

# OBIETTIVO LIGURIA

# 15

*Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo  
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line*

*Numero 15 - Anno 3 - Ottobre - Dicembre 2012*

**Il Circolo Ligure:  
Circolo Culturale "Il  
Forte" di Genova**

**Viaggio nella multi  
cultura femminile  
Mostra a Genova**

**4° Fotogiro Ligure  
Regolamento**

**Guinness World Record  
Bando del progetto  
Sudio 18 La Spezia**





Foto di copertina:  
"Luna Park"  
di Alberto Giacca



Notiziario n° 15- Anno III  
Ottobre - Dicembre 2012

Direttivo

Presidente: Fulvio De Favero

Vicepresidente: Mario Dutto

Segretario: Marco Zurla

Consiglieri:

Ermanno D'Andrea, Maria Luisa Galletto,  
Alberto Giacca, Alessandro Modolo.

## Editoriale

Con questo numero si chiude il terzo anno di vita del notiziario. Quindici fascicoli e quasi 500 pagine di articoli ed immagini ai fini di documentare e divulgare, per quanto possibile, la storia, le vicende ed i protagonisti della nostra recente storia fotografica regionale.

Sono state recensite molte associazioni fotografiche liguri e si spera, entro l'anno, o poco più, di poterle annoverare tutte. Tanti circoli hanno collaborato attivamente per far sì che le notizie fossero pubblicate e divulgate con una certa tempestività. Un buon numero di autori hanno avuto la possibilità di essere presenti con i loro curricula e proprie immagini. Siamo partiti dagli autori recentemente scomparsi per continuare con autori contemporanei, più o meno conosciuti.

E' nostra intenzione, entro il febbraio prossimo, di assemblare tutti questi primi 15 fascicoli in un voluminoso libro da collezionare o da regalare qualora se ne presenti l'occasione come concorsi, invito di fotografi, docenti ecc., ad un costo veramente basso, non commerciabile e senza fini di lucro.

L'appuntamento regionale più importante del 2013 è stato fissato per il mese di giugno, quando avrà termine lo sviluppo del 4° fotogiornale ed in seguito all'ultima selezione delle opere da inserire sul libro fotografico dedicato alla Liguria e di quelle che faranno parte della mostra itinerante.

L'associazionismo, in Liguria sembra stia funzionando abbastanza bene; sono molti i circoli che hanno inserito e sviluppato, con i loro programmi, importanti manifestazioni e serate culturali offerte ai propri iscritti ed al pubblico. Così come l'incremento dei corsi di fotografia, sia di quello base che di quelli avanzati.

Un dato positivo è la presenza di tanti soci giovani, molti dei quali provenienti, appunto, dai corsi di fotografia. Sarà sicuramente merito del digitale ma l'impegno e la voglia di crescere di queste persone che si sono avvicinate con entusiasmo al nostro "hobby" è un dato positivo che coinvolge tutti, anche i soci meno giovani. Lo si nota nelle serate culturali organizzate dai circoli, nelle manifestazioni quali mostre, letture di portfolio, uscite fotografiche, dove la partecipazione è sempre elevata.

Il compito più difficile da parte dei soci anziani e più esperti, è, a mio parere, quello di far capire ai giovani ed ai nuovi affiliati che la fotografia non è fatta solo di aspetti tecnologici, di effetti speciali, dell'uso più o meno improprio dell'HDR ma, anche se la tecnologia è molto importante, che la fotografia è, da sempre, espressione; fatta di sensazioni, emozioni, intuizioni, prontezza di riflessi, studio del soggetto, interpretazione della realtà, fantasia, e tanto altro ancora da scoprire e da inventare.

Marco Zurla

Pag. 02	Editoriale (Marco Zurla).	Pag. 23	Copertina della raccolta dei notiziari
Pag. 03	Programma sociale Gennaio - Marzo 2013).	Pag. 24	Verbale del Convegno FIAF 2012
Pag. 04	Il circolo ligure: Circolo Culturale "Il Forte" di Genova	Pag. 26	Attività del "Riviera dei Fiori"
Pag. 11	"Viaggio nella multiculturalità femminile" Foto della mostra genovese.	Pag. 30	Mostra di Mc Curry a Genova
Pag. 14	"Fotografando", Nuovo circolo ligure	Pag. 32	Guinness World Record, Bando del progetto - concorso organizzato dallo Studio 18 di La Spezia
Pag. 15	L'angolo dei concorsi	Pag. 33	Bando del concorso fotografico "Giallo & Noir" di La Spezia
Pag. 16	L'autore Ligure: Marco Zurla	Pag. 35	4° Fotogiornale Ligure. Regolamento.

**OBIETTIVO LIGURIA.** Notiziario on-line; stampato, in raccolta ad ogni fine anno.

Coordinatore: Marco Zurla. Impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla.

Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

A questo numero hanno collaborato: Renata Cervia (C.F. Il Forte di Genova), Antonio Semiglia, Fulvio De Favero ed Ermanno D'Andrea (Riviera dei Fiori).

Il comitato di redazione, in caso di necessità, valuterà il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le riterrà idonee. Le immagini, a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso (Circuito Ponente Ligure, altri concorsi fotografici ed assimilati), saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, anche via internet. Ogni fotografia riporterà il nome dell'autore il quale sarà responsabile del contenuto delle proprie immagini e l'immagine stessa non sarà usata per altri scopi.



