

OBBIETTIVO LIGURIA

14

*Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line*

Numero 14 - Anno 3 - Giugno-Settembre 2012

**Il Circolo Ligure:
Fotoclub Celle**

**L'Autore Ligure:
Pietro Gandolfo**

**Convegno regionale
ligure FIAF
14 ottobre 2012
Sestri Levante
Programma**

Concorso di Valloria





Foto di copertina:
Boeri Fulvio
"Io vagabondo"



Notiziario n° 14- Anno III
Giugno - Settembre 2012

Direttivo

Presidente: Fulvio De Favero

Vicepresidente: Mario Dutto

Segretario: Marco Zurla

Consiglieri:

Ermanno D'Andrea, Maria Luisa Galletto,
Alberto Giacca, Alessandro Modolo.

Editoriale

In ottobre si svolgerà, a Sestri Levante (vedi ultima pagina del notiziario), il Convegno Ligure dei circoli e dei soci FIAF 2012.

La manifestazione ci vedrà impegnati per tutta la giornata presso la Sala Conferenze "Carlo Bo" di Palazzo Fascie. Oltre all'Assemblea dei circoli il programma prevede un incontro culturale con Orietta Bay sul tema "I paesaggi in fotografia" e la proiezione delle immagini selezionate dalla giuria regionale per il libro sulla Liguria.

A novembre scadrà il termine per partecipare al Circuito del Ponente Ligure, 5 concorsi internazionali con validità per la statistica FIAF, FIAP, PSA ed ISF. I temi sono "Libero" e "Paesaggio" per files BN o colore. L'iscrizione può avvenire solo per via telematica collegandosi al sito: www.fotoponenteligure.it

Per la premiazione, dovrebbe essere pronto il pregevole catalogo di almeno 160 pagine che dovrebbe contenere tutte le fotografie premiate e segnalate nei 5 concorsi ed una ampia selezione delle opere ammesse.

In Liguria c'è ancora la possibilità di partecipare al concorso organizzato dal DLF di Chiavari e denominato "Pippo Raffo" a tema libero e sul tema regionale "Cimiteri di Liguria". Il concorso scade il 18 di novembre ed è possibile scaricare il bando dal sito: <http://www.dlffotochiavari.org>

In tema di concorsi c'è da segnalare che il Regolamento Concorsi Nazionali della FIAF ha subito, recentemente e con validità dal 2013, alcune importanti modifiche.

Tra le più importanti si ricordano:

La possibilità di suddividere in due parti (BN e Colore) la sezione riservata ai files. Naturalmente tutte e due andranno a confluire, in statistica, nella sezione I.P. (Immagini Proiettate)

Il numero massimo complessivo delle sezioni, alle quali partecipare, passa da 5 (cinque) a sei (6), ma il numero massimo per ciascuna delle quattro sezioni (Stampe

BN, Stampe Colore, I.P. e RRSP) non può essere superiore a 2 (due). A questo riguardo, per tutti i concorsi che ricevono il patrocinio FIAP, fermo restando il numero massimo di 6 sezioni complessive, non valgono, in campo internazionale, queste limitazioni ma quanto disciplinato dal regolamento della FIAP. Resta però inteso che gli organizzatori con Patronage FIAP in Italia devono indicare i due temi che hanno la validità FIAF.

Per la sezione I.P. il formato dei files da richiedere è fisso: 2500 pixel per il lato

Per i concorsi Foto-naturalistici o per le sezioni a tema Natura e limitatamente alle opere premiate, gli organizzatori devono richiedere agli autori la prova di veridicità dell'immagine premiata attraverso l'invio del file RAW della stessa. (Norma non valida per i concorsi internazionali)

Il Patrocinio non viene più concesso alla prima edizione; gli organizzatori devono aver portato a termine almeno un concorso Raccomandato nei due anni precedenti.

Più concorsi possono collegarsi tra loro per formare un circuito. Il limite massimo è fermo a 5 concorsi mentre il limite minimo è stato abbassato a due.

Non è più obbligatorio il catalogo cartaceo, ma può essere sottoforma di CD/DVD anche per i concorsi per Stampe.

Anonimato: come per le stampe anche i files digitali dovranno essere presentati alle giurie in maniera anonima, ovvero senza far apparire sullo schermo nomi, cognomi, abbreviazione delle generalità dell'autore (es. ROSMAR3), sigle, ecc.

Importante, per gli autori è la norma che regola le fotografie presentate o da presentare ai concorsi: Per non incorrere nelle sanzioni previste dal regolamento FIAF le opere fotografiche presentate ai concorsi dovranno rimanere nel tempo così come presentate la prima volta. Un'opera, per esempio, presentata a colori, sia come stampa che come file, non potrà più essere presentata in bianco e nero e viceversa".

Marco Zurla

Pag. 02	Editoriale (Marco Zurla).	Pag. 20	L'angolo dei concorsi.
Pag. 03	Programma sociale Settembre - Dicembre 2012).	Pag. 22	Immagini dai Congressi FIAF ed UIF
Pag. 04	Il circolo ligure: Fotoclub Celle, di Celle Ligure (GE)	Pag. 24	Concorso interno, Immagini dal tema "Interpreta una canzone"
Pag. 12	L'autore ligure: Pietro Gandolfo di Torria (IM)	Pag. 28	1° Concorso Fotografico di Valloria (IM). Risultati ed immagini
Pag. 19	Galleria Soci	Pag. 38	Una Penisola di Luce, Sestri levante (GE)
		Pag. 40	Convegno regionale FIAF, programma.

OBIETTIVO LIGURIA (Notiziario on-line; stampato, in raccolta ad ogni fine anno. Il libro può essere prenotato tutti gli anni entro la fine di gennaio)

Coordinatore: Marco Zurla. Impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla.
Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

A questo numero hanno collaborato: Lorenza Figari (Fotoclub Celle), Pietro Gandolfo di Torria, Roberto Montanari e Thomas Krueger (Carpe Diem di Sestri Levante) e Piero Sbrana per i dati statistici dei concorsi.

Il comitato di redazione, in caso di necessità, valuterà il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le riterrà idonee. Le immagini, a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso (Circuito Ponente Ligure, altri concorsi fotografici ed assimilati), saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, anche via internet. Ogni fotografia riporterà il nome dell'autore il quale sarà responsabile del contenuto delle proprie immagini e l'immagine stessa non sarà usata per altri scopi.



**Programma Attività
Settembre-Dicembre 2012
Gli incontri si terranno
presso la
Federazione Operaia
Via Corradi, 47
Sanremo ore 21,15**

Martedì 4 settembre

Uscita

Gita al "Visionarium" di Dolceacqua. Proiezione di immagini tridimensionali a cura di Andrighetto.

