



Patrimonio Mondiale la Natura e le Impronte Umane

Mostra fotografica di Michele Spadafora



*“Viaggio per capire il mondo e la vita.
Fotografo le mie emozioni.”*

Michele Spadafora è nato a Cosenza, ha studiato alla Scuola Normale di Pisa, si è laureato in Fisica, ha lavorato in Informatica. Nel 2014 il Museo Nazionale di Arte Orientale a Roma accoglie una sua mostra sul Marocco.

Nel 2015 rappresenta l'Italia in un progetto europeo: fotografare Constantine in Algeria, “Capitale della Cultura Araba” in quell'anno.

Ha collaborato con riviste e programmi televisivi, ha ricevuto numerosi premi internazionali tra cui: Annual Photography Awards 2019 2020, Int'l Photography Awards 2020 2021 2022, Fine Art Photography Awards 2020 2022, Vienna International Photo Award 2021 2022, Prix de la Photographie Paris 2021 2022, Moscow Foto Awards 2021 2022, Budapest International Foto Awards 2021 2022, Tokyo International Foto Awards 2021 2022, Monochrome Awards 2021 2022, World Masters of Photography Award 2022 2023.

Nel 2022 il TeatroBasilica di Roma espone una selezione delle immagini premiate.

<https://youpic.com/sinuhe>
spadaora_michele@yahoo.com



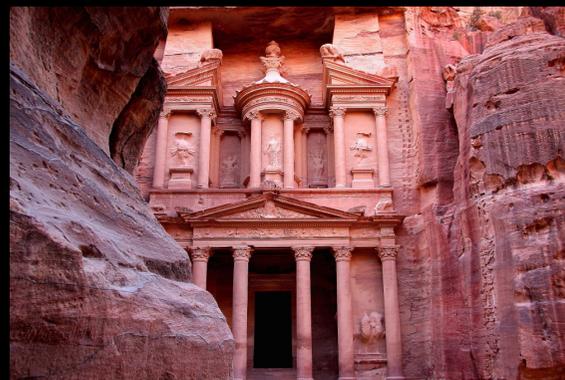
*MUSEO DELLE MURA Roma, via di Porta San Sebastiano 18
29 Settembre - 3 Dicembre 2023*

*Orario feriale e festivo 9.00 - 14.00 Lunedì chiuso
Inaugurazione 29 settembre ore 11.00*

INFO 060608 museiincomuneroma.it

È pensiero diffuso che i siti Unesco mostrano sassi colonne e rovine di tempi antichi, e pochi sanno che altri monumenti e architetture, luoghi naturali o di tradizioni e cultura, ancora presenti e vivi, fanno parte di quel Patrimonio.

La mostra intende presentare alcuni di tali luoghi: trentanove Siti e tre Patrimoni Culturali di dodici Paesi, illustrati da cinquantuno immagini suddivise in sette Temi.



SITI

<i>Ait-Ben-Haddou (Marocco)</i>	<i>Echmiatsin/Zvartnots (Armenia)</i>	<i>Petra (Giordania)</i>
<i>Alcobaça (Portogallo)</i>	<i>El Jadida (Marocco)</i>	<i>Polonnaruwa (Sri Lanka)</i>
<i>Alto Douro (Portogallo)</i>	<i>Essaouira (Marocco)</i>	<i>Quiriguá (Guatemala)</i>
<i>Altopiani Centrali (Sri Lanka)</i>	<i>Fez (Marocco)</i>	<i>Quseir Amra (Giordania)</i>
<i>Amsterdam (Paesi Bassi)</i>	<i>Galle (Sri Lanka)</i>	<i>Rabat (Marocco)</i>
<i>Anjar (Libano)</i>	<i>Haghpat e Sanahin (Armenia)</i>	<i>Rapa Nui (Cile)</i>
<i>Antigua (Guatemala)</i>	<i>Kandy (Sri Lanka)</i>	<i>Serengeti (Tanzania)</i>
<i>Baalbek (Libano)</i>	<i>Lago Ovest (Hangzhou, Cina)</i>	<i>Sigiriya (Sri Lanka)</i>
<i>Batalha (Portogallo)</i>	<i>Marrakesh (Marocco)</i>	<i>Suzhou (Cina)</i>
<i>Brugge (Belgio)</i>	<i>Meknes (Marocco)</i>	<i>Tikal (Guatemala)</i>
<i>Chiloé (Cile)</i>	<i>Ngorongoro (Tanzania)</i>	<i>Valparaíso (Cile)</i>
<i>Coimbra (Portogallo)</i>	<i>Oporto (Portogallo)</i>	<i>Volubilis (Marocco)</i>
<i>Dambulla (Sri Lanka)</i>	<i>Ouadi Qadisha (Libano)</i>	<i>Wadi Rum (Giordania).</i>

PATRIMONI CULTURALI

Il Fado (Portogallo)
La piazza Jamaa El Fna
di Marrakesh (Marocco)
Il Khachkar (Armenia).

TEMI

Architettura difensiva
Civiltà scomparse
Disegno urbano
Eredità del passato
Luoghi di culto
Natura e paesaggio
Tradizione e Vita

PAESI

Armenia Libano
Belgio Marocco
Cile Paesi Bassi
Cina Portogallo
Giordania Sri Lanka
Guatemala Tanzania