**Programma Attività  
Gennaio - Marzo 2013  
Gli incontri si terranno  
presso la  
Federazione Operaia  
Via Corradi, 47  
Sanremo ore 21,15**

### **Martedì 8 gennaio**

#### *CONCORSO INTERNO*

- Presentazione e introduzione del concorso interno "Racconta un'emozione" a cura di Antonio Semiglia
- Presentazione del Circuito 2013 riservato ai Soci
- Presentazione del "Progetto Pigna" - Sanremo
- Parliamo di portfolio: Marco Zurla introdurrà il tema in occasione di una prossima serata dove un docente Fiaf sarà a disposizione per la lettura di alcuni portfoli di Soci.

### **Martedì 22 gennaio**

#### *AUDIOVISIVI*

Sarà nostro ospite Luigi BOSCO che ci presenterà due audiovisivi realizzati durante i suoi ultimi viaggi:

- Bhutan
- Mongolia

### **Martedì 5 febbraio**

#### *INCONTRO CON L'AUTORE*

Sarà nostro ospite il **Circolo Fotografico Torria**: Visione di immagini e proiezione di audiovisivi

### **Martedì 19 febbraio**

#### *TECNICA E DIDATTICA*

*Giuseppe PEDEMONTE* docente Fiaf, ci introdurrà al portfolio attraverso la lettura di immagini su stampe presentate dai Soci (preferibile presentare portfoli, in alternativa immagini singole)

### **Martedì 5 marzo**

#### *IL SOCIO SI RACCONTA*

*Antologica di Mario DUTTO:*

- Visione di immagini
  - Proiezione di audiovisivi
- Termine per la presentazione delle immagini partecipanti al concorso interno: **"Racconta un'emozione"**  
Le immagini dovranno essere consegnate in formato JPG alla massima risoluzione. Ciascun file dovrà essere denominato con il solo titolo dell'immagine e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante. Ogni autore potrà presentare fino a 4 (quattro) immagini (files).  
Le tre foto premiate e le dieci selezionate saranno esposte presso il Bar Giglio di Bordighera e pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

### **Martedì 19 marzo**

#### **CONCORSO INTERNO**

Visione delle immagini presentate dai Soci che hanno partecipato al concorso interno; giudizio della giuria sul tema: "Racconta un'emozione"

#### **Per informazioni**

Presidente: De Favero Fulvio +39 348 7500285  
fulvio.defavero@fastwebnet.it  
V. Presidente: Mario Dutto + 39 339 7330 623  
mariodutto@virgilio.it  
Per altre notizie:  
**www.fotoclubrdf.it**

#### **CONCORSO INTERNO**

Martedì 5 marzo 2013 è il termine ultimo per presentare le immagini per il concorso interno sul tema

**"RACCONTA UN'EMOZIONE"**

Ciascun file dovrà essere denominato con il solo titolo dell'immagine e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante. Ogni autore potrà presentare fino a 4 (quattro) immagini (files).

Le tre foto premiate e le dieci selezionate saranno esposte presso il Bar Giglio di Bordighera e pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

[www.fotoclubrdf.it](http://www.fotoclubrdf.it)

Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.

Sono previste attività collaterali che verranno comunicate tempestivamente a tutti i Soci. Anche di martedì sera in date diverse da quelle programmate.

Il Socio che non ricevesse le comunicazioni è invitato a comunicare a Ermanno d'Andrea il proprio indirizzo mail.

**Lunedì 14 Gennaio inizierà il  
"Corso Base di Fotografia"  
a cura di Marco Zurla  
programma sul sito.**

Sono aperte le iscrizioni per l'anno 2013; quote invariate.

**Sono aperte le iscrizioni alle  
Associazioni Nazionali  
(entro il 22 gennaio)  
FIAF  
UIF**

# Il circolo ligure: Circolo Culturale ARCI "Il Forte" Genova

**Intervista a Renata Cervia, Presidente del Circolo Culturale "Il Forte" di Genova.**

*In che anno è stato fondato il tuo circolo, quali sono stati i soci fondatori e chi sono gli attuali componenti del direttivo?*

Il Circolo Culturale Il Forte nasce nel 1986 a Genova ed ha sede nel quartiere di Albaro San Martino, in Via Padre Semeria n° 4. La sezione fotografica è istituita nel 1989 a cura di alcuni volenterosi soci amanti della fotografia e desiderosi di condividere esperienze e conoscenze. Il primo Presidente è Sergio Pieri, noto fotoamatore genovese. L'attuale presidente sono io, Renata Cervia, che ricopro la carica dal 2002 coadiuvata dai seguenti dirigenti:

Roberto Lanza, direttore artistico, Gian Luigi Suman, direttore artistico, Silvana Mazzi, segretaria, Selene Ferrari, tesoriere, Camillo Ferrari, coordinatore, Mariagrazia Franzosi, responsabile delle Relazioni esterne.

La principale finalità della sezione fotografica del Circolo Culturale Arci - il Forte è quella di diffondere e condividere la conoscenza della fotografia come linguaggio, processo creativo e mezzo di comunicazione visiva.

Nato a Genova, nel 1989, il Circolo Fotografico il Forte è un'Associazione Culturale no-profit, uno spazio svincolato da logiche commerciali che precludono libertà di espressione e confronto, un luogo ideale dove si intrecciano e si intersecano tutte le complessità di questo appassionante mondo.

L'apprendimento e l'approfondimento delle tecniche fotografiche sia tradizionali che digitali si sviluppano parallelamente alla raccolta di idee che danno impulso all'espressione creativa ed al talento individuale; a questo scopo si realizzano attività didattiche e formative, si organizzano mostre e concorsi, letture critiche ed incontri con ospiti illustri, dibattiti e proiezioni.

