

# 2° corso per VALUTATORI di AUDIOVISIVI

Una tappa di preparazione culturale per i Giurati di Concorsi per Audiovisivi Fotografici e per i Lettori di AV-Lab, presentata da esperti del DiAF e professionisti del settore

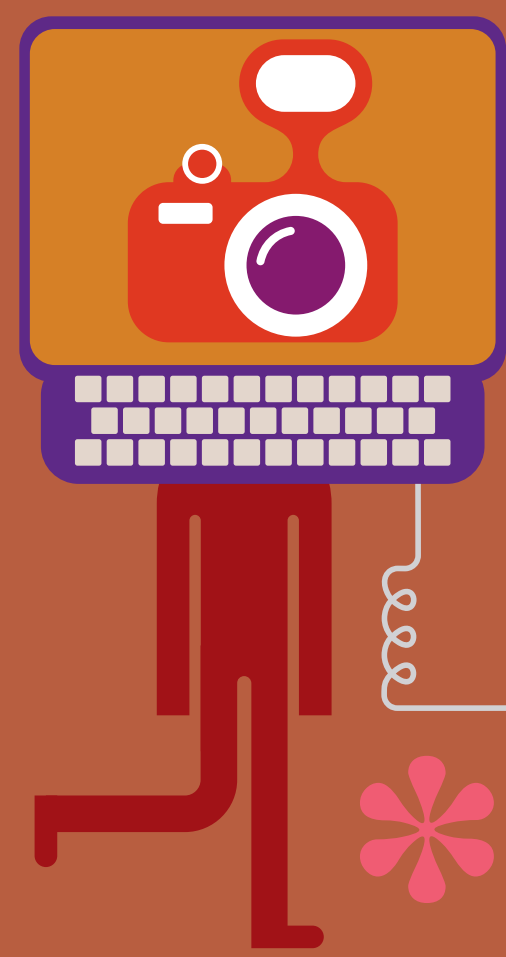
**Sabato 9 aprile 2022 | 9:30-18:00**

presso **Sala Falcone e Borsellino** | via Battindarno, 123, Bologna  
in collaborazione con Circolo Fotografico Santa Viola



FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

DIPARTIMENTO **DiAF** AUDIOVISIVI

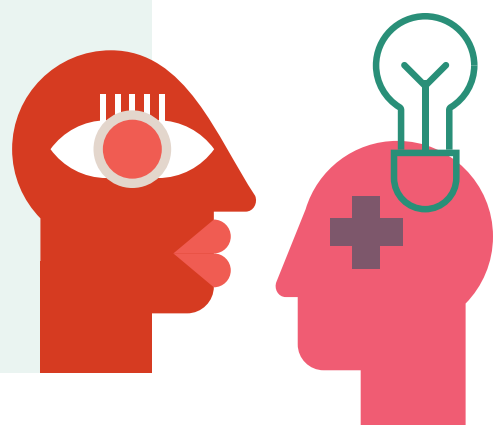


Circolo Fotografico Santa Viola

**CFSV**

Quartiere Reno Bologna

GRUPPO AUDIOVISIVI  
**GAER**  
2015  
EMILIA-ROMAGNA



Il corso è rivolto ai giurati dei concorsi per AV e ai lettori di AV-Lab, ma anche a tutti gli autori che vogliono approfondire le tematiche per la produzione di un buon audiovisivo.

Sarà gestito da esperti del DiAF e da professionisti di settore che illustreranno le principali caratteristiche costruttive di un audiovisivo, allo scopo di fornire indicazioni precise sui criteri e le modalità di valutazione di un AV.

Agli intervenuti verrà rilasciato un certificato di partecipazione, riconosciuto ufficialmente dalla FIAF, valido come Credito per acquisire il titolo di Giudice e Valutatore di Audiovisivi.

**9.00 > Apertura segreteria**

**9.30-9.45 > Presentazione del Corso**

Roberto Puato • Direttore del Dipartimento DiAF e Vicepresidente FIAF

**9.45-10.30 > L'ambiente di proiezione e il profilo del valutatore possono influenzare il giudizio sull'AV?**

Lorenzo De Francesco • Direttore del Dipartimento Multimediale

**10.30-11.15 > L'empatia come atteggiamento di valutazione critica in AV-Lab**

Gabriella Gandino • Ricercatrice in Psicologia Clinica e Docente presso il Dipartimento di Psicologia, Università di Torino

**11.15-12.00 > Nuovo regolamento dei Concorsi per AV e Procedura semplificata di valutazione per le giurie**

Laura MOSSO • Segretaria Nazionale FIAF

**12.00-12.45 > Valutazione soggettiva, valutazione oggettiva**

Roberto Puato • Direttore del Dipartimento DiAF e Vicepresidente FIAF

**12.45 > Pranzo**

**13.30-14.15 > Dal primo all'ultimo secondo: valutare l'uso dei diversi vettori di comunicazione**

Paolo Cambi • AV-AFI

**14.15-15.00 > Estetica e drammaturgia della fotografia**

Giuliano Mazzanti • AV-AFI

**15.00-15.45 > Valorizzazione dei contenuti e gestione del ritmo mediante la colonna sonora**

Angelo Chionna • Compositore

**15.45-16.30 > Gli errori tecnici più comuni nella costruzione di un AV**

Gianni Rossi • Docente DiAF

**16.30-18.00 > Visione di AV e valutazione critica collettiva**

**18.00 > Chiusura dei lavori**

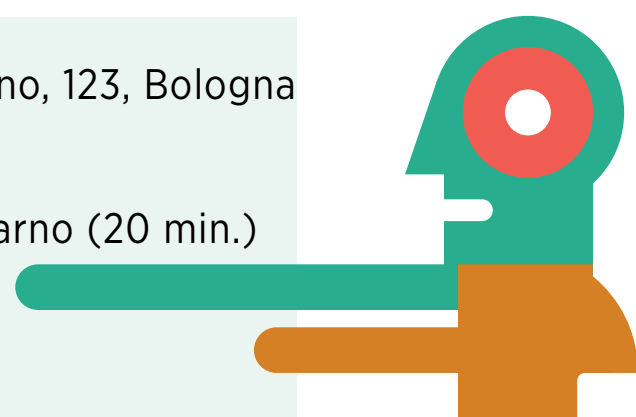
ISCRIZIONE: **75€** soci FIAF | **100€** non soci FIAF. La quota comprende il pranzo a buffet.

Pagamento mediante bonifico intestato a FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, causale Corso giurati AV, IBAN INTESA SAN PAOLO **IT51C0306909606100000060677**.

In base alle attuali normative Covid, saranno ammesse **max 50 iscrizioni**. È possibile un'estensione del numero in base all'andamento della pandemia.

RIFERIMENTI: **Gianni Rossi** • [pneumogi@gmail.com](mailto:pneumogi@gmail.com) • **3472301582** | **Gianni Bighini** • [giannibighini@alice.it](mailto:giannibighini@alice.it) • **3478859149**

La sede del corso  
Sala Falcone e Borsellino, via Battindarno, 123, Bologna  
è raggiungibile in auto  
o dalla Stazione Centrale con  
l'autobus 36, fermata Deposito Battindarno (20 min.)



PROGRAMMA

