



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

ETS



PROGRAMMA DEL SEMINARIO: "DALL'IDEA ALL'AUDIOVISIVO"

Workshop Creativo DiAF – Un weekend immersivo di creazione reale

Data: Sabato 28 marzo e Domenica 29 marzo

Organizzazione: DIAF – VIII Seminario Tecnico

Tutor: Fabrizio Luzzo, Paolo Cambi, Federico Palermo, Italo Losero

Location: Garda presso Resort Poiano

IL CONCEPT DEL WORKSHOP

Un'esperienza laboratoriale intensa dove la teoria lascia spazio alla creazione pura. Ogni partecipante sarà inserito in un team creativo per trasformare un'idea in un racconto visivo compiuto.

Le Sfide del Weekend:

- **Composizione Casuale:** I gruppi verranno formati al momento per stimolare nuove dinamiche creative.
- **Istruzioni a "Sorpresa":** Al via dei lavori, ogni gruppo riceverà vincoli tematici o stilistici imprevisti.
- **Regola del "123":** L'audiovisivo finale dovrà avere la durata tassativa di **1 minuto e 23 secondi**.

SABATO: IDEAZIONE E PRODUZIONE

- **08:45 | Registrazione Partecipanti** Accoglienza, verifica attrezzature e consegna materiali informativi.

- **09:00 | Inizio Lavori: Il Motore Creativo** Introduzione ai lavori e approfondimento sulla creatività applicata all'audiovisivo.
- **10:30 | Formazione dei Gruppi** Composizione dei team di lavoro tramite estrazione o assegnazione casuale e con distribuzione bilanciata delle postazioni di lavoro mobili.
- **10:45 | Il "Via" e le Istruzioni a Sorpresa** Consegna dei brief operativi segreti e inizio delle riprese fotografiche in location.
- **13:00 | Pranzo di Lavoro**
- **14:30 | Prosecuzione Sessione di Scatto** Completamento dello storytelling visivo all'interno della struttura.
- **16:30 | Digital Ingest** Termine delle riprese e scarico del materiale fotografico sui computer.
- **17:00 | Editing e Intelligenza Artificiale** Selezione delle immagini e integrazione mirata di strumenti AI per espandere le suggestioni visive.
- **19:00 | Cena**
- **21:00 | Laboratorio di Montaggio** Fase intensiva di editing video, ricerca del ritmo e rifinitura della timeline.
- **23:00 | Chiusura Sala Congressi** Fine dei lavori collettivi guidati (sessioni libere facoltative in camera).

DOMENICA: FINALIZZAZIONE E PROIEZIONE

- **09:00 | Finalizzazione Progetti** Chiusura del montaggio, sincronizzazione sonora e verifica del tempo limite (1' 23").
- **10:30 | Consegna Lavori** Esportazione dei file definitivi e consegna ai tutor.
- **11:00 | Screening e Discussione** Visione collettiva degli audiovisivi prodotti. Analisi critica dei risultati e confronto sulle soluzioni creative adottate.
- **13:00 | Pranzo di fine Seminario** Saluti conclusivi e debriefing finale.

NOTE TECNICHE PER I PARTECIPANTI

Si prega di portare con sé la propria attrezzatura fotografica, un computer portatile con software di montaggio audiovisivo e gli eventuali accessori (cavi, alimentatori, cuffie).