorentino - FI), Fimiani Pierfrancesco (Francavilla al mare - CH), Maffezzoli Ivano (Garda - VR), Parussini Mario (Torino - TO).

