

11° Circuito Nazionale Audiovisivi 2017

Regolamento Circoli Organizzatori

1. Generalità

L'**11° Circuito Nazionale** è coordinato dal DiAF Dipartimento Audiovisivi FIAF e si articola in 14 "tappe", da Giugno a Novembre 2017, ciascuna organizzata dai Circoli Fotografici aderenti con lo scopo di diffondere la cultura dell'audiovisivo fotografico.

Ogni tappa è un Concorso indipendente con una propria Giuria che avrà il compito di valutare e classificare gli audiovisivi pervenuti assegnando i premi in palio ed i punteggi validi per la Statistica AV FIAF ai primi 10 classificati iscritti alla FIAF.

2. Sezioni Speciali dell'11° Circuito

Come nel 10° Circuito, si mantiene la **Speciale Sezione riservata a Scuole e Giovani**, che prevede la partecipazione gratuita per tutti gli studenti fino a 20 anni di età.

3. Definizione dell'audiovisivo

L'audiovisivo fotografico è una proiezione che unisce immagini, talvolta con inserti video, time-lapse, stop-motion... supportati da una colonna sonora (rumori, suoni, musiche, parlati...); l'immagine fotografica è l'elemento caratterizzante dell'audiovisivo fotografico.

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata.

L'Autore esprime un'idea, porta ad una riflessione, racconta una storia, illustra una canzone, ecc.; l'argomento è libero e tutti gli audiovisivi saranno valutati dalle Giurie senza distinzione.

4. Considerazioni tecniche

Gli audiovisivi partecipanti all'11° Circuito potranno essere realizzati con qualsiasi tipo di software ed inviati **OBBLIGATORIAMENTE** nel formato finale:

- a) File .mp4 FULLHD con compressione H.264 – **1080 pixel**
o in alternativa file video HD equivalente
(.MOV per utenti Mac o .WMV per utenti Win)

Oppure, **FACOLTATIVAMENTE**, oltre al file video, anche in formato:

- b) File autoeseguibile **.exe**
In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1080 pixel** nel lato verticale.

AVVERTENZA

Nei titoli di coda dell'audiovisivo dovranno comparire tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (propri o di terzi) che compaiono nella **scheda DIAF 2017**.

Non saranno ammessi:

1. Audiovisivi che abbiano scadenze temporali per la visione.
2. Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali.
3. Audiovisivi che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Circuito, fatta eccezione per gli audiovisivi che hanno partecipato alla sezione speciale "Tanti per Tutti" del 10° Circuito

Al Dipartimento DiAF sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e di Copyright. Le opere partecipanti dovranno essere TUTTE valutate dalla Giuria.

Durata massima dell'audiovisivo: 10 minuti.

Ogni autore potrà presentare:

- un'opera singola
 - oppure un'opera singola + un'opera co-prodotta
 - oppure due opere co-prodotte
- Saranno ammesse inoltre opere prodotte da più autori. I punteggi della statistica DiAF saranno suddivisi equamente per il numero di autori dell'opera.
- Saranno ammesse opere di circolo: in tal caso l'iscrizione dovrà avvenire a nome del circolo. Per queste opere non è prevista l'assegnazione di punteggi per la statistica DiAF.

E' obbligatoria l'iscrizione come co-presentatore del fotografo quando la componente fotografica dell'opera è interamente di un autore, diverso dall'autore che fa il montaggio e presenta l'opera.

5. Tappe del Circuito

Le tappe del Circuito sono:

1. Gruppo Fotografico EIKON AV BFI - Torino TO
2. Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI - Garda VR
3. Circolo Fotografico Zoom AV BFI - Salsomaggiore PR
4. Circolo Fotografico Famiglia Legnanese BFI - Legnano MI
5. Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI SMF - Pescara PE
6. Circolo Fotografico il Palazzaccio - San Giovanni in Persiceto BO
7. Gruppo Fotoamatori Sestesi BFI - Sesto San Giovanni MI
8. Circolo Cinefotografico Gruppo 98 - Caorso PC
9. Fotoamatori "Francesco Mochi" BFI - Montevarchi AR
10. Cortona Photo Academy - Cortona AR
11. Fotoclub Immagine - Merano BZ
12. Foto Cine Club Foggia BFI - Foggia FG
13. Circolo Fotografico Desiano SMF BFI - Desio MB
14. Circolo Fotografico Milanese EFI - Milano

Ogni circolo farà richiesta di Patrocinio FIAF ENTRO E NON OLTRE IL 15 MARZO 2017 compilando il modulo DIAF/01/1 (scaricabile al sito http://www.fiaf.net/diaf/wp-content/uploads/2014/06/Patrocinio-Richiesta_Mod-DIAF-01_1.pdf) e inviando copia del versamento sul c/c intestato alla FIAF di € 125,00 (codice IBAN IT95G0335901600100000060677).

Saranno ammesse variazioni alla composizione della Giuria ENTRO IL 30 APRILE 2017 con comunicazione obbligatoria alla Segreteria DiAF (segreteria.diaf@gmail.com) che provvederà a comunicare alla commissione Controllo e Statistica le modifiche apportate.

6. Coordinatore organizzativo

Il DiAF provvederà:

- Al ricevimento di tutto il materiale richiesto presso
**FIAF Segreteria Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
11° Circuito Nazionale AV
Corso San Martino, 8
10122 – TORINO**
- all'invio ai circoli del supporto adeguato contenente le opere partecipanti al circuito, gli elenchi degli autori e quant'altro necessario.
- all'invio a tutti gli autori delle classifiche di ogni tappa con le relative motivazioni.
- all'invio a tutti gli autori della classifica generale finale.

