

10° Circuito Nazionale Audiovisivi 2016

Regolamento Circoli Organizzatori

1. Generalità

Il **10° Circuito Nazionale** è coordinato dal DiAF Dipartimento Audiovisivi FIAF e si articola in 14 "tappe", da Giugno a Novembre 2016, ciascuna organizzata dai Circoli Fotografici aderenti con lo scopo di diffondere la cultura dell'audiovisivo fotografico, disciplina particolarmente creativa e completa. La peculiarità della manifestazione è quella di proporre le opere iscritte alla valutazione di più Giurie in diverse regioni italiane; una più vasta diffusione dell'AV sul territorio è quindi uno scopo primario di questo Circuito. Ogni tappa è un Concorso indipendente con una propria Giuria che avrà il compito di valutare e classificare gli audiovisivi pervenuti assegnando i premi in palio ed i punteggi validi per la Statistica AV FIAF ai primi 10 classificati solo se iscritti alla FIAF.

2. Sezioni Speciali del 10° Circuito

Nella ricorrenza del 10° Anniversario il Circuito Nazionale darà visibilità, FUORI CONCORSO, alle opere partecipanti al **progetto collettivo nazionale FIAF TantiPerTutti AV**.

Verrà istituita inoltre una **Speciale Sezione riservata a Scuole e Giovani**, che prevede la partecipazione gratuita per tutti gli studenti fino a 20 anni di età.

3. Definizione dell'audiovisivo

L'audiovisivo fotografico è una proiezione che unisce immagini, talvolta con inserti video, time-lapse, stop-motion... supportati da una colonna sonora (rumori, suoni, musiche, parlati...); **l'immagine fotografica è l'elemento caratterizzante dell'audiovisivo fotografico.**

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata.

L'Autore esprime un'idea, porta ad una riflessione, racconta una storia, illustra una canzone, ecc.; l'argomento è libero e tutti gli audiovisivi saranno valutati dalle Giurie senza distinzione.

4. Considerazioni tecniche

Gli audiovisivi partecipanti al 10° Circuito potranno essere realizzati con qualsiasi tipo di software ed inviati nel formato finale.

- a) File .mp4 FULLHD con compressione H.264 – **1080 pixel**
o in alternativa file video HD equivalente
(.MOV per utenti Mac o .WMV per utenti Win)

Oppure

- b) File autoeseguibile **.exe** (facoltativo).
In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1080 pixel** nel lato verticale.
Gli autori che invieranno la versione eseguibile (.exe) dovranno inviare anche la versione video (di cui al punto a), necessaria alla pubblicazione del catalogo delle opere in concorso sul canale Youtube DIAF FIAF. In assenza di tale versione non sarà possibile pubblicare l'opera dell'autore stesso.

AVVERTENZA

Nei titoli di coda dell'audiovisivo dovranno comparire tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (propri o di terzi) che compaiono nella **scheda DIAF 2016**.

Non saranno ammessi:

1. Audiovisivi che abbiano scadenze temporali per la visione.
2. Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali.
3. Audiovisivi che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Circuito.

Al Dipartimento DiAF sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici, burocratici e di Copyright.

Le opere partecipanti dovranno essere TUTTE valutate dalla Giuria.

Ogni singolo autore potrà partecipare con un solo audiovisivo della durata massima di 10 minuti.

- Saranno inoltre ammessi lavori prodotti da più autori anche se gli stessi partecipano come autori singoli. (Un unico lavoro come autore singolo – un unico lavoro prodotto con altri autori). I punteggi della statistica DiAF saranno suddivisi equamente per il numero di autori dell'opera.
- Saranno inoltre ammessi audiovisivi di gruppo: in tal caso l'iscrizione dovrà avvenire a nome del Gruppo. Per queste opere non è prevista l'assegnazione di punteggi per la statistica DiAF.

