



PROGRAMMA 6° SEMINARIO TECNICO
23 – 24 marzo 2024
Resort Poiano – Costermano (Garda)
Il montaggio nell'ambito del processo realizzativo dell'AV

sabato 23 marzo

- Ore 9:00 - Benvenuto del **Direttore del Dipartimento** e presentazione del seminario a cura di **Fabrizio Luzzo**
- Ore 9:30 - ***Ontologia del montaggio*** - a cura di **Ilaria Pezone**
- Ore 11:00 - Pausa
- Ore 11:15 - ***Il montaggio e il linguaggio nel tempo - contemporaneità e storicità*** a cura di **Lorenzo De Francesco**
- Ore 12:15 - Fine lavori mattino
- Ore 12:30 - Pranzo
- Ore 14:30 - ***Montaggio di un documentario*** - a cura di **Lorenzo De Francesco**
- Ore 15:30 - ***Diamoci un taglio*** - a cura di **Letizia Ronconi e Gabriele Pinardi**
- Ore 16:30 - Pausa
- Ore 16:45 - ***Montaggi innovativi, sperimentali, iper-creativi o giù di lì*** - a cura di **Francesca Gernetti**
- Ore 17:45 - FAQ e fine lavori del pomeriggio
- Ore 19:30 - Cena
- Ore 21:00 - ***Quattro chiacchiere con il pubblico***. Visione e commenti di lavori - a cura dei relatori.
- Ore 23:00 - Fine lavori del sabato

domenica 24 marzo

- Ore 09:30 - ***Montaggio, la Fabula e l'Intreccio*** - a cura di **Gianni Rossi**
- Ore 10:30 - Pausa
- Ore 10:45 - ***Tagli che resistono al tempo: esempi di longevità nel cinema*** - a cura di **Fabrizio Luzzo**
- Ore 11:30 - ***Il tutto è più che la somma delle parti. Qualche psico-riflessione sul montaggio*** - a cura di **Gabriella Gandino**
- Ore 12:30 - FAQ, fine lavori e pranzo.