

10° Circuito Nazionale Audiovisivi 2016

Regolamento Autori

1. Generalità

Il **10° Circuito Nazionale** è coordinato dal DiAF Dipartimento Audiovisivi FIAF e si articola in 14 "tappe", da Giugno a Novembre 2016, ciascuna organizzata dai Circoli Fotografici aderenti con lo scopo di diffondere la cultura dell'audiovisivo fotografico, disciplina particolarmente creativa e completa. La peculiarità della manifestazione è quella di proporre le opere iscritte alla valutazione di più Giurie in diverse regioni italiane; una più vasta diffusione dell'AV sul territorio è quindi uno scopo primario di questo Circuito. Ogni tappa è un Concorso indipendente con una propria Giuria che avrà il compito di valutare e classificare gli audiovisivi pervenuti assegnando i premi in palio ed i punteggi validi per la Statistica AV FIAF ai primi 10 classificati solo se iscritti alla FIAF.

2. Sezioni Speciali del 10° Circuito

Nella ricorrenza del 10° Anniversario il Circuito Nazionale darà visibilità, FUORI CONCORSO, alle opere partecipanti al **progetto collettivo nazionale FIAF TantiPerTutti AV**.

Verrà istituita inoltre una **Speciale Sezione riservata a Scuole e Giovani**, che prevede la partecipazione gratuita per tutti gli studenti fino a 20 anni di età.

3. Definizione dell'audiovisivo

L'audiovisivo fotografico è una proiezione che unisce immagini, talvolta con inserti video, time-lapse, stop-motion.... supportati da una colonna sonora (rumori, suoni, musiche, parlati...); **l'immagine fotografica è l'elemento caratterizzante dell'audiovisivo fotografico.**

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata.

L'Autore esprime un'idea, porta ad una riflessione, racconta una storia, illustra una canzone, ecc.; l'argomento è libero e tutti gli audiovisivi saranno valutati dalle Giurie senza distinzione.

4. Considerazioni tecniche

Gli audiovisivi partecipanti al 10° Circuito potranno essere realizzati con qualsiasi tipo di software ed inviati nel formato finale:

- a) File .mp4 FULLHD con compressione H.264 – **1080 pixel**
o in alternativa file video HD equivalente
(.MOV per utenti Mac o .WMV per utenti Win)

Oppure

- b) File autoeseguibile .exe (facoltativo).
In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1080 pixel** nel lato verticale.

Gli autori che invieranno la versione eseguibile (.exe) dovranno allegare anche la versione video - (di cui al punto a) - necessaria alla pubblicazione del catalogo delle opere in concorso sul canale Youtube DIAF FIAF. In assenza di tale versione non sarà possibile pubblicare l'opera dell'autore stesso.

AVVERTENZA

Nei titoli di coda dell'audiovisivo dovranno comparire tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (propri o di terzi) che compaiono nella **scheda DIAF 2016**.

Non saranno ammessi:

1. Audiovisivi che abbiano scadenze temporali per la visione.
2. Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali.
3. Audiovisivi che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Circuito.

Al Dipartimento DiAF sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici, burocratici e di Copyright.

Ogni singolo autore potrà partecipare con un solo audiovisivo della durata massima di 10 minuti.

- Saranno inoltre ammessi lavori prodotti da più autori anche se gli stessi partecipano come autori singoli. (Un unico lavoro come autore singolo, un unico lavoro prodotto con altri autori). I punteggi della statistica DiAF saranno suddivisi equamente per il numero di autori dell'opera.
- Saranno inoltre ammessi audiovisivi di gruppo: in tal caso l'iscrizione dovrà avvenire a nome del Gruppo. Per queste opere non è prevista l'assegnazione di punteggi per la statistica DiAF.

Per quanto concerne gli altri obblighi tecnici di invio di ogni autore si rimanda al paragrafo " 7. Invio delle opere".