Martedì 11 settembre

Grande autore

Marco Zurla di presenterà l'autore Brasiliano Sebastiao Salgado ed il lavoro "Africa". Antonio Semiglia Presenterà il nuovo concorso interno

Martedì 13 settembre

Il socio si racconta

Serata con Claudio Covini.

Sabato sera 15 settembre

Notte bianca a Sanremo

Il circolo è stato invitato a partecipare e documentare la "Notte Bianca" di Sanremo. Agli interessati saranno distribuiti dei pass per fotografare: al Casino, sulla pista ciclabile e nella ex stazione ferroviaria.

Martedì 25 settembre

Audiovisivi

I soci sono invitati a presentare un breve audiovisivo sulle loro vacanze estive.

Martedì 2 ottobre

Uscita in notturna

Tutti i Soci sono invitati a partecipare. L'appuntamento è fissato alle ore 21,00 di fronte alla Federazione Operaia - Sanremo, Via Corradi "armati" di cavalletto e corredo fotografico. Verranno organizzati gruppi e verranno proposti alcuni temi. I "Soci anziani" saranno a disposizione per consigli e suggerimenti.

Martedì 9 ottobre

Il socio si racconta

Said El Moussaddide ci presenterà il lavoro: "Mediterraneo"

Martedì 16 ottobre

Tecnica e didattica

Serata dedicata alla visione di immagini di Soci che vorranno chiedere consigli a "Soci anziani" per quanto riguarda informazioni su loro immagini.

Saranno a disposizione alcuni pc per dimostrazioni pratiche.

Martedì 23 ottobre

Audiovisivi

Proiezione delle immagini realizzate dai Soci che hanno partecipato all'uscita in notturna e alle gite sociali di Chiavari, Sestri Levante e Nizza. E' possibile presentare brevi slide show.

Martedì 30 ottobre

Il socio si racconta

Antonio Semiglia: mille ammissioni a concorsi internazionali. Visione delle immagini.

Martedì 6 novembre

Tecnica e didattica

Antonio Semiglia e Marco Zurla illustreranno il "mondo" dei concorsi fotografici. Breve introduzione per quanto occorre sa-

pere per partecipare ad un concorso nazionale e internazionale.

Martedì 13 novembre

Tecnica e didattica

Dimostrazione di come si svolge una giuria di un circuito fotografico. Verranno costituite alcune giurie formate dai Soci presenti, si procederà alla visione delle immagini e si effettuerà la votazione con l'impiego di votatori elettronici e apposito software.

Martedì 20 novembre

Tecnica e didattica

Antonio Semiglia: come selezionare le proprie immagini per partecipare ad un concorso fotografico.

Martedì 27 novembre

Tecnica e didattica

Marco Zurla: introduzione alla lettura delle immagini, I parte.

Martedì 4 dicembre

Tecnica e didattica

Marco Zurla: introduzione alla lettura delle immagini, II parte.

Durante la serata dovranno essere consegnati i CD dei Soci che partecipano al concorso interno "La smorfia napoletana" (temi dal n. 1 al n. 30). Le immagini dovranno essere consegnate in formato JPG alla massima risoluzione. Ciascun file dovrà essere denominato con il solo titolo dell'immagine e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante. Ogni autore potrà presentare fino a 4(quattro) immagini (files). Le tre foto premiate e le dieci selezionate saranno esposte presso il Bar Giglio di Bordighera e pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

Martedì 11 dicembre

Concorso interno La Smorfia

Proiezione delle immagini e giudizio della giuria

Martedì 18 dicembre

Assemblea ordinaria

Visione delle immagini premiate al circuito internazionale "Ponente Ligure 2012". Scambio di auguri e panettone.

ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 18 DICEMBRE 2012

La presente comunicazione vale come ufficiale Convocazione indirizzata a tutti i Soci 2012. Ore 20,00 in prima convocazione; ore 21,15 in seconda convocazione presso la Federazione Operaia di Sanremo con il seguente Ordine del Giorno:

Relazione del Presidente sull'Attività svolta nel 2012

Relazione del Segretario e Tesoriere. Varie ed eventuali.

TEORIA E PRATICA DELLA COSTRUZIONE DI UN AUDIOVISIVO

con riferimento al programma m objects e PTE.

Venerdì sera 23 novembre 2012 ore 21

Sabato mattina 24 novembre 2012

**A cura di Emilio Menin, Direttore del Dipartimento FIAF
Audiovisivi ed un collaboratore**

Per informazioni

Presidente: De Favero Fulvio +39 348 7500285
fulvio.defavero@fastwebnet.it

V. Presidente: Mario Dutto + 39 339 7330 623
mariodutto@virgilio.it

Per altre notizie:

www.fotoclubrdi.it

Il circolo ligure: Fotoclub Celle (SV)

Nell'autunno del 1980, Bartolomeo Arecco, Dino Cerisola, Giorgio Figari, Luigi Venturino, Antonio Ferro, Bruno Ferro, Giuseppe Paolino, Armando Pertino e Giovanni Battista Testa, i soci fondatori, danno vita al FotoClubCelle, associazione culturale senza scopo di lucro, finalizzata a diffondere e promuovere l'attività fotografica con mostre, corsi, proiezioni, conferenze... occasioni per crescere attraverso la pratica, il confronto, la discussione e la condivisione di informazioni...ma soprattutto per divertirsi insieme.



Foto di gruppo 1980

In trent'anni di attività le iniziative sono state innumerevoli, tra le più importanti ricordiamo la collaborazione con la scuola media per attivare un laboratorio, corsi, mostre e concorsi per ragazzi; dal 1985 al 1993 ad anni alterni il Concorso Fotografico Nazionale Fototuffiamoci e negli anni '90 la serie di conferenze "Parliamo di Fotografia", patrocinate dalla Fiaf e dal Comune di Celle, con esperti nazionali e docenti FIAF

(Nelle foto sotto la serata con Sergio Magni del 1997 ed una foto di gruppo del '90).



Sempre dagli anni '90, il Comune di Celle Ligure ci ospita nei locali della Biblioteca Comunale, in cui disponiamo di una camera oscura e possiamo utilizzare una sala da 50 persone, attrezzata per le proiezioni.

In collaborazione con l'Amministrazione Comunale abbiamo svolto progetti ambientali e censimento della flora locale, realizzato molti interventi legati al nostro territorio, tra cui mostre e raccolte di foto storiche e momenti di incontro e conoscenza reciproca tra le associazioni di volontariato cellesi e con la cittadinanza, da cui hanno avuto origine numerose partnership (con l'Agesci, con la Croce Rosa per il Calendario annuale)

Attualmente stiamo iniziando un lavoro di documentazione sulla Confraternita Cellese, dallo svolgimento delle processioni con i portatori dei "Cristi" e delle casse, agli arredi sacri... Se fra i lettori del notiziario c'è qualche circolo interessato, ci piacerebbe organizzare qualcosa a livello regionale su questo tema, per valorizzare un patrimonio comune e dare visibilità ad una realtà che rischia di scomparire.