È uno spazio dove i fotografi amatoriali e non, si riuniscono settimanalmente ed amichevolmente si confrontano, si consigliano, per mettere in comune idee e progetti su un argomento condiviso: La fotografia.

In tutti questi anni di attività, il Circolo Fotografico IL FORTE ha rafforzato il suo originale intento ed è andato progressivamente crescendo.

Oggi annovera moltissimi soci e raggiunge con i propri mezzi informativi migliaia di persone che nutrono interesse per il mondo della fotografia. È un'associazione modernamente organizzata e vicina ai suoi stakeholders (portatori di interessi) perché su di essi pone la propria ragione di esistere.

Per il suo funzionamento il circolo fotografico Il Forte si avvale del servizio gratuito dei propri Soci che prestano opera sotto forma di volontariato.

L'Associazione culturale è accreditata presso il Comune di Genova e presso le istituzioni più importanti della cit-

tà. Il circolo è iscritto con il n° 1658 alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF) e collabora con importanti istituzioni pubbliche, svolgendo un ruolo di rilievo per la comunità, attraverso servizi d'informazione, documentazione e ricerca.

*Ai fini di ripercorrere la storia dell'associazione quali, in passato, sono state le vostre principali iniziative o quelle che vi hanno dato le maggiori soddisfazioni?*

Fin dalla sua nascita il circolo ha organizzato eventi, seminari e workshop, alcuni dei quali tenuti in collaborazione con la FIAF. Tra i più importanti ricordiamo con piacere quello tenuto da Sergio Magni nel 1991. Poi mostre fotografiche sia collettive che personali dei nostri Soci presso la Galleria Fotografica di Via Sagrado a Genova, ed infine il successo ottenuto nel 1997 con un concorso di figura ambientata svoltosi a Villa Pallavicini, a Genova Pegli, che vide una numerosa partecipazione di fotografi provenienti da molte località italiane.

Dal 2002 un rinnovato Consiglio Direttivo dà impulso alle attività didattiche con l'organizzazione di corsi sia di fotografia di base che di stampa in camera oscura. Ricordiamo, con piacere i corsi tenuti dal fotoamatore genovese Giuseppe Riccio e, nel 2006, il seminario a tema "il reportage" a cura del docente DAC Fiaf G.B. Merlo.

Nello stesso tempo sono state organizzate mostre fotografiche, tra le quali citiamo le più importanti: nel settembre del 2008 la mostra collettiva "Continuità" nella sala delle Grida di Palazzo della Borsa di Genova, in collaborazione con la locale Camera di Commercio e le mostre personali dei soci presso la Culture Factory della Fondazione Eni di Genova.

Con il 2009 si inaugura la prima di una serie di mostre fotografiche che, da allora ad oggi, si sono tenute, annualmente, presso il centro culturale dell'Alliance Française di Genova, a tema la Francia. Nello stesso anno il circolo partecipa al festival "una Penisola di Luce" di Sestri Levante con la mostra "Il mare in piazza".

Si intensificano anche gli inviti con gli autori, sia professionisti che amatori, a trascorrere una serata al nostro circolo in qualità di ospiti per raccontare le personali esperienze e mostrare ed illustrare i propri lavori. L'iniziativa ha avuto un buon successo ed è stata giudicata favorevolmente da parte dei soci. Si ricordano gli incontri con Antonio Semiglia e Marco Zurla nel marzo del 2004, con Mario Dutto e Fulvio De Faveri del Fotoclub Riviera dei Fiori, la serata con Fulvia e Pierluigi Bortoletto, specializzati in fotografia naturalistica e subacquea, l'incontro con Massimo Rebuffi e molti altri ancora. In quello stesso periodo, anche in relazione al settore degli audiovisivi, i soci del circolo si sono impegnati attivamente partecipando al ciclo annuale di proiezioni di diapositive ed immagini in digitale dei circoli liguri, patrocinati dalla Fiaf, che





Camillo Ferrari, Altri Tempi



Maurizio Logiacco, Anime quotidiane

Paola Betti, Piccoli artisti



si tenevano presso il centro commerciale "L'Aquilone" di Genova Bolzaneto. Il resto è cronaca e tutto doviziosamente spiegato ed illustrato sul nostro sito [www.fotoclubilforte.it](http://www.fotoclubilforte.it) che invitiamo a visitare.

di sviluppo e stampa in camera oscura o di illustrazione e dimostrazione delle antiche tecniche.

***Avete un sogno nel cassetto? ... una grande manifestazione, un libro fotografico, ...***

Ne abbiamo tanti! Le molte attività che ti ho illustrato precedentemente ci impegnano molto. Ma non mettiamo limiti alla provvidenza! Ci piacerebbe sorprendervi e coinvolgere i circoli liguri in qualche bella ed interessante iniziativa che dia lustro e visibilità alla fotografia nella nostra Regione.

***In che misura incidono i concorsi fotografici tra i vostri soci?***

Abbiamo una serie di concorsi interni riservati ai soci, che hanno principalmente uno scopo didattico, dove la vincita è un valore aggiunto ma non la finalità, ed in questo modo riscuotono interesse e partecipazione.

Per i concorsi esterni al circolo non vedo un particolare interesse, nel senso che non ci sono partecipazioni collettive e dai soci non viene richiesto in tal senso alcun supporto. Ciascuno si regola autonomamente.

***Per concludere questo articolo hai altri spunti interessanti da aggiungere?***

Desidero innanzitutto ringraziarti per lo spazio che ci hai messo a disposizione; complimentarmi per questa bella iniziativa del notiziario che offre occasione e scambio di conoscenze che, sono certa, sarà foriera di ulteriori opportunità e sviluppi.

