

OBBIETTIVO LIGURIA

13

*Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line*

Numero 13 - Anno 3 - Aprile Maggio 2012

**Progetto
Libro sulla Liguria
Regolamento**

**Il Circolo Ligure
Carpe Diem
di Sestri Levante**

**L'Autore Ligure
Edoardo Billi**

**2° Happening a
Sestri Levante**





Foto di copertina:
"Lo specchio"
Mauro Vigorosi



Notiziario n° 13- Anno III
Aprile-Maggio 2012

Direttivo

Presidente: Fulvio De Faveri

Vicepresidente: Mario Dutto

Segretario: Marco Zurla

Consiglieri:

Ermanno D'Andrea, Maria Luisa Galletto,

Alberto Giacca, Alessandro Modolo.

Editoriale

Si avvicina l'estate e, come tutti gli anni, si intensificano i concorsi in Liguria.

E' appena terminato il concorso Sanremese per files digitali a tema, ed a rilevanza nazionale, dedicato a Paolo Mazzei, un fotografo scomparso, in giovane età, alcuni anni or sono e la cui famiglia ha inteso dedicargli l'omonimo concorso con una sezione dedicata ai giovani ed ai giovanissimi studenti.

Il 14 Giugno vedrà la scadenza il 6° Fotogiro UIF organizzato dai circoli liguri La Mela Verde di Mallare, Il Circolo Fotografico Torria ed il circolo Fotografico Oltre L'Immagine di Genova. Il concorso gode del patrocinio dell'UIF ed è valevole per la classifica nazionale. Tema libero e volontariato.

Il 23 giugno scadrà l'annuale concorso, con raccomandazione della FIAF, Sangiorgiofotografia ad Albenga con una sezione riservata al tema libero ed una sezione a carattere regionale, ma aperta a tutti, dal titolo "I liguri in bici, biciclette di Liguria". Col tempo libero e con lo sport i liguri hanno, in questi ultimi anni, riscoperto la bicicletta, sia da strada che da montagna e molte amministrazioni comunali, sensibili al problema del traffico, hanno creato nuove piste ciclabili e nuovi spazi per i cicloamatori. Ricordo per tutte la bellissima pista ciclabile del Ponente Ligure che corre sulla vecchia sede della ferrovia che nel 2002 è stata spostata a monte. Il tratto (di circa 30 chilometri) collega San Lorenzo al Mare a Sanremo ed è considerata una delle più belle e paesaggistiche piste al mondo. Ottima quindi per trarre immagini da presentare al concorso. Senza dimenticare tutte le piste montane per le "Mountain Bikes", per le quali alcuni editori hanno anche pubblicato guide turistiche evidenziandone i percorsi ciclabili e che si trovano in ogni libreria.

Il 14 luglio scade il concorso fotografico A. Taddei a Santo Stefano Magra (La Spezia) al quale è stata rilasciata la raccomandazione FIAF. Il concorso è riservato a stampe bianconero e colore.

Il 21 luglio è il termine ultimo per inviare le foto al 1° Concorso Fotografico di Valloria, in provincia di Imperia, paese conosciuto in particolare per le sue porte dipinte da artisti (nel prossimo mese di giugno, vedi bando, 5 artisti saranno presenti nel vecchio borgo per dipingere altre 5 porte). Il concorso ha ottenuto il patrocinio dell'UIF ed al tema a carattere nazionale "Borghi d'Italia", valido per la classifica, è stato abbinato un tema locale sul paese di Valloria. Ottimi i premi che prevedono, per ciascun tema, una settimana in appartamenti per 4 persone, in Liguria ed in Val d'Aosta.

Il 30 luglio è la scadenza per presentare le foto al 4° Scatto in Val Varatella, una ridente Valle alle spalle di Finale Ligure. Il concorso gode della raccomandazione della FIAF ed il tema ha carattere regionale: Antichi mestieri di Liguria.

Il 18 novembre scade il "Pippo Raffo", annuale concorso organizzato dal DLF di Chiavari. Al tema libero è affiancato un tema interessante ed originale: "Cimiteri di Liguria". In Liguria abbiamo dei bellissimi cimiteri, sia per il valore storico (Staglieno a Genova, Antico cimitero di Sanremo ecc.) che per quello paesaggistico, dai cimiteri affacciati sul mare a quelli di collina o di montagna. La mostra delle opere premiate ed ammesse, in concomitanza con una collettiva del circolo forniranno il pretesto per una ulteriore manifestazione che ha ottenuto il riconoscimento regionale della FIAF.

L'ultima scadenza (24 novembre) è per il "nostro" Circuito del Ponente Ligure. Circuito di 5 concorsi (organizzati dal F.C. Riviera dei Fiori di Sanremo, Torria di Chiusanico, Comune di Cervo, Riviera delle Palme di Ranzi di Pietra Ligure e La Mela Verde di Mallare) che quest'anno, per la prima volta ha rilevanza internazionale. Il concorso prevede due temi: libero e paesaggio. Il concorso è valido per la statistica FIAF e gode altresì dei patrocini della FIAP, della PSA e di Images sans Frontieres. E' prevista la stampa di un corposo catalogo cartaceo.

Marco Zurla

Pag. 02	Editoriale (Marco Zurla).	Pag. 18	Concorso Nazionale "Paolo Mazzei".
Pag. 03	Programma sociale Gennaio - Marzo 2012).	Pag. 26	Risultati ed immagini.
Pag. 04	Il circolo ligure: Carpe Diem di Sestri Levante (GE)	Pag. 28	L'angolo dei concorsi.
Pag. 10	L'autore ligure: Billi Edoardo di Arcola (SP)	Pag. 34	2° Happening a Sestri Levante (GE) con Silvano Bilocchi. Articolo, risultati e fotografie.
Pag. 16	Libro sulla Liguria, regolamento per la partecipazione	Pag. 38	CervoLiveinFoto. Risultati e fotografie dell'estemporanea
			Concorsi in Liguria, Bandi.

OBIETTIVO LIGURIA (Notiziario on-line; stampato, in raccolta ad ogni fine anno. Il libro può essere prenotato tutti gli anni entro la fine di gennaio)

Coordinatore: Marco Zurla. Impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla.

Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

A questo numero hanno collaborato: Roberto Montanari (Carpe Diem di Sestri Levante); Edoardo Billi di Arcola.

Il comitato di redazione, in caso di necessità, valuterà il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le riterrà idonee. Le immagini, a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso (Circuito Ponente Ligure, altri concorsi fotografici ed assimilati), saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, anche via internet. Ogni fotografia riporterà il nome dell'autore il quale sarà responsabile del contenuto delle proprie immagini e non sarà usata per altri scopi.



**Programma
Attività
Aprile - Luglio
2012**
**Gli incontri si terranno
presso la
Federazione Operaia
Via Corradi, 47
Sanremo ore 21,15**

Martedì 3 aprile

Uscita in notturna

- Tutti i soci sono invitati a partecipare all'Uscita notturna. Appuntamento alle ore 21,00 presso la Federazione Operaia Sanremese. Saranno organizzati gruppi di lavoro e proposti alcuni temi.

Martedì 17 aprile

Tecnica e didattica

- Presentazione del Concorso Interno "Interpreta una canzone". Antonio Semiglia introdurrà il tema oggetto del concorso. Composizione della giuria.
- Visione di immagini: I soci che hanno preso parte all'uscita notturna del 3 aprile sono invitati a portare una selezione di immagini oppure un breve audiovisivo.

Martedì 8 maggio

Incontro con l'autore

- La Fotografia sportiva: Il professionista Luca Orlandini di Genova ci racconterà il proprio modo di fotografare alcuni sport, con visione di immagini.

Martedì 22 maggio

Audiovisivi

- La Valle Argentina. I soci Mario Dutto, Angelo Freni e Marco Zurla presenteranno alcuni loro lavori.

Martedì 5 giugno

Incontro con l'autore

- Il Circolo Fotografico San Giorgio di Albenga sarà nostro ospite con alcuni soci che ci presenteranno audiovisivi ed immagini.

Martedì 19 giugno

Tecnica e didattica

- Still Life (Natura Morta). Il socio Antonio Semiglia allestirà un set di ripresa con la dimostrazione di come realizzare una natura morta.

Martedì 3 luglio

Incontro con l'autore

- Sarà nostra ospite Viviana Soviero, critica d'arte e curatrice della mostra organizzata in concomitanza con la Fiera del Libro di Imperia. Farà una critica in senso artistico delle immagini che saranno esposte ad Imperia.

Martedì 17 luglio

Tecnica e didattica - scadenza concorso interno

- Il Libro Fotografico. Il socio Valter Coddi spiegherà il progetto e la realizzazione di un libro fotografico.
- Scadenza concorso interno "Interpreta una canzone". Consegna del CD .
- Le immagini dovranno essere consegnate in formato JPG alla massima risoluzione. Ciascun file dovrà essere nominato con il solo titolo e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante.
- Ogni autore potrà presentare sino a 4 immagini.
- Le tre foto premiate e le dieci selezionate saranno esposte presso il bar Giglio di Bordighera e pubblicate sul questo notiziario.

Martedì 31 luglio

Concorso interno: "Interpreta una canzone".

- Proiezione delle immagini. Giudizi della giuria. Commenti.

Notizie utili

- INCONTRO CON GIANCARLO TORRESANI, del Dipartimento Didattica della FIAF. Workshop a numero chiuso nelle giornate di venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 giugno 2012. Seguirà programma dettagliato e modalità di iscrizione a mezzo e-mail.

Per informazioni

Presidente: De Favero Fulvio
+39 348 7500285
fulvio.defavero@fastwebnet.it

V.Presidente: Mario Dutto + 39 339 7330 623
mariodutto@virgilio.it

www.fotoclubrddf.it

Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.

Il circolo ligure: Carpe Diem di Sestri Levante

L'associazione Carpe Diem nasce nel 2008 a Sestri Levante per volontà di un gruppo di nove amici spinti dal desiderio di promuovere e divulgare la fotografia e la cultura dell'immagine attraverso l'organizzazione di esposizioni, convegni, conferenze, corsi, attività didattiche e ricreative. Altro scopo fondamentale di Carpe Diem è quello di documentare e valorizzare i diversi aspetti sociali, ambientali e culturali del territorio con progetti fotografici precisi e definiti, recuperare e rivalutare il patrimonio fotografico locale e sviluppare rapporti di collaborazione con altre associazioni, enti pubblici e privati.

Oggi, a poco più di tre anni dalla sua nascita, l'associazione conta quasi 40 soci - 15 iscritti alla FIAF - motivati e desiderosi di "crescere fotograficamente" e che con il loro atteggiamento propositivo contribuiscono a rendere l'ambiente sano e dinamico.

Tra i diversi soci che si sono distinti e che hanno avuto riconoscimenti voglio citare per tutti il "grande" Lanfranco Colombo. Socio onorario di Carpe Diem sin dal 2008, rappresenta per tutti noi un sicuro punto di riferimento. Parlare di una figura così importante non è semplice: egli è per noi tutti un faro che ad ogni incontro ci illumina, caricandoci di entusiasmo, ottimismo e voglia di affrontare sempre nuove sfide.

E proprio dall'incontro tra Lanfranco Colombo, il sottoscritto e l'Amministrazione Comunale di Sestri Levante è nata la manifestazione fotografica "Sestri Levante - una penisola di luce" e si è avviata con Carpe Diem la collaborazione per l'organizzazione e gestione del Festival. Questa del 2012 sarà la sesta edizione di un evento ormai diventato punto di riferimento nel panorama nazionale per i numerosi appassionati di fotografia e non solo, che Carpe Diem organizza per la terza volta.

Come dicevo nelle premesse, la nostra attività è varia ed è rivolta sia alla produzione di lavori fotografici, in particolare mediante opere a portfolio, che alla realizzazione di lavori documentativo/narrativi del territorio locale. In questo senso puntiamo non solo alla crescita personale dei singoli soci ma anche a lavori di squadra dove ognuno ha la possibilità di mettere a disposizione del gruppo la sua personale esperienza e professionalità.

Ad esempio nell'anno 2010, abbiamo prodotto un audiovisivo fotografico dal titolo "Sabbia, Sale, Sole" con il quale ci siamo proposti di raccontare la storia di Sestri Levante nei primi cinquant'anni del secolo scorso attraverso le fotografie di Giacomo Borasino, autore sestrese che ritrasse la nostra città a inizio novecento, e della fotografa olandese Emmy Andriesse, che visitò Sestri Levante intorno al 1950.

Un'operazione analoga è stata compiuta dalla nostra associazione nel 2011 attraverso uno spettacolo serale, che a breve sarà altresì tramutato in dvd, dedicato al centenario della nascita di Carlo Bo, famoso critico letterario e nostro concittadino. Quest'opera ha voluto mettere in luce la sua figura anche come critico fotografico ed è stata sviluppata partendo dal suo commento al libro fotografico "Liguria" del maestro Pepi Merisio.



