



Regolamento 7° concorso .raw di fotografia a premi, TEMA:

Landscape Photography

La fotografia di paesaggio è una delle tipologie di scatto più diffusa nel panorama fotografico mondiale. Chiunque ha a disposizione un “paesaggio” da scattare e chiunque può dare ad esso una propria interpretazione.

Che si tratti di uno scatto singolo, un HDR, una doppia esposizione, un focus stacking, etc.; la fotografia di paesaggio si adatta ad una grande varietà di tecniche.

Il panorama ritratto nelle fotografie partecipanti a questo concorso potrà essere naturale come urbano, terrestre come marino; l'importante è che il paesaggio rappresenti il soggetto della fotografia.

Disposizioni generali

Il presente concorso è aperto ai fotografi professionisti e amatori maggiorenni. Un concorrente potrà venire escluso qualora, a discrezione dell'organizzazione, non dovesse risultare conforme alle regole e alle condizioni del concorso qui descritte. L'autore che intende partecipare al concorso, prende conoscenza e accetta tutte le regole incluse in questo bando.

Premi

PRIMO PREMIO: Obiettivo Samyang 14 mm f/2.8 IF ED UMC aspherical (montatura CANON, NIKON, SONY A, SONY E) oppure buono Amazon pari al valore al netto IVA dell'obiettivo al momento del termine del concorso

SECONDO PREMIO: Filtro ND 1000(10 stops) NiSi 150 mm x 150mm oppure buono Amazon pari al valore al netto IVA dell'premio al momento del termine del concorso

Calendario del Concorso

Data di scadenza dell'Early Bird: 26 febbraio 2017

Data di chiusura: 09 aprile 2017 ore 24.00

Comunicazione vincitori: entro il 30 aprile 2017

Iscrizione al concorso

La partecipazione del concorso è riservata ai maggiorenni che verseranno la quota relativa al “pacchetto” scelto secondo le modalità indicate di seguito.

Non saranno ammesse al concorso le fotografie degli autori che non hanno provveduto al completo pagamento della quota di partecipazione.

Le iscrizioni pervenute entro il giorno 26 febbraio 2017, avranno diritto a partecipare con un numero di foto aggiuntive variabile a seconda della quota versata (6 anziché 5, 12 anziché 10, 20 anziché 15). Le immagini potranno essere inserite anche in date successive al pagamento. Si chiede di inviare tutte le foto partecipanti in un'unica soluzione.

Quote:

- € 10,00: 4 immagini (6 se l'iscrizione viene effettuata entro il giorno 26 febbraio 2017)
- € 14,00: 7 Immagini (10 se l'iscrizione viene effettuata entro il giorno 26 febbraio 2017)
- € 20,00: 15 immagini (20 se l'iscrizione viene effettuata entro il giorno 26 febbraio 2017)

L'associazione può a suo insindacabile giudizio interrompere ed annullare il concorso. In caso di annullamento anticipato, tutte le quote fino a quel momento versate verranno devolute.

Modalità di pagamento:

- PayPal (metodo consigliato)
- Acquisto ticket su EventBrite (Carte di Credito)
- Bonifico Bancario intestato a “.raw – Rapp. Leg. Enrico Pitton” IBAN: IT22F0708563900013210033689

Caratteristiche delle immagini

Le foto dovranno rispecchiare le seguenti caratteristiche

- formato JPG
- peso di ogni singolo file non superiore ai 5MB
- dimensione minima lato lungo dell'immagine 1920px, risoluzione minima 96dpi

La presenza di una firma discreta a bordo immagine è accettata, viene sconsigliato l'utilizzo di watermark invasivi

Il nome del file è a discrezione dell'autore, si chiede di non superare le 32 battute (spazi inclusi) e di evitare caratteri come ? / : ! * “ < > | ' @ # \$ [] { }

Diritto d'autore

Ogni partecipante detiene i diritti d'autore delle immagini inviate. Il partecipante certifica il lavoro come il suo. Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre il materiale inserito a fini legati al concorso fotografico (come a titolo esemplificativo e non esaustivo: il catalogo, il sito web, le pagine social, etc.) se non diversamente specificato dal concorrente nel modulo di iscrizione. Le foto vincitrici o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del concorso. **Ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore. Nessuna fotografia partecipante al concorso sarà mai utilizzata da entità terze per scopi commerciali o affini.**

Diffusione delle Opere

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione. Lo stesso autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, anche in diverse dimensioni, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali, didattici o di catalogo.

Esclusione

Un partecipante può essere escluso dall'organizzazione se lo stesso non risulta conforme alle regole e alle condizioni del concorso.

-Ciascun partecipante dichiara sotto la propria responsabilità di essere maggiorenne.

Verranno scartate:

-Immagini interamente create tramite software

-Fotografie di persone senz'aspetto, in stato di difficoltà, con menomazioni o qualsivoglia immagine che leda la dignità umana o crei pregiudizi verso un qualsiasi individuo

-Fotografie ritraenti atti di violenza, siano essi verso persone o animali

-Fotografie ritraenti scene di nudo esplicito o pornografico

-Fotografie inserite nel corpo della mail invece che come allegato

Manipolazione digitale delle immagini

Sono ammessi ritocchi alle immagini purché essi non ne cambino completamente il significato e la ripresa. (Sono quindi accettati tutti gli interventi non invasivi, regolazioni cromatiche e di contrasto, crop, bilanciamento del bianco, rimozione macchie ed elementi minori).

Regole della giuria

La giuria valuterà le immagini (in maniera anonima) secondo l'impatto visivo, l'originalità, la tecnica, il valore aggiunto, il messaggio della fotografia, la capacità di far passare un sentimento, un'emozione.

La giuria selezionata è internazionale nonché rappresentativa di un ampio settore della fotografia e dell'utilizzo di immagini. È costituita da fotografi, redattori, editori, storici dell'arte, galleristi e artisti contemporanei. Tra i giudici verrà inserito un fotamatore non professionista al fine di avere la rappresentanza dell'utenza rientrante negli appassionati di questa arte.

Tutte le immagini verranno giudicate online e autonomamente dall'intera giuria.

I giudici valuteranno le fotografie attribuendo un punteggio a ciascuna di esse che va da 1 a 10.

Le vincitrici saranno le fotografie che, al termine delle votazioni, avranno raggiunto la somma dei voti più alta.

Premi

PRIMO PREMIO: Obiettivo Samyang 14 mm f/2.8 IF ED UMC aspherical (montatura CANON, NIKON, SONY A, SONY E) oppure buono Amazon pari al valore al netto IVA dell'obiettivo al momento del termine del concorso

Valore commerciale 426€

SECONDO PREMIO: Filtro ND 1000(10 stops) NiSi 150 mm x 150mm oppure buono Amazon pari al valore al netto IVA dell' premio al momento del termine del concorso

Valore Commerciale 280€

Comunicazione dei risultati

La pubblicazione dei nomi e delle opere selezionate avverrà sul sito web <http://www.puntoraw.com> e sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/puntorawlab>

Catalogo

Le fotografie selezionate dalla giuria potranno essere raccolte in un libro fotografico distribuito in formato di ebook e stampato.

Tale catalogo verrà mostrato a gallerie ed espositori al fine di organizzare esposizioni collettive delle quali verrà eventualmente data comunicazione via mail

Accettazione delle condizioni

Partecipando al concorso, il partecipante accetta tutti i punti del presente regolamento e delle condizioni d'uso del sito web.

Informativa sulla privacy

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

Organizzazione
Associazione fotografica .raw
info@puntoraw.com
www.puntoraw.com