Il Presidente del Circolo  
Renata Cervia

Marco Zurla

***Ci sono o ci sono stati soci particolarmente bravi che si sono distinti, per meriti artistici, in campo nazionale e/o internazionale? E per meriti organizzativi?***

Tutti i nostri soci sono bravi, ciascuno con la propria personalità artistica e di stile. A citarne qualcuno si farebbe torto a tutti gli altri. Sempre sul sito [www.fotoclubilforte.it](http://www.fotoclubilforte.it) ci sono le gallerie personali dove sono riportate le partecipazioni e dove sono visibili le fotografie di ciascuno di loro.

***Cosa prevedono le vostre attività interne: mostre, corsi di fotografia, concorsi interni, gite sociali, serate a tema o con autori esterni ad invito, ...o altro ancora?***

Al termine di ciascun anno il Direttivo del circolo dedica una serata alla presentazione delle attività e gli eventi previsti nell'anno successivo, con un programma che, successivamente, è pubblicato sul sito. In quell'occasione si ascoltano i consigli, i suggerimenti e le proposte dei soci, cercando di accogliere tutte le istanze meritevoli e così può accadere che vengano inseriti nel programma nuove attività ed eventi non previsti. In linea generale le attività sono quelle da te citate. Alcune di queste stanno riscuotendo molto consenso tra gli associati ed in modo particolare mi riferisco al nostro campionato fotografico interno, così come l'introduzione, quest'anno, di una serie di gare in estemporanea.

***La vostra attività fotografica è rivolta principalmente alla produzione di immagini "artistiche" o è prevalentemente dedicata alla ricerca e documentazione del territorio, o entrambe, o ad altro ancora?***

Come indicato nelle finalità del circolo l'attività è "uno spazio libero" dove ciascun socio dà vita alla propria creatività esprimendo il proprio talento, quindi si accolgono favorevolmente tutti i generi fotografici prestando attenzione che siano tutti adeguatamente rappresentati. Inoltre, a supporto e maggiore conoscenza dei differenti generi fotografici, abbiamo istituito una serie di corsi specifici che spaziano dallo still life al ritratto in sala di posa, cercando di non disperdere le preziose nozioni tramandate dal passato con corsi

P.S.

Il 21 di dicembre si è tenuta l'assemblea dei soci e si è votato per il nuovo direttivo che dal 2013 è così composto:

Presidente: Roberto Lanza.

Vicepresidente: Gian Luigi Suman.

Segretario: Camillo Ferrari.

Consiglieri: Paola Betti, Sebastiano Calabro', Maurizio Loggiacco, Enrico Maniscalco.