Barbara Armani - Marrakech, verso il mercato



Carlo Accerboni - Foglie n° 3

Elena Valenzano - Preghiera in riva al mare n° 11





Isabella Tholozan - Elaion n° 5



Giovanna De Franchi - 01 Alice - La consapevolezza del cielo



Martino Charlemont

Martino Charlemont



Gianni Mansueto - Pane ed olio

Nel 2010 abbiamo realizzato un portfolio di squadra: otto dei nostri soci hanno documentato la ricerca artistica curata dall'artista ceramista sestrese Alfredo Gioventù durante una sua performance che si proponeva di fare interagire fisicamente due diversi territori attraverso l'innesto (semina) di una parte dell'uno nell'altro. Di quella giornata, a testimoniare che dalla collaborazione tra diverse figure possono nascere idee e collaborazioni, rimane il racconto fotografico "Inseminazione" che proprio a fine di questo mese sarà esposto al museo di Tallin in Estonia.

Un altro progetto che portiamo avanti da tre anni è il "Ritratto con oggetto d'affezione". Una volta all'anno, per circa una settimana, allestiamo un set fotografico in centro a Sestri Levante dove i cittadini hanno la possibilità di farsi fotografare portando con sé un oggetto che li rappresenti. Un modo curioso e divertente per un ritratto psicologico che parla della persona, delle sue passioni, del suo carattere, della sua intimità. Oltre 250 ritratti curiosi, intriganti, divertenti.

Come posso non citare la curiosa immagine di un ex operaio Fincantieri presentatosi con due ritratti, uno di Marx ed uno di Lenin a testimonianza della propria fede politica; un ragazzo di tredici anni con il gallo della sua fattoria; un partigiano con la bandiera della sua brigata

Per questo 2012 stiamo invece realizzando un lavoro con i ragazzi delle scuole elementari di Sestri Levante con lo scopo di avvicinarli al linguaggio fotografico, sensibilizzandoli e stimolando la loro creatività e il loro senso estetico. Impareranno ad utilizzare la fotografia come mezzo espressivo per poter condividere le proprie esperienze con il mondo, e così, attraverso la scelta di un frammento di realtà, mostrare la propria visione lasciando che questa possa perdurare nel tempo.

Per questo abbiamo pensato di fare un lavoro particolare mediante l'insegnamento e l'utilizzo della fotografia stenopeica, che più che una tecnica, è una vera e propria filosofia di ripresa fotografica con alle spalle secoli di storia, visto che il foro stenopeico veniva già impiegato ben prima dell'invenzione della fotografia.

In una società in cui la freneticità fa da padrone, le riprese stenopeiche sono un invito all'osservazione analitica di ciò che ci sta davanti, e poi la visione lenta, che è simbolo di osservazione attenta, permette di attuare quel fondamentale concetto di saper vedere per immagini.

Il progetto che è in fase di completamento comprende incontri in aula con i ragazzi e gli insegnanti, videoproiezioni, laboratori per la costruzione delle "scatole stenopeiche", riprese fotografiche sul territorio. Le immagini realizzate andranno poi a formare una mostra che sarà presentata in occasione del Festival Andersen 2012.

A Gennaio di quest'anno abbiamo iniziato il nostro primo corso base di fotografia che conta numerosi iscritti.

Ma la nostra attività contempla anche incontri mensili con autori e con personaggi del mondo culturale. Spesso queste riunioni vengono aperte a tutti proprio con lo scopo di condividere con il maggior numero di persone la passione per la fotografia.

A testimonianza di ciò il "2° PhotoHappening", che quest'anno ha visto la partecipazione di tante persone.

A questo proposito desidero concludere con una riflessione appositamente inviataci dal Direttore del Dipartimento Cultura FIAF, Sig. Silvano Bicocchi che nei due giorni dell'Happening ci ha guidati magistralmente regalandoci tanta formazione e motivazione. (vedi a pag. xx sullo specifico articolo).

Il Presidente
Roberto Montanari
Delegato Provinciale FIAF Genova



Sergio Magrone - trasparenze



Orietta Bay - Profumo antico

Roberto Montanari. - Dentro la fontana n° 9. Stampa alla gomma bicromatata



Tritone Massara





Stenopeica - Lavoro della scuola elementare

Inseminazione - Tratto dal lavoro ad 8 voci del circolo





Ritratto con oggetto di affezione

Tratto dal lavoro dei soci del
circolo



Errata Corrige (Concorso interno “Carta e Cartone”)

Nel notiziario precedente (n° 12) la graduatoria dei primi tre classificati nel concorso interno “Carta e cartone” è stata riportata in modo errato. Il terzo premio è stato assegnato non a Di Giorgio ma a Maria Gagliano con “La conquista del sapere” (foto a destra). Ci si scusa per l’errore.



1° Classificato:
Tatiana Pisella
“Cuore di carta”.



2° Classificato:
Tatiana Pisella
“La Bibbia”

3° classificato

Maria Gagliano “La conquista del sapere”.

Il titolo è assolutamente esplicativo. La ripresa dal basso conferisce maggior importanza al personaggio figurato in cima a quella che si può facilmente interpretare come la piramide del sapere.



Mostra fotografica ad Albenga (sino al 9 giugno)

Antologica “Il bianco e nero” di Marco Zurla

Museo Sommariva “La Civiltà dell’Olio” di Albenga
Via G. Mameli 7, Albenga (SV)

Dal 13 aprile al 9 giugno 2012
Lunedì - Sabato dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

Con il patrocinio di

Comune di Albenga

Circolo Fotografico “San Giorgio” di Albenga

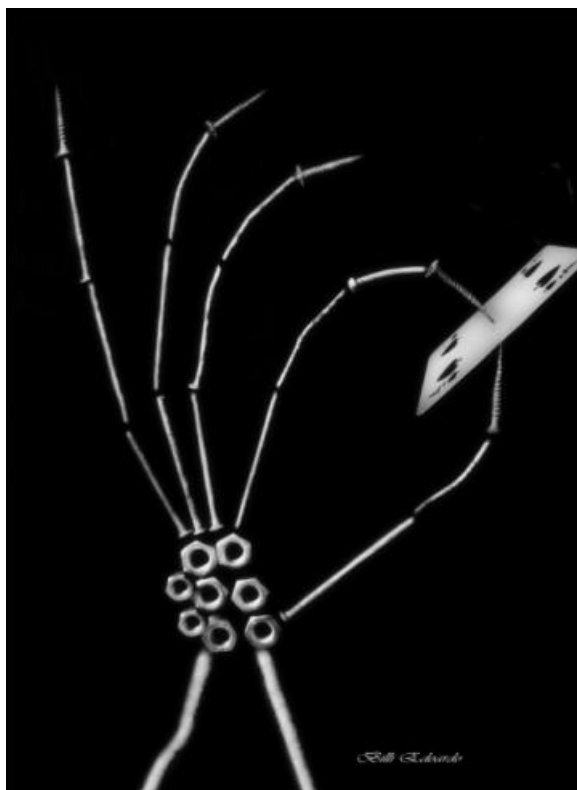
FIAF - Riconoscimento regionale C9/2012

Fotografie in grande formato:
Dal 40x60 al 50x75)



L'autore ligure: Edoardo Billi, AFI

Edoardo Billi nasce a Pistoia nel 1943. Vive la sua gioventù e gli anni del dopoguerra a La Spezia dove si trasferisce con i genitori. A quel tempo le famiglie che possiedono una fotocamera sono pochissime. Una zia gli regala una vecchia "scatola nera" della Kodak con mirino a traguardo che impressiona pellicole del formato 6x6, probabilmente appartenuta ad un soldato americano. Con quella fotocamera rudimentale documenta la storia della famiglia soffermandosi particolarmente sui personaggi più anziani che si prestano con pazienza ai suoi ritratti. Quando il mercato giapponese dilaga mettendo a disposizione fotocamere a prezzi sostenibili Edoardo Billi ha più di trent'anni e può acquistare la sua prima reflex alla quale rimarrà fedele per lungo tempo. Con quella macchina ritrae le immagini più belle, anche spronato dalla partecipazione ai concorsi che in quegli anni nascono numerosi in tutta Italia. Ne vince moltissimi, anche all'estero, e alcune sue opere sono segnalate dalla prestigiosa PSA (Photographic Society of America). La FIAF non tarda a concedergli, per i suoi meriti artistici, il titolo di Artista della Fotografia Italiana e in seguito di Maestro della Fotografia Italiana. Ammiratore di un "grande" della fotografia come Gianni Berengo Gardin ne vuol seguire, da principio, la via tuffandosi nel bianco e nero. Con questa tecnica riprende moltissimi paesaggi ma sono soprattutto i particolari che lo interessano: oggetti che sfuggono ad occhi che non indagano. Trascorre molti anni come professionista riscuotendo un notevole consenso come fotografo di cerimonie e si dedica, in modo discontinuo, alla fotografia pubblicitaria. Alla continua ricerca di una materializzazione della sua sensibilità attraverso l'immagine fotografica si avvicina al Surrealismo e, aiutato anche dalle nuove tecniche digitali, scopre quella che diventerà la sua nuova espressione artistica: il Surrealismo fotografico. La dimensione irrazionale del sogno e dell'inconscio fornisce all'artista la possibilità di esprimere la sua sensibilità attraverso un'immagine che è una sintesi della fotografia canonica e della elaborazione digitale.



