



11° Concorso Internazionale Audiovisivi “Città di Garda”

Patronage FIAF **23AVF3** - FIAP **2023/285**



Regolamento

1. Il concorso, gli autori e la giuria.

Il Concorso ha lo scopo di diffondere e premiare la cultura dell’audiovisivo internazionale di qualità, una disciplina fotografica particolarmente creativa e completa.

Il concorso è aperto agli autori di tutto il mondo che appartengano o meno ad un club o ad una federazione. Con il termine “autore” si intende il soggetto (persona o gruppo) che ha prodotto personalmente l’audiovisivo o ne ha curato la produzione utilizzando il contributo di terzi e che si fa carico di presentarlo al concorso. Tutte le opere inviate saranno visionate dalla giuria ufficiale. Nessuna preselezione verrà effettuata. La Giuria ufficiale stabilirà le accettazioni, i premi principali ed eventuali menzioni o premi speciali a sua discrezione. La giuria giudica l’audiovisivo e non l’autore.

2. Definizione degli audiovisivi considerati

L’audiovisivo fotografico è un mezzo di comunicazione che unisce immagini e suoni (compresi i testi parlati): l’immagine fotografica resta la sua caratteristica fondamentale; gli inserti video sono ammessi (parzialmente o integralmente occupanti lo schermo), purché siano funzionali al racconto e non prevalenti nel complesso del lavoro rispetto alle immagini fotografiche.

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l’opera deve risultare armoniosamente integrata, con una propria sceneggiatura e dinamica comunicativa.

L’argomento è libero e tutti gli audiovisivi sono valutati dalla Giuria senza distinzione di genere.

3. Caratteristiche delle opere

Ogni autore può inviare sino a tre opere, ciascuna di durata tassativamente non superiore a 12 minuti. Le opere devono essere state realizzate negli ultimi tre anni (a partire dal 2020 compreso) e non essere già state presentate nelle edizioni precedenti di questo festival. Non sono ammessi rifacimenti di opere antecedenti gli ultimi tre anni. Si raccomanda che le opere con testo parlato siano corredate dal riassunto in italiano o inglese o francese per una migliore comprensione da parte della giuria e del pubblico.

4. Quota di iscrizione

- € 17,00 **per ogni lavoro inviato per i soci FIAF** o di Associazione aderente alla FIAP (da certificarsi sulla fiche d’iscrizione)
- € 20,00 **per ogni lavoro per i non soci** .

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire con una delle seguenti modalità

- bonifico bancario a favore del Gruppo Fotografico Lo Scatto con le seguenti coordinate:
- IBAN IT 22 D 08315 59460 000010008231 codice BIC CCRTIT2TE01
- Tramite paypal gf.loscatto@gmail.com

5. Giuria internazionale

La giuria è composta da tre persone (in ordine alfabetico)

1. Lorenzo De Francesco BFI AV-EFI-Dir. Servizio AV FIAP e Dip. Ed. Multimediale FIAF
2. Fulvio Merlak - EFI AFIAP – Presidente d'onore FIAF – Responsabile Dip. Manifestazioni FIAF
3. Jean-Paul Petit – EFIAP – Objectif Image - Parigi.

La valutazione finale degli audiovisivi da parte della Giuria avverrà nelle date indicate a calendario, in forma riservata alle proiezioni pubbliche, o remotamente in videoconferenza. Le proiezioni pubbliche saranno effettuate solo se consentito dalle disposizioni nazionali e locali in ordine all'eventuale stato di emergenza pandemico.

I membri della giuria ed i loro familiari non possono partecipare al concorso.

La giuria visionerà i lavori inviati nel corso delle sessioni di proiezione pubblica o a distanza; se il numero di AV ricevuti eccede il tempo disponibile per le proiezioni, essi saranno visionati preventivamente dalla giuria per scegliere quelli da proiettare. La giuria potrà chiedere di visionare ulteriormente alcuni audiovisivi in caso di discussione per l'assegnazione dei premi.

6. Calendario

Termine invio opere: 30 maggio 2023 – farà fede la data del file transfer

Sessioni di proiezione venerdì 9 e sabato 10 giugno 2023 presso Sala Congressi di Garda, Via S. Francesco d'Assisi, 8, 37016 Garda VR.

Proclamazione Palmares, proiezione lavori premiati e premiazione ufficiale domenica 11 giugno 2023 ore 12 - Sala Congressi di Garda o in videoconferenza. Per gli assenti una ulteriore cerimonia di premiazione è prevista nel corso del Seminario Nazionale DIAF a ottobre 2023.

Invio dei diplomi e del catalogo entro un mese dalla fine del Concorso

7. Organizzazione

Il **Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI di Garda** provvederà:

- Alla spedizione esclusivamente via posta elettronica del regolamento e delle schede partecipazione agli autori censiti negli indirizzi nazionali e internazionali disponibili

Il bando del concorso è pubblicato sul sito FIAF <http://www.fiaf.net/diaf/concorsi-per-audiovisivi/>

- al ricevimento di tutto il materiale richiesto (AV + schede) esclusivamente via internet presso
 - indirizzo elettronico Garda2013@gmail.com
- alla verifica del pagamento della quota di partecipazione.
- all'invio a tutti gli iscritti del catalogo della manifestazione in formato pdf via internet o cartaceo a richiesta della classifica generale e di dettaglio

Al Gruppo fotografico Lo scatto BFI sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e burocratici, quali, tra l'altro, la corretta compilazione del modulo di iscrizione e della fiche di identificazione dell'audiovisivo.