Ogni anno, nella Sala Consiliare del Comune di Celle allestiamo mostre personali o collettive, organizziamo proiezioni, un tempo di diapositive sonorizzate, ora digitali, aperte al pubblico e proponiamo, sia attraverso i propri soci che con l'intervento di altri docenti, workshop o corsi di fotografia di base, avanzati o tematici.

L'ultimo corso base, tenuto nell'autunno 2011 con Danilo Pedemonte (nostro socio onorario) come docente principale, è stato occasione per numerose uscite, tra cui molto interessanti quella nei caruggi genovesi e la visita a Modena della mostra di Ansel Adams, e si è concluso con la mostra dei partecipanti che hanno documentato il lavoro dei modellisti cellesi. (Vedi foto)

Quest'anno il circolo sta cercando di strutturare maggiormente la propria attività, con un fitto calendario di mostre sociali a tema, corsi, incontri con l'autore ed uscite fotografiche di gruppo, visibile sul sito www.fotoclubcelle.altervista.org (in cui trovate anche i link ai siti dei nostri soci) o pubblicizzato sulla pagina Facebook: Fotoclub Celle. Colgo l'occasione per invitare alle prossime serate con l'autore i circoli o gli autori che vogliono presentarci i propri lavori.



Foto sopra: Recente gita sociale a Chiavari
Pagina di destra: Mostre sociali

Quest'anno il circolo sta cercando di strutturare maggiormente la propria attività, con un fitto calendario di mostre sociali a tema, corsi, incontri con l'autore ed uscite fotografiche di gruppo, visibile sul sito www.fotoclubcelle.altervista.org (in cui trovate anche i link ai siti dei nostri soci) o pubblicizzato sulla pagina Facebook: Fotoclub Celle. Colgo l'occasione per invitare alle prossime serate con l'autore i circoli o gli autori che vogliono presentarci i propri lavori.



Per l'autunno 2012 sono allo studio un corso avanzato o di post-produzione ed un workshop di fotografia naturalistica: infatti molti dei nostri soci sono appassionati del genere (in prevalenza paesaggio o macrofotografia) e numerose uscite sono dedicate a questo tema, favorite dalle risorse naturalistiche del nostro entroterra (specie nel Parco del Beigua).

chidee spontanee alla manifestazione florovivaistica "Fiorifruttaqualità" che si svolge a Celle; per chi vuole incontrarci, ci trovate al nostro stand sotto la galleria della Crocetta.

Il 29 ed il 30 settembre parteciperemo con una mostra sulle or-

Il Presidente: Lorenza Figari



Immagine dal corso di Fotografia Base 2011



Uscita di gruppo al monte Beigua



Visita guidata con Giuseppe Pedemonte a Modena

Immagini dei soci

Lorenza Figari



Angelo Besio



Angelo Besio



Orlando Cataldo





Orlando Cataldo



Pietro Cocco



Ferrari Daniela



Giorgio Gioia

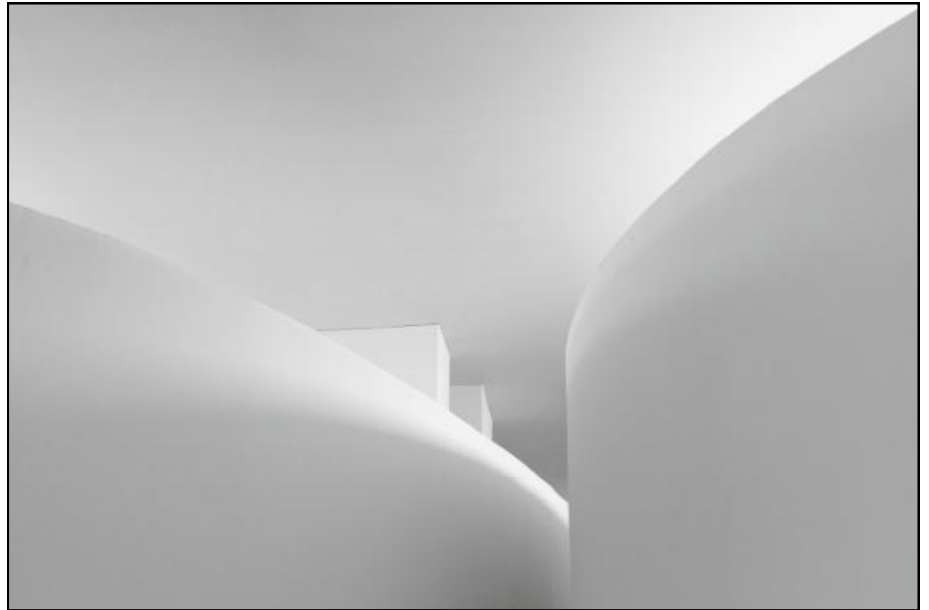


Giorgio Gioia

Pietro Cocco



Lorenza Figari



Lorenza Figari





Patrizia Gottardo



Patrizia Gottardo

Lorenzo Testa



Lorenzo Testa





Giuseppe Pedemonte

Alessio Piombo



Giuseppe Pedemonte



Alessio Piombo



L'autore ligure: Pietro Gandolfo Afi, Bfa***

Pietro nasce a Torria, nel Comune di Chiussanico, in provincia di Imperia il 28 marzo 1952, ove risiede.

Si avvicina alla fotografia nel 1984 e nel 1986, con alcuni amici che dividono la stessa passione, fonda il circolo fotografico Torria. Dal 1986 al 1991 ne ricopre l'incarico di Segretario e nel 1992 è eletto Presidente. Carica che, ininterrottamente da allora, mantiene ancora oggi.

Nel 1985 si iscrive alla FIAF ed inizia il suo vero interesse verso la fotografia amatoriale. In seno alla FIAF ricopre, per un paio di volte, dal 1993 al 1999 e dal 2005 al 2006 la carica di Delegato Provinciale per Imperia. Dalla stessa associazione riceve, nel 1996, il titolo onorifico di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana).

Nel 2001 si associa all'ANAF e nel 2003 è insignito del titolo Organaf. Dal 2002 si iscrive all'UIF e dal 2006 al 2009 ricopre la carica di Segretario Regionale per la Liguria. Nel 2007 è eletto Consigliere Nazionale e dal 2010 Vice Presidente nazionale. Dal 2007 gli è conferito l'incarico di responsabile per la classifica UIF. Da questa associazione riceve il titolo di BFA sino alla terza stella e nel 2008 quello di MFO.