Enrico Maniscalco, Indifferenza

Gianluigi Suman, Preghiera



Antonella Guiducci, Senza titolo



Sebastiano Calabrò, Autoritratto







Donato Aquaro, la puya della sera



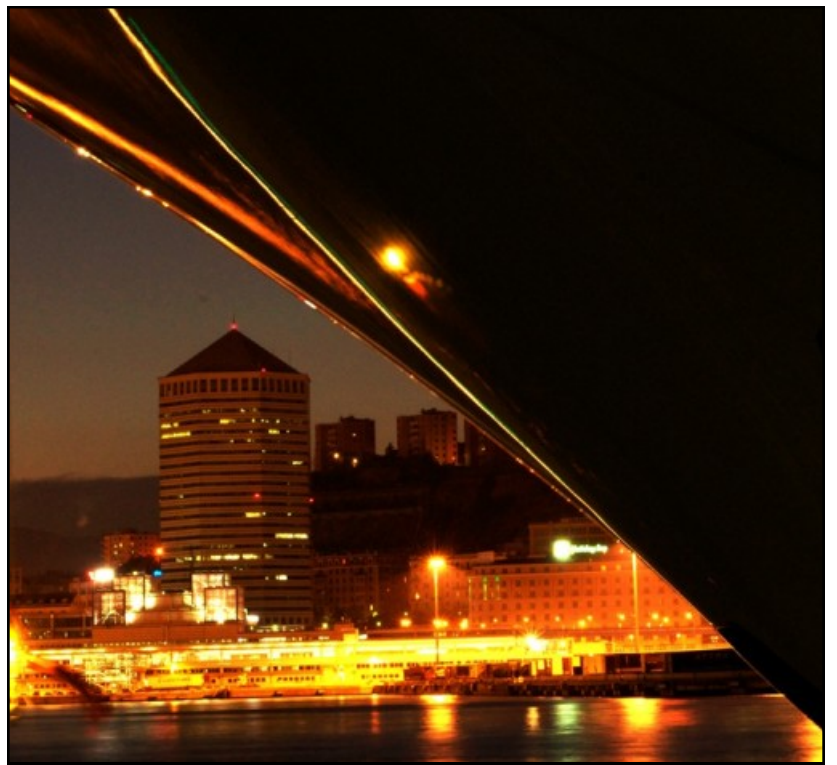
Silvana Mazzi, Fiera di Pushkar



Roberto Lanza, Osteria Vico Cicala



Luca Ciarlo, Matitone night



Renata Cervia, Donne Hamar



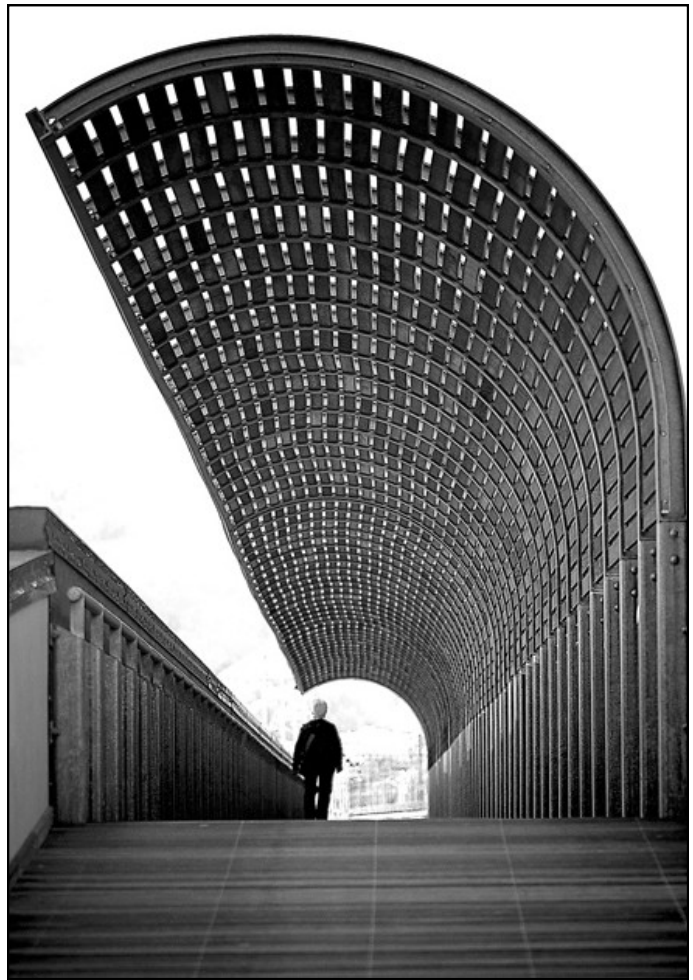
Mariagrazia Franzosi,  
Pedalando tra le nuvole







Laurence Chellali, Non ho paura



Marisa Gelardi, Onda anomala

### Mostra Fotografica "Sguardi sulla Francia"

Alliance Française di Genova  
dal 9 Febbraio al 4 Marzo 2012

Con la mostra "Sguardi sulla Francia" il Circolo Fotografico il Forte inaugura il primo evento del 2012.

Si tratta di una collettiva di 16 fotografi che con i loro scatti, in un gioco di confronti e suggestioni ci forniscono la loro personale visione sulla Francia.

### Mostra Fotografica Dal 6 al 28 Marzo 2012 "Feltrinelli Libri e Musica", Genova

**Perché Genova ? ... un viaggio nella multiculturalità femminile.**

Ironia, leggerezza, antiretorica, sono le strategie visive messe in atto dai 16 fotografi del Circolo Fotografico Il Forte per riflettere sul tema della multiculturalità femminile che caratterizza la città di Genova, ma anche con profondo senso critico essi riflettono sulla condizione di queste donne venute da altrove, puntando il dito ed indagando le numerose sfaccettature che le contraddistinguono.

Non ignorandone le origini, la nazionalità e tradizioni, gli obbiettivi dei fotografi si focalizzano su queste figure femminili che con la loro presenza contribuiscono significativamente

"Sguardi" che attirano l'attenzione, che dialogano tra loro in autonomia di stile, espressione e senso estetico i cui autori, insaziabili ed attenti osservatori del mondo e del tempo, sanno restituire allo spettatore, con freschezza e spontaneità.

Il "fil rouge" che percorre la mostra si snoda in un percorso volto a diffondere la cultura della Francia, del suo patrimonio di ambienti naturali affascinanti, realtà storiche ed artistiche meritevoli di essere divulgate



te alla crescita della città, nel lavoro, nel mondo della scuola, nei quartieri, guardando alla città con lo sguardo di queste concittadine.

Il circolo fotografico Il Forte desidera portare il proprio contributo e la propria testimonianza ad una concezione della cultura che sia di costruzione condivisa di tutti i cittadini, nei significati, nei valori, nella comunicazione ma soprattutto nel vivere insieme.

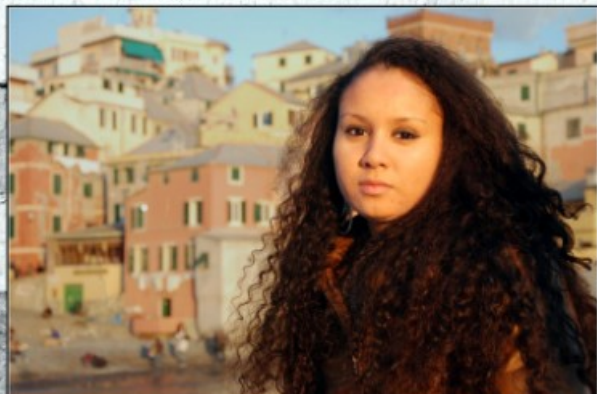
Nella Foto: Gian Luigi Suman alla presentazione presso la Libreria Feltrinelli di Genova





# “Viaggio nella multiculturalità femminile” Genova 2012. Circolo Fotografico “Il Forte” di Genova

Vedi articolo alla pagina precedente.