Il 4 di picche



Il cavallo a dondolo



La puntina

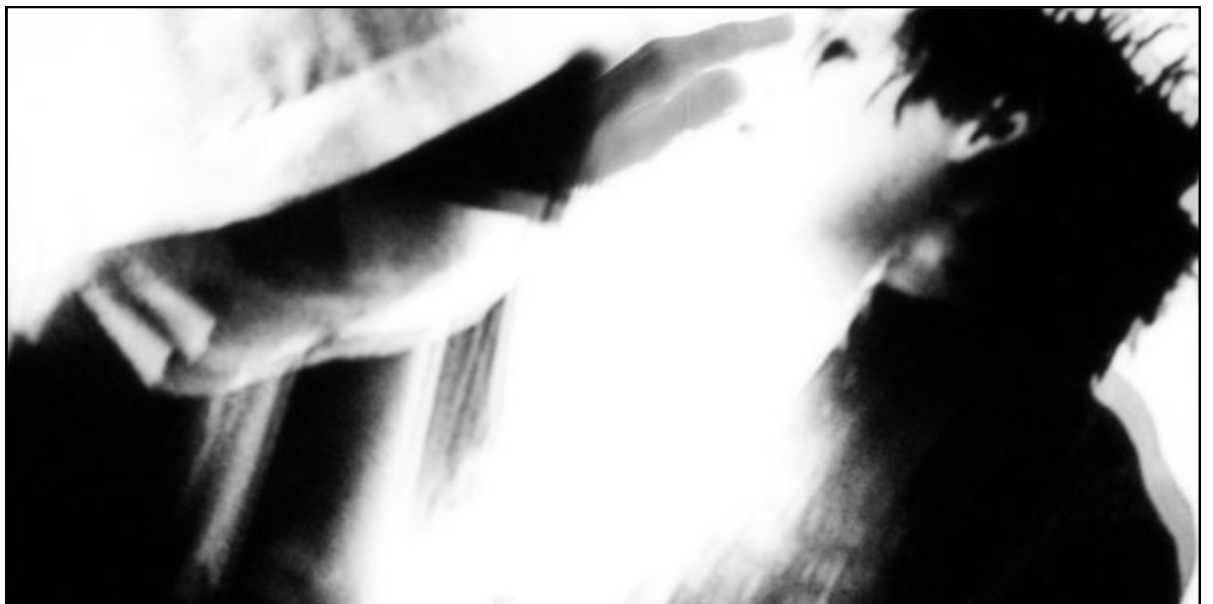
La fine



Resurrezione

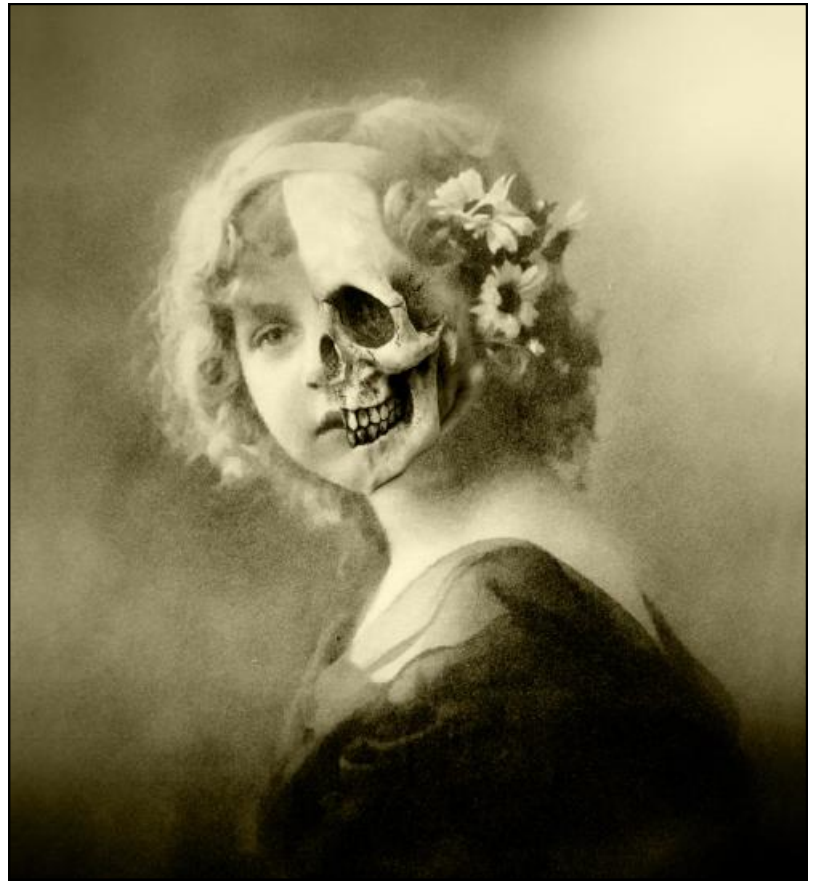


Esorcismo





La stanza di York



Metamorfosi

Parallasse



Edoardo Billi

Paure



L'urlo



L'uomo di un tempo

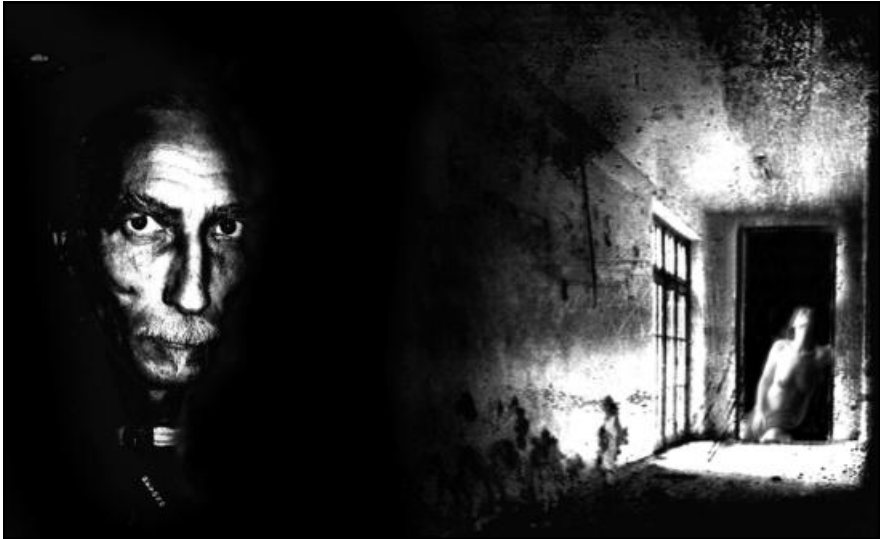




Tenebre



Senza titolo



Senza titolo

Edoardo Billi



Infrarosso



Infrarossi



Libro sulla Liguria, Regolamento

Scadenza 31 agosto 2012

Progetto libro "Liguria"

Regolamento

La delegazione FIAF Regione Liguria, con la collaborazione dei Presidenti dei circoli liguri aderenti, organizza il progetto 2012/2013

"Libro e mostre fotografiche sulla Liguria"

Art. 1)

Al progetto possono partecipare tutti i fotografi iscritti ad un circolo fotografico ligure aderente alla FIAF, ai soci Fiaf residenti in Liguria anche se appartenenti ad altri circoli non liguri.

Art. 2)

Le fotografie potranno essere attinte dalle tre edizioni del "Fotogiro Ligure" e da nuove immagini che i soci potranno presentare **entro la data del 31 del mese di Agosto 2012.**

Si invitano soci e circoli a documentare, in particolare e senza escludere la possibilità di presentare immagini sull'intero territorio ligure, la propria città e/o provincia di appartenenza.

Art. 3)

Ai circoli fotografici, per quanto possibile, è dato l'incarico di suggerire temi, monitorare periodicamente le immagini dei propri soci e di effettuare (per gli autori che si saranno resi disponibili e senza alcun obbligo) una preselezione delle opere da presentare alla selezione finale.

Art. 4)

Ciascun autore potrà presentare, alla scadenza ultima (comprese quelle che saranno suggerite da una prima selezione dai Fotogiro) sino a 15 immagini digitali Jpeg con una risoluzione compresa tra i 1600 ed i 2500 pixel per il lato maggiore, colore o bianco e nero.

Non sono ammesse elaborazioni, collages, montaggi, immagini multiple (dittici, trittici), ma solo normali ritocchi da "camera chiara" per migliorare le immagini.

Le immagini dovranno essere abbastanza recenti e comunque non antecedenti al 2005 (indicare l'anno sulla scheda di partecipazione)

Entro il mese di giugno ci sarà una preselezione delle fotografie che hanno partecipato ai fotogiro e ciascun autore selezionato (e che avrà dato la disponibilità alla partecipazione) sarà avvertito e dovrà inviare il file di quella immagine nel formato sopra indicato. Potrà poi inviare altre immagini entro la scadenza fissata.

Art. 5)

Ogni autore dovrà compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (con l'obbligatorietà per la località ed il titolo) ed il file con nome e cognome dell'autore e numero corrispondente alla scheda di partecipazione

(esempio: Garibaldi Giuseppe, foto n°12 della scheda di partecipazione = *Garibaldi Giuseppe 12*)

Art. 6)

Ogni autore sarà responsabile di quanto contenuto nella fotografia, per cui si ritiene che ogni fotografia sia di proprietà del fotografo e che lo stesso abbia ricevuto o possa ricevere, da eventuali persone fotografate, l'autorizzazione od una liberatoria. Le fotografie potranno essere utilizzate dalla Delegazione FIAF Liguria o dalla FIAF solo per pubblicazioni, mostre o proiezioni senza fini di lucro.

L'eventuale introito della vendita dei libri/catalogo durante le mostre fotografiche (effettuata dal circolo organizzatore) deve essere considerato come recupero per le spese di organizzazione della mostra stessa e dei libri acquistati.

Art.7)

Ciascun autore, sulla scheda di partecipazione dovrà indicare se è disposto ad "acquistare" una o due facciate.

Il contributo richiesto pro capite sarà di circa:

- 15 euro per mezza facciata (1 foto ed un libro)
- 20/25 euro per una facciata (1/2 foto ed 1/2 libri)
- 35/40 euro per due facciate (3/4 foto e 2/3 libri)

Il costo esatto sarà comunicato sulla base delle fotografie selezionate subito dopo la riunione della giuria.

Art.8)

Agevolazione agli iscritti alla FIAF.

Non sono previsti sconti ma ogni autore inserito nel libro ed appartenente alla FIAF avrà diritto a ricevere un libro fotografico in più.

Art. 9)

La scheda di partecipazione, completa dei dati richiesti e sottoscritta dall'autore, dovrà pervenire assieme al CD (si consigliano invii collettivi di ciascun circolo) per posta all'indirizzo:

Zurla Marco, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia (IM)

Per informazioni e comunicazioni: zurmark@email.it

Art. 10

La selezione delle immagini sarà fatta dai delegati FIAF della Liguria.

Nella selezione sarà tenuto conto sia del momento e del soggetto fotografato che della qualità artistica dell'immagine cercando di privilegiare gli aspetti peculiari della nostra regione; cercando altresì di sviluppare le varie tematiche in modo organico.

Art. 11)

Non si tratta di un concorso ma di un lavoro collettivo, per cui la giuria cercherà di favorire la presenza di quanti più autori possibile.

Le sue decisioni saranno comunque inappellabili e con la firma sulla scheda di partecipazione l'autore accetta per intero il presente regolamento.

Il CD con le immagini non sarà restituito (vedi art. 12).

Art. 12)

In relazione alla normativa sulla "Privacy" le immagini scartate dalla giuria saranno immediatamente distrutte ed i dati personali degli autori utilizzati solo per gli scopi previsti da questo regolamento.

**PROGETTO LIBRO SULLA LIGURIA
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Il sottoscritto (Cognome e Nome) _____

Residente a _____, Indirizzo _____

CAP _____, Telefono (facoltativo se presente una e-mail) _____

E-mail (utile per eventuali delucidazioni o comunicazioni) _____

Ciolo Fotografico di appartenenza _____

Eventuale n° tessera FIAF _____, partecipa alla selezione delle immagini per il Libro sulla Liguria ed accetta il regolamento, inviando le seguenti immagini:

N° foto	Località di esecuzione	Titolo e/o breve descrizione dell'evento	Anno	Ris. Giuria
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Se le foto saranno accettate intende partecipare con l'acquisto di:

Mezza facciata (1 fotografia)

Una facciata (1/2 fotografie)

Due facciate (2/4 fotografie)

Firma per accettazione del regolamento

Concorso Nazionale "P. Mazzei" - Sanremo

I preparativi per l'anno seguente cominciano già dal giorno dopo la premiazione dell'edizione appena conclusa del Concorso.

Un caffè, una pizza in compagnia, per condividere le emozioni. E di emozioni il Concorso Fotografico Digitale in memoria del caro Paolo Mazzei ne regala tantissime, ogni anno di più, prima di tutto a chi il Concorso lo organizza.

Gli amici dell'associazione di promozione sociale La dimora di Sanremo che, 4 anni fa, con la famiglia Mazzei, si sono imbarcati in quest'avventura, senza alcuna esperienza in materia di concorsi fotografici, hanno trovato fin da subito persone (e che persone!) contenti di aiutarli e competenti, primi fra tutti gli amici del Fotoclub Riviera dei Fiori.

E poi diversi commercianti e imprese della provincia: chi regala un premio, chi dà un contributo per le spese (perché partecipare al Concorso non costa nulla, è tutto gratuito e lo sarà sempre, perché è così che vorrebbe Paolo!), chi riempie la sala della Federazione con composizioni floreali, in cui non trovi un fiore che non profumi di passione e di amicizia!

E poi i partecipanti, le parole che scrivono nelle mail che accompagnano i file delle foto!, anche perché la grande Franca, mamma di Paolo, ha una parola per tutti, un grazie, un complimento per ognuno. E' il suo ruolo: è lei, che dell'accoglienza ha fatto una vocazione, che raccoglie tutte le foto che arrivano, che le cataloga, le ordina, agevolando il lavoro della giuria.

Quest'anno, forse in modo ancora più evidente, chi ha visitato l'esposizione, partecipato alla bella serata di sabato 21 aprile "Immagini, musica e parole", o alla premiazione di domenica 22 (giorni che non sono stati scelti a caso, perché proprio domenica Paolo avrebbe compiuto 28 anni) ha potuto toccare con mano e vedere con i propri occhi che cosa c'è davvero in ballo in questa due giorni: non solo una gara fotografica, ma

una voglia di comunicare a tutti una grande passione per la vita (la vita così come ti capita, con gioie, dolori e fatiche annesse e connesse!) ed un immenso amore per la bellezza!

L'associazione ringrazia ancora chi, per pura amicizia, ha reso possibile la bella serata di sabato: i membri della giuria che hanno preparato gli slide-show che hanno ripercorso le tappe del Concorso, la sig.ra Loredana Pergreffi, che ha recitato una poesia in dialetto "sanremasco" di Giovanni Crespi, e gli artisti che sono intervenuti: i Likkle Africa, con la loro musica travolgente, il poeta Paolo Isaia, con le sue parole forti, sussurrate ad un pubblico attento e il chitarrista Paolo Crespi, allievo dei grandi maestri Bruzzone e Ghersi. Si ringrazia per il servizio fotografico la fotografa Patrizia Antonella Casella.

L'appuntamento è per la prossima primavera, per il 5° Concorso Fotografico che avrà per titolo: "Il bianco ed il nero".

Il concorso.

La Famiglia Mazzei e l'Associazione di promozione sociale "La Dimora" di Sanremo hanno organizzato il 4° concorso fotografico digitale Paolo Mazzei sul tema "Il Lavoro", riservato, con due sezioni separate, agli Under 21 ed agli Over 21. Al concorso hanno preso parte 94 autori over 21 con oltre 350 immagini e ben 20 autori under 21 con circa 70 immagini. La giuria, composta da Susanna Perachino, Serena Crespi, Ermanno D'Andrea, Mario Dutto e Marco Zurla dopo aver visionato le oltre 400 fotografie hanno deciso di ammetterne 75 per gli Over 21 e 14 per gli Under, e di assegnare i premi così come si può rilevare dalle immagini a corredo dell'articolo.

