

2° Concorso Internazionale Audiovisivi “Città di Garda”

Patronage FIAF **14AVF01** – FIAP **2014/169**



Regolamento

1. Il concorso, gli autori e la giuria.

Il Concorso ha lo scopo di diffondere e premiare la cultura dell'audiovisivo di qualità, una disciplina fotografica particolarmente creativa e completa.

Il concorso è aperto agli autori di tutto il mondo che appartengano o meno ad un club o ad una federazione. Con il termine "autore" si intende il soggetto (persona o gruppo) che ha prodotto personalmente l'audiovisivo o ne ha curato la produzione utilizzando il contributo di terzi e che si fa carico di presentarlo al concorso. Tutte le opere inviate saranno visionate dalla giuria ufficiale. Nessuna preselezione verrà effettuata. La Giuria ufficiale stabilirà le accettazioni, i premi principali ed eventuali menzioni o premi speciali a sua discrezione. La giuria giudica l'audiovisivo e non l'autore.

2. Definizione degli audiovisivi considerati

L'audiovisivo fotografico è un mezzo di comunicazione che unisce immagini e suoni (compresi i testi parlati): anche se l'immagine fotografica resta la sua caratteristica fondamentale, gli inserti video sono ammessi (parzialmente o integralmente occupanti lo schermo), purché siano funzionali al racconto e non prevalenti nel complesso del lavoro rispetto alle immagini fotografiche.

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata, con una propria sceneggiatura e dinamica comunicativa.

L'argomento è libero e tutti gli audiovisivi sono valutati dalla Giuria senza distinzione di genere.

3. Caratteristiche delle opere

Ogni autore può inviare sino a tre opere, ciascuna di durata tassativamente non superiore a 12 minuti. Le opere devono essere state realizzate negli ultimi tre anni (a partire dal 2011 compreso). Non sono ammessi rifacimenti di opere antecedenti agli ultimi tre anni. Gli audiovisivi con testo parlato devono obbligatoriamente essere corredati a cura dell'autore di un riassunto in italiano o inglese o francese. L'autore può fornire il riassunto anche in una sola lingua, in questo caso l'organizzazione ne curerà la traduzione migliore possibile nelle altre lingue per agevolarne la comprensione al pubblico ed alla giuria, declinando qualsiasi responsabilità circa una eventuale deformazione del senso del testo dell'autore.

4. Quota di iscrizione

- € 12,00 per ogni lavoro inviato per i soci FIAF o di Associazione aderente alla FIAP
- € 15,00 per ogni lavoro per i non soci .

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire con una delle seguenti modalità

- bonifico bancario a favore del Gruppo Fotografico Lo Scatto con le seguenti coordinate:
- IBAN IT 22 D 08315 59460 000010008231 codice BIC CCRTIT2TE01
- assegno bancario non trasferibile intestato a Gruppo Fotografico LO SCATTO Via S. Francesco d'Assisi 3/5 37016 GARDA (VR)
- Tramite paypal gf.loscatto@gmail.com

L'organizzazione riconoscerà **un contributo forfettario simbolico spese viaggio** agli autori dei primi tre premi presenti alla cerimonia di premiazione ufficiale che si terrà in Garda in occasione del Seminario Nazionale DIAF previsto per fine ottobre 2014, importo che sarà definito in funzione del numero effettivo dei partecipanti. Questo rimborso sarà riconosciuto ai soli autori residenti a più di 100 km da Garda.

5. Giuria internazionale

La giuria è composta da tre persone (in ordine alfabetico)

1. Christine Mathon – Presidente del Festival International de l'Image d'Épinal - Francia
2. Fulvio Merlak BFI AFIAP – Presidente d'onore FIAF – Responsabile Dip. Manifestazioni FIAF
3. Lorenzo De Francesco AV-BFI Direttore Servizio AV FIAP e referente del Dipartimento AV FIAF

La valutazione finale degli audiovisivi da parte della Giuria avverrà nelle date indicate a calendario, in forma riservata alle proiezioni pubbliche

I membri della giuria ed i loro familiari non possono partecipare al concorso.

La giuria visionerà i lavori inviati nel corso delle sessioni di proiezione pubblica; se il numero di AV ricevuti eccede il tempo disponibile per le proiezioni pubbliche, essi saranno visionati preventivamente dalla giuria per scegliere quelli da proiettare. La giuria potrà chiedere di visionare ulteriormente alcuni audiovisivi in caso di discussione per l'assegnazione dei premi.

6. Calendario

Termine invio opere: 1 maggio 2014 – farà fede la data del timbro postale o del file transfer

Sessioni di proiezione da venerdì 23 maggio a domenica 25 maggio 2014 presso Palazzo Pincini Carlotti --via Rudini Carlotti 5 - Garda (VR)

Proclamazione del Palmares domenica 25 maggio 2014 h 11:00 Palazzo Pincini Carlotti Garda

Premiazione ufficiale Ottobre 2014 secondo il programma del Seminario Nazionale DIAF Hotel Poiano in Garda.