Il bando completo verrà inviato via mail agli autori dell'indirizzario AV FIAF. Il regolamento completo dell'11° Circuito e la **scheda DIAF 2017** sono scaricabili/compilabili on line dal sito FIAF www.fiaf.net/diaf/modulistica

7. Giuria

Ogni Circolo dovrà istituire una giuria di 3 o più elementi (sempre in numero dispari) tra cui:

- almeno un insignito FIAF o FIAP
- uno o due rappresentanti del Circolo Organizzatore (nel caso di Giuria con 5 membri)
- almeno un giurato con esperienza nel settore AV anche esterno al circolo.

Si consiglia inoltre l'inserimento di giurati con competenze specifiche (esperti musica, esperti regia, docenti FIAF).

Gli Autori partecipanti al Circuito **non potranno far parte di nessuna delle Giurie previste. Ogni giurato potrà partecipare ad una sola giuria.**

TUTTE LE RIUNIONI DELLE GIURIE DOVRANNO EFFETTUARSI NEL PERIODO COMPRESO TRA il 1°GIUGNO E il 15 LUGLIO 2017 a cura degli stessi Circoli organizzatori in una sede idonea alla proiezione.

Gli audiovisivi di Autori appartenenti ai Circoli organizzatori non verranno classificati nella tappa del proprio Circolo: in sede di calcolo per la classifica finale il Circolo Coordinatore assegnerà, per la tappa in cui l'Autore non potrà essere classificato, una posizione pari alla media matematica delle posizioni ottenute nelle altre tappe.

Le riunioni di Giuria dovranno essere svolte nella sede degli stessi circoli, in forma riservata, anche se alla proiezione il pubblico può essere ammesso. Si consiglia ai Circoli Organizzatori di fornire in anticipo ai giurati copia dei supporti contenenti i lavori in modo che possano procedere ad una visione individuale per agevolare ed accelerare le operazioni di Giuria stessa.

I criteri di giudizio delle Giurie sono descritti nell'allegato ISTRUZIONI PER LE GIURIE, che è parte integrante del regolamento: a questi criteri ogni Giuria di tappa dovrà obbligatoriamente attenersi.

Non saranno ammessi ex-aequo per i primi 20 posti della classifica.

OPERE SEGNALATE per assegnazione Premi Speciali

Ogni Giuria dovrà inoltre segnalare, **allegando fogli numerati controfirmati al verbale di giuria**, la migliore opera per:

Fattori di valutazione

- Idea / soggetto
- Regia / Montaggio
- Fotografia Immagini / video
- Colonna sonora
- Dinamica comunicativa

Categorie:

- Documentario natura, geografia
- Documentario storico, sociale
- Fiction (una storia)
- Reportage
- Illustrazione (una poesia, una canzone)
- Immagini Sonorizzate

Segnalazioni speciali

- Miglior opera solo fotografica
- Miglior AV umoristico
- Miglior AV creativo
- Migliore opera di autore partecipante alla sezione Scuole e Giovani

Al fine di evitare la diffusione di classifiche non corrette e prima di ottemperare agli obblighi previsti dall'art. 16 del Regolamento Concorsi Audiovisivi Fotografici, le Giurie dovranno stilare una classifica che comprenda **tutte le opere presentate ed inviarla UNICAMENTE alla Segreteria DiAF, comprensiva delle motivazioni dei primi 10 lavori, per controllo ed approvazione.**

Dopo l'approvazione della segreteria DiAF ogni circolo dovrà quindi inviare **via mail** la classifica della propria tappa e il verbale di Giuria (modulo DIAF/01/3) (vedi art.16 R.C.A.F.):

alla Comm. Controllo Concorsi
al Servizio Statistica DiAF
al Direttore di Dipartimento
alla Segreteria DiAF

Marco Bosco
Franco Ronci
Roberto Puato
Laura Mosso

marbox57@libero.it
francoronci40@gmail.com
roberto.puato@fiaf.net
segreteria.diaf@gmail.com

Per evitare di influenzare le altre giurie in corso, i Circoli NON sono autorizzati a diffondere la propria classifica di tappa (neanche agli autori premiati) fino al momento in cui la segreteria DiAF invierà le classifiche di tappa e la classifica finale dell'11° Circuito.

I Circoli dovranno inviare via mail comunicazione della premiazione agli autori premiati (data ora e luogo di svolgimento) solo dopo il ricevimento del nulla osta dalla Segreteria DiAF.

La Segreteria DiAF, in possesso del database aggiornato dell'11° Circuito, invierà le classifiche a tutti gli autori entro il 31 luglio 2017.

La compilazione del modulo "Elenco Autori" (modulo DIAF/01/4) e l'assegnazione dei punti per la statistica FIAF saranno di competenza del Servizio Statistica FIAF.

8. Classifiche di tappa e Classifica finale dell'11° Circuito

Il DiAF, coordinatore del Circuito, invierà ad ogni autore le classifiche di ogni tappa complete di tutte le posizioni assegnate e delle motivazioni della Giuria per i primi 10 classificati.

La classifica finale dell'11°Circuito Nazionale 2017 sarà compilata dalla segreteria DiAF in base ai piazzamenti ottenuti dalle opere in ogni tappa.

La classifica finale 2017 sarà resa nota e comunicata agli Autori entro il 31 luglio 2017 e assegnerà tre premi che saranno consegnati il 28 Ottobre 2017 a Garda (Verona) presso il Resort Poiano all'interno del 21°Seminario DiAF unitamente alla consegna dei Premi Speciali.

1° Premio

Trofeo 11° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico
Medaglia Aurea FIAF

2° Premio

Targa 11° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico
Medaglia Argentea FIAF

3° Premio

Targa 11° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico
Medaglia Bronzea FIAF

*Roberto Puato
Direttore DiAF
Federazione Italiana
Associazioni Fotografiche*