

 **NASTRI d'ARGENTO**
DOCUMENTARI
2025
Miglior Docufilm

Luce Cinecittà
presenta

CONTROLUCE

un film di
Tony Saccucci

IN USCITA NELLE SALE DAL 9 OTTOBRE

La vera storia di Adolfo Porry-Pastorel, geniale fotografo, sguardo indiscreto del potere, testimone in contropiede del XX secolo



Arriva nei cinema dopo la prima al 42. Torino Film Festival e il **Nastro d'argento 2025 per il Miglior docufilm** il nuovo film di Tony Saccucci, **Controluce**, prodotto e distribuito da **Luce Cinecittà**. Saccucci torna sullo schermo dopo il caso mediatico del suo debutto 'Il pugile del duce', e il successivo 'La prima donna' premiato con il Nastro d'argento, con una nuova indagine di memoria storica e recupero di un personaggio straordinario.

Protagonista di *Controluce* è **Adolfo Porry-Pastorel**, fotografo, giornalista, **padre dei fotoreporter italiani, progenitore dei ‘paparazzi’**.

Classe 1888, pioniere di un nuovo linguaggio, geniale ideatore di trovate pubblicitarie, fondatore ad appena 20 anni dell’agenzia V.E.D.O. – Visioni Editoriali Diffuse Ovunque, capace di trovarsi con la sua macchina fotografica al posto giusto nel momento giusto prima dei concorrenti, autore di clamorosi scoop, negli anni ‘10 Porry è già un numero uno della fotografia di cronaca e attualità. Tra le due guerre riesce a passare grazie al suo talento e ubiquità per ‘il fotografo di Mussolini’, e contemporaneamente per un fastidioso scrutatore del regime (celeberrimo lo scambio di battute tra i due: ‘Sempre il solito fotografo’ – ‘Sempre il solito Presidente del Consiglio’). Ha accesso alle stanze più intime del capo del regime ed è attenzionato dalla censura fascista. Milioni di lettori grazie alle sue foto hanno la cronaca viva di grandi eventi storici e politici (primo tra tutti l’arresto di Mussolini del 1915, la Marcia su Roma, il ritrovamento del corpo di Giacomo Matteotti). E la cronaca del costume, del tempo libero, le nuove abitudini degli italiani.

Il film di Saccucci racconta, tra riprese originali e filmati di repertorio e fotografie dell’Archivio Luce, un personaggio che è riuscito a svelare il dietro le quinte del potere, la belle époque, il ventennio fascista e il dramma, vissuto personalmente, della seconda guerra mondiale.

Un ‘occhio del secolo’ rapidissimo e unico.

A interpretare Porry-Pastorel è **Michele Eburnea** (‘Il sol dell’avvenire’, ‘Esterno notte’), talento segnalato dai David di Donatello come David Rivelazione Italiana.

Controluce arriva nei cinema con un tour di proiezioni evento alla presenza del regista e del cast: il via **da Torino il 9 ottobre** (Cinema Massimo), **Prato, Roma** (Nuovo Sacher, il 12 ottobre), **Milano** (Anteo, il 16) e altre città in via di calendarizzazione.

Dicono del film

Girato in bianco e nero con la trama cinematografica che si incrocia e si confonde con gli strepitosi cinegiornali dell’Istituto Luce, la pellicola è uno squarcio prezioso

Gian Antonio Stella – Corriere della sera

*Un dialogo visivo che sorprende per la sua armonia e che accompagna lo spettatore in un’epoca lontana eppure incredibilmente attuale – **la Repubblica Torino***

CONTROLUCE

regia: Tony Saccucci

cast artistico: Michele Eburnea, Gaja Masciale, Antonio Galletta

soggetto e sceneggiatura: Tony Saccucci, Vania Colasanti, Flaminia Padua

fotografia: Filippo Genovese

montaggio: Patrizia Penzo (a.m.c.)

musiche originali: Alessandro Gwis e Riccardo Manzi

liberamente ispirato al libro ‘Scatto Matto’ di Vania Colasanti, edito da Marsilio

produzione e distribuzione: Luce Cinecittà

Italia, 2024

lingua: italiana

durata: 65’

Tony Saccucci vive a Roma. Prima di dedicarsi al cinema, ha insegnato Storia e Filosofia per oltre vent'anni. Ha pubblicato un saggio (stampato più volte e tradotto in francese) e un romanzo (*Opera d'arco*) in corso di sceneggiatura.

Nel 2017 scrive e dirige *Il pugile del duce*, menzione speciale ai Nastri d'Argento come migliore opera prima.

Nel 2019 scrive e dirige *La prima donna*, Nastro d'argento come migliore docufiction e Premio Movie to Music come miglior film girato nei luoghi della musica.

Nel 2022 inventa e scrive (insieme a Tommaso Renzoni) *Marcia su Roma*, tratto dal suo dottorato di ricerca *Il film della Marcia*, che apre le Giornate degli Autori a Venezia. Diretto da Mark Cousins, arriva in cinquina agli European Film Awards.

Dopo tre mesi viene presentato al TFF il doc *Lotta Continua* (liberamente ispirato al libro di Aldo Cazzullo *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione*), che scrive e dirige. *Lotta Continua* nella versione in quattro puntate è stato per due mesi il doc più scaricato di Raiplay. Nel gennaio 2023 è andata in onda la versione da un'ora e mezza in prima serata Rai.

Controluce è il suo quarto film.