Ottimo organizzatore ha da sempre curato il Premio Torria, ormai giunto alla sua ventisettesima edizione. Il concorso inizialmente aveva il carattere di manifestazione locale, imperniata sul prodotto tipico della suo paese: l'ulivo. Negli anni '90 il concorso ha fatto il salto di qualità ottenendo il patrocinio della FIAF e dal 2002 il concorso fa parte del Circuito del Ponente Ligure che, quest'anno e per la prima volta, si è elevato a concorso internazionale con i patrocini della FIAP, della PSA e di ISF. Da alcuni anni il concorso si svolge in due edizioni, quella con statistica FIAF e quella con patrocinio UIF in un circuito a tre con "La Mela Verde" di Mallare ed il circolo "Oltre l'Immagine" di Genova.

Pietro si è avvicinato alla fotografia in modo graduale partendo dalla documentazione del proprio paese e dei suoi dintorni, ritraendo la sua Torria in tutte le stagioni ed in tutte le peculiari caratteristiche sino a rappresentarla, attraverso una mostra di immagini a grandi dimensioni e su tela, coperta di un manto di neve; suggestivi quadri pittorici che, a molti, hanno vagamente ricordato le tele dei paesaggi innevati degli impressionisti francesi.





Le sue immagini, quasi sempre documentarie di un territorio agricolo immerso negli ulivi, gli hanno consentito di assemblare, anno dopo anno, numerosi calendari editi dal Comune di Chiusanico, del quale Torria è una frazione. Le fotografie sono così entrate nelle abitazioni di molti suoi concittadini per scandire la lenta successione dei mesi e, considerato il valore documentario, molti calendari saranno stati amorevolmente collezionati. Alcune di queste immagini sono entrate a far parte di libri e riviste pubblicati dal Comune, dalla Provincia e dalla Comunità Montana, in particolare a corredo della guida turistica datata 1995.

Pietro ha partecipato a numerose mostre personali e collettive e, negli ultimi anni, ha intensificato la partecipazione attiva ai concorsi fotografici, dapprima nazionali ed in seguito internazionali, collezionando numerose ammissioni ed alcuni importanti premi.

L'autore non ha certo smesso di dedicarsi alla documentazione del proprio territorio e delle sue tradizioni ma in questi ultimi anni c'è stata una importante svolta nel suo modo di fotografare e soprattutto nella scelta del genere di fotografia, con un'evoluzione più moderna ed artistica; così come si può evincere dalle immagini scattate alla Biennale di Venezia del 2011, fotografie che stanno ottenendo buoni successi anche nei concorsi fotografici. Le immagini fanno ora parte di una nuovissima mostra fotografica ed alcune delle più rappresentative sono a corredo di questo articolo.

Marco Zurla







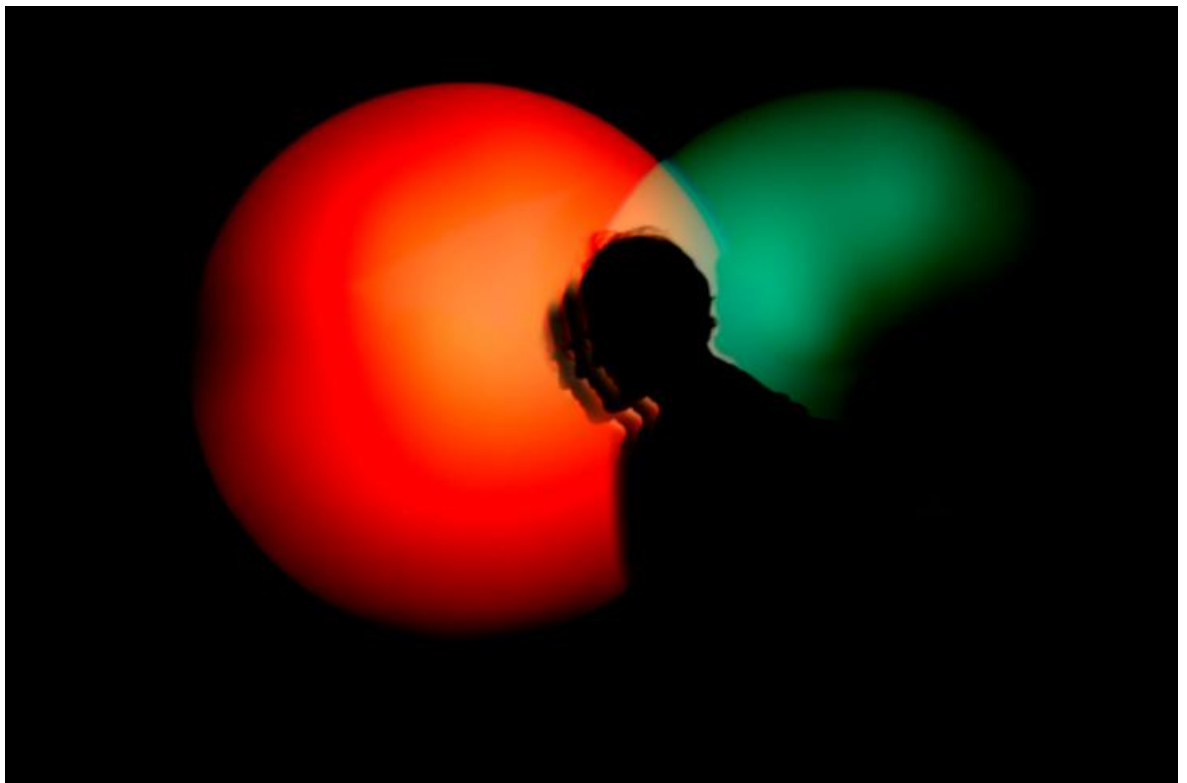
Gandolfo Pietro
"Biennale di venezia"