5. Tappe del Circuito

Le tappe del Circuito sono:

1. Gruppo Fotografico EIKON AV BFI - Torino TO
2. Circolo Fotografico Famiglia Legnanese BFI - Legnano MI
3. Circolo Fotografico Desiano SMF BFI - Desio MB
4. Circolo Fotografico il Palazzaccio - San Giovanni in Persiceto BO
5. Circolo Cinefotografico Gruppo 98 - Caorso PC
6. Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI - Garda VR
7. Circolo Fotografico Zoom AV BFI - Salsomaggiore PR
8. Fotoamatori "Francesco Mochi" BFI - Montevarchi AR
9. Gruppo Fotoamatori Sestesi BFI - Sesto San Giovanni MI
10. Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI SMF - Pescara PE
11. ADF Amici della Fotografia - Pove del Grappa VI
12. Foto Cine Club Foggia BFI - Foggia FG
13. C.F. San Donato "F. Ventura" BFI - San Donato Milanese MI
14. Cortona Photo Academy - Cortona AR

6. Quota di partecipazione

La quota d'iscrizione unica per **tutte** le tappe del circuito è di:

- € 50,00 **per i soci FIAF**
- € 70,00 **per i non soci.**

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate:

BANCA PROSSIMA

CODICE IBAN IT 70 P 0335 9676 8451 0700 150484

Intestato a FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

Non inviare quote in contanti a mezzo posta.

7. Invio delle opere

Ogni autore farà pervenire a:

FIAF - Segreteria Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
10° Circuito Audiovisivi Fotografici
Corso San Martino, 8
10122 TORINO

un CD/DVD contenente:

1. La **scheda DIAF 2016** di identificazione audiovisivo con firma/e autografa/e (sufficiente invio in file scansionato). La scheda andrà compilata in ogni sua parte e dovrà riportare tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (propri o di terzi). Esempio: contributi prelevati da archivi storici, dal web, da altri autori, ecc ecc ...
2. Copia del versamento della quota

3. Una foto tessera dell'autore in formato digitale .jpg (10x15 a 300 dpi)
4. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formato .jpg 20x30 cm a 300 dpi
5. File:
 - File .mp4 FULLHD con compressione H.264 – **1080 pixel**
o in alternativa .MOV per utenti Mac o .WMV per utenti Win

Oppure

- File autoeseguibile **.exe**.
In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1080 pixel** nel lato verticale **più file video**.

In alternativa alle poste si invitano gli autori a effettuare spedizioni a mezzo siti di trasferimento file di grandi dimensioni (max 2 GB) tipo www.wetransfer.com o similari con un file zippato contenente tutto il materiale richiesto per la partecipazione al 10° Circuito all'indirizzo segreteria.diaf@gmail.com.

8. Termine invio

Il termine ultimo per l'invio degli audiovisivi e della documentazione è il 30 Aprile 2016.

9. Giurie

La Giuria di ogni tappa sarà formata da 3 o più elementi (sempre in numero dispari) tra cui:

- almeno un insignito FIAF o FIAP
- uno o più rappresentanti del Circolo Organizzatore (nel caso di Giuria con 5 membri)
- almeno un giurato con esperienza nel settore AV anche esterno al circolo.

Gli Autori partecipanti al Circuito **non potranno far parte di nessuna delle Giurie previste.**

Ogni giurato potrà partecipare ad una sola giuria.

10. Classifiche di tappa e Classifica finale del 10° Circuito

Il DiAF, coordinatore del Circuito, invierà ad ogni autore le classifiche di ogni tappa complete di tutte le posizioni assegnate e delle motivazioni della Giuria per i primi 10 classificati.

La classifica finale del 10° Circuito Nazionale 2016 sarà compilata dalla segreteria DiAF in base ai piazzamenti ottenuti dalle opere in ogni tappa.

Tutte le classifiche di tappa e la classifica finale 2016 saranno rese note e comunicate agli Autori entro il 31 luglio 2016.

11. Premiazioni e premi

Ogni circolo organizzerà la propria premiazione di tappa e comunicherà agli autori premiati luogo, data, orario e premi assegnati.

La premiazione della classifica finale del 10° Circuito si svolgerà il 17 Settembre 2016 a Bibbiena (Arezzo) presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena all'interno della manifestazione di Portfolio Italia - 17° FotoConfronti.