*“... perché Genova?  
Da qui l'amore dei miei genitori è partito  
per venirmi a prendere in Brasile.  
Ed è qui che quello stesso immenso amore  
mi ha portata e cresciuta...”*

ANTONELLA  
GUIDUCCI




*“Percorrendo il disegno degli agiti  
mi sono ritrovata a Genova...  
Ora che sono lontana sento ancora  
di più la necessità di viverla ancora,  
ma in modo diverso, cercando di  
essere sempre più consapevole  
che è tutto un disegno perfetto”*  
N. Prezioso

ANTONIETTA  
PREZIUSO

**CARTOLINE DI VIAGGIO**  
IL VIAGGIO, NEL RACCONTO DEI PROTAGONISTI  
*Da dove vengono gli immigrati?*  
Quali storie ci sono alle spalle del “grande viaggio” che  
ha attraversato uomini e donne per venire via dalla propria terra  
e ricominciare nella propria famiglia?  
Quali sono i motivi che portano a rischiare la vita su un barcone  
e attraversare il deserto a piedi o su un camion, ad affrontare  
il crollo e il gelo, a “finzare” la frontiera per rifarsi una vita?  
Da lì raccontano alcuni protagonisti:  
Tagikistan - India - Guinea - Germania  
Arabia Saudita - Sri Lanka  
Mauritania - Afghanistan  
Mali - Senegal  
Egitto

**YANA ODINTSOVA dal TAGIKISTAN anni 23**  
*“Sono arrivata a Genova per raggiungere mia madre  
che ama molto il sole di Nervi e la sua natura...  
Ho scelto di rimanere perché Genova  
ha conquistato il mio cuore”*

ANTONIETTA  
PREZIUSO




**NENE MAIMOUNA DIOP - SENEGAL**  
*Sono venuta a Genova per amore,  
sono rimasta per amore di questa città  
che mi ha regalato una scala magica  
per salire nella vita.*

ETTORE UMBERTO  
CHERNETICH



*Genova è la città in cui vivo e lavoro...  
è bella ed ospitale,  
dalla finestra di casa mia vedo la Lanterna,  
la sua luce illumina il mio sogno  
di poter abbracciare presto la mia famiglia.*


FRANCO  
BARBIERI



*Nel 1995 dal Burkina Faso a Genova con un  
permesso di lavoro.  
Dal 2010 sono cittadina italiana.  
Marie*


GIAN LUIGI  
SUMAN






*Mi chiamo Jenni e sono finlandese. Ho vissuto a Genova tra il 2001/2002 - periodo in cui ho aderito al progetto universitario Erasmus. In questa occasione ho conosciuto Stefano, un ragazzo genovesissimo. Nel 2004 mi sono trasferita definitivamente e il 3 Luglio 2010 Stefano è diventato mio marito!*

LAURA ARBANELLI



*Da più di un anno Aisha è arrivata dal Pakistan per raggiungere il marito. Romarrà a Genova ancora qualche anno, poi tornerà a Karachi. Chissà quali ricordi ti porterà dei genovesi e poi del suo incontro con me, la fotografa francese ?*

LAURENCE CHELLALI



*Genova, un regalo che mi hanno fatto i miei genitori, una opportunità, con paesaggi così simili al mio Perù*

LUCA CIARLO




*"Il mio nome è Liliana, sono moldava e vivo in Italia da dieci anni. A Genova sono venuta perché avevo qua la mia maestra, ho trovato subito il lavoro e tanti amici. Una città che mi ha portato fortuna"*

MARISA GELARDI



*Perché qui ho ritrovato lo stesso profumo di mare che ho lasciato a Guayaquil e la stessa generosità della gente. Mi è sembrato un buon posto per ricominciare a sognare un futuro!*

MARIUCCIA BRUGNOLA



*..... perché è un luogo che è tutti i luoghi e nessun luogo contemporaneamente*

MAURIZIO LOGIACCO





*Ho raggiunto Genova, accompagnata da mio padre per sposare l'uomo della mia vita. Vivo in questa città da 30 anni ed è la mia città.*

MARIAGRAZIA  
FRANZOSI



*Mi chiamo Solange, dopo aver terminato gli studi a Guayaquil (Ecuador) ho raggiunto mia sorella in Italia. Poi mi sono sposata, ho una bella bambina. Genova è la mia città.*

RENATA  
CER VIA



*... il destino? dalla Romania senza un futuro decisi di andare a Milano. Un guasto ferroviario mi bloccò a Genova in tarda serata, senza soldi. Suonando la fisarmonica nei giardini di Brignole fui stupita e commossa dai passanti: erano loro a ringraziarmi, per la bella musica che ascoltavano!! Un segnale di Dio? Sì, qui lavoro, ho casa e amici, la gente mi vuol bene e mi sono ricongiunta al figlio. Mariamne*

SANDRA  
ARGURIO



*...ho scelto di vivere a Genova, città che amo per la sua Storia, le "Edicole", i magnifici Palazzi e per il suo mare come a P.to Bolivar mia città d'origine in Ecuador. Qui ho incontrato l'amore e ho realizzato il sogno aprendo il mio negozio nel Centro storico. Billa Alonso*

SANDRA  
ARGURIO



*Dalla repubblica Ceca a Genova, Un incontro magico.....uno sguardo. Un amore grande e il suo frutto mi hanno fatto per sempre restare.....*

SEBASTIANO  
CALABRÒ



*"E' una storia bella e semplice: dalla Spagna per amore: la' ci siamo conosciuti e sposati, a Genova viviamo con le nostre due dolcissime bimbe, una di loro e' con me nella foto! Marimar"*

SILVANA  
MAZZI

# “Fotografando”, Nuovo Circolo Regionale a Campo Ligure (GE)



Fotografando nasce nell'aprile del 2011 sul social network Facebook, dalla passione per la fotografia di Leone Christian. L'intento era quello di riunire i foto amatori della Valle Stura e dei dintorni.