Serena Crespi e,

per i commenti allegati ad ogni immagine, Marco Zurla.

Un momento della Festa a Sanremo, nei locali della Federazione Operaia Sanremese.



Over 21

1° Classificato
e Premio Gecko

Baroni Roberto di Piombino

Questo breve reportage, che per la sue caratteristiche sembra quasi una rievocazione di un lavoro antico, è stato premiato nella sua integrità, sia per la coerenza delle ottime immagini che per la scelta del monocromatismo che riesce ad esaltare la rappresentazione di un duro e faticoso lavoro.





2° Classificato

Tasca Enrico di Sanremo
Originale fotografia che ci rende partecipi di un lavoro moderno, oscuro e solitamente poco documentato. L'immagine sembra tagliata in due parti. Quella in alto ci comunica il dove ed il quando. Quella sotto, di forte impatto cromatico, ci presenta il momento di lavoro scelto dall'autore.



3° Classificato
e Premio del pubblico

Morraglia Marco di Sanremo
La fotografia è stata premiata non tanto per la perfetta composizione ma per il contenuto di quella particolare composizione grafica. La fotografia appare come un'insieme di tessere di un domino formate dai vetri di una tipica serra della riviera ligure. Una di queste tessere sembra sia stata appositamente sollevata per farci entrare in quel grande contenitore, custode di un faticoso lavoro



Premio speciale giuria

Tavaroli Paolo di Albenga (SV)
Impeccabile composizione di un originale "ritratto" di una barista alle prese con il proprio lavoro. Le tonalità chiare dello sfondo conferiscono grande risalto alla figura, così come quelle dei bicchieri, sfocati, che andando ad occupare un grande spazio vuoto sono indispensabili per completare ed ambientare in modo perfetto la scena.



Premio speciale giuria

Vairani Federica di Brescia

Con sole 4 immagini, formalmente pulite, semplici e con perfetta scelta delle tonalità del colore, l'autrice è riuscita a creare questo breve ma convincente portfolio presentandoci, con grande realismo, il lavoro di questo artigiano.



Segnalata

Bonfiglio Carolina di Sanremo

Doppio ritratto ambientato in una officina e reso interessante dalla scelta del bianconero che ha permesso, probabilmente, di eliminare i vivi e penalizzanti colori degli oggetti sovrabbondanti. Efficace la composizione e la scelta del momento dello scatto.



Segnalata

e Premio della famiglia Mazzei

Semiglia Antonio di Taggia (Imperia)

Efficace immagine, leggermente elaborata, di un anziano alle prese con un lavoro quasi d'altri tempi. Ottima la composizione, il punto di vista e la scelta del momento dello scatto, con l'anziano sarto profondamente intento nella propria attività.



Segnalata

Gulifa Sivio di Bordighera (Imperia)

La fotografia è stata scattata in un paese lontano e non ci è dato di conoscere in quale lavoro sia intenta la donna ritratta. L'immagine è comunque interessante. La focale corta ha permesso di ambientare il personaggio in una sorta di stagno, paludoso ed inospitale.



Segnalata

Laura Attilio di Sanremo

Ulteriore attività svolta in una officina. Qui il lavoro è collettivo ed il cerchio che caratterizza la posizione degli uomini al lavoro occupa la parte più importante del fotogramma. Ma il vero soggetto della fotografia sembra il secchio col suo contenuto, probabilmente un metallo fuso, che spicca nella luminosità del fuoco e che attira lo sguardo grazie alle linee guida dei bastoni azionati dagli uomini. Anche qui la scelta del bianconero è importante, sia per evidenziare le alte luci centrali che per sottolineare la pericolosità del lavoro.

Segnalata

Ghiselli Maura di Genova

L'uso appropriato del grandangolo, la ripresa ravvicinata e leggermente dal basso verso l'alto tendono a conferire maggior importanza al braccio ed alla mano quasi a sottolineare che, per l'autore, la manualità sia il fattore forse più importante di questo lavoro.



Segnalata

Bonfanti Renato di Albenga (Savona)

Altra immagine che rappresenta un lavoro in officina. Il taglio è perfetto e ci permette di individuare in modo efficace l'uomo e lo strumento del suo lavoro. Le mani leggermente in movimento conferiscono vivacità e veridicità alla scena ritratta.



Serena Crespi introduce la cerimonia di premiazione



Under 21



1° Classificato

Cassinelli Luca di Olgiate Olona (Varese)

Buona e cromaticamente azzeccata immagine, il cui taglio bene evidenzia il lavoro delle mani e del manufatto. Ottima scelta del movimento per ottenere una fotografia semplice, dinamica ed equilibrata nella sua composizione.



2° Classificato

Adduci Chiara di Sanremo

Documento di un difficile e pericoloso momento di lavoro di una persona che, grazie al colore della tuta, ben si stacca dallo sfondo. Il fumo, proveniente da ogni parte, contribuisce ad accrescere la drammaticità di questa istantanea.



3° Classificato

Sacco Fabio di Sanremo

Classica immagine di un anziano impegnato in uno dei più antichi mestieri dell'uomo, così come è azzeccata la scelta del bianconero per portarci indietro nel tempo.



Premio speciale giuria

Claudio Cortese di Sanremo

Il trio ritratto si completa perfettamente e ci restituisce una interessante, moderna ed espressiva istantanea di lavoro. All'aggressività della giovane reporter si contrappongono la semplicità e la tranquillità dell'intervistato, con la terza persona che, apparentemente interessata, assiste alla scena.

Premio speciale giuria

Firmani Letizia di Camporosso (Imperia)

Il taglio di questa immagine, nella sua ricercata ed originale composizione, raccoglie tutti gli elementi utili per documentare un momento di lavoro che in virtù delle parti sfocate conduce il lettore al vero soggetto, a fuoco e ben evidenziato, che è poi l'oggetto del lavoro.



Foto di gruppo dei premiati, con alcuni membri della giuria, che hanno presenziato alla cerimonia



L'angolo dei concorsi. Statistiche autori liguri

Statistica FIAF 2012 (provvisoria)

ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSP
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	--	2/6	8/14	--
	RICCI	VITTORIO	GENOVA	--	--	4/29	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	--	2/2	3/6	--
EFIAP - AFI - BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	1/2	--	4/8	--

Statistica FIAP 2012 (provvisoria)

ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSD
	BUSCHIAZZO	GRAZIANO	CENGIO	--	--	1/1	--
	DONADINI	FRANCESCA	USCIO	--	1/2	1/1	--
BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	--	--	4/4	--
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	--	--	7/30	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	4/12	17/69	--
BFI	OLIVERI	BRUNO	MALLARE	--	--	1/1	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	2/9	--
	PODESTA'	MILENA	SARZANA	1/3	1/3	1/4	--
	ROLLA	VALENTINO	VENTIMIGLIA	--	--	1/1	--
AFIAP - AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	5/11	7/27	34/219	--
AFI - BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	--	--	5/11	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	1/2	--	7/21	--
EFIAP - AFI - BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	--	5/17	--

Classifica finale circoli 2011

LIBRO SOCI	DENOMINAZIONE CIRCOLO	TOTALE AMMISSIONI	AUTORI AMMESSI
977	F. C. RIVIERA DEI FIORI di Sanremo	68	2
628	D.L.F. CHIAVARI di Chiavari	55	6
1356	G. F. GENOVESI	26	3
1960	C.F. RIVIERA DELLE PALME	26	2
2078	CIRC. FOTOGRAFICO SAONENSIS DLF	25	4
2341	C.F. S. GIORGIO DI ALBENGA	12	2
1332	CIRC. DIPEND. BANCA CARIGE	12	3
1879	F. V. C. LA MELA VERDE	5	3

NOTA La statistica relativa agli autori liguri è tratta dalle statistiche nazionali curate da Piero Sbrana. Poiché sulla statistica nazionale non sono indicate le province di appartenenza l'estrazione può dar corso ad omissioni. Gli autori presenti in statistica che non risultano in questa pagina sono invitati a comunicarlo a Marco Zurla all'indirizzo: zurmark@email.it



Marco Zurla
Sala d'aspetto

Premio speciale all'8° Premio Segavecchia
Cotignola

TOP 250 (di tutti i tempi) N° = Posizione in classifica											
N°	COGNOME	NOME	ONORIFICENZA	CITTA'	TOTALE Ammesse	BN	CLP	I P	RRSP	Entrata	Anni
17	MADEDDU	BRUNO	EFIAP - AFI	SARZANA (SP)	998	214	404	310	70	1995	17
32	ZURLA	MARCO	EFIAP - AFI - BFI	TAGGIA (IM)	772	432	163	172	5	1991	21
64	PEZZOLI	BRUNO	AFIAP	GENOVA	592	294	209	88	1	1966	8
67	MARASSO	GINO	EFIAP	GENOVA	581	558	11	11	1	1962	13
69	ZUFFO	EMANUELE	EFIAP - AFI - BFI	PIETRA LIGURE (SV)	568	45	323	188	12	1984	25
93	GOFFIS	GIUSEPPE	EFIAP	GENOVA	486	349	34	102	1	1957	15
146	PELUFFO	GIOVANBATTISTA	MFI - AFI	ALBISOLA SUP. (SV)	352	29	303	2	18	1984	13
146	STELLATELLI	MARIO	EFIAP MFI - SemFIAP	SAVONA	352	210	112	--	30	1985	16
155	FERRARESI	ENRICO	AFIAP	GENOVA	340	193	53	92	2	1963	9
170	RICCIO	GIUSEPPE	AFIAP	GENOVA	308	216	30	48	14	1978	23
191	PIANO	SANTO	EFIAP	GENOVA PEGLI	279	221	11	45	2	1962	8
201	PREZIOSI	DOVILIO	AFIAP	GE SAMPIERDARENA	264	164	1	99	--	1957	13
203	SCRIMAGLIO	LUIGI	AFIAP	IMPERIA	260	61	91	105	3	1960	18
209	MALATESTA	ROBERTO	EFIAP	GENOVA PRA'	252	140	36	61	15	1974	12
216	VAGGE	GIUSEPPE	EFIAP	GENOVA	242	236	--	--	6	1966	8
217	PALMA	ENZO		VADO LIGURE (IM)	241	130	58	51	2	1985	6
219	D'ARRIGO	GIORGIO	AFIAP	GENOVA PEGLI	239	--	139	98	2	1980	5
222	ZILIO	ADAMO	AFIAP	BORDIGHERA (IM)	236	47	182	5	2	1971	14
224	TORELLO	VALENTINO	EFIAP	SAVONA	234	233	--	--	1	1963	13
228	CAPPONI	PIERO	AFIAP	SAVONA	229	149	2	77	1	1960	23
233	BASSANI	ZENO	EFIAP	GENOVA	223	209	1	1	12	1966	10
240	TOMMASI	GIANFRANCO	EFIAP	SAVONA	213	182	7	17	7	1976	16
242	PAPARELLA	GIORGIO	AFI	SAVONA	211	84	49	73	5	1986	19
247	FRANZI	FRANK	AFIAP	GENOVA QUARTO	205	203	2	--	--	1962	6

Bruno Madeddu
Young Family

Premio speciale al 3° “8 Marzo”
Montevarchi



Fabrizio Carlini
Uno sguardo tra la folla

Premiata al 25° Premio Verona



2° Photo Happening - Sestri Levante (GE)

Il PhotoHappening: la nuova frontiera del fotografare insieme.

Il fenomeno di cultura fotografica “Una penisola di luce”, avviato sei anni fa da Lanfranco Colombo, ha costruito attorno all’Associazione Carpe Diem un crescente gruppo di appassionati fotografi molto desiderosi di crescere.



L’anno scorso il 19/03/2011 è stato organizzato un workshop formato da una riflessione culturale e dall’esercizio collettivo del fotografare a portfolio nell’ambito di location fotografiche determinate in spazi privati e pubblici del territorio comunale di Sestri Levante.

Si attendevano 30 iscrizioni ne sono arrivate oltre 70. Abbiamo accettato serenamente la sfida posta da questa ampia adesione spontanea realizzando il programma, non senza difficoltà, e siamo riusciti a concluderlo con soddisfazione dei partecipanti. Chiaramente ciò che avevamo realizzato non era più un workshop ma una nuova attività sorprendentemente fiorita tra le nostre mani che subito chiamammo PhotoHappening.

