

1 INTERNATIONALER AUDIOVISUELLER WETTBEWERB "CITTA' DI GARDA"

Unterstützung **FIAF 13AVF01** - Unterstützung **FIAP 2013/128**



Regulation

1. . ALLGEMEINES

Der Wettbewerb hat das Ziel die Kultur der internationalen Qualitätsaudiovisuellen darstellungen zu fördern und auszuzeichnen, eine besondere kreative und komplette photographische Disziplin.

Der Wettbewerb ist fuer jeden weltweit offen, der Autor muss nicht unbedingt einem Club oder Verein dazugehoeren.

Alle zugekommene Werke, werden von einer offiziellen Jury begutachtet. Es wird keine Vorauswahl getroffen. Die offizielle Jury bestimmt nach eigener Diskretion, die Aufnahme, die 3 Hauptpreise, und die Verteilung eventueller besonderer Nennungen oder Auszeichnungen und Preise.

2. DIE DEFINITION DER ANERKANNTEN AUDIOVISUELLEN MEDIEN

Die AV Medien sind eine Zusammenfassung von Bildern, Toene und manchmal auch ein Text: **das Foto ist das Grundmerkmal.**

Zugelassen werden Videoeinsaetze (teil oder ganz), zweckmaessig der Geschichte aber nicht ueberwiegend mit Bezug auf das Gesamtwerk und auf das einzelne Bild.

Die Synergie zwischen dem Bild und der Filmmusik sind der freien Autorenkreativitaet ueberlassen; das Werk sollte aber harmonisch integriert sein und eine eigene Inszenierung und eine dynamische Kommunikationsfaehigkeit haben. Das Thema ist frei und wird von der Jury ohne Vorbehalt bewertet.

3. EIGENSCHAFT DER WERKE

Jeder Autor kann bis 3 Werke schicken, die ausdruecklich nicht laenger als 12 Min. dauern sollen. Die Werke duerfen nicht aelter als 3 Jahre sein (ab einschliesslich 2010).

Es werden keine digitale moderne Neubearbeitungen vorgehender Werke gestattet. Die AV mit muendlichen Text sollten vom Author (obligatorisch) mit einer kurzen Beschreibung in italienischer, englischer, franzoesischer Sprache ausgestattet sein. Es kann auch nur eine Sprache sein; die Veranstalter nehmen sich das Recht die anderen 2 Sprachen bestmoeglich zu uebersetzen, damit das Publikum und die Jury das verstaendnis erleichtert wird. Es wird jede Verantwortung des Sinnes der Uebersetzung vomText abgelehnt.

4. ANMELDUNG

- Euro 12 fuer jede Arbeit die vom **FIAF Mitglieder** oder von anderen Vereinen die zu FIAP dazugehoeren geschickt worden ist
- Euro 15 fuer jede Arbeit die nicht Mitglieder sind.

Zahlungsmodalitaet:

- Post Ueberweisungen an: Gruppo Fotografico Lo Scatto IBAN IT61 M076 0111 7000 0005 4365 721
BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

- Per Verrechnungsscheck an "Gruppo Fotografico Lo Scatto " Via S. Francesco d'Assisi 3/5 -37016 GARDA (VR)
- Paypal gf.loscatto@gmail.com

Der Veranstalter ist nicht fuer Barzahlungen per Post verantwortlich.

Die Anmeldegebühr wird den Autoren zurueckerstattet, die an die Vorfuehrungssitzungen des Wettbewerbs teilnehmen werden. Der Veranstalter erkennt einen symbolischen Reisepauschalbetrag an, der am Sonntag den 23. Juni bei der Preisverleihung der ersten 3 Gewinnern uebergeben wird. Er wird laut der Anzahl der Teilnehmer bestimmt.

Die Rueckerstattung wird nur den Teilnehmern gegeben, die weiter als 100 Km von Garda entfernt wohnen.

