

## 1° Concorso Internazionale Audiovisivi “Città di Garda”

Patronage FIAF **13AVF01** – FIAP **2013/128**



### Regolamento

#### 1. Generalità

Il Concorso ha lo scopo di diffondere e premiare la cultura dell'audiovisivo internazionale di qualità, una disciplina fotografica particolarmente creativa e completa

Il concorso è aperto agli autori di tutto il mondo che appartengano o meno ad un club o ad una federazione. Tutte le opere inviate saranno visionate dalla giuria ufficiale. Nessuna preselezione verrà effettuata. La Giuria ufficiale stabilirà le accettazioni, i tre premi principali ed eventuali menzioni o premi speciali a sua discrezione.

#### 2. Definizione degli audiovisivi considerati

L'audiovisivo fotografico è una presentazione che unisce immagini, suono e talvolta un testo: **l'immagine fotografica è la sua caratteristica fondamentale.**

**Sono ammessi inserti video a schermo parziale o intero, funzionali al racconto ma non prevalenti rispetto al complesso del lavoro rispetto all'immagine fotografica singola.**

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata, con una propria sceneggiatura e dinamica comunicativa.

**L'argomento è libero** e tutti gli audiovisivi sono valutati dalla Giuria senza distinzione di genere.

#### 3. Caratteristiche delle opere

**Ogni autore può inviare sino a tre opere, ciascuna di durata tassativamente non superiore a 12 minuti.** Le opere devono essere state realizzate negli ultimi tre anni (a partire dal 2010 compreso). Non sono ammessi rifacimenti digitali moderni di opere antecedenti. Gli audiovisivi con testo parlato devono obbligatoriamente essere corredati a cura dell'autore di un riassunto in italiano o inglese o francese. L'autore può fornire il riassunto anche in una sola lingua, in questo caso l'organizzazione ne curerà la traduzione migliore possibile nelle altre lingue per agevolarne la comprensione al pubblico ed alla giuria, declinando qualsiasi responsabilità circa una eventuale deformazione del senso del testo dell'autore.

#### 4. Quota di iscrizione

- € 12,00 **per ogni lavoro inviato per i soci FIAF** o di Associazione aderente alla FIAP
- € 15,00 **per ogni lavoro per i non soci** .

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire con una delle seguenti modalità

- bonifico postale a favore del Gruppo Fotografico Lo Scatto con le seguenti coordinate:  
IT61 M076 0111 7000 0005 4365 721 codice BIC/SWIFT BPPIITRRXXX
- assegno bancario non trasferibile intestato a Gruppo Fotografico LO SCATTO Via S. Francesco d'Assisi 3/5 37016 GARDA (VR)
- versamento sul c.c.p.54365721 intestato a Felisi Massimo Via Pimazzoni 7 37016 GARDA (VR).
- Tramite paypal [gf.loscatto@gmail.com](mailto:gf.loscatto@gmail.com)

**La quota di iscrizione sarà rimborsata** agli autori che saranno presenti alle sessioni di proiezione del Concorso. Inoltre l'organizzazione riconoscerà **un contributo forfettario simbolico spese viaggio** agli autori dei primi tre premi presenti alla cerimonia di premiazione ufficiale di domenica 23 giugno che sarà definito in funzione del numero effettivo dei partecipanti. Entrambi questi rimborsi saranno riconosciuti ai soli autori residenti a più di 100 km da Garda.

## 5. Giuria internazionale

La giuria è composta da tre persone (in ordine alfabetico)

1. Christine Mathon – Presidente del Festival International de l'Image d'Épinal - Francia
2. Fulvio Merlak BFI AFIAP – Presidente d'onore FIAF – Responsabile Dip. Manifestazioni FIAF
3. Lorenzo De Francesco AV-BFI Direttore Servizio AV FIAP e referente del Dipartimento AV FIAF

La valutazione finale degli audiovisivi da parte della Giuria avverrà nelle date indicate a calendario, in forma riservata alle proiezioni pubbliche

I membri della giuria ed i loro familiari non possono partecipare al concorso.

La giuria visionerà i lavori inviati nel corso delle sessioni di proiezione pubblica; se il numero di AV ricevuti eccede il tempo disponibile per le proiezioni pubbliche, essi saranno visionati preventivamente dalla giuria per scegliere quelli da proiettare. La giuria potrà chiedere di visionare ulteriormente alcuni audiovisivi in caso di discussione per l'assegnazione dei premi.

## 6. Calendario

**Termine invio opere: 1 maggio 2013 – farà fede la data del timbro postale o del file transfer**

Sessioni di proiezione da giovedì 6 a domenica 9 giugno 2013 Presso Palacongressi o Palazzo Carlotti – Lungolago Regina Adelaide n. 1/2 - Garda (VR)

Proclamazione del Palmares domenica 9 giugno 2013 h 11:00 Palacongressi Garda

Premiazione ufficiale domenica 23 giugno 2013 h 18:00 Palacongressi Garda

Invio dei diplomi e del catalogo entro un mese dalla fine del Concorso

## 7. Organizzazione

Il **Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI di Garda** provvederà:

- Alla spedizione esclusivamente via posta elettronica del regolamento e delle schede partecipazione agli autori censiti negli indirizzi nazionali e internazionali disponibili