Quest’anno il 2° PhotoHappening è stato il consolidamento di quella performance spontanea. Ancora quest’anno abbiamo affrontato nuove sorprese con l’iscrizione raddoppiata a oltre 140 iscritti e col momento della post-produzione serale che è stato, per i partecipanti, il momento più condiviso e istruttivo. L’accoglienza del grande Gruppo di fotografi

presso l’Opera “Madonnina del Grappa” ha fatto da legante producendo 96 portfolio che abbiamo visionato insieme nella giornata di domenica.

Gli elementi nuovi di riflessione per il prossimo 3° PhotoHappening Carpe Diem sono tanti e ancora diversi saranno gli interventi volti ad ottenere il massimo risultato da questa attività innovativa.

Ciò che abbiamo imparato in questi anni, al fine di far crescere il movimento dei fotografi, è stato: seguire le necessità dei fotografi, fornire loro cultura fotografica, allacciare sincere relazioni umane, operare con un sereno impegno anche nei momenti più faticosi.

Questo stile di condividere la fotografia ha fatto diven-



tare il Carpe Diem un punto di riferimento certo per gli appassionati fotografi liguri e di diverse regioni italiane.

Il Dipartimento Cultura FIAF è stato attivo promotore a fianco di Carpe Diem di questo interessante percorso di crescita collettiva, ed è pronto a trasferire queste conoscenze alle Associazioni o Circoli FIAF che volessero intraprendere questo nuovo percorso di crescita di cultura fotografica.

Silvano Bicocchi
Direttore del Dipartimento Cultura FIAF

Foto in alto a sinistra: un momento della presentazione della manifestazione (Lanfranco Colombo e Silvano Bicocchi).

Foto in alto a destra: Consegna di un riconoscimento a Lanfranco Colombo.

Foto in basso: Alcuni soci del circolo Carpe Diem (ed altri) con Colombo e Bicocchi.





Premiato ex-aequo

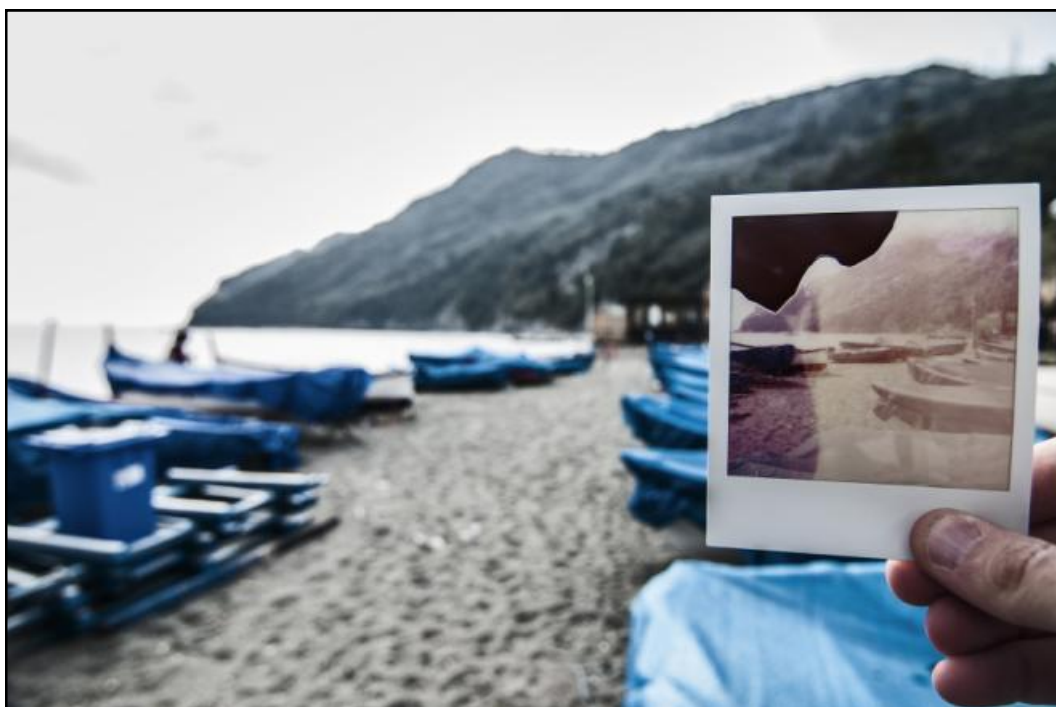
Paolo Zannini
"Una via d'uscita"





Premiato ex-aequo

Andrea Facco

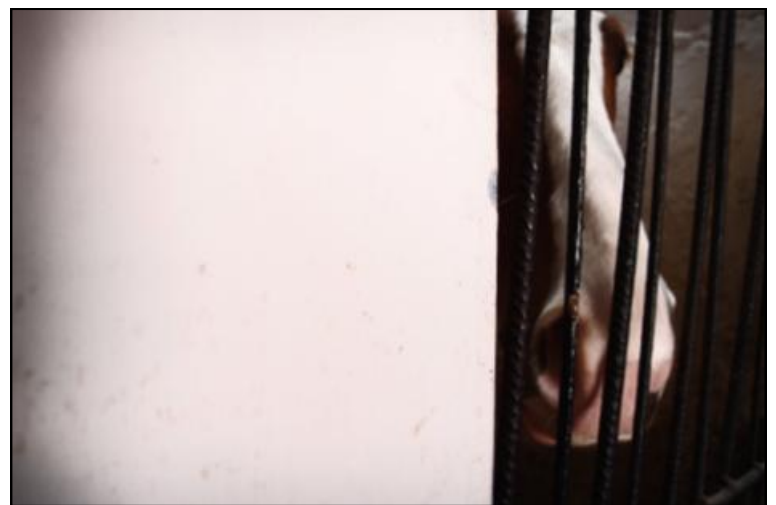




Sestri Levante, la sala per il workshop con Bicocchi



Simona Coldani "In silente attesa"



Martino Charlemont "Dentro"





A. Prezioso "Oltre"



Gianni Mansueto "Pesca"

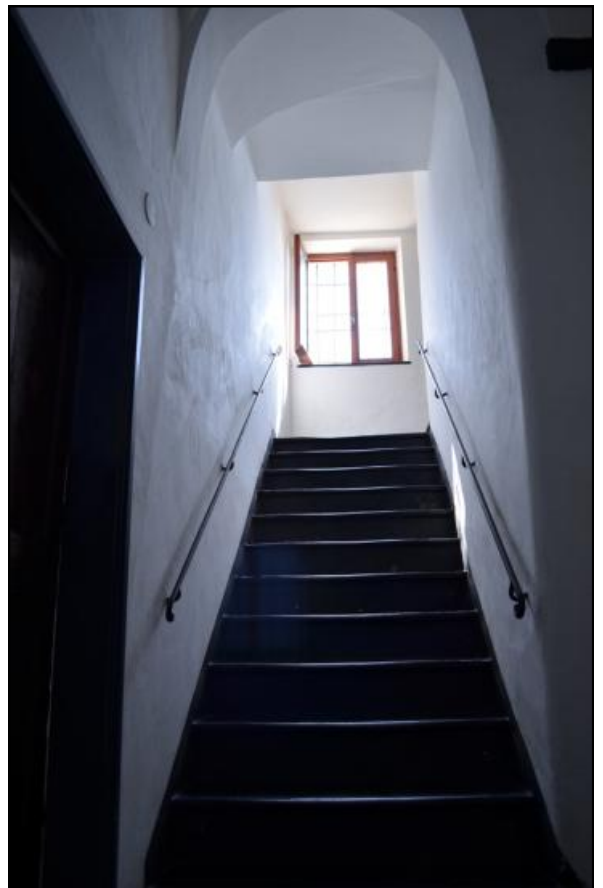
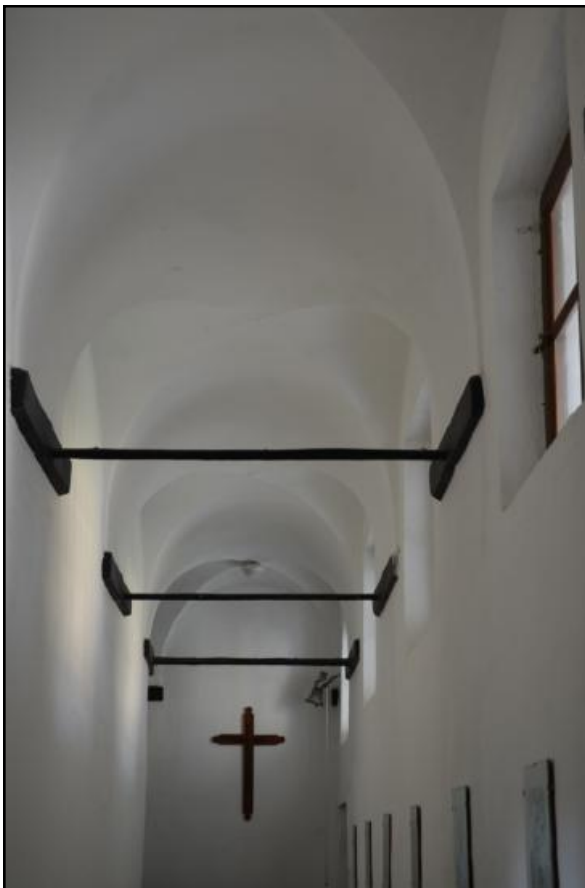


Isabella Tholosan "Villa Rimassa"



Annalisa Ferri "Racconti dalla Madonnina"

Elisa Rollero "Chiesa dei Cappuccini"



Cervo Live in Foto 2012. Estemporanea

Domenica 22 aprile si è svolta a Cervo, nell'ambito dell'annuale manifestazione CervoArtinFoto organizzata dal Fotoclub Riviera dei Fiori di Sanremo, il primo concorso estemporaneo fotografico "CerviLifeinFoto 2012".

Ogni concorrente ha ricevuto 8 temi sul borgo di Cervo da svolgere nella stessa giornata, dalle ore 10 alle ore 17. Nella mattinata sono stati assegnati 5 temi ed altri 3 nel pomeriggio. A ciascun autore è stato dato tempo sino al martedì sera successivo per poter presentare, on-line, una fotografia (bianconero o colore) per ciascun tema assegnato.

Al concorso hanno preso parte n° 31 autori, con un totale di 240 immagini presentate. Un notevole successo se si pensa che si trattava di una estemporanea.

La giuria, composta da elementi estranei al "Riviera dei Fiori", nelle persone di:

Emanuele Zuffo, Efiap Afi Bfi, di Pietra Ligure.
Bruno Testi, Afi Bfi, di Pietra Ligure,
Giorgio Paparella, Afi, di Savona

si è riunita Venerdì sera 27 aprile 2012 ed ha scelto il vincitore di ciascun tema come segue:

Franco Pasquali sul tema "I Segni del tempo"
Nino Liguorini sul tema "Il sacro a Cervo"
Marzia Cavalleri sul tema "Una finestra sul mare"
Marzia Cavalleri sul tema "Cervo in dettaglio"
Alberto Giacca sul tema "Carruggi"
Stefano Garibbo sul tema "Piazza dei Corallini"
Stefano Garibbo sul tema "Un insolito panorama"
Franco Pasquali sul tema "Cervo che vive"

Sulla base dei risultati cumulativi la giuria ha inoltre deciso di assegnare i primi tre premi a:

1° assoluto a Franco Pasquali
2° assoluto a Marzia Cavalleri
3° assoluto a Stefano Garibbo

La premiazione si è svolta a Cervo, nella mattinata del 1° maggio con la proiezione delle fotografie premiate ed ammesse nella Chiesa sconsacrata di San Bernardino, sede della mostra collettiva dei soci del "Riviera dei Fiori" e dove, nel pomeriggio, si è svolta una lettura di portfolio a cura dal docente FIAF Giuseppe Danilo Pedemonte.

La manifestazione ha ottenuto un buon successo ed il direttivo pensa di poterla riproporre, seppur corretta e riveduta, l'anno venturo.

Cervo, Chiesa di San Bernardino. Un momento dell'iscrizione all'Estemporanea.