Invio dei diplomi e del catalogo entro un mese dalla fine del Concorso

7. Organizzazione

Il **Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI di Garda** provvederà:

- Alla spedizione esclusivamente via posta elettronica del regolamento e delle schede partecipazione agli autori censiti negli indirizzi nazionali e internazionali disponibili

Il bando del concorso sarà pubblicato sul sito FIAF <http://www.fiaf.net/diaf>

- al ricevimento di tutto il materiale richiesto (AV + schede) presso
 - indirizzo elettronico Garda2013@gmail.com
 - indirizzo postale Massimo Felisi Via S. Francesco d'Assisi 3 - 37016 Garda VR Italia
- alla verifica del pagamento della quota di partecipazione.
- all'invio a tutti gli iscritti del catalogo della manifestazione in formato pdf via internet o cartaceo a richiesta della classifica generale e di dettaglio

Al Gruppo fotografico Lo scatto BFI sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e burocratici, quali, tra l'altro, la corretta compilazione del modulo di iscrizione e della fiche di identificazione dell'audiovisivo.

In particolare dovranno essere espressamente indicati il/gli autore/i di tutti i contributi (Idea - realizzazione / fotografia / assemblaggio colonna sonora / montaggio audiovisivo) e tali indicazioni devono essere coerenti in tutti i supporti (scheda FIAP - locandina - crediti riportati nei titoli dell'audiovisivo). L'autore della realizzazione a tutti gli effetti è l'intestatario dell'opera ai fini punteggi/statistiche e ottemperanza al regolamento.

Il regolamento completo del concorso, la scheda FIAP di identificazione AV sono scaricabili/compilabili on line dal sito FIAF <http://www.fiaf.net/diaf>

Per informazioni scrivere a Garda2013@gmail.com

8. Invio delle opere

Ogni autore farà pervenire :

1. il modulo di iscrizione con firma autografa
 2. copia del versamento della quota
 3. Una foto tessera dell'autore in formato elettronico (10x15 a 300 dpi)
- e, per **ogni** audiovisivo iscritto
4. la fiche di identificazione AV con firma autografa
 5. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi
 6. il file con l'audiovisivo a scelta o entrambi
 - a. file tipo **.EXE** (eseguibile)
 - Opera in formato massimo 1920 pixel nel lato lungo
 - b. file tipo **.mp4 / .mov**
 - compressione H.264 - 1080p/25fps

Non saranno ammessi:

- 1) Audiovisivi che necessitino di software aggiuntivi o tarature particolari.
- 2) Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali dell'autore
- 3) Audiovisivi prodotti prima del 2011 o rifacimenti di audiovisivi antecedenti il 2011. L'autore dichiara sotto la sua responsabilità la data di produzione che sarà verificata dall'organizzazione.

Si raccomanda di inviare tutto il materiale in un file compresso all'indirizzo Garda2013@gmail.com via file transfer utilizzando sistemi gratuiti disponibili in internet (quali ad esempio www.wetransfer.com) compresa la fiche di identificazione audiovisivo e la scheda di iscrizione firmate e scansionate.

In alternativa l'indirizzo postale di spedizione è:

Gruppo fotografico "Lo Scatto " BFI

Presso Presidente Felisi Massimo Via S. Francesco d'Assisi 3/5

I - 37016 GARDA VR

9. Premi

- 1° Premio Medaglia Aurea FIAP
Soggiorno per 3 notti (week end lungo) in Hotel a Garda 3 stelle o sup
- 2° Premio Medaglia Argentea FIAP
Soggiorno per 2 notti (week end) in Hotel a Garda minimo 3 stelle o sup
- 3° Premio Medaglia Bronzea FIAP
Soggiorno per 2 notti (week end) in Hotel a Garda minimo 3 stelle o sup
- 4° Premio Medaglia Aurea FIAF
- 5° Premio Medaglia Argentea FIAF
- 6° Premio Medaglia Bronzea FIAF

dal 4° al 10° Classificato : targhe ed attestati

Altri premi potranno essere messi in palio dall'organizzazione o da eventuali sponsor

I soggiorni si intendono per vincitore + eventuale accompagnatore in camera singola o doppia, con trattamento di mezza pensione.

10. Copyright

Gli audiovisivi iscritti al Concorso devono essere liberi da ogni tipo di diritti di proprietà artistiche o altro detenuti da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili di questo.

11. Consenso per la proiezione

Con la sottoscrizione della fiche di iscrizione e identificazione audiovisivo gli autori danno il proprio consenso alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate al concorso ed all'utilizzo da parte degli organizzatori per eventuali altre proiezioni, previo avviso all'autore.

1° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda"

Patronage FIAF **14AVF01** – FIAP **2014/169**



Scheda di Iscrizione

Allegata alla fiche di identificazione audiovisivo FIAP

Cognome e nome _____

Indirizzo _____

Nazione _____ email _____

Titolo Audiovisivo 1 _____

Titolo Audiovisivo 2 _____

Titolo Audiovisivo 3 _____

Circolo di appartenenza _____

Federazione Nazionale _____

Numero tessera _____

Modalità invio quota iscrizione a mezzo _____

Dichiaro espressamente di aver letto il regolamento del 2° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda" e di accettarne integralmente il contenuto

L'autore autorizza il G.F. Lo Scatto di Garda al trattamento dei dati personali per le finalità del concorso

Firma per accettazione _____