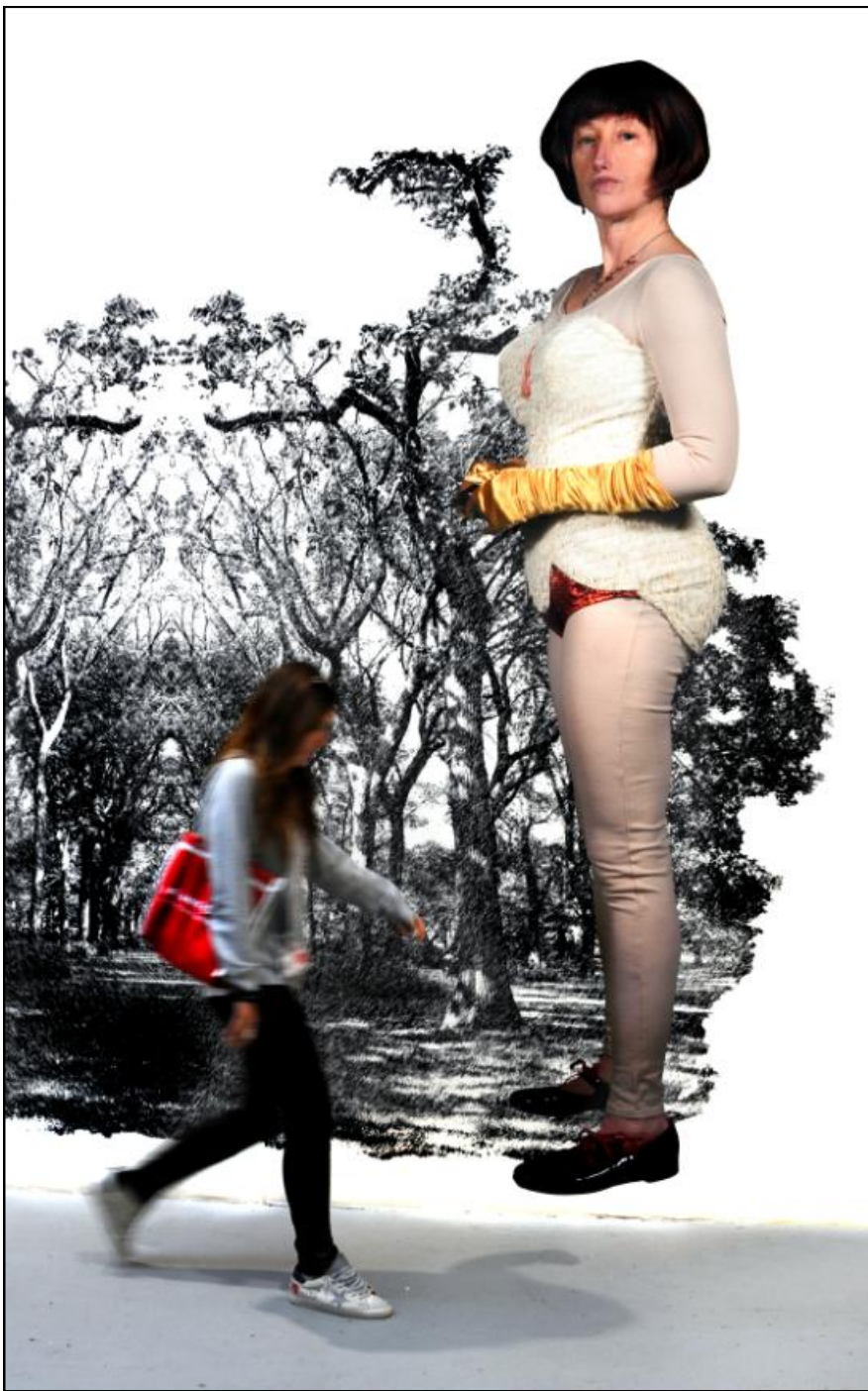






Gandolfo Pietro
“Biennale di venezia”





Gandolfo Pietro
"Biennale di venezia"



Galleria soci

De Faveri Fulvio
"Verso casa"



Modolo Alessandro
"Monte Ceppo"



Siccardi Laura
"Burkina"



Pisella Tatiana
"Giochi di bimbe"



L'angolo dei concorsi. Statistiche autori liguri

STATISTICA FIAF 2012 (provvisoria)

ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSP
AFI - BFI	CARLINI	FABRIZIO	GENOVA	--	--	4/11	--
EFIAP	GOFFIS	GIUSEPPE	GENOVA	1/1	1/1	4/7	--
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	3/4	5/12	12/27	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	--	6/12	--
	RICCI	VITTORIO	GENOVA	--	--	8/46	--
AFIAP - AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	1/1	1/1	5/32	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	1/2	3/4	7/11	--
EFIAP - AFI - BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	1/2	4/7	--
EFIAP - AFI - BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	3/4	4/5	9/24	--

STATISTICA FIAF 2012 (provvisoria)

ONORIFI-	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSD
	BUSCHIAZZO	GRAZIANO	CENGIO	--	--	1/1	--
	DONADINI	FRANCESCA	USCIO	--	1/2	1/1	--
BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	--	--	9/11	--
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	1/1	1/1	8/38	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	4/12	30/113	--
BFI	OLIVERI	BRUNO	MALLARE	--	--	1/1	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	9/48	--
	PODESTA'	MILENA	SARZANA	1/3	1/3	1/4	--
	ROLLA	VALENTINO	VENTIMIGLIA	--	--	1/1	--
AFIAP - AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	6/12	7/27	51/377	1/1
	TESTA	CRISTIAN	SANTHIA'	--	--	2/5	--
AFI - BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	--	--	5/11	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	1/2	--	8/22	--
EFIAP - AFI -	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	--	7/21	--

NOTA La statistica relativa agli autori liguri è tratta dalle statistiche nazionali curate da Piero Sbrana. Poiché sulla statistica nazionale non sono indicate le province di appartenenza l'estrazione può dar corso ad omissioni. Gli autori presenti in statistica che non risultano in questa pagina sono invitati a comunicarlo a MarcoZurla all'indirizzo: zurmark@email.it