Cervo, Chiesa di San Bernardino. Mostra fotografica collettiva dei soci del “Riviera dei Fiori”

1° sul tema “I segni del tempo” e 1° assoluto assieme alla foto del tema “Cervo che vive”: Franco Pasquali





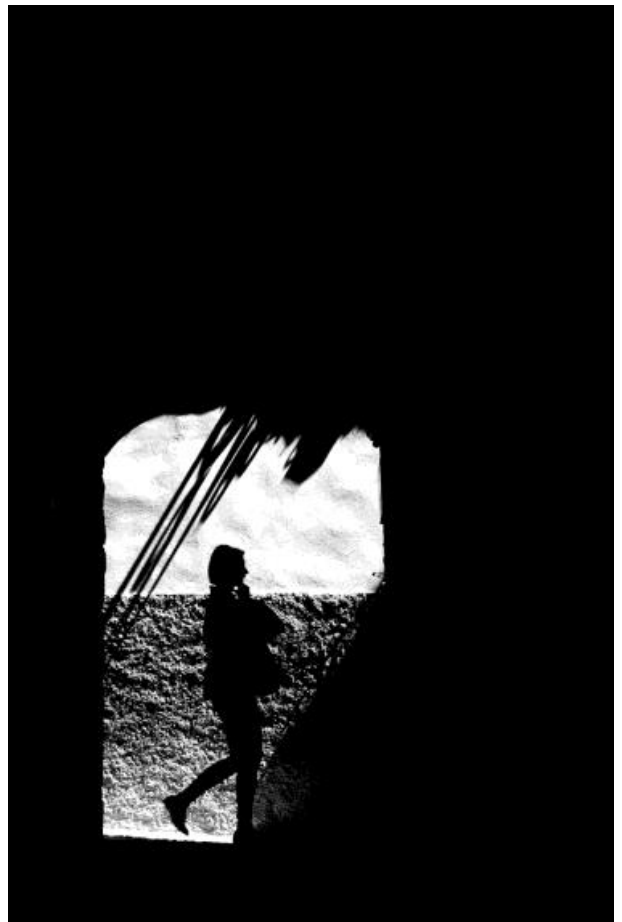
1° sul tema “Cervo che vive”: Franco Pasquali



1° sul tema “Una finestra sul mare” e 2° assoluto assieme alla foto sul tema “Cervo in dettaglio”: Marzia Cavalleri

1° sul tema “Carruggi”: Alberto Giacca

1° sul tema “Cervo in dettaglio”:
Marzia Cavalleri



1° sul tema “Piazza dei Coralini” e 3° assoluto assieme alla foto sul tema “Un insolito panorama”: Stefano Garibbo.



1° sul tema “Un insolito panorama”: Stefano Garibbo



1° sul tema “Il Sacro a Cer-vo”: Nino Liguorini





CALENDARIO

Termine invio opere: 14 Giugno 2012
 Riunione giurie: 16 Giugno 2012
 Invio risultati: 18 Giugno 2012
 Premiazione: 31 Giugno 2012
 Le foto premiate ed ammesse sono visibili sui siti :
www.oltreimmagine.it
www.cflamelaverde.it

6° Fotogiro UIF Liguria

27° Premio Torria Patrocinio UIF IM -5/2012 A
 26° Premio Mallare Patrocinio UIF SV -5/2012 A
 10° Memorial Lesevic Patrocinio UIF GE -5/2012 A

TEMA LIBERO

Sez. unica colore / bianco nero

TEMA FISSO

“LE ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO”(Lavoro, assistenza, impegno, ecc.)Sez. unica colore / Bianco nero
 (In occasione delle celebrazioni del 30° anniversario della pro loco Mallare)

REGOLAMENTO

1) Il Circolo Fotografico Torria, il Video Foto Club La Mela Verde di Mallare e il Gruppo Fotografico Valpolcevera Oltre l'Immagine di Genova, con il Patrocinio dei Comuni di Chiusanico (IM) , Mallare (SV) e della UIF (Unione Italiana Fotoamatori) organizzano il 6° Fotogiro UIF Liguria, composto dai seguenti concorsi fotografici: 27° Premio Torria, 26° Premio Mallare e 10° Memorial Lesevic, tutti valevoli per la statistica UIF 2012

2) La partecipazione è aperta a tutti i fotoamatori residenti in Italia, che vi possono partecipare con 6 opere per sezione. Le opere digitali o digitalizzate devono essere presentate in formato JPG , lato maggiore 1600 a 72 dpi. Le immagini e la scheda del concorso potranno essere caricate sul sito:

<http://circuitouif.oltreimmagine.net>

Il nome del singolo file dovrà essere formato dalle prime 3 lettere del cognome, dalle prime 3 del nome, A o B x la sezione, numero file dall'1 al 6 e titolo dell'opera.(Es. Bianchi Mario sez. A 3° foto Alberi: BIAMARA3Alberi.

3) La quota di partecipazione a titolo di rimborso spese per i tre concorsi è di € 18, con la riduzione di 3 € per i soci Uif e Fiaf. Le opere, la scheda di partecipazione e la ricevuta del versamento, dovranno pervenire entro e non oltre il 12 giugno 2012.

La quota dovrà essere versata con PayPal direttamente dal sito.

4) Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle immagini e salvo diniego scritto ne autorizza la pubblicazione senza scopi di lucro ai fini dei concorsi fotografici del circuito.

5) La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento, per quanto in esso non contemplato sarà ritenuta valida la vigente normativa Uif sui concorsi.

Premiazione unica per tutto il circuito
 A Mallare il 31 Giugno 2012 ore 17
 presso Centro Culturale Mons. Moreno

MOSTRE

Mallare (SV) Centro Culturale Mons. Moreno
 30 Giugno -8 Luglio 2012
 Genova Pasticceria Klaininguti 14 -22 Luglio 2012
 Torria (IM) Oratorio 28 Luglio -5 agosto 2012

GIURIE

Torria:

GANDOLFO Pietro BFI - BFA*** - MFO
 Vice Presidente U.I.F.

MALIZIA Luigi Franco A.F.I. - BFA *
 Capo Redattore “Il Gazzettino Fotografico”
 PITTALUGA Gianpietro BFA *
 Delegato U.I.F. zona Imperia

Genova:

MERLO Roberto fotografo professionista
 ZURLA Marco EFIAP - AFI - BFI - BFA*** - MFA
 DIGHERO Danilo Delegato U.I.F. di zona Genova

Mallare:

OLIVERI Bruno BFI - BFA*** - MFO. Cons. Naz. U.I.F.
 DELPINO Fabio BFA ** Segretario Prov. U.I.F. Savona
 CECCARELLI Roberto BFA *
 Delegato U.I.F. di zona Savona

PREMI

Tema Libero

Per ogni concorso:

1° Class. € 100* + targa artistica in vetro
 2° Class. Libri fotografico
 3° Class. Pubblicazione

Tema Fisso

Per ogni concorso:

1° Class. Libro fotografico + targa artistica
 2° Class. Libro fotografico
 3° Class. Pubblicazione

Al miglior autore del circuito nel Tema Fisso:
 weekend per due persone presso Loano 2 VillageSV
 Premi alle opere segnalate

A tutti gli autori premiati presenti alla cerimonia sarà offerto un cesto di prodotti locali
 * i premi in euro si intendono in prodotti o materiale di pari valore commerciale

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(valgono anche fotocopie)

Cognome.....
 Nome.....
 Via.....
 Cap..... Città.....
 Tel..... Cell.....
 E-mail.....
 Tessera FIAF n.....
 Onorificenze.....
 Circolo di appartenenza.....
 Quota di partecipazione.....
 Inviata a mezzo.....
 Motto o pseudonimo per Premio Pippo Raffo.....

Autoreizzare il trattamento dei dati personali come stabilito al punto 11 del presente bando, come da D.lgs 196/2003

**XXII CONCURSO FOTOGRAFICO PREMIO "PIPPO RAFFO" 2012
 A TEMA FISSO**

TITOLO OPERE	GIURIA		
	A	S	P
1			
2			
3			
4			

2° CONCURSO FOTOGRAFICO a TEMA LIBERO

TITOLO OPERE	GIURIA		
	A	S	P
1			
2			
3			
4			

Data..... Firma.....

REGOLAMENTO

01. Il Gruppo Fotografico DLF-BFI Chiavari e l'Associazione Culturale "O Castello" CONSULTA LIGURE, d'intesa con la famiglia Raffo, organizzano:
III° Concorso Fotografico a TEMA LIBERO per immagini digitali e/o digitalizzate
Premio di Fotografia "PIPPO RAFFO" 2012 - XXII° edizione a tema: CIMITERI DI LIGURIA: AFFACCIATI SUL MARE, DI CAMPAGNA E MONUMENTALI per stampe CLP e BN.
02. La partecipazione è aperta a tutti. Ogni autore può partecipare con un massimo di quattro opere per tema.
1 SOCI DEL GRUPPO FOTOGRAFICO DLF BFI CHIAVARI NON POSSONO PARTECIPARE AL CONCURSO A TEMA LIBERO.
03. La quota di partecipazione è fissata in Euro 5,00 per uno o due temi, da versare in contanti, o a mezzo assegno circolare o vaglia postale intestato a GRUPPO FOTOGRAFICO DLF-BFI-CHIAVARI.
04. Le opere, unitamente alla scheda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta, dovranno essere inviate o consegnate a mano (domenica mattina) a:
**GRUPPO FOTOGRAFICO DLF-BFI
 Dopolavoro Ferroviario
 CORSO GARIBALDI 64 - 16043 CHIAVARI (GE)**
05. Le opere dovranno avere le seguenti caratteristiche:
TEMA LIBERO
 Dovranno pervenire su supporto digitale (CD) in formato jpg delle dimensioni massime 1024 pixel per il lato maggiore e risoluzione 72 dpi.
 I file dovranno essere così nominati: prime tre lettere del cognome seguite dalle prime tre lettere del nome più il numero progressivo. Esempio: Rossi Carlo, file n. 1 si dovrà scrivere ROSCARI.
 Il titolo delle opere dovrà essere scritto solo sulla scheda di partecipazione.
 Sul CD dovrà essere riportato, con pennarello indelebile, cognome e nome dell'autore.
 E' possibile la partecipazione di più autori su un singolo CD. I CD non saranno restituiti.

TEMA FISSO

Le stampe a colori e/o bianco e nero dovranno avere un formato massimo di cm. 20x30 ed essere montate su supporto max cm. 30x40. Sono ammessi anche formati inferiori montati su cartoncino leggero che rispetti le misure sopra indicate.
 A tergo dovranno riportare:
 a) un motto o uno pseudonimo come da scheda d'iscrizione
 b) titolo dell'opera e nome della località fotografata
 c) numero progressivo

GRUPPO FOTOGRAFICO DLF-BFI CHIAVARI

Il Gruppo Fotografico Dopolavoro Ferroviario è stato fondato nel 1974 e da allora è iscritto alla FIAF - Federazione Italiana Associazione Fotografiche. Ad oggi conta 160 soci.
 Nel 1996 è stato insignito dalla FIAF del titolo di BFI - Benemerito della Fotografia Italiana.
 Nel 2004 abbiamo festeggiato il nostro trentennale con varie manifestazioni e la pubblicazione di un libro ricordo. Un traguardo di longevità di cui siamo fieri e che ci stimola a continuare ad impegnarci e trasmettere tale bagaglio di conoscenze ed esperienze ad altri coloro che vorranno avvicinarsi alle fotografie.
 Nel 2007 siamo stati premiati dalla FIAF, con l'ambito riconoscimento "PREMIO EZIO ORSI" come circolo fotografico che ha incrementato maggiormente il numero d'iscritti, passando in soli quattro anni, al terzo posto nella graduatoria nazionale.
 Nel 2008 abbiamo avuto l'onore di organizzare a Chiavari, dal 14 al 18 maggio, il 60° Congresso Nazionale FIAF, definito uno dei migliori di sempre.
 Nel 2009, il nostro socio Maurizio Galimberti, fotografo di fama internazionale, è stato insignito dell'onorificenza più prestigiosa della FIAF, quello di MAESTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA.
 La nostra sede è attrezzata di camera oscura, biblioteca specializzata, sala di posa e video-proiezione, a disposizione dei soci, i quali s'incontrano ogni domenica mattina dalle ore 10,30 alle 12,30. Il venerdì è dedicato all'incontro con un autore affermato o con i soci che portano le loro foto: questi appuntamenti si tengono alle Coop di Chiavari, Sala Punto d'Incontro, Via Col. Franceschi, dalle ore 21,00 alle 23,00.
 Il nostro gruppo organizza ogni anno un corso di fotografia di base seguito da altri quattro corsi specializzati: Sviluppo e stampa BN, di Camera chiara, Naturalistico e di Macrofotografia.
 Altre attività sono: Gite fotografiche, Affollamento mostre collettive e di scambio con altre associazioni, partecipazione a concorsi.
 La filosofia che ci anima è comune a tutti i Circoli Fotografici, e come in ogni associazione, anche nella nostra sede si discute e ci si confronta, con senso critico, sulle immagini eseguite, nella diversità d'opinioni sul modo d'intendere la fotografia, stimolando la creatività, nella valorizzazione dei contenuti, mediante l'affinamento delle tecniche, consapevoli che solamente dal confronto con noi stessi e con gli altri ci può essere una crescita individuale e collettiva.