Con il passare dei mesi il gruppo si è allargato sempre di più fino ad arrivare ad un centinaio di persone, apparendo da subito molto attivo; molti dei membri hanno dimostrato di apprezzare non solo i complimenti ma anche le critiche alle proprie foto condivise.

Durante l'estate 2012 i membri più attivi del gruppo hanno deciso di passare da un confronto virtuale ad uno reale, pensando di organizzare dei veri e propri incontri.

A Settembre, dopo alcune ricerche, al gruppo è stato gentilmente offerto l'utilizzo di un'ampia sala nella Biblioteca di Campo Ligure. Si è deciso così di organizzare riunioni settimanali, alle quali partecipano in media una decina di persone.

Grazie alla disponibilità della Biblioteca Comunale di Campo Ligure, è stato quindi allestito un “modesto” studio che ha già permesso la realizzazione di alcuni servizi fotografici. Oltre alle sessioni fotografiche in studio, sono state anche organizzate diverse uscite sulle alture della zona e per le strade dei paesi della Valle Stura.

A questo punto il gruppo ha deciso di rendere tutto più “ufficiale” con l'iscrizione alla F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), che avverrà a Gennaio 2013, forma-

lizzando di fatto la nascita del fotoclub in Valle Stura.

Durante le riunioni settimanali e grazie agli intensi scambi su FB sono emersi numerosi argomenti da sviluppare durante l'anno: primo fra tutti un libro fotografico dedicato alla Valle Stura e dintorni da regalare alle varie biblioteche di zona.

Un altro ambizioso progetto che verrà realizzato è la creazione di corsi, sia di livello base che di livello avanzato, per avvicinare sempre più persone al mondo della fotografia e all'elaborazione grafica dell'immagine, tramite lezioni teoriche e prove “sul campo”.

Lo scopo è attirare sempre più persone e allargare il club, ovviamente continuando a mantenere la “filosofia” iniziale del gruppo: non si cerca il talento (quello se c'è verrà da se) si cercano appassionati, anche neofiti, che abbiano voglia di sperimentare ogni tipo di tecnica fotografica, per poi trovare un proprio personale stile.

La realizzazione di questi progetti e lo sviluppo di altri temi permetteranno ad ognuno dei partecipanti di imparare, migliorarsi nell'arte della fotografia, ma soprattutto di divertirsi, scopo primario del gruppo di Fotografando.

Per maggiori informazioni visitate la nostra pagina “Fotografando” su Facebook oppure contattateci all'indirizzo [postmaster@clubfotografando.it](mailto:postmaster@clubfotografando.it) e prossimamente anche sul nostro sito [www.clubfotografando.it](http://www.clubfotografando.it).

## **ISCRIVETEVI ALLA FIAF ENTRO IL 31 DI GENNAIO 2013**

**Informatevi presso il vostro circolo o sul sito della FIAF [www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)**

### **Ai nuovi iscritti:**

Pacco di benvenuto con 2 pubblicazioni FIAF

### **A tutti:**

Buono da 10 euro da spendere presso “Il Fotoamatore”

Buono da 10 euro da spendere presso Fiaf.shop

Fotoit, rivista ufficiale mensile

Annuario, contenente la miglior produzione foto amatoriale dell'anno

Sconti sui concorsi nazionali

Editoria: possibilità di usufruire delle collane e monografie FIAF

Eventi: possibilità di partecipare ai grandi eventi. Formazione: Corsi, workshop, venti a tema

**Inoltre, agli iscritti entro il 31 di gennaio 2013, omaggio del volume “Grande autore dell'anno”**



# L'angolo dei concorsi

## STATISTICA CICOLI LIGURI

DENOMINAZIONE CIRCOLO	TOTALE AMMISSIONI	AUTORI AMMESSI
F. C. RIVIERA DEI FIORI, Sanremo (IM)	87	2
D.L.F. CHIAVARI Chiavari (GE)	62	11
C.F. SAONENSIS DLF Savona	37	2
G. F. GENOVESI Genova	27	3
CIRC. DIPEND. BANCA CARIGE, Genova	16	4
C.F. RIVIERA DELLE PALME, Ranzi (SV)	16	2
C.F. S. GIORGIO Albenga (SV)	12	4
C. F. TORRIA Torria, Chiusanico (IM)	7	2

## STATISTICA DEFINITIVA NAZIONALE FIAF 2012

ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RR SP
BFI	BIGGIO	ROBERTO	CHIAVARI	--	1/2	8/13	--
AFI - BFI	CARLINI	FABRIZIO	GENOVA	--	--	4/11	--
	GABRIELE	CARLO	SAVONA	--	--	4/9	--
BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	--	--	5/6	--
EFIAP	GOFFIS	GIUSEPPE	GENOVA	1/1	1/1	5/8	--
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	5/6	7/16	23/55	1/1
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	--	13/22	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	7/28	--
AFIAP - AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	1/1	1/1	6/36	--
	TRASINO	MARCO	GENOVA	--	1/1	4/6	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	2/3	3/4	11/17	--
	VOLPE	PAOLA	CHIAVARI	1/1	1/1	5/8	--
EFIAP - AFI - BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	1/2	8/13	--
EFIAP - AFI - BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	4/5	5/6	18/38	--

## STATISTICA DEFINITIVA FIAP 2012

ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSD
BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	4/6	3/3	24/36	--
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	5/17	6/11	17/77	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	4/12	57/197	--
BFI	OLIVERI	BRUNO	MALLARE	--	--	4/6	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	21/110	--
AFIAP - AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	10/19	11/43	97/683	1/1
AFI - BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	--	--	6/13	--
AFI	TIEGHI	MAURIZIO	QUARTESANA	--	--	22/106	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	5/8	4/6	12/30	--
	VIAGGI	WALTER	LA SPEZIA	1/1	1/2	3/8	--
EFIAP - AFI - BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	3/3	16/34	--