TOP 250 (di tutti i tempi) N° = Posizione in classifica

N°	COGNOME	NOME	ONORIFICENZA	CITTA'	TOTALE	BN	CLP	IP	RRSP	Entrata	Anni
17	MADEDDU	BRUNO	EFIAP - AFI	SARZANA (SP)	998	214	404	310	70	1995	17
32	ZURLA	MARCO	EFIAP - AFI - BFI	TAGGIA (IM)	772	432	163	172	5	1991	21
64	PEZZOLI	BRUNO	AFIAP	GENOVA	592	294	209	88	1	1966	8
67	MARASSO	GINO	EFIAP	GENOVA	581	558	11	11	1	1962	13
69	ZUFFO	EMANUELE	EFIAP - AFI - BFI	PIETRA LIGURE (SV)	568	45	323	188	12	1984	25
93	GOFFIS	GIUSEPPE	EFIAP	GENOVA	486	349	34	102	1	1957	15
146	PELUFFO	GIOVANBATTISTA	MFI - AFI	ALBISOLA SUP. (SV)	352	29	303	2	18	1984	13
146	STELLATELLI	MARIO	EFIAP	MFI - SemFIAF	352	210	112	--	30	1985	16
155	FERRARESI	ENRICO	AFIAP	GENOVA	340	193	53	92	2	1963	9
170	RICCIO	GIUSEPPE	AFIAP	GENOVA	308	216	30	48	14	1978	23
191	PIANO	SANTO	EFIAP	GENOVA PEGLI	279	221	11	45	2	1962	8
201	PREZIOSI	DOVILIO	AFIAP	GE SAMPIERDARENA	264	164	1	99	--	1957	13
203	SCRIMAGLIO	LUIGI	AFIAP	IMPERIA	260	61	91	105	3	1960	18
209	MALATESTA	ROBERTO	EFIAP	GENOVA PRA'	252	140	36	61	15	1974	12
216	VAGGE	GIUSEPPE	EFIAP	GENOVA	242	236	--	--	6	1966	8
217	PALMA	ENZO		VADO LIGURE (IM)	241	130	58	51	2	1985	6
219	D'ARRIGO	GIORGIO	AFIAP	GENOVA PEGLI	239	--	139	98	2	1980	5
222	ZILIO	ADAMO	AFIAP	BORDIGHERA (IM)	236	47	182	5	2	1971	14
224	TORELLO	VALENTINO	EFIAP	SAVONA	234	233	--	--	1	1963	13
228	CAPPONI	PIERO	AFIAP	SAVONA	229	149	2	77	1	1960	23
233	BASSANI	ZENO	EFIAP	GENOVA	223	209	1	1	12	1966	10
240	TOMMASI	GIANFRANCO	EFIAP	SAVONA	213	182	7	17	7	1976	16
242	PAPARELLA	GIORGIO	AFI	SAVONA	211	84	49	73	5	1986	19
247	FRANZI	FRANK	AFIAP	GENOVA QUARTO	205	203	2	--	--	1962	6

Foto premiate ai concorsi nazionali



Madeddu Bruno - "Colazione 1"
Miglior foto BN a Posta Fibreno (FR)



Zurla Marco - "Torino 2011"
2° Premio a Ledro (TN)



Goffis Giuseppe - "Grande Interprete"
2° Premio I.P. a Posta Fibreno (FR)



Zurla Marco - "Cuccioli"
2° Premio Stampe colore a Posta Fibreno (FR)

**Zuffo Emanuele
"Particolare 2"**
2° Premio Tema. La musica in fotografia. Morciano di Romagna



Immagini dai congressi nazionali



Congresso FIAF a Garda



Marco Zurla (2° da destra) riceve l'onorificenza EFIAP, Consegnate dal'attuale Presidente della FIAP, Riccardo Busi (1° a destra)



Antonio Semiglia (5° da sinistra) riceve l'onorificenza AFIAP

Congresso UIF a Pisa



Il consiglio direttivo



La sala riunioni



Mauro Murante riceve da Carmine Brasiliano l'onorificenza BFA

Il Vicepresidente Pietro Gandolfo (a destra) ed il Consigliere Bruno Oliveri (a sinistra) consegnano una targa a ricordo della manifestazione all'organizzatore Paolo Ferretti



Marco Zurla riceve dal Presidente UIF, Antonino Bellia, l'onorificenza di MFA



Giorgia Scamaldo riceve dal Segretario Pino Romeo la targa per la statistica UIF

Concorso interno: Interpreta una canzone

Il concorso interno dal tema “Interpreta una canzone” era riservato ai soci del circolo. La partecipazione è stata buona e si pubblicano le immagini premiate ed ammesse. Le premiate, segnalate ed una selezione delle ammesse saranno stampate su formato 30x45 a spese del circolo e poste prossimamente in mostra a Bordighera al Bar Giglio.



1° Premio, Balest Patrizia “Ad Auschwitz il fumo saliva lento ..”

3° Premio, Mangolini Monica
“... Quando la banda passò”

2° Premio, Massa Ornella “Un amico è così”





Segnalata, Inglisa Angelo "... la verità ti fa male lo so ..."



Segnalata, Boeri Fulvio "Io vagabondo"



Ammessa, De Faveri Fulvio "... Dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono fiori"

Ammessa, De Faveri Fulvio "Le passanti"



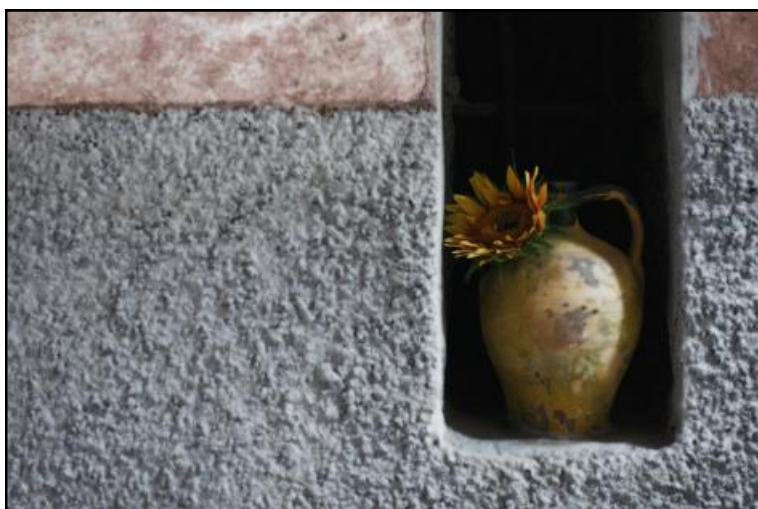
Ammessa, Freni Angelo "I treni a vapore"



Ammessa, De Faveri Fulvio
“Scende la pioggia”



Ammessa, Vigorosi Mauro
“La favola mia”



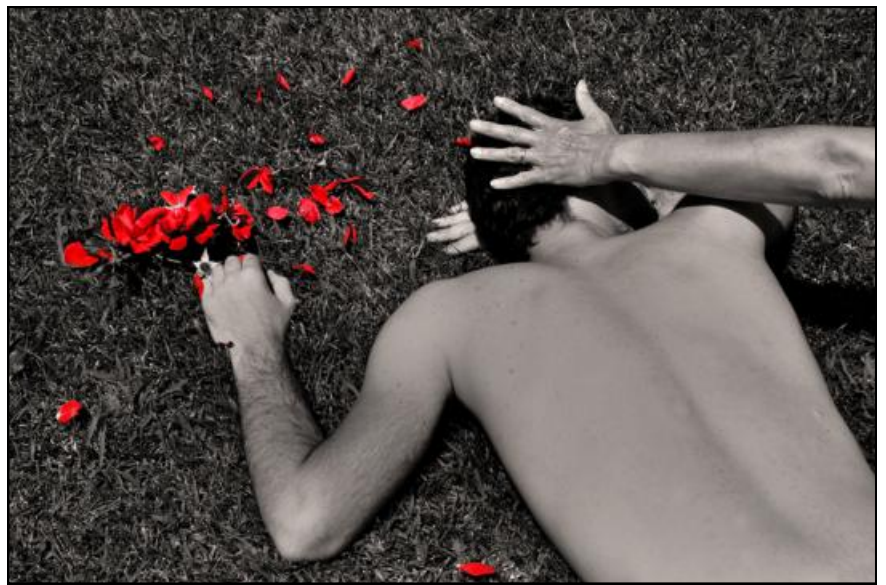
Ammessa, Vigorosi Mauro
“Girasole”



Ammessa, Locatelli Alberto
“.. Che ne sai tu di un campo di grano ..”