Il CONSIGLIO DIRETTIVO è composto come segue:

- **Presidente Onorario:** Guido Sabbatini ES, FIAP
- **Presidente:** Roberto Biggio BFI
- **Vice Presidente:** Giuliano Danti
- **Segreteria:** Consuelo Cocchini
- **Consiglieri:** N. Cordi, C. Frediani, C. Pinasco, L. Are, G. Nuti, P. Volpe, G. Pisotti, S. Podestà

ATTENZIONE! Nome e cognome non devono apparire sulle fotografie, né avanti, né sul retro.

06. Le opere che giungeranno fuori tempo massimo, o non accompagnate dalla ricevuta di versamento, non saranno prese in considerazione
07. Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato sulle schede d'iscrizione.
08. Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti.
09. Il giudizio delle giurie è inappellabile.
10. La partecipazione ai concorsi implica la completa accettazione del presente regolamento e la concessione alle associazioni organizzatrici del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi e altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia.
11. In conformità a quanto stabilito dal D.LGS 196 del 30/06/03, la partecipazione ai concorsi comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali, al loro consenso da parte delle associazioni organizzatrici, e/o a terzi, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti ai concorsi e degli scopi associativi.
12. I verbali delle giurie, i risultati di tutte le opere vincitrici saranno pubblicati sul sito www.dlffotochiavari.org.
13. I premi non ritirati saranno inviati per posta.
14. Ad ogni partecipante al concorso a tema libero sarà inviato il catalogo in formato digitale. Non è previsto il catalogo per il tema fisso.
15. Le opere inviate per il Premio Pippo Raffo, non ritirate personalmente, saranno restituite a carico degli autori.
 Per la restituzione via posta è previsto un contributo spese di 10 €.

CALENDARIO

Termine presentazione opere 18 novembre 2012
 Rinnunzio giurie 21 novembre 2012
 Comunicazione risultati a mezzo e-mail 30 novembre 2012
 Premiazione c/o Società Economica 2 dicembre 2012
 Mostra c/o ex Chiesa Filippini (Centro Sociale)
 Via Raggio - Chiavari dal 26 dicembre 2011 al 2 gennaio 2012

**Banco di Chiavari
 e della Riviera Ligure**
 GRUPPO BANCO POPOLARE



3° CONCURSO FOTOGRAFICO TEMA LIBERO per immagini digitali e/o digitalizzate



PREMIO DI FOTOGRAFIA "PIPPO RAFFO" 2012 XXII° Edizione

a tema:
**Cimiteri di Liguria
 affacciati sul mare,
 di campagna e monumentali
 per stampe tradizionali
 e/o digitali**

TERMINE PRESENTAZIONE OPERE:
 18 NOVEMBRE 2012

Manifestazione riconosciuta FIAF C10/2012

III° Concorso Fotografico a tema libero per immagini digitali o digitalizzate

GIURIA
 - Direttivo Gruppo Fotografico DLF - BFI Chiavari
 - Fotografi professionisti soci delle associazioni organizzatrici

PREMI
 1° classificato Trofeo Gruppo Fotografico DLF - BFI Chiavari
 2° classificato Coppa
 3° classificato Targa

**Premio di fotografia "Pippo Raffo" 2012
 XXII° edizione a tema
 Cimiteri di Liguria:
 affacciati sul mare,
 di campagna e monumentali**

GIURIA
 - Paola Raffo
 Erede e patrocinatrice del Premio "Pippo Raffo"
 - Maria Teresa Bernardi
 Insegnante, membro Associazione "O Castello"
 - Duilio Citi
 Architetto, professore Università di Genova
 - Rosalba Falcone
 Restauratrice d'arte
 - Andrea Maggiori
 Ricercatore sottomarino
 - Edoardo Migone
 Fotografo

PREMI
 1° classificato
 Trofeo "Pippo Raffo" offerto dagli eredi e pubblicazione della fotografia vincitrice su LUNARO DE CHIAVARI 2014

2° classificato
 Menzione speciale "G. Gregori"

più eventuali altri premi a disposizione della giuria
INFORMAZIONI

Gruppo Fotografico DLF - BFI
 Dopolavoro Ferroviario - Corso Garibaldi 64
 16043 Chiavari (GE)
 Domenica ore 10,30 / 12,30
 Tel. 3355900896 - 3351512303 - 3474632775
 E-mail: dlf.fotochiavari@tiscali.it
ass.ocastello@gmail.it

1° CONCORSO NAZIONALE UIF VALLORIA (IM)

REGOLAMENTO

1) L'Associazione Amici di Valloria "Le tre Fontane" indice il 1° Concorso Fotografico a tema, aperto a tutti i fotoamatori italiani, con patrocinio UIF n° IM-07/2012 E

2) Il concorso prevede due temi

Tema A: Antichi Borghi d'Italia

(valevole statistica nazionale UIF)

Tema B: Valloria (libero sul paese di Valloria)

3) Si può partecipare con immagini digitali, bianconero o colore, in formato Jpeg con una risoluzione, per il lato maggiore, compresa tra 1600 e 2500 pixel. Ogni file dovrà essere nominato come segue: Prime tre lettere del cognome, prime tre lettere del nome, tema (indicando A per il tema Antichi borghi d'Italia e B per il tema su Valloria), numero progressivo corrispondente a quello indicato sulla scheda di partecipazione. Esempio: Autore Verdi Laura, foto n° 2 del tema Antichi Borghi D'Italia = VERLAUA2.

Il titolo dovrà essere riportato solo sulla scheda di partecipazione.

3 bis) Per il tema A il titolo non è obbligatorio ma la località sì. **Non saranno prese in considerazione immagini senza l'indicazione della località.**

Ogni autore può partecipare con un massimo di 5 immagini nel tema A e con un massimo di 6 immagini per il tema B (Valloria).

Non sono ammessi fotomontaggi o elaborazioni che alterino le peculiari caratteristiche dei luoghi fotografati.

4) Ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie opere e ne autorizza l'uso per l'eventuale mostra o per pubblicazioni inerenti il concorso senza finalità di lucro. In ogni caso sarà sempre citato il nome dell'autore.

5) Le fotografie, inserite in un CD, dovranno essere spedite assieme alla scheda di partecipazione e, se non inoltrata in altro modo, alla quota di partecipazione. I CD/DVD non saranno restituiti.

6) La quota di partecipazione è fissata in euro 8 per entrambi i temi, euro 5 per un solo tema (**sconto di 2 euro per i soci UIF**, 8 euro per due sezioni, 5 per una sezione). La quota potrà essere versata assieme alla spedizione del CD e della scheda di partecipazione in contanti oppure versata tramite vaglia postale intestato all'Associazione Amici di Valloria "Le tre Fontane" Valloria, 18020 Prelà

7) Il giudizio della giuria è inappellabile ed insindacabile, e la partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

8) I premi non ritirati saranno spediti con spese a carico dei vincitori. E' possibile delegare una terza persona al ritiro del premio tramite delega scritta.

9) Le opere, la scheda di partecipazione e la quota dovranno pervenire al seguente indirizzo: Associazione Amici di Valloria "Le tre Fontane" Valloria, 18020 Prelà (Imperia), entro e non oltre la data del 21 luglio 2012.

10) L'organizzazione, pur assicurandone la massima cura, declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni involontari al materia-

le inviato.

11) Le opere premiate ed ammesse saranno stampate a cura dell'organizzazione ed esposte in una mostra, in Valloria. I risultati saranno comunicati via e-mail ai partecipanti e pubblicati (assieme alle foto vincitrici) sul sito ligure www.fotoponenteligure.it. Una selezione delle opere ed i risultati saranno pubblicati sulla rivista on-line "Obiettivo Liguria" che sarà inviata a tutti i partecipanti dotati di posta elettronica.

12) Con l'accettazione del presente regolamento ogni partecipante autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03 per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione ed allo svolgimento del concorso.

Calendario

Termine presentazione opere: 21 luglio 2012

Comunicazione risultati entro 3/4 giorni dalla riunione della giuria

Periodo della mostra: 4 e 5 Agosto 2012 nella Piazza di Valloria (18-23), 12 Agosto e giorni della Sagra

Premiazione e proiezione delle opere premiate ed ammesse: 12 agosto 2012, ***durante una cena sotto gli ulivi, premiati e giuria invitati.***

Giuria Tema A (valevole statistica UIF)

Marco Zurlo, Efiap, Afi, BFA***, MFA, Delegato regionale FIAF Liguria, Dir. Dipartimento concorsi FIAF.

Pietro Gandolfo, BFA*** Vice Presidente Nazionale UIF (Unione Italiana Fotoamatori).

Fulvio De Faveri, Presidente Circolo "Riviera dei Fiori" Sanremo

Giuria tema B

Marco Zurlo, Efiap, Afi, BFA***, MFA, Delegato regionale FIAF Liguria, Dir. Dipartimento concorsi FIAF.

Pietro Gandolfo, BFA*** Vice Presidente Nazionale UIF (Unione Italiana Fotoamatori).

Bernardino Re, Associazione Amici di Valloria

Informazioni

Il bando è scaricabile dal sito di interesse regionale www.fotoponenteligure.it

Premi

Tema: Antichi borghi di Liguria

1° premio: ***Una settimana per 4 persone (solo soggiorno) presso L'Agriturismo San Giuseppe a Valloria, dal 22 al 29 giugno 2013.***

2° Premio: Cesto di prodotto locali tipici

3° Premio: Cesto di Prodotti locali tipici

4° e 5° premio: Prodotti tipici o altro riconoscimento

Tema: Valloria

1° premio: ***Una settimana per 4 persone (solo soggiorno) presso l'Hotel Residence "Les Jumeax" di Courmayeur (Val d'Aosta) dal 22 al 29 giugno 2013.***

2° Premio: Cesto di prodotto locali tipici

3° Premio: Cesto di Prodotti locali tipici

4° e 5° premio: Prodotti tipici o altro riconoscimento

Premi speciali:

Alla Miglior autrice del concorso

Al miglior autore ligure nel tema A

Al circolo con il maggior numero di opere ammesse.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome e nome
 Via e civico
 CAP Città PR
 Telefono
 e-mail (scrivere chiaro, se tutto minuscolo preferibilmente in stampatello)

@

Eventuale circolo fotografico e località del circolo

Quota di partecipazione euro.....
 inviata a mezzo.....

Tema A - Antichi borghi d'Italia (Valido statistica UIF)

N° foto	Titolo e località. La località per questo tema è obbligatoria	Ris. Giuria
1		
2		
3		
4		
5		

Tema B - Valloria

N° foto	Titolo	Ris. Giuria
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Il sottoscritto dichiara di accettare le norme del regolamento, quelle della legge sulla "Privacy", che le foto inviate sono di sua esclusiva proprietà, e che egli stesso è il responsabile di quanto ha ritratto.

Firma

EVENTI FOTOGRAFABILI IN VALLORIA

Eventualmente utili per il tema B

16 GIUGNO (ore 16,00)

Partita di Pallone Elastico con vecchie glorie

17 GIUGNO

Festa Patronale (ore 16,00) con Processione.

7 e 8 LUGLIO

Mitica Sagra a Valloria "Fai Baldoria"

7 e 8 LUGLIO

**5 pittori saranno presenti per dipingere porte nuove
 (Il paese è famoso per le sue porte dipinte)**



Le tre fontane



Valloria, Caruggio con posta dipinta

**1991 - Con un brindisi fra amici nasce l'Associazione:
 "Le Tre Fontane".**

Verso la fine degli anni '80 un gruppo di Valloriesi che si erano trasferiti in città sentirono il bisogno di riavvicinarsi al loro paese e di farlo rivivere. Si riunivano sempre più spesso, organizzando cene quasi a rotazione ora in casa di uno ora in casa dell'altro e il discorso era sempre lo stesso: come recuperare le nostre origini?

OBIETTIVO: FARE RIVIVERE VALLORIA.

Idea: l'organizzazione di una sagra, con il coinvolgimento di tutti

Problema: Valloria ha solo una minuscola piazza.

Soluzione: dopo un'autotassazione, iniziarono "fisicamente" a costruire il luogo dove si sarebbe svolta la festa.

In un oliveto messo gentilmente a disposizione dai proprietari alcune "fasce" vennero spianate per fare posto alla pista da ballo. Si costruirono ringhiere di protezione e scalinate per collegare tra di loro i vari terrazzamenti, si attrezzò un cucina veramente funzionale, l'oliveto venne illuminato e...Magia: grazie alla tenacia di tanti, ecco il luogo dove dal 1991 viene organizzata quella che è forse la più caratteristica sagra dell'entroterra di Imperia.