5. Tappe del Circuito

Le tappe del Circuito sono:

1. Gruppo Fotografico EIKON AV BFI - Torino TO
2. Circolo Fotografico Famiglia Legnanese BFI - Legnano MI
3. Circolo Fotografico Desiano SMF BFI - Desio MB
4. Circolo Fotografico il Palazzaccio - San Giovanni in Persiceto BO
5. Circolo Cinefotografico Gruppo 98 - Caorso PC
6. Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI - Garda VR
7. Circolo Fotografico Zoom AV BFI - Salsomaggiore PR
8. Fotoamatori "Francesco Mochi" BFI - Montevarchi AR
9. Gruppo Fotoamatori Sestesi BFI - Sesto San Giovanni MI
10. Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI SMF - Pescara PE
11. ADF Amici della Fotografia - Pove del Grappa VI
12. Foto Cine Club Foggia BFI - Foggia FG
13. C.F. San Donato "F. Ventura" BFI - San Donato Milanese MI
14. Cortona Photo Academy - Cortona AR

Ogni circolo farà richiesta di Patrocinio FIAF ENTRO E NON OLTRE IL 31 MARZO 2016 compilando il modulo DIAF/01/1 (scaricabile al sito http://www.fiaf.net/diaf/wp-content/uploads/2014/06/Patrocinio-Richiesta_Mod-DIAF-01_1.pdf) e inviando copia del versamento sul c/c intestato alla FIAF di € 125,00 (codice IBAN IT95G0335901600100000060677).

Saranno ammesse variazioni alla composizione della Giuria ENTRO IL 30 APRILE 2016 con comunicazione obbligatoria alla Segreteria DiAF (segreteria.diaf@gmail.com) che provvederà a comunicare alla commissione Controllo e Statistica le modifiche apportate.

6. Coordinatore organizzativo

Il DiAF provvederà:

- Al ricevimento di tutto il materiale richiesto presso
**FIAF Segreteria Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
10° Circuito Nazionale AV
Corso San Martino, 8
10122 – TORINO**
- all'invio ai Circoli del supporto adeguato contenente le opere partecipanti al circuito, gli elenchi degli autori e quant'altro necessario.
- all'invio a tutti gli autori delle classifiche di ogni tappa con le relative motivazioni.
- all'invio a tutti gli autori della classifica generale finale.

Il bando completo verrà inviato via posta elettronica agli autori dell'indirizzario AV FIAF.

Il regolamento completo del 10° Circuito e la **scheda DIAF 2016** sono scaricabili/compilabili on line dal sito FIAF www.fiaf.net/diaf/modulistica

7. Giuria

Ogni Circolo dovrà istituire una giuria di 3 o più elementi (sempre in numero dispari) tra cui:

- almeno un insignito FIAF o FIAP
- uno o più rappresentanti del Circolo Organizzatore (nel caso di Giuria con 5 membri)
- almeno un giurato con esperienza nel settore AV anche esterno al circolo.

Si consiglia inoltre l'inserimento in giuria di elementi con competenze specifiche (esperti musica, esperti regia, docenti FIAF).

Gli Autori partecipanti al Circuito non potranno far parte di nessuna delle Giurie previste. Ogni giurato potrà partecipare ad una sola giuria.

TUTTE LE RIUNIONI DELLE GIURIE DOVRANNO EFFETTUARSI NEL PERIODO COMPRESO TRA il 1°GIUGNO E il 24 LUGLIO 2016 a cura degli stessi Circoli organizzatori in una sede idonea alla proiezione.

Gli audiovisivi di Autori appartenenti ai Circoli organizzatori non verranno classificati nella tappa del proprio Circolo: in sede di calcolo per la classifica finale il Circolo Coordinatore assegnerà, per la tappa in cui l'Autore non potrà essere classificato, una posizione pari alla media delle posizioni ottenute nelle altre 13 tappe.

Le riunioni di Giuria dovranno essere svolte nella sede degli stessi circoli, in forma riservata, anche se alla proiezione il pubblico può essere ammesso.

Si consiglia ai Circoli Organizzatori di fornire in anticipo ai giurati copia dei supporti contenenti i lavori in modo che possano procedere ad una visione individuale per agevolare ed accelerare le operazioni di Giuria stessa.

I criteri di giudizio delle Giurie sono descritti nell'allegato ISTRUZIONI PER LE GIURIE, che è parte integrante del regolamento: a questi criteri ogni Giuria di tappa dovrà obbligatoriamente attenersi, come da accettazione scritta richiesta.

