

# OBIETTIVO

# DONNA

a cura di Emilio D'Itri

DAL 6 AL 28 MARZO 2025

— MOSTRE —

06 MARZO H. 18:30

inaugurazione mostra

## **IMOGEN CUNNINGHAM. 91 FOTOGRAFIE A MARTHA GRAHAM** **fotografie di Imogen Cunningham**

(a cura di Samantha Marenzi, Gloria Grandolini)

Imogen Cunningham scatta 91 fotografie a Martha Graham, protagonista della nascente Modern Dance americana. Sono fotografie intime e sensuali, molto diverse dalle immagini pubbliche della Graham e a lungo rimaste in gran parte inedite. Quello dell'estate del 1931 è il loro unico incontro. Queste immagini sono diventate oggetto di ricerca e fonte di ispirazione in particolare per Gloria Grandolini, che ne ha ricostruito la storia e ottenuto i permessi di utilizzo.

## **IL RESPIRO IRREGOLARE DELLA VITA** **fotografie di Ninni Romeo**

(a cura di Lina Pallotta)

La mostra Il respiro irregolare della vita è una selezione del lavoro ventennale della fotografa siciliana Ninni Romeo sull'opera della grande coreografa Pina Bausch e del suo Tanztheater Wuppertal.

Con un editing trasversale, la scelta delle immagini mira sia ad evocare la poetica rappresentazione bausciana della vita (e del suo respiro irregolare), sempre in bilico tra humor e tragedia, tra manifesto e velato, ostentato e camuffato, sia a testimoniare la vicinanza emotiva tra Ninni e la Bausch, maturata nel corso di una lunga collaborazione professionale e di una profonda amicizia.



## PROIEZIONI

07 MARZO H. 18:30

**LE FOTOGRAFE 2** (seconda stagione) serie creata e diretta da Francesco G. Raganato, prodotta da Terra-trema Film in collaborazione con Seriously. LE FOTOGRAFE è una serie antologica, ma non retrospettiva. Lo sguardo e il racconto sono rivolti sempre al presente e al futuro. In ogni episodio le fotografe sono ritratte nell'atto di creare qualcosa di nuovo. Alcune di loro hanno scatto la foto conclusiva di un progetto fotografico lungo anni, altre hanno cominciato da zero un nuovo progetto. Tutte quante, durante le riprese della serie, hanno scattato fotografie che andranno ad arricchire ed ampliare il loro portfolio artistico.

▪ proiezione episodio **CRISTINA VATIELLI - IN MEMORIA DI ME** (27min.) Cristina Vatielli racconta il tema delle relazioni affettive, mettendo in scena situazioni che pescano nella memoria storica, prendendo spunto ad esempio dalle vicende delle donne di Picasso, oppure dalla storia della prima coppia lesbica che si è unita in matrimonio in chiesa a inizio secolo. Vatielli usa la staged photography per raccontare donne forti del passato le cui storie hanno un riverbero sulla contemporaneità.

proiezione episodio **LUDOVICA ANZALDI - CORPI LIBERI** (27min.) Per Ludovica Anzaldi fotografia e impegno sociale non solo coincidono, ma sono ragioni di vita. Per lei il corpo delle donne è uno strumento politico rivoluzionario e come tale lo racconta. Racconta una Roma abitata da giovan madri che lottano ogni giorno per un futuro migliore, racconta i gruppi femministi e le minoranze. Il tutto visto dagli occhi di una giovane fotografa appena diventata madre.

14 MARZO h. 18:30

**LE FOTOGRAFE** (prima stagione) serie creata e diretta da Francesco G. Raganato, prodotta da Terra-trema Film in collaborazione con Seriously.

▪ proiezione episodio **SIMONA GHIZZONI - TUTTO PARLA DI ME** (27min.) Usa l'autoritratto per raccontare temi difficili come i disturbi alimentari o la violenza sulle donne, sempre con uno sguardo delicato e raffinato.

▪ proiezione episodio **ILARIA MAGLIOCCHETTI LOMBI - UN RITRATTO IN DUE** (27min.) Fotografa rock, una vita passata sottopalco a ritrarre i grandi della musica italiana e internazionale, racconta le donne per il ruolo che rivestono nella società.

## INCONTRI

18 MARZO H. 18:30

**ALESSANDRA MAURO**

Un enigma surrealista. Lee Miller, le sue fotografie e la sua vita.

“Lee Miller è un vero rompicapo surrealista. Cosa che, ne conveniamo, è in sé un enigma”. Così, nel 1933, la rivista d'arte americana Creative Art definiva Lee Miller. Effettivamente, Lee Miller sfugge a ogni semplice definizione e la sua vita. In occasione dell'uscita il 13 marzo del film Lee Miller interpretato da Kate Winslet, con l'aiuto delle sue immagini, delle sue parole e del racconto che su di lei ha composto il figlio, Anthony Penrose, ricostruiamo il suo percorso e cerchiamo, se possibile, di svelarne l'enigma.

21 MARZO H. 18:30

**LINA PALLOTTA**

Artivismo. Presentazione di *Voce 'e Stommache* di Lina Pallotta.

*Voce 'e Stommache* è un ritratto personale e intimo della comunità trans napoletana, nato dalla stretta collaborazione con Loredana Rossi, fondatrice e vicepresidente dell'ATN – Associazione Transessuale Napoli, una ONG impegnata a sostenere le persone trans e a tutelarne i diritti, la salute e la dignità. Il titolo, derivato da un detto napoletano, sta a significare che l'espressione e l'affermazione di sé non nascono solo dall'intelletto ma da un luogo profondo e viscerale. Il libro è pubblicato nell'ambito della prima edizione del Premio Paul Thorel “L'UNDICESIMA CASA”.

28 MARZO H. 18:30

**RAFFAELLA PERNA**

Politiche dello spazio domestico nella fotografia femminista italiana

Politicizzare l'ambiente domestico, per superare la dicotomia tra spazio privato e spazio pubblico, è stato uno dei gesti di rottura più radicali agiti dal movimento femminista sin dalle sue origini. Percepita come luogo altamente simbolico della secolare oppressione femminile, la casa diviene per numerose fotografe un terreno elettivo di sperimentazione. La rappresentazione fotografica del lavoro di cura, il concetto di “doppia presenza”, la riappropriazione della casa come luogo d'incontro e formazione di comunità sono i temi attorno ai quali ruoterà l'incontro.

**OFFICINE**  
25 ANNI  
**FOTOGRAFICHE**

**OFFICINE FOTOGRAFIE ROMA**

Via Giuseppe Libetta 1 - 00154 ROMA

+39 06 97274721 | [of@officinefotografiche.org](mailto:of@officinefotografiche.org) | [officinefotografiche.org](http://officinefotografiche.org)

