

# 12° Circuito Nazionale Audiovisivi 2018

## Regolamento Autori

### 1. Generalità

Il **12° Circuito Nazionale** è coordinato dal DiAF Dipartimento Audiovisivi FIAF e si articola in 14 "tappe", da Giugno a Ottobre 2018, ciascuna organizzata dai Circoli Fotografici aderenti con lo scopo di diffondere la cultura dell'audiovisivo fotografico. Ogni tappa è un Concorso indipendente con una propria Giuria che avrà il compito di valutare e classificare gli audiovisivi pervenuti assegnando i premi in palio ed i punteggi validi per la Statistica AV FIAF ai primi 10 classificati solo se iscritti alla FIAF.

### 2. Sezioni Speciali del 12° Circuito

Come nell'11°Circuito, si mantiene la **Speciale Sezione riservata a Scuole e Giovani**, che prevede la partecipazione gratuita per tutti gli studenti fino a 20 anni di età.

### 3. Definizione dell'audiovisivo

L'audiovisivo fotografico è una proiezione che unisce immagini, talvolta con inserti video, time-lapse, stop-motion... supportati da una colonna sonora (rumori, suoni, musiche, parlati...); l'immagine fotografica è l'elemento caratterizzante dell'audiovisivo fotografico.

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata.

L'Autore esprime un'idea, porta ad una riflessione, racconta una storia, illustra una canzone, ecc.; l'argomento è libero e tutti gli audiovisivi saranno valutati dalle Giurie senza distinzione.

### 4. Considerazioni tecniche

Gli audiovisivi partecipanti al 12°Circuito potranno essere realizzati con qualsiasi tipo di software ed inviati **OBBLIGATORIAMENTE** nel formato finale:

- a) File.mp4 FULLHD con compressione H.264 – **1080 pixel**  
**o in alternativa** file video HD equivalente  
(.MOV per utenti Mac o .WMV per utenti Win)

E, **FACOLTATIVAMENTE**, oltre al file video, anche in formato:

- b) File autoeseguibile.exe  
In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1080 pixel** nel lato verticale.

## **AVVERTENZA**

Nei titoli di coda dell'audiovisivo dovranno comparire tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (proprie o di terzi) che compaiono nella **NUOVA scheda DIAF 2018**.

### **Non saranno ammessi:**

1. Audiovisivi che abbiano scadenze temporali per la visione.
2. Audiovisivi che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Circuito.

**Al Dipartimento DiAF sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e di Copyright.**

### **Durata massima dell'audiovisivo: 10 minuti.**

Ogni autore potrà presentare:

- Un'opera singola
- Oppure un'opera singola + un'opera co-prodotta da due o tre autori
- Oppure due opere co-prodotte da due o tre autori

Potranno partecipare inoltre opere di gruppo o di circolo.

**E' obbligatoria l'iscrizione come co-presentatore del fotografo quando la componente fotografica dell'opera è interamente di un autore, diverso dall'autore che fa il montaggio e presenta l'opera.**

## **Punteggi Statistica AVF**

La partecipazione dell'autore con opere audiovisive condivise implica, per il calcolo dei punteggi per la statistica DiAF, l'equa suddivisione del punteggio tra i coautori. In caso di opere audiovisive con più di 3 autori non sarà assegnato alcun punteggio.

## **5. Tappe del Circuito**

Le tappe del Circuito sono:

1. Gruppo Fotografico EIKON AV BFI - Torino
2. Circolo Fotografico Milanese EFI - Milano
3. Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI - Garda VR
4. Circolo Fotografico Zoom AV BFI - Salsomaggiore PR
5. Circolo Fotografico Famiglia Legnanese BFI - Legnano MI
6. Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI SMF - Pescara PE
7. Circolo Fotografico il Palazzaccio - San Giovanni in Persiceto BO
8. Gruppo Fotoamatori Sestesi BFI - Sesto San Giovanni MI
9. Circolo Cinefotografico Gruppo 98 - Caorso PC
10. Fotoamatori "Francesco Mochi" BFI - Montevarchi AR
11. Cortona Photo Academy - Cortona AR
12. Fotoclub Immagine - Merano BZ
13. Circolo Fotografico Desiano SMF BFI - Desio MB
14. Associazione "Carpe Diem" - Sestri Levante GE