Ammessa, Boeri Fulvio
"Vita spericolata"



Ammessa, Galletto Luisa "Canzone dell'amore perduto"

Ammessa, Freni Angelo
"Canto del servo pastore"



Ammessa, Freni Angelo
"I venti del cuore"



1° Concorso fotografico di Valloria (IM)

A Valloria, un paesino della provincia di Imperia, caratteristico per le porte dipinte da artisti, si è svolto il 1° concorso fotografico nazionale a due temi:

Tema "Antichi borghi d'Italia", valevole per la classifica nazionale UIF

Tema "Valloria" per immagini realizzate nel comune di Valloria.

Al concorso hanno preso parte 45 partecipanti di cui: 37 autori con 174 opere nel tema nazionale e 21 autori con 114 opere nel tema fisso su Valloria.

Giurie:

Tema nazionale: Zurla Marco, Efiap Afi, Bfi, Mfa, Dir. Dip. Concorsi FIAF - Gandolfo Pietro, Bfi, Bfo***, Vice Presidente

Nazionale UIF, De Faveri Fulvio, Presidente circolo Fotografico "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

Tema "Valloria": Zurla Marco, Gandolfo Pietro e Re Bernardino, Associazione "Amici di Valloria"

La giuria, riunitasi la sera del 24 luglio 2011, dopo aver esaminato e valutato le 174 immagini sul tema "Antichi borghi d'Italia" (valevole classifica nazionale UIF) e le 114 immagini sul tema "Valloria", ha deciso di ammettere 42 opere nel tema nazionale e 20 opere nel tema "Valloria". Per il tema Valloria, la giuria ha inoltre ritenuto opportuno assegnare solo tre premi sui cinque previsti dal bando per non aver individuato immagini meritevoli del terzo e del quarto premio.

TEMA "ANTICHI BORGHI D'ITALIA"

	Autore	Località	Titolo	UIF
1° premio	Magini Azelio	Arezzo	Sacro e profano	2998
2° premio	Bazzano Marco	Diano Marina	Incontri a Bussana Vecchia	3311
3° premio	Malfetti Stefano	Firenze	Pianosa, il piccolo borgo	3278
4° premio	Levi Franco	La Spezia	Castello di Beverino	
5° premio	Pedemonte Giuseppe	Avegno (GE)	Camogli 3	
Miglior autrice	Bernini Michela	Fornacette (PI)	Matino (LE)	3345
Ammissa	Armentano Giuseppe	Sanremo	Lauria (PZ)	
Ammissa	Armentano Giuseppe	Sanremo	Melfi (PZ)	
Ammissa	Barattini Massimo	Genova	Terza età, Dolceacqua (IM)	2708
Ammissa	Barattini Massimo	Genova	Maria, Dolceacqua (IM)	2708
Ammissa	Baraldi Mauro	La Spezia	Infiorata a Brugnato (SP)	
Ammissa	Bazzano Marco	Diano Marina	Riflessi a Villalunga (SV)	3311
Ammissa	Bernini Michela	Fornacette (PI)	Campobasso	3345
Ammissa	Castellano Elisabetta	Genova	Manarola, La Spezia	
Ammissa	Del Ghianda Fabio	San Vincenzo LI	Pitigliano 1	1250
Ammissa	Del Ghianda Fabio	San Vincenzo LI	Sorano	1250
Ammissa	Del Ghianda Fabio	San Vincenzo LI	Sovama, Piazza all'imbrunire	1250
Ammissa	D'Eramo Umberto	Sulmona (AQ)	Scanno	3292
Ammissa	Di Martile Giovanni	Pescara	Civico 5, Scanno	2326
Ammissa	Durano Carlo	Grosseto	Sovana	2230
Ammissa	Durano Carlo	Grosseto	Pitigliano	2230
Ammissa	Dutto Mario	Sanremo	Baiardo	1405
Ammissa	Dutto Mario	Sanremo	Realdo	1405
Ammissa	Ferretti Paolo	Fornacette (PI)	Dolceacqua	1985
Ammissa	Franceschini Daniele	Gavorrano (GR)	Geometrie, Campiglia Marittima	2884
Ammissa	Franceschini Daniele	Gavorrano (GR)	Punti di vista, Gavorrano	2884
Ammissa	Garofalo Luigi	Casarano (LE)	Orvieto	2990
Ammissa	Giacca Alberto	Sanremo	Lavatoio a Cosio d'Arroschia	
Ammissa	Giacca Alberto	Sanremo	Varigotti	
Ammissa	Giacca Alberto	Sanremo	Carruggio a Triora	
Ammissa	Levi Cinzia	Pesaro	Incavanella (SP)	
Ammissa	Levi Franco	La Spezia	Filetto (MS)	
Ammissa	Magini Azelio	Arezzo	Il Borro (AR)	2998
Ammissa	Malfetti Stefano	Firenze	Casole D'Elsa 2	3278
Ammissa	Malfetti Stefano	Firenze	Pianosa, il piccolo borgo	3278
Ammissa	Monti Adriana	La Spezia	Castello di Beverino	
Ammissa	Pasquali Franco	Sanremo	Cervo 1	
Ammissa	Pedemonte Giuseppe	Avegno (GE)	Camogli 2	
Ammissa	Prato Alessandro	Ventimiglia (IM)	Le logge, Imperia	
Ammissa	Rondella Paolo	Ventimiglia	Il Castello, Dolceacqua	
Ammissa	Scamaldo Giorgia	Imperia	Noli (SV)	2974
Ammissa	Schenardi Adolfo	Imperia	Ponte, Borgo a Mozzano (LU)	3310

TEMA “VALLORIA”