5. International Jury

Die Jury besteht aus 3 Personen (in alphabetischer Reihenfolge)

1. De Francesco Lorenzo AV-BFI Direktor des AV FIAP und Bezugsperson der Abteilung AV FIAF
2. Mathon Christine – Praesidentin des Festivals International de l'Image d'Epinal
3. Merlak Fulvio BFI AFIAP – Ehrenpraesident FIAF und Leiter der Veranstaltungsabteilung FIAF

Die Endbewertung der AV seitens der Jury wird auf vertraulicher Basis waehrend der oeffentlichen Vorfuehrungen laut Kalenderdatum erfolgen. Die Juryangehoerigen und deren Familienmitglieder duerfen an dem Wettbewerb nicht teilnehmen.

Die Jury wird sich die zugeschickten Arbeiten waehrend der Sitzungen der oeffentlichen Vorfuehrungen ansehen; sollte die Zeit um die erhaltenen Arbeiten waehrend der oeffentlichen Vorfuehrung nicht genuegend sein, werden sie im Voraus von der Jury begutachtet, um zu entscheiden welche vorzufuehren sind. Im Falle von Diskussionen betreffend der Preisentscheidung, nimmt sich die Jury das Recht einige Werke nochmal anzusehen.

6. KALENDER

Abgabeschluss der Werke: 1. Mai 2013. Der Poststempel oder der Filetransfer werden beruecksichtigt.

Vorfuehrungssitzungen von Donnerstag den 06. bis Sonntag den 09. Juni 2013 im Palacongressi oder Palazzo Carlotti in Garda (Verona).

Bekanntgabe des Palmares: Sonntag den 09. Juni 2013 um 11 Uhr im Palacongressi in Garda.

Offizielle Preisverleihung : Sonntag den 23. Juni 2013 um 18 Uhr im Palacongressi in Garda.

Die Diplome und Kataloge werden innerhalb eines Monats nach Ende des Wettbewerbs versendet.

7. ORGANISATION

Die **photographische Gruppe LO SCATTO BFI** aus Garda sorgt fuer:

- den Versand der Vorschriften (Regeln) und der Anmeldeformulare der Autoren nur per Mail, laut nationale und internationale Adressenliste
- die bekanntgebung des Wettbewerbs auf der Internetseite der FIAF
- den Erhalt des gesamten Materials (AV+Formulare) an:

E-mail: Garda2013@gmail.com

Postadresse: Massimo Felisi, Via S.Francesco d'Assisi Nr. 3 – 37016 Garda VR Italien

- der Ueberpruefung der Zahlung des Anmeldebetrags
- der Zusendung an allen Teilnehmern des Veranstaltungskatalogs per Mail als PDF Format, oder in Papierform auf Anfrage (eine Detaillierte Rangliste).

Der Veranstalter LO SCATTO BFI kann die Werke ablehnen, die keine technischen und buerokratische Voraussetzungen haben, wie z.B. die korrekte Ausfuellung des Anmeldeformulars und der Identitaetsangaben des AV.

Ins Besondere sollten ausdruecklich angegeben werden: der/die Autor/en, aller Beitrage (Ideen, Photographie, Zusammensetzung der Filmmusik, Filmschnitt) und die Angaben muessen auf allen Informationstraeger immer gleich angegeben werden (FIAP Formular, kleines Plakat, (Depliant) Credits des AV) .

Die Wettbewerbsvorschriften, das FIAP Formular (AV Identifikation) kann man online auf der Internetseite der FIAF downloaden.
Fuer Infos: Garda2013@gmail.com

8. Einreichung von Arbeiten

Jeder Teilnehmer muss folgendes zuschicken:

1. Anmeldeformular mit Unterschrift
2. Kopie der Einzahlung des Betrages
3. Ein Passbild von jedem Teilnehmer (elektronisches Format 10x15 300dpi)
4. Identifikationsangaben des AV mit Unterschrift
5. kleines presentations Plakat im waagerechten Format mit Titel und Name **des Werkes** im Format jpg 20x30 cm 300 dpi6. den AV-File
 - a. im Falle der Verwendung von EXE File (executable) darf das Werk ein Hoechstformat von 1920 Pixel auf der langen Seite haben
 - b. im Falle von Verwendung von MOV oder .MPEG File ein Hoechstformat von 1920 Pixel (Full HD Video) und max. Dimensiongroesse von 1,9 Gb (empfohlene Datenuebertragungsrate – bitrate – ca. 20.000 Kbps).