## 6. Quota di partecipazione

La quota d'iscrizione per **una** opera inviata e per **tutte** le tappe del circuito è di:

- € 50,00 **per i soci FIAF**
- € 70,00 **per i non soci.**

In caso di invio di più opere e per **tutte** le tappe del circuito, la quota di iscrizione è:

- € 70,00 **per i soci FIAF**
- € 100,00 **per i non soci**

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate:

### **BANCA PROSSIMA**

**CODICE IBAN IT 70 P 0335 9676 8451 0700 150484**

**Intestato a FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**

**Non inviare quote in contanti a mezzo posta.**

## 7. Invio delle opere

**Ogni autore farà pervenire all'indirizzo [segreteria.diaf@gmail.com](mailto:segreteria.diaf@gmail.com) e utilizzando siti di trasferimento dati (come [wetransfer.com](http://wetransfer.com) o similari) un file.zip contenente:**

1. La **NUOVA scheda DIAF 2018** di identificazione audiovisivo.  
La scheda andrà compilata in ogni sua parte e dovrà riportare tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (propri o di terzi). Esempio: contributi prelevati da archivi storici, dal web, da altri autori, ecc ecc ...
2. Copia del versamento della quota
3. Una foto tessera dell'autore in formato digitale .jpg (10x15 cm a 300 dpi)
4. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formao .jpg 20x30 cm a 300 dpi
5. File **OBBLIGATORIO**:
  - File .mp4 FULLHD con compressione H.264 - 1080 pixel
  - o in alternativa** .MOV per utenti Mac o .WMV per utenti Win

e FACOLTATIVAMENTE, in aggiunta al file OBBLIGATORIO

- File autoeseguibile **.exe**.  
In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1080 pixel** nel lato verticale

In casi eccezionali è consentita la spedizione postale di un CD/DVD con gli stessi contenuti di cui sopra all'indirizzo:

**FIAF - Segreteria Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**  
**12° Circuito Audiovisivi Fotografici**  
**Corso San Martino, 8**  
**10122 TORINO**

## 8. Termine invio

**Il termine ultimo per l'invio degli audiovisivi e della documentazione è il  
30 Aprile 2018**

## 9. Giurie

La Giuria di ogni tappa sarà formata da 3 o 5 elementi tra cui:

- almeno un insignito di onorificenza artistica FIAF o FIAP
- Nel caso di Giuria con 3 membri è consentita la partecipazione di un solo rappresentante del Circolo Organizzatore; nel caso di Giuria con 5 membri sono consentiti al massimo due rappresentanti del Circolo Organizzatore
- almeno un giurato con esperienza nel settore AV anche esterno al circolo.

**NOTA BENE:** Secondo le disposizioni del Nuovo Regolamento Concorsi Audiovisivi DiAF, la Giuria da 3 membri dovrà avere almeno un componente nuovo rispetto all'anno precedente e la Giuria da 5 elementi dovrà avere almeno due componenti nuovi rispetto all'anno precedente.

Gli autori partecipanti al Circuito **non potranno far parte di nessuna delle Giurie previste. Ogni giurato potrà partecipare ad una sola giuria.**

## 10. Classifiche di tappa e Classifica finale del 12° Circuito

Il DiAF, coordinatore del Circuito, invierà ad ogni autore le classifiche di ogni tappa complete di tutte le posizioni assegnate e delle motivazioni della Giuria per i primi 15 classificati.

La classifica finale del 12° Circuito Nazionale 2018 sarà compilata dalla segreteria DiAF in base ai piazzamenti ottenuti dalle opere in ogni tappa.

Gli audiovisivi di autori appartenenti ai Circoli organizzatori non verranno classificati nella tappa del proprio Circolo: in sede di calcolo per la classifica finale il DiAF assegnerà, per la tappa in cui l'autore non potrà essere classificato, una votazione pari alla media matematica delle votazioni ottenute nelle altre tappe.