Non saranno ammessi ex-aequo per i primi 20 posti della classifica.

OPERE SEGNALATE che saranno oggetto di premi speciali

Ogni Giuria dovrà inoltre segnalare, **allegando fogli numerati controfirmati al verbale di giuria**, la migliore opera per:

Fattori di valutazione

- Idea / soggetto
- Regia / Montaggio
- Fotografia Immagini / video
- Colonna sonora
- Dinamica comunicativa

Categorie:

- Documentario natura, geografia
- Documentario storico, sociale
- Fiction (una storia)
- Reportage
- Illustrazione (una poesia, una canzone)
- Immagini Sonorizzate

Segnalazioni speciali

- Miglior opera solo fotografica
- Miglior AV umoristico
- Miglior AV creativo

- Miglior opera partecipante al progetto TantiPerTutti AV

- Migliore opera di autore partecipante alla sezione Scuole e Giovani

Al fine di evitare la diffusione di classifiche non corrette e prima di ottemperare agli obblighi previsti dall'art. 16 del Regolamento Concorsi Audiovisivi Fotografici, le Giurie dovranno stilare una classifica che comprenda **tutti i lavori presentati ed inviarla UNICAMENTE alla Segreteria DiAF, comprensiva delle motivazioni dei primi 10 lavori, per controllo ed approvazione.**

Dopo l'approvazione della segreteria DiAF ogni circolo dovrà quindi inviare **via posta elettronica** la classifica della propria tappa e il verbale di Giuria (modulo DIAF/01/3) (vedi art.16 R.C.A.F.):

alla Comm. Controllo Concorsi
al Servizio Statistica DiAF
al Direttore di Dipartimento
alla Segreteria DiAF

Marco Bosco
Franco Ronci
Roberto Puato
Laura Mosso

marbox57@libero.it
francoronci40@gmail.com
roberto.puato@fiaf.net
segreteria.diaf@gmail.com

Per evitare di influenzare le altre giurie in corso, i Circoli NON sono autorizzati a diffondere la propria classifica di tappa (neanche agli autori premiati) fino al momento in cui la segreteria DiAF invierà le classifiche di tappa e la classifica finale del 10° Circuito.

**I Circoli dovranno inviare via posta elettronica comunicazione della premiazione agli autori premiati (data ora e luogo di svolgimento) solo dopo il ricevimento del nulla osta dalla Segreteria DiAF.
La Segreteria DiAF, in possesso del database aggiornato del 10° Circuito, invierà le classifiche a tutti gli autori entro il 31 luglio 2016.**

La compilazione del modulo "Elenco Autori" (modulo DIAF/01/4) e l'assegnazione dei punti per la statistica FIAF saranno di competenza del Servizio Statistica FIAF.

8. Classifiche di tappa e Classifica finale del 10° Circuito

Il DiAF, coordinatore del Circuito, invierà ad ogni autore le classifiche di ogni tappa complete di tutte le posizioni assegnate e delle motivazioni della Giuria per i primi 10 classificati.

La classifica finale del 10° Circuito Nazionale 2016 sarà compilata dalla segreteria DiAF in base ai piazzamenti ottenuti dalle opere in ogni tappa.

La classifica finale 2016 sarà resa nota e comunicata agli Autori entro il 31 luglio 2016 e assegnerà tre premi che saranno consegnati il 17 Settembre 2016 a Bibbiena (Arezzo) presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena all'interno della manifestazione di Portfolio Italia - 17° FotoConfronti :

1° Premio

Trofeo 10° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico
Medaglia Aurea FIAF

2° Premio

Targa 10° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico
Medaglia Argentea FIAF

3° Premio

Targa 10° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico
Medaglia Bronzea FIAF

Premi Speciali

Il Dipartimento DiAF assegnerà inoltre **16 Premi Speciali** alle opere che hanno ricevuto il maggior numero di segnalazioni da parte di tutte le giurie del 10° Circuito.

Le opere vincitrici dei Premi Speciali saranno premiate al 20° Seminario DiAF di Garda del 29 Ottobre 2016.

Roberto Puato
Direttore DiAF
Federazione Italiana
Associazioni Fotografiche