Verranno assegnati tre premi:

1° Premio

Trofeo 10° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico/Informatico
Medaglia Aurea FIAF

2° Premio

Targa 10° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico/Informatico
Medaglia Argentea FIAF

3° Premio

Targa 10° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico/Informatico
Medaglia Bronzea FIAF

Il Dipartimento DiAF assegnerà inoltre **16 Premi Speciali** alle opere che hanno ricevuto il maggior numero di segnalazioni da parte di tutte le giurie del 10° Circuito seconda la seguente tabella:

Fattori di valutazione

- Miglior opera per idea / soggetto
- Miglior opera per regia / montaggio
- Miglior opera per fotografia immagini / video
- Miglior opera per colonna sonora
- Miglior opera per dinamica comunicativa

Categorie:

- Miglior opera nella categoria documentario natura, geografia
- Miglior opera nella categoria documentario storico, sociale
- Miglior opera nella categoria fiction (una storia)
- Miglior opera nella categoria reportage
- Miglior opera nella categoria illustrazione (una poesia, una canzone)
- Miglior opera nella categoria immagini sonorizzate

Segnalazioni speciali

- Miglior opera solo fotografica
- Miglior AV umoristico
- Miglior AV creativo

- Miglior opera partecipante al progetto TantiPerTutti AV

- Migliore opera di autore partecipante alla sezione Scuole e Giovani

La premiazione delle opere vincitrici dei Premi Speciali si svolgerà al 20° Seminario DiAF di Garda (Verona) il 29 ottobre 2016.

12. Copyright

Gli autori degli audiovisivi iscritti al Circuito devono possedere tutte le autorizzazioni necessarie all'utilizzo di materiale (fotografico, video, audio,

grafico, ecc.) eventualmente realizzato da terzi, nonché le liberatorie necessarie rilasciate dai soggetti ripresi o da parte di chi ne ha la tutela legale* (detti documenti devono poter essere esibiti su eventuale richiesta dell'organizzazione).

In qualunque caso, i contenuti non propri dovranno essere liberi da ogni tipo di diritto detenuto da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili del materiale presentato.

Allo scopo di non vanificare la fantasia e la creatività degli autori stessi, opere audiovisive composte con l'impiego di montaggi preformati da social network, cioè l'intera costruzione del lavoro scaricato da YouTube, Vimeo etc etc (idea, regia, musica, parlato, montaggio...), per le quali non risulti prevalente " la mano" dell'autore, saranno escluse dal Circuito, come espresso al paragrafo 4 del presente Regolamento, senza restituzione della quota di iscrizione.

Sono consentite brevi sequenze per evidenti necessità di dinamica comunicativa, previa autorizzazione dell'autore e, ove non possibile, con segnalazione nei titoli di coda e nella scheda DiAF 2016.

* dette liberatorie sono necessarie per i minori, le persone incapaci di intendere e di volere e per i beni storici e/o comunali (quest'ultimo documento normalmente è rilasciato dall'ufficio beni culturali del comune interessato).

13. Consenso per la proiezione

Con la sottoscrizione della Scheda DiAF 2016 gli autori danno il proprio consenso alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate alle tappe del circuito stesso ed alla pubblicazione di cataloghi digitali da parte del Dipartimento all'interno del sito www.fiaf.net/diaf e del canale YouTube DiAF FIAF.

Gli autori, inoltre, accettano che il proprio lavoro sia trattenuto nell'archivio DiAF per essere utilizzato dal Dipartimento per **tutte** le manifestazioni ufficiali indette o patrocinate dallo stesso, **nonché a quelle manifestazioni che promuoveranno le iniziative del Dipartimento stesso**, previa comunicazione agli Autori interessati.

Per tutti i requisiti non esposti in questo Regolamento si far riferimento al **REGOLAMENTO CONCORSI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI** ratificato dal Consiglio Nazionale della FIAF e scaricabile dal sito www.fiaf.net/diaf

Roberto Puato
Direttore DiAF
Federazione Italiana
Associazioni Fotografiche