**Tutte le classifiche di tappa e la classifica finale 2018 saranno rese note e comunicate agli Autori entro il 31 luglio 2018.**

## 11. Premiazioni e premi

Ogni circolo organizzerà la propria premiazione di tappa e comunicherà agli autori premiati luogo, data, orario e premi assegnati.

**La premiazione della classifica finale e dei premi speciali del 12° Circuito si svolgerà il 27 Ottobre 2018 a Garda (Verona) presso il Resort Poiano all'interno del 22° Seminario DiAF.**

Verranno assegnati tre premi:

### 1° Premio

Trofeo 12° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico/Informatico  
Medaglia Aurea FIAF

### 2° Premio

Targa 12° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico/Informatico  
Medaglia Argentea FIAF

### 3° Premio

Targa 12° Circuito e Buono Acquisto Materiale Fotografico/Informatico  
Medaglia Bronzea FIAF

Il Dipartimento DiAF assegnerà inoltre alcuni **Premi Speciali** alle opere che hanno ricevuto il maggior numero di segnalazioni (come minimo tre) da parte di tutte le giurie del 12° Circuito:

Fattori di valutazione

- Miglior opera per idea / soggetto
- Miglior opera per regia / montaggio
- Miglior opera per fotografia immagini / video
- Miglior opera per colonna sonora

Categorie:

- Documentazione
- Creativo
- Illustrazione

Segnalazioni speciali

- Miglior opera solo fotografica
- Miglior opera umoristica
- Migliore opera di autore partecipante alla sezione Scuole e Giovani

## 12. Copyright

Gli autori degli audiovisivi iscritti al Circuito devono possedere tutte le autorizzazioni necessarie all'utilizzo di materiale (fotografico, video, audio, grafico, ecc.) eventualmente realizzato da terzi, nonché le liberatorie necessarie rilasciate dai soggetti ripresi o da parte di chi ne ha la tutela legale\* (detti documenti devono poter essere esibiti su eventuale richiesta dell'organizzazione).

In qualunque caso, i contenuti non propri dovranno essere liberi da ogni tipo di diritto detenuto da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili del materiale presentato.

Allo scopo di non vanificare la fantasia e la creatività degli autori stessi, opere audiovisive composte con l'impiego di montaggi preformati da social network, cioè l'intera costruzione del lavoro scaricato da YouTube, Vimeo etc etc ( idea, regia, musica, parlato, montaggio...), per le quali non risulti prevalente "la mano" dell'autore, saranno escluse dal Circuito, come espresso al paragrafo 4 del presente Regolamento, senza restituzione della quota di iscrizione.

Sono consentite brevi sequenze per evidenti necessità di dinamica comunicativa, previa autorizzazione dell'autore e, ove non possibile, con segnalazione nei titoli di coda e nella NUOVA scheda DiAF 2018.

\* dette liberatorie sono necessarie per i minori, le persone incapaci di intendere e di volere e per i beni storici e/o comunali (quest'ultimo documento normalmente è rilasciato dall'ufficio beni culturali del comune interessato).

## 13. Consenso per la proiezione

Con la sottoscrizione della NUOVA Scheda DiAF 2018 gli autori danno il proprio consenso alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate alle tappe del circuito stesso ed alla pubblicazione di cataloghi digitali da parte del Dipartimento all'interno del sito [www.fiaf.net/diaf](http://www.fiaf.net/diaf) e del canale YouTube DiAF FIAF.

Gli autori, inoltre, accettano che il proprio lavoro sia trattenuto nell'archivio DiAF per essere utilizzato dal Dipartimento per **tutte** le manifestazioni ufficiali indette o patrocinate dallo stesso, **nonché a quelle manifestazioni che promuoveranno le iniziative del Dipartimento stesso**, previa comunicazione agli Autori interessati.

Per tutti i requisiti non esposti in questo Regolamento si far riferimento al **REGOLAMENTO CONCORSI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI** ratificato dal Consiglio Nazionale della FIAF e scaricabile dal sito [www.fiaf.net/diaf](http://www.fiaf.net/diaf)

*Roberto Puato*  
*Direttore DiAF*  
*Federazione Italiana*  
*Associazioni Fotografiche*