Il bando del concorso sarà pubblicato sul sito FIAF <http://www.fiaf.net/diaf>

- al ricevimento di tutto il materiale richiesto (AV + schede) presso
  - indirizzo elettronico [Garda2013@gmail.com](mailto:Garda2013@gmail.com)
  - indirizzo postale Massimo Felisi Via S. Francesco d'Assisi 3 - 37016 Garda VR Italia
- alla verifica del pagamento della quota di partecipazione.
- all'invio a tutti gli iscritti del catalogo della manifestazione in formato pdf via internet o cartaceo a richiesta della classifica generale e di dettaglio

**Al Gruppo fotografico Lo scatto BFI sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e burocratici, quali, tra l'altro, la corretta compilazione del modulo di iscrizione e della fiche di identificazione dell'audiovisivo.**

*In particolare dovranno essere espressamente indicati il/gli autore/i di tutti i contributi (Idea - realizzazione / fotografia / assemblaggio colonna sonora / montaggio audiovisivo) e tali indicazioni devono essere coerenti in tutti i supporti (scheda FIAP – locandina – crediti riportati nei titoli dell'audiovisivo). L'autore della realizzazione a tutti gli effetti è l'intestatario dell'opera ai fini punteggi/statistiche e ottemperanza al regolamento.*

Il regolamento completo del concorso, la scheda FIAP di identificazione AV sono scaricabili/compilabili on line dal sito FIAF <http://www.fiaf.net/diaf>

Per informazioni scrivere a [Garda2013@gmail.com](mailto:Garda2013@gmail.com)

## 8. Invio delle opere

Ogni autore farà pervenire :

1. il modulo di iscrizione con firma autografa

2. copia del versamento della quota
3. Una foto tessera dell'autore in formato elettronico (10x15 a 300 dpi)

e, per **ogni** audiovisivo iscritto

4. la fiche di identificazione AV con firma autografa
5. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi
6. il file con l'audiovisivo a scelta o entrambi
  - a. file tipo **.EXE** (eseguibile)
    - Opera in formato massimo 1920 pixel nel lato lungo
  - b. file tipo **.mp4**
    - compressione H.264 – 1080p/25fps

#### **Non saranno ammessi:**

- 1) Audiovisivi che necessitino di software aggiuntivi o tarature particolari.
- 2) Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali dell'autore
- 3) Audiovisivi prodotti prima del 2010 o rifacimenti digitali di audiovisivi antecedenti il 2010. L'autore dichiara sotto la sua responsabilità la data di produzione che sarà verificata dall'organizzazione.

**Si raccomanda di inviare tutto il materiale in un file compresso all'indirizzo [Garda2013@gmail.com](mailto:Garda2013@gmail.com)** via file transfer utilizzando sistemi gratuiti disponibili in internet (quali ad esempio [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) compresa la fiche di identificazione audiovisivo e la scheda di iscrizione firmate e scansionate.

**In alternativa** l'indirizzo postale di spedizione è:

Gruppo fotografico "Lo Scatto " BFI

Presso Presidente Felisi Massimo Via S. Francesco d'Assisi 3/5

I - 37016 GARDA VR

## **9. Premi**

**1° Premio** Medaglia Aurea FIAP

**Soggiorno per 3 notti (week end lungo) in Hotel selezionato a Garda 3 stelle o sup**

**2° Premio** Medaglia Argentea FIAP

**Soggiorno per 2 notti (week end) in Hotel selezionato a Garda minimo 3 stelle o sup**

**3° Premio** Medaglia Bronzea FIAP

**Soggiorno per 2 notti (week end) in Hotel selezionato a Garda minimo 3 stelle o sup**

**4° Premio** Medaglia Aurea FIAP

**5° Premio** Medaglia Argentea FIAP

**6° Premio** Medaglia Bronzea FIAP

**dal 4° al 10° Classificato** : targhe ed attestati

Altri premi potranno essere messi in palio dall'organizzazione o da eventuali sponsor

I soggiorni si intendono per vincitore + eventuale accompagnatore in camera singola o doppia, comprensivi di pernottamento e prima colazione.

## **10. Copyright**

Gli audiovisivi iscritti al Concorso devono essere liberi da ogni tipo di diritti di proprietà artistiche o altro detenuti da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili di questo.

## **11. Consenso per la proiezione**

Con la sottoscrizione della fiche di iscrizione e identificazione audiovisivo gli autori danno il proprio consenso alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate al concorso ed all'utilizzo da parte degli organizzatori per eventuali altre proiezioni, previo avviso all'autore.

## 1° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda"

Patronage FIAF **13AVF01** – FIAP **2013/128**



### Scheda di Iscrizione

#### Allegata alla fiche di identificazione audiovisivo FIAP

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Nazione \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Titolo Audiovisivo 1 \_\_\_\_\_

Titolo Audiovisivo 2 \_\_\_\_\_

Titolo Audiovisivo 3 \_\_\_\_\_

Circolo di appartenenza \_\_\_\_\_

Federazione Nazionale \_\_\_\_\_

Numero tessera \_\_\_\_\_

Modalità invio quota iscrizione a mezzo \_\_\_\_\_

Dichiaro espressamente di aver letto il regolamento del 1° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda" e di accettarne integralmente il contenuto

L'autore autorizza il G.F. Lo Scatto di Garda al trattamento dei dati personali per le finalità del concorso

Firma per accettazione \_\_\_\_\_