	Autore	Località	Titolo	UIF
1° premio	Dutto Mario	Sanremo	Entrata in Valloria	1405
2° premio	Giacca Alberto	Sanremo	Ciapetu (discorso)	
3° premio	Armentano Giuseppe	Sanremo	Artista all'opera 2	
Ammessa	Anghileri Silvia	Sanremo	A passo di tango	
Ammessa	Armentano Giuseppe	Sanremo	Artista all'opera 1	
Ammessa	Bazzano Marco	Diano Marina	Pittrice	3311
Ammessa	Carrara Elena	Taggia	Arco	
Ammessa	Del Ghianda Fabio	San Vincenzo (LI)	Madonnaro in erba	1250
Ammessa	Del Ghianda Fabio	San Vincenzo (LI)	Valloria 2	1250
Ammessa	Dutto Mario	Sanremo	Sogni e realtà	1405
Ammessa	Dutto Mario	Sanremo	L'ombra	1405
Ammessa	Giacca Alberto	Sanremo	Carrugio	
Ammessa	Orsi Anselmo	Genova	Valle dell'olio	
Ammessa	Pesce Marco	Imperia	Luci ed ombre	
Ammessa	Pittaluga Gian Piero	Imperia	L'attesa	2807
Ammessa	Polisano Antonella	Imperia	L'Arco	
Ammessa	Scamaldo Giorgia	Imperia	Notte	2974
Ammessa	Schenardi Adolfo	Imperia	Al lavoro ...	3310
Ammessa	Zucchi Savio	Imperia	Colibrì	

Risultati del tema “Antichi Borghi d’Italia”



1° Premio, Magini Azelio “Sacro e Profano”



2° Premio, Bazzano Marco “Incontri a Bussana Vecchia”

3° Premio, Malfetti Stefano “Pianosa, il piccolo borgo”



4° Premio, Levi Franco
"Castello di Beverino"



5° Premio, Pedemonte Giuseppe Danilo "Camogli 3"



Miglior autrice,
Bernini Michela
"Matino
(Lecce)"

Risultati del tema “Valloria” Premiate



1° Premio
Dutto Mario
“Entrata in Valloria”



2° Premio
Giacca Alberto
“Ciapetu (discorso)”

3° Premio
Armentano Giuseppe
“Artista all’opera 2”



Risultati del tema “Valloria” Ammesse

A lato:
Anghileri Silvia “A passo di tango”

Sotto a destra:
Bazzano Marco “Pittrice”

In basso a sinistra
Armentano Giuseppe “Artista all’opera 1”





Dutto Mario "L'ombra"



Bazzano Marco "Tango"



Del Ghianda Fabio "Madonnaro in erba"



Del Ghianda Fabio "Valloria 2"



Giacca Alberto "Carruggio"



Zucchi Savio "Colibri"

Carrara Elena "L'arco"



Dutto Mario "Sogni e realtà"

Pesce Marco "Luci ed ombre"





Scamaldo Giorgia "Notte"



Schenardi Adolfo "Al lavoro .."

Polisano Antonella "L'Arco"



Pittaluga Gian Piero "L'attesa"



www.fotoponenteligure.it

11° CIRCUITO DEL PONENTE LIGURE
1st WESTERN LIGURIA INTERNATIONAL CIRCUIT



Patronage

2012/176 177 178 179 180



Recognition



Label ISF

36/2012



Patrocinio

2012C1-C2-C3-C4-C5

Organizzazione: Fotoclub Riviera dei Fiori - Sanremo (IM)
Circolo Fotografico Torria - Torria (IM)
Fotoclub Riviera delle Palme - Ranzi di Pietra Ligure (SV)
Circolo Fotografico La Mela Verde - Mallare (SV)

Patrocini:

FIAP 2012/176 177 178 179 180

PSA EID – Electronic Image Division

ISF 36/2012

FIAF 2012 C1-C2-C3-C4-C5

Cinque Concorsi:

25° Premio Mallare

11° Trofeo Città di Sanremo

28° Premio Torria

14° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure

2° Trofeo Città di Cervo

Temi: Tema A Libero

Tema B Paesaggio

Premi: Più di 150 premi

(Miglior autore del circuito 500,00 \$ USA)

Catalogo: Ad ogni partecipante verrà spedito il catalogo cartaceo ufficiale di oltre 150 pagine, in formato A4 contenente le opere premiate e una selezione delle immagini ammesse ai cinque concorsi.

Termine ultimo per consegna opere: 24 Novembre 2012

**Per visionare il regolamento ed iscriversi
collegarsi al sito**

www.fotoponenteligure.it

Una Penisola di Luce-Sestri levante (GE)

Il Festival “Una Penisola di Luce”, giunto quest’anno alla sesta edizione, è una prestigiosa iniziativa promossa e finanziata dall’Amministrazione Comunale di Sestri Levante e con il sostegno della Fondazione Lanfranco Colombo.

Patrocinato da Regione Liguria, Provincia di Genova e Fiaf, l’evento è ormai considerato un importante appuntamento nazionale per tutti gli appassionati del mondo della fotografia

e non solo.

A partire da luglio e proseguendo anche nei mesi di Agosto, Ottobre e Dicembre, gli organizzatori hanno proposto e propongono alla cittadinanza e ai turisti di Sestri Levante una vera e propria immersione nella fotografia d’autore.

Gli autori che hanno esposto ed esporranno sono:

Francesco Bosso	White world	Palazzo Fascie	6 Lug - 29 Lug
Diego Macrì	Immagini che ci guardano	Palazzo Comunale	6 Lug - 29 Lug
Tano Siracusa	Con i suoi occhi	Sala Grande Albergo	6 Lug - 29 Lug
Giuseppe Candiani	Quasi un autoritratto	Palazzo Fascie	7 Ago - 31 Ago
George Tatge	Oltre le ombre	Palazzo Comunale	7 Ago - 31 Ago
Renato Marcialis	Caravaggio in cucina	Palazzo Comunale	20 Dic - 21 Gen

Si propone una carrellata di immagini “estive” della manifestazione





Nelle due pagine:
Fotografie gentilmente concesse
da Thomas Krueger, (Circolo
Carpe Diem di Sestri Levante)





Un momento della giuria - Fotografia di Roberto Montanari

CONVEGNO REGIONALE LIGURE FIAF 2012

Domenica 14 ottobre 2012

a Sestri Levante (GE)

Si svolgerà il Convegno Regionale dei Circoli Liguri aderenti alla FIAF

Manifestazione riconosciuta FIAF n° C19/2012

Sala Conferenze “Carlo Bo” di Palazzo Fascie
Corso Colombo - Sestri Levante

Programma della giornata

Ore 10,30 - Assemblea dei circoli (con estensione ai soci)

Per tutti (Soci FIAF e non iscritti)

Ore 14,45 - “I paesaggi in fotografia” a cura di Orietta Bay

A seguire ed in chiusura: Proiezione delle immagini selezionate dalla giuria per il libro sulla Liguria.

I presidenti dei circoli od un loro sostituto sono vivamente pregati di presenziare all'assemblea e di portare una breve relazione sulle attività del proprio circolo.