

Gianantonio Battistella • Architetto

Via Montello 94 • 31044 Montebelluna (TV)

gianantonio.battistella@tin.it • 333 7427222

Montebelluna, 07 marzo 2016

Progetto e Fotografia

Contributo all'uso consapevole dell'immagine fotografica nella prassi professionale.

Seconda edizione

Visualizzazione di un ambito territoriale

Dopo l'interesse suscitato dalla prima edizione del corso promosso dal CRAF e dalla Associazione Architetti e Ingegneri della Provincia di Pordenone, che si è tenuta nel settembre-ottobre del 2014, nello stesso periodo del 2016 viene proposta una nuova serie di incontri con lo scopo di continuare ad approfondire la conoscenza e la riflessione sulle potenzialità del linguaggio fotografico nello sviluppo dell'idea progettuale e della sua verifica.

Nella prima edizione i corsisti hanno avuto l'opportunità di esplorare il linguaggio fotografico attraversando cinque aspetti del fare professionale, *L'architettura e il suo doppio*, *Fotografia e documentazione*, *Fotografia e riproduzione*, *Interior Photography*, *L'immagine fotografica nell'epoca della post-produzione*, incontrando autori ed esperti dei vari ambiti della fotografia (il corso è stato riconosciuto come Aggiornamento Professionale Continuo con l'attribuzione di 15 c.f.p.).

La seconda edizione si propone di sviluppare la conoscenza del fare fotografico, alterando alle comunicazioni teoriche, storiche e culturali, un workshop sul territorio del comune di Maniago, come centro storico di notevole interesse, che si situa in delicato equilibrio fra l'ambito montano, sostanzialmente conservato, e la zona di pianura in rapida evoluzione ed espansione. L'esplorazione cercherà di dar conto di un asse ideale montagna-città-industria nella lettura delle costanti e della varianti di tipo percettivo.

Il corso si sviluppa in sei incontri organizzati con una lezione teorica il venerdì sera, seguita da una mattinata di workshop il sabato, per tre appuntamenti nelle date 23-24 settembre, 30-01 ottobre e 4-15 ottobre.

Il corso, come il precedente, è diretto e condotto da Gianantonio Battistella con la collaborazione di Samantha Banetta.

Gli incontri si terranno presso la Biblioteca del Comune di Maniago.

DETTAGLIO DEL PROGRAMMA DEGLI INCONTRI:

1° appuntamento: IL PROGETTO DI VISUALIZZAZIONE TERRITORIALE

Percorrendo la Storia della Fotografia del XIX e XX sec. saranno analizzati esempi autoriali di lettura fotografica di ambiti territoriali urbani ed extra-urbani, come materiali per l'individuazione di metodologie e pratiche per la costruzione di un progetto coerente.

- **Venerdì 23 Settembre:** lettura e discussione critica di esempi di visualizzazione territoriale
- **Sabato 24 Settembre:** incontro con un autore fotografo di architettura e paesaggio che presenterà alcuni significativi progetti realizzati. L'incontro si concluderà con un dibattito su come impostare un progetto di lettura fotografica di un ambito territoriale.

2° appuntamento: L'IMMAGINE DEL TERRITORIO DI MANIAGO

L'incontro ha come scopo la presa di contatto con il territorio di Maniago, attraverso la lettura dei materiali fotografici reperibili nei fondi conservati presso l'archivio del CRAF e, successivamente, con una prima verifica operativa di alcune ipotesi metodologiche individuate nell'incontro precedente, attraverso un'escursione fotografica "guidata", di primo approccio con l'ambiente in oggetto.

- **Venerdì 30 Settembre:** analisi e discussione sui materiali fotografici riguardanti la struttura urbanistica della città di Maniago reperiti negli archivi del CRAF: esame degli autori, tecniche, contesti culturali e metodi. Nella serata sarà dedicata particolare attenzione anche alle tecniche fotografiche antiche dei materiali fotografici reperiti negli archivi del CRAF, come ampliamento delle conoscenze di storia della fotografia fornite ai corsisti, ritenute basilari per una corretta lettura delle fotografie d'archivio.
- **Sabato 1 Ottobre:** workshop operativo a Maniago come primo approccio al territorio. Saranno verificate alcune ipotesi operative e progettuali maturate negli incontri teorici. Il lavoro sarà organizzato per piccoli gruppi operativi che saranno seguiti nelle varie fasi di ripresa. Successivamente a questa mattinata "guidata" i corsisti svilupperanno autonomamente, nei giorni successivi, i progetti impostati.

3° incontro: VERIFICA DEI LAVORI E PROGETTO DI ESPOSIZIONE

A conclusione del progetto di visualizzazione ambientale, si verificheranno gli approcci e le tematiche sviluppate dai corsisti nella prospettiva di organizzare un evento espositivo dei materiali prodotti. L'incontro si svilupperà da una sintesi delle suggestioni ricavate dai lavori realizzati con lo scopo di definire l'identità visiva del territorio analizzato. I materiali fotografici saranno trattati come "testo aperto" per ulteriori sviluppi e ipotesi di lettura.

- **Venerdì 14 Ottobre:** prima analisi dei lavori prodotti e organizzazione dei materiali per tematiche e approcci metodologici.
- **Sabato 15 Ottobre:** nella prima parte della mattinata saranno messi a confronto i lavori prodotti per una discussione aperta sulle problematiche emerse: tecniche, metodologiche, concettuali. Nella seconda parte si opererà per una prima ipotesi di percorso espositivo da proporre a livello territoriale e al Comune di Maniago