Es werden nicht anerkannt:

1. AV die zusaetzliche Software oder besondere Tarierungen benoetigen, ausgenommen des VLC Software oder aehnliche, um Videofiles oder evtl. File fuer Wings zu lesen.
2. AV der die Benutzung von persoenlichen Geraeten des Autors brauchen
3. AV die vor 2010 produziert worden sind oder digitale moderne Neubearbeitungen vorgehender Werke. Der Autor erklart hiermit nach eigener Verantwortung das Produktionsdatum, was von der Veranstaltung ueberprueft wird.

Es wird gebeten das ganze Material per komprimierten File an folgende Adresse zu versenden: Garda2013@gmail.com durch File transfer auch ueber kostenlose systeme z.B. www.wetransfer.com, inkl. der Identifikationsangaben der AV und das unterschriebene und gescaennte Anmeldeformular oder per Post an folgende Adresse:

Gruppo fotografico "Lo Scatto BFI"
c/o Presidente Felisi Massimo
Via S.Francesco d'Assisi 3/5
I – 37016 Garda VR (Italien)

9. Awards

1. Preis: Goldmedaille FIAP
Aufenthalt fuer 3 Naechte (langes Wochenende) in einem Hotel in Garda

2. Preis: Silbermedaille FIAP
Aufenthalt fuer 2 Naechte in Hotel in Garda

3 Preis: Bronzemedaille FIAP
Aufenthalt fuer 2 Naechte in Hotel in Garda

4. Preis: Goldmedaille FIAF
5. Preis: Silbermedaille FIAF

6 Preis: Bronzemedaille FIAF
ab der 4. bis 10. Plazierung : Plakette und Attest

Andere Preise koennten von dem Veranstalter oder evtl. Sponsoren vergeben werden.

Die Aufenthalte verstehen sich fuer den Gewinner und 1 evnt. Begleitung im Einzelzimmer oder Doppelzimmer Uebernachtung mit Fruehstueck.

10. Copyright

Die AV sollten frei von irgendwelche Kunstrechte von Dritten sein: die Autoren sind dafuer verantwortlich.

11. EINVERSTAENDIS FUER DIE VORFUEHRUNG

Mit der Unterschrift der Anmeldungs-und Identifikationsangaben, geben die Autoren die Genehmigung, zur Vorfuehrung deren AV waehrend der Veranstaltung des Wettbewerbes und die Benutzung derselben fuer andere evtl. Vorfuehrungen ab, mit der Vorabsprache des Autors.



Gruppo fotografico
Lo scatto B.F.I.

1 INTERNATIONALER AUDIOVISUELLER WETTBEWERB "CITTA' DI GARDA"

Patronage FIAF **13AVF01** – FIAP **2013/128**



ANMELDEFORMULAR

Anlage der Identifikationsfiche des AV

Nachname und Vorname _____

Adresse _____

Staat _____ email _____

Titel AV 1 _____

Titel AV 2 _____

Titel AV 3 _____

Verein _____

Nationaler Verband _____

Mitgliedskarte _____

Zahlungsmodalitaet des Beitrags durch _____

Ich erkläre hiermit dass ich die Vorschrift des 1. Internationalen AV -Wettbewerb Citta di Garda gelesen habe und den Inhalt akzeptiere.

Der Autor bewilligt den G.F. Lo Scatto di Garda die persönlichen Daten fuer den Wettbewerb zu benutzen.

Unterschrift _____