



## DIPARTIMENTO AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI (CONCORSI)

Alla Commissione Controllo Concorsi AVF

**Segreteria DiAF**

[segreteria.diaf@gmail.com](mailto:segreteria.diaf@gmail.com)

### Classifica del 2° CIRCUITO NAZIONALE CORTOMETRAGGI "Premio TimeLine"

Titolo del concorso **Premio Timeline**  
Classifiche tappe e Classifica Generale  
organizzata da DiAF

#### Classifica generale

Posizione e segnalazione	Titolo e autore	Punti
1 - miglior film	<b>TALPONI</b> di <i>Vania Victor Kabir Tognola</i>	5 + 5 = 10
2 - miglior regia	<b>L'ULTIMA PAGINA</b> di <i>Antonio Sidoti</i>	3 + 3 + 3 = 9
3 - miglior montaggio	<b>DYSTROPE</b> di <i>Maurizio Puato</i>	5 + 2 + 1 = 8
Miglior corto documentale	<b>DAJLA: CINEMA AND OBLIVION</b> di <i>Arturo Duenas Herrero</i>	2 + 1 = 3
Menzione miglior fotografia	<b>SE SONO CAPACE</b> di <i>Alessandra Cavanna</i>	2 + 1 = 3
Menzione miglior soggetto e miglior film di animazione	<b>EAT THE RICH</b> di <i>Niven Wilson</i>	1 + 1 = 2
Segnalato	<b>UN AMORE</b> di <i>Mary Poltroni</i>	1
Segnalato	<b>A FEAST THAT NEVER COMES</b> di <i>Maria Juranic</i>	1

## Classifiche tappa

### Tappa di Torino (TO) - Gruppo Fotografico EIKON

Posizione e segnalazione	Titolo e autore	Punti
1 - miglior film	<b>TALPONI</b> di <b>Vania Victor Kabir Tognola</b>	5
2 - miglior regia	<b>L'ULTIMA PAGINA</b> di <b>Antonio Sidoti</b>	3
3 - miglior fotografia	<b>SE SONO CAPACE</b> di <b>Alessandra Cavanna</b>	2
Menzione miglior montaggio	<b>DYSTROPE</b> di <b>Maurizio Puato</b>	1
Menzione corto di animazione	<b>EAT THE RICH</b> di <b>Niven Wilson</b>	1
Menzione corto documentale	<b>DAJLA: CINEMA AND OBLIVION</b> di <b>Arturo Duenas Herrero</b>	1

### Tappa di Sesto San Giovanni (MI) - Gruppo Fotografico SESTESE

Posizione e segnalazione	Titolo e autore	Punti
1 - miglior film	<b>TALPONI</b> di <b>Vania Victor Kabir Tognola</b>	5
2 - miglior regia	<b>L'ULTIMA PAGINA</b> di <b>Antonio Sidoti</b>	3
3 - miglior montaggio	<b>DYSTROPE</b> di <b>Maurizio Puato</b>	2
Menzione miglior fotografia	<b>SE SONO CAPACE</b> di <b>Alessandra Cavanna</b>	1
Menzione miglior soggetto	<b>EAT THE RICH</b> di <b>Niven Wilson</b>	1

### Tappa di Perugia (PE) - Officine Creative Italiane

Posizione e segnalazione	Titolo e autore	Punti
1	<b>DYSTROPE</b> di <b>Maurizio Puato</b>	5
2	<b>L'ULTIMA PAGINA</b> di <b>Antonio Sidoti</b>	3
3	<b>DAJLA: CINEMA AND OBLIVION</b> di <b>Arturo Duenas Herrero</b>	2
Menzione miglior soggetto	<b>UN AMORE</b> di <b>Mary Poltroni</b>	1
Menzione miglior montaggio	<b>A FEAST THAT NEVER COMES</b> di <b>Maria Juranic</b>	1