Potranno essere rifiutate le opere ove non siano espressamente indicati il/gli autore/i di tutti i contributi (Idea - realizzazione / fotografia / assemblaggio colonna sonora / montaggio audiovisivo) e ove tali indicazioni non siano coerenti in tutti i supporti (scheda FIAP – locandina – crediti riportati nei titoli dell'audiovisivo). L'autore della realizzazione a tutti gli effetti è l'intestatario dell'opera ai fini punteggi/statistiche e ottemperanza al regolamento.

Il regolamento completo del concorso, la scheda FIAP di identificazione AV sono scaricabili/compilabili on line dal sito FIAF <http://www.fiaf.net/diaf/concorsi-per-audiovisivi/>

Per informazioni scrivere a Garda2013@gmail.com

8. Invio delle opere

Ogni autore farà pervenire :

1. il modulo di iscrizione con firma autografa (riportato alla fine del regolamento)
2. copia del versamento della quota
3. Una foto tessera dell'autore in formato elettronico (10x15 a 300 dpi)

e, per **ogni** audiovisivo iscritto

4. fiche http://www.fiaf.net/diaf/wp-content/uploads/2016/06/AVS-013-Fiche-AV-FIAP_2016.pdf con firma autografa

5. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi
6. il file con l'audiovisivo a scelta
 - a. file tipo **.EXE** (eseguibile)
 - Opera in formato massimo 1920 pixel nel lato lungo
 - b. file tipo **.mp4 / .mov**
 - compressione H.264 – 1080p/25fps

Non saranno ammessi:

- 1) Audiovisivi già presentati alle precedenti edizioni del concorso
- 2) Audiovisivi di autori/coautori deceduti
- 3) Audiovisivi che necessitino di software aggiuntivi o tarature particolari.
- 4) Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali dell'autore
- 5) Audiovisivi prodotti prima del 2020 o rifacimenti di audiovisivi antecedenti il 2020 già presentati in concorsi a patrocinio FIAF/FIAP. L'autore dichiara sotto la sua responsabilità la data di produzione che sarà verificata a campione dall'organizzazione.

Si raccomanda di inviare tutto il materiale in un file compresso all'indirizzo Garda2013@gmail.com via file transfer utilizzando sistemi gratuiti disponibili in internet (quali ad esempio www.wetransfer.com) compresa la fiche di identificazione audiovisivo e la scheda di iscrizione firmate e scansionate.

9. Premi

- 1° Premio** Medaglia Aurea FIAP
Soggiorno per 3 notti (week end lungo) in Hotel a Garda 3 stelle o sup
- 2° Premio** Medaglia Aurea FIAF
Soggiorno per 2 notti (week end) in Hotel a Garda 3 stelle o sup
- 3° Premio** Medaglia Argentea FIAP
Soggiorno per 2 notti (week end) in Hotel a Garda 3 stelle o sup
- 4° Premio** Medaglia Argentea FIAF
- 5° Premio** Medaglia Bronzea FIAP
- 6° Premio** Medaglia Bronzea FIAF

dal 4° al 10° Classificato : diplomi
Diplomi per tutti i lavori accettati.

I soggiorni si intendono per vincitore + eventuale accompagnatore in camera singola o doppia, con trattamento di mezza pensione.

10. Copyright

Gli audiovisivi iscritti al Concorso devono essere liberi da ogni tipo di diritti di proprietà artistiche o altro detenuti da terzi (immagini o colonna sonora): gli autori con l'iscrizione al concorso certificano il rispetto dei diritti d'autore del materiale utilizzato e sollevano il GF Lo Scatto di Garda - organizzatore del concorso - da qualsiasi contenzioso che dovesse sorgere dalla errata attribuzione dei diritti d'autore dell'opera o delle sue componenti, nonché dell'utilizzo delle stesse in violazione alle correnti normative che disciplinano il diritto d'autore.

11. Consenso per la proiezione

Con la sottoscrizione della fiche di iscrizione e identificazione audiovisivo gli autori danno il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai fini organizzativi del concorso, alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate al concorso ed all'utilizzo da parte degli organizzatori per eventuali altre proiezioni, previo avviso all'autore.



11° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda"

Patronage FIAF **23AVF3** – FIAP **2023/285**



Scheda di Iscrizione

Allegata alla fiche di identificazione audiovisivo FIAP AVS013

Cognome e nome _____

Indirizzo _____

Nazione _____ email _____

Titolo Audiovisivo 1 _____

Titolo Audiovisivo 2 _____

Titolo Audiovisivo 3 _____

Circolo di appartenenza _____ Federazione Nazionale _____ Numero tessera _____

Modalità invio quota iscrizione a mezzo _____

Dichiaro espressamente di aver letto il regolamento del 11° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda" e di accettarne integralmente il contenuto, in particolare al punto 10.

L'autore autorizza il G.F. Lo Scatto di Garda al trattamento dei dati personali per le finalità del concorso in conformità con il regolamento generale sulla protezione dei dati, i dati personali forniti nel presente modulo saranno usati solo per la gestione del concorso. Gli interessati hanno il diritto di chiedere agli organizzatori dell'iniziativa l'accesso ai propri dati personali nonché la rettifica, cancellazione e limitazione del trattamento degli stessi.

I dati sono conservati dagli organizzatori per un periodo massimo di 18 mesi a partire dalla data di iscrizione.

Gli organizzatori dell'iniziativa sono i titolari del trattamento ai sensi del regolamento generale sulla protezione dei dati e possono essere contattati utilizzando le informazioni fornite in tale modulo.

Firma per accettazione _____