ALBO D'ORO

Concorso Fotografico "Premio San Giorgio"

- 1996 - "GENTE DI MARE"
1° Premio - Sig. Piero Quorone
- 1997 - "FIORI SULLE NOSTRE TERRE"
1° Premio - Sig. Paolo Tavaroli
- 1998 - "COLTIVARE IN LIGURIA"
1° Premio - Sig. Paolo Tavaroli
- 1999 - "TERRE DI LIGURIA - LUCI E OMBRE"
1° Premio - Sig.ra Della Valle Laura
- 2000 - "VIE DI LIGURIA"
1° Premio - Sig.ra Eida Ballarè
- 2001 - "LA VITE E L'ULIVO IN LIGURIA"
1° Premio - Sig. Luciano Rosso
- 2002 - "IL SACRO IN LIGURIA"
1° Premio - Sig. Marco Zurlo
- 2003 - "LE TRADIZIONI IN LIGURIA"
1° Premio - Sig. Giorgio Paparella
- 2004 - "DIVERTIRSI IN LIGURIA"
1° Premio - Sig. Emanuele Zuffo
- 2005 - "LIGURIA E: ..."
1° Premio - Sig. Bruno Testi
- 2006 - "Liguria: scene di vita quotidiana"
1° Premio - Sig. Bruno Testi
- 2007 - "La Liguria che si rinnova"
1° Premio - Sig. Luca Mana
- 2008 - "I Volti dei Liguri"
1° Premio - Sig. Bruno Madeddu
- 2009 - "I Borghi di Liguria"
1° Premio - Sig. Marco Zurlo
- 2010 - "Musica e musicisti in Liguria"
1° Premio - Sig. Luca Mana

2011 - "Attività sportive in Liguria"



1° Premio - Sig. Giovanni Nuti



Per informazioni: tel. 0182 990.895
www.sangiorgioalbenga.it
www.cfsangiorgio.it

SANGIORGIOfotografia

Circolo Fotografico S. Giorgio



Raccomandazione FIAF n° 2012/c01



PARROCCHIA SAN GIORGIO PIAZZA ALBENGA



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI ALBENGA



IL CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA DI SAVONA



SI DELEGA DELLA REGIONE LIGURIA



17° Concorso Fotografico
PREMIO SAN GIORGIO
"I liguri in bici, la bicicletta in Liguria"
4° Concorso Nazionale Digitale
a tema libero



Mostra dal 24 al 29 luglio 2012
scadenza 23 giugno 2012

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

cognome _____

nome _____

data di nascita _____

indirizzo _____

cap. _____ città _____

prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

quota a mezzo _____ tes. FIAF _____

data _____

firma _____

SEZIONE A

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

SEZIONE B

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

In base al D.L. 196/03 e successivi aggiornamenti, autorizzo l'uso dei dati personali per tutti gli adempimenti degli organizzatori relativi ai Concorsi Fotografici di Sangiorgiofotografia, e accetto il regolamento.

firma _____

CALENDARIO

Termine accettazione opere: 23 Giugno 2012
Mostra opere e proiezione delle foto in digitale presso Salone Opere Parrocchiali di San Giorgio dal 24 al 29 Luglio 2012
Riunione delle Giurie entro 17 Luglio 2012
Comunicazione risultati 18 Luglio 2012
Premiazione 29 Luglio 2012 ore 21,00
Spedizione Cd e premi dal 21 ottobre 2012

PREMI

SEDICESIMO CONCORSO FOTOGRAFICO

- 1° Premio San Giorgio - € 350,00
- 2° Targa - € 150,00
- 3° Targa - € 100,00

TERZO CONCORSO NAZIONALE IN DIGITALE

- Tre premi Ex aequo - € 200,00

PREMI SPECIALI

Potranno essere assegnati premi dallo Giurio:

- Ad un'opera particolarmente meritevole in bianco e nero
- Premio Under 29
- Autori giudicati più meritevoli nelle varie tipologie fotografiche

GIURIE

PREMIO SAN GIORGIO

- Paparella Giorgio: A.F.I., Presidente Fotocircolo Saonensis
- Daddi Grazziello: Doc. Ist. D'Arte Imperia.
- Berrino Angelo e Massimo: Fotografi, FOTOPRINT di Albenga.
- Rossello Mario: Fotografo, STUDIO In Albenga.
- Costa Maurizio: Docente Digital Foto IED Milano, fotografo.

CONCORSO NAZIONALE DIGITALE

- Zuffo Emanuele: AFIAP AFI BFI delegato Fiaf SV
- Rosso Luciano: Tecnico dell'immagine digitale e fotografo
- Tavaroli Paolo: direttore artistico Sangiorgiofotografia

REGOLAMENTO

Tutte le fotografie delle due sezioni dovranno essere inviate in formato digitale Jpg su cd o dvd

A. Il Comitato Organizzatore San Giorgio in Albenga (sv), in occasione della Sagra "Du Michettin" indice il 17° Concorso Fotografico "Premio San Giorgio" sul tema:

"I liguri in bici, la bicicletta in Liguria"

1. Il Concorso è aperto a tutti i Fotoamatori che potranno partecipare con non più di 4 fotografie bianco e nero o a colori.
2. Le opere digitali o digitalizzate devono essere presentate in formato JPG. Il nome del file deve essere costituito dal titolo dell'opera riportato sulla scheda. Le immagini devono avere il seguente formato: lato maggiore da un minimo di 2000 pixel. Risoluzione di 300 dpi. I files devono essere contenuti in una cartella denominata: A.nome e cognome dell'autore.
3. Da zero a quaranta immagini, giudicate dalla giuria ammissibili e le migliori per meriti artistici - compositivi - di aderenza al tema, saranno stampate a cura dell'Organizzazione ed esposte durante la Sagra "Du Michettin".
4. Ogni autore è responsabile del contenuto delle fotografie presentate e, salvo espresso divieto scritto, ne autorizza la pubblicazione per gli atti e la promozione della manifestazione.
5. **In questa sezione non si accettano fotografie elaborate al computer oltre le normali correzioni di "camera chiara".**

B. Il Comitato indice il quarto concorso nazionale fotografico digitale

A tema libero

6. Il concorso è aperto a tutti i fotografi che potranno partecipare con un massimo di 4 immagini bianconero e/o colore.
7. Le opere digitali o digitalizzate devono essere presentate in formato JPG. Il nome del file deve essere così composto: CCCNNX.JPG, dove per CCC si intende le prime lettere del cognome, NNN le prime lettere del nome, X il numero progressivo delle immagini. Es. Maria Rossi chiamerà i suoi files: ROSMAR1.JPG; ROSMAR2.JPG; ROSMAR3.JPG e ROSMAR4.JPG.

8. Le immagini devono avere il seguente formato: lato maggiore 1500 pixel. Risoluzione di 72 dpi. I files devono essere contenuti in una cartella denominata: B.nome e cognome dell'autore.
9. Ogni concorrente è responsabile del contenuto delle proprie opere, che gli organizzatori si riserveranno di accettare. Le fotografie, salvo espresso divieto scritto, potranno essere utilizzate per gli atti e per la promozione della manifestazione.
10. La quota di partecipazione per rimborso spese è fissata in euro 10,00 per una sezione e in euro 13,00 per entrambe. Tesserati FIAF: per entrambe euro 10,00. La quota può essere inviata unitamente alle immagini per mezzo di Vaglia, Assegni Circolari intestati a: Alessandri Alessandro (Presidente del Comitato S. Giorgio), o contanti.
11. Le opere digitali, esclusivamente su supporto CD o DVD, la scheda di partecipazione (o fotocopia) debitamente compilata la quota o copia documentante il pagamento, dovranno pervenire con imballo idoneo entro e non oltre il 23 giugno 2012 al seguente indirizzo:

Sig. Alessandri

Via Bella 20 - 17023 Certale - Tel. 0182 990.895

12. Le fotografie saranno selezionate, classificate e premiate a giudizio inappellabile delle Giurie, costituite da esperti del settore. Le opere premiate e ammesse saranno conservate dal Comitato organizzatore in previsione di una futura pubblicazione. I supporti digitali non saranno restituiti.
13. I premi non ritirati, se richiesti, verranno spediti con spese a carico del destinatario. A tutti i partecipanti al concorso nazionale sarà inviato un CD catalogo della Sezione a tema libero.
14. La firma sulla scheda di partecipazione implica l'integrale accettazione del presente regolamento.

Flavio Zurla

Sanremo, lavorazione dei fiori



IL SISTEMA BIBLIOTECARIO DELLA VALLE VARATELLA
CON I COMUNI DI BALESTRINO, BOISSANO,
BORGHETTO S. SPIRITO, TOIRANO

IN COLLABORAZIONE CON CLUB FOTOGRAFICO " RIVIERA
DELLE PALME"

ORGANIZZANO IL

IV ° "SCATTO IN VAL VARATELLA"
Raccomandazione FIAF n° 2012C03

TEMA: ANTICHI MESTIERI IN LIGURIA

REGOLAMENTO:

Il concorso è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita.

Il concorso prevede una sezione unica. Ognuno potrà partecipare con un massimo di 4 fotografie a colori o in bianco e nero. Non verranno ammesse opere manipolate digitalmente. Sono ammesse le sole correzioni di base.

Le stampe dovranno avere formato massimo 30x40 cm; saranno ammesse anche stampe di dimensioni inferiori purché montate su cartoncino leggero di formato 30x40 cm, preferibilmente nero. Inoltre le stesse dovranno essere fornite su CD-ROM in formato JPG minimo 3 milioni di pixel. Tutto il materiale: scheda di partecipazione, stampa/e, busta di cui al successivo punto 4, CD-ROM dovranno essere contenuti in una busta/involucro.

Ogni stampa dovrà avere indicato a tergo il numero ed il titolo dell'opera. Lo stesso numero e titolo dovranno essere riportati su una busta chiusa, all'interno della quale si dovranno riportare i seguenti dati: nome, cognome, indirizzo dell'autore, breve descrizione del luogo fotografato e data di scatto.

Ogni concorrente è responsabile del contenuto delle proprie opere, che gli organizzatori si riserveranno di esaminare ed accettare.

Le opere e le schede di partecipazione, come da allegato, debitamente compilate dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 del 30/06/2012, via posta o consegnate a mano presso: BIBLIOTECA CIVICA – PALAZZO E. PIETRACAPRINA – PIAZZA LIBERTA' – 17052 BORGHETTO S. SPIRITO. Per le opere inviate via posta farà fede il timbro postale di invio.

Orari apertura Biblioteca: dal lunedì al sabato 9,00/12,00 e dal lunedì al giovedì 15,00/18,00.

I premi non ritirati, se richiesti, verranno spediti con spese a carico del destinatario.

Le foto saranno selezionate, classificate e premiate a giudizio inappellabile della Giuria tecnica.

I Comuni organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere ricevute, declinano ogni responsabilità nel caso di smarrimento o danneggiamento.

Le stampe delle opere premiate verranno trattenute e costituiranno un archivio utilizzabile per mostre/pubblicazioni future a cura degli Enti organizzatori.

ri. Tutte le altre fotografie saranno restituite il giorno della premiazione e, successivamente, presso la Biblioteca Civica di Borghetto S. Spirito, nei giorni e negli orari di apertura. Non è prevista la restituzione via posta delle fotografie.

Partecipando al concorso l'autore autorizza l'organizzazione a riprodurre le opere ricevute nei modi e nei tempi che più ritiene opportuni. I Comuni garantiscono in caso di utilizzo la menzione dell'autore.

La firma sulla scheda di partecipazione implica l'integrale accettazione del presente regolamento.

Ricchi premi

INFORMAZIONI:

Biblioteca Civica Borghetto S. Spirito
Centro Sistema Bibliotecario della Valle Varatella
Orari apertura: dal lunedì al sabato 9,00/12,00 e dal lunedì al giovedì 15,00/18,00.
Tel. 0182 973016
mail: biblioteca@borghettosantospirito.gov.it
Web: <http://sbvv.tecaweb.it>

SCHEDA ISCRIZIONE

Nome:	
Cognome:	
Tessera FIAF:	
Via:	
Cap:	Città:
Prov.:	
Telefono:	
E-mail:	

Il sottoscritto dichiara e sottoscrive di aver letto il Regolamento del presente concorso, di accettarlo e di attenersi a quanto specificato. Autorizza gli organizzatori del concorso a riprodurre le immagini nei modi e nei tempi che più ritiene opportuni, previa menzione dell'autore.

Ai sensi e per gli effetti della Legge 675/1996 sulla privacy e del successivo D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, acconsente al trattamento dei dati indicati che lo riguardano per lo svolgimento e gli adempimenti con finalità d'informazione e promozione delle attività culturali, non aventi finalità di lucro.

Sul prossimo notiziario:

Notizie ed immagini riguardanti i liguri dai congressi FIAF ed UIF che per mancanza di spazio non si è potuto inserire in questo numero.