## TOP 250 - CLASSIFICA AMMISSIONI FIAF DI TUTTI I TEMPI AL 31.12.12

N° posizione nazionale	COGNOME	XNOME	ONORIF.	XCITTA'	TOTALE	BN	CLP	IP	RRSP
14	MADEDDU	BRUNO	EFIAP - AFI	SARZANA	<b>1076</b>	220	420	365	71
28	ZURLA	MARCO	EFIAP - AFI - BFI	TAGGIA	<b>821</b>	437	169	210	5
72	PEZZOLI	BRUNO	AFIAP	GENOVA	<b>592</b>	294	209	88	1
75	ZUFFO	EMANUELE	EFIAP - AFI - BFI	PIETRA LIGURE	<b>583</b>	45	325	201	12
76	MARASSO	GINO	EFIAP	GENOVA	<b>581</b>	558	11	11	1
105	GOFFIS	GIUSEPPE	EFIAP	GENOVA	<b>496</b>	350	35	110	1
130	SCATTOLINI	LUIGI	AFIAP	LAVAGNA	<b>447</b>	323	2	120	2
178	PELUFFO	G. BATTISTA	MFI - AFI	ALBISOLA Superiore	<b>352</b>	29	303	2	18
178	STELLATELLI	MARIO	EFIAP,MFI ,SemFIAP	SAVONA	<b>352</b>	210	112	--	30
197	FERRARESI	ENRICO	AFIAP	GENOVA	<b>340</b>	193	53	92	2
219	RICCIO	GIUSEPPE	AFIAP	GENOVA	<b>308</b>	216	30	48	14

### Nota

I dati dei soci e autori liguri sono tratti dal sito di Piero Sbrana, [www.sbrana.it](http://www.sbrana.it) e dalla statistica nazionale per la Statistica FIAF. Eventuali mancanze od omissioni segnalarle a Marco Zurla ([zurmark@email.it](mailto:zurmark@email.it))

# L'autore ligure: Marco Zurla di Taggia

Marco Zurla nasce a Taggia il 14 dicembre 1950. Si avvicina alla fotografia nel 1968 e dal 1969 ha sviluppato e stampato in proprio le fotografie in camera oscura maturando una enorme esperienza che lo ha portato ad essere, senza dubbio, uno dei "bianconeristi" più apprezzati in Italia.

Questo almeno fino al 2005, anno in cui ha dovuto cedere, e conoscendolo, credo con molta fatica, all'avvento del digitale a cui però si è prontamente adeguato.

Nel 1981, insieme e con un gruppo di fotoamatori di Taggia, fondiamo il circolo fotografico "Tabia" (nome latino di Taggia) che l'anno successivo assume la denominazione attuale di "Riviera dei Fiori". Da quell'anno ne ricopre, ininterrottamente, la carica di segretario.

Nel 1982 si iscrive alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) dalla quale ottiene, in seguito ai successi riportati in concorsi fotografici nazionali ed all'impegno profuso per la Federazione le onorificenze di AFI (Artista Fotografo Italiano) e di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana). Per l'UIF, dopo aver scalato i vari gradini di onorificenze è stato insignito, nel 2012 del titolo di MFA (Maestro Fotografia Artistica).

Anche in campo internazionale non è stato da meno, riuscendo, anche all'estero, a far valere le proprie capacità ottenendo significativi risultati che gli hanno assicurato l'onorificenza artistica prima di AFIAP e poi di EFIAP.

Nella FIAF ricopre, da alcuni anni, la carica di delegato per la regione Liguria e di Direttore del Dipartimento Concorsi Nazionali.

Dal 2002 è uno degli organizzatori del prestigioso concorso fotografico nazionale "Città di Sanremo", giunto all'undicesima edizione e facente parte del circuito di concorsi del ponente ligure, da quest'anno elevato a competizione internazionale.

Ha esposto, con mostre personali, le sue opere in numerose regioni e città italiane. Particolarmente apprezzati sono stati i lavori "Parigi", "Camargue", "Alta Valle Argentina" ma molti altri sono stati esposti sempre con grande successo.

Sue immagini sono state pubblicate su monografie, annuari e riviste del settore.

E' stato invitato più volte ad occupare serate di circolo presso circoli liguri e nazionali, in particolare per illustrare i suoi lavori, ma anche per serate didattiche sul Bianconero.

Per circa 5 anni e sino al 2003 ha sviluppato, per il circolo, il corso di fotografia analogica monocromatica e da quattro anni ha avuto l'incarico di curare il corso base di fotografia ed il corso avanzato a tema.

In virtù della sua esperienza e delle sue capacità è stato spesso chiamato a far parte di giurie di concorsi locali, nazionali ed internazionali.

Con Marco, sin dai primi anni '80, abbiamo collaborato fattivamente nella gestione del circolo e di molte attività sociali, in particolare con la pubblicazione del notiziario "Obiettivo Riviera", con tre diverse edizioni, edito sino ai primi anni del 2000. Pubblicazione sospesa per alcuni anni per motivi legati a costi divenuti insostenibili per le casse del Circolo, ma ripresa, dal 2010 in formato digitale, e con l'aiuto di alcuni di noi, resa ancora più completa ed allargata a notizie di carattere regionale.

Ancora oggi, nonostante il passaggio al digitale, predilige la fotografia in bianconero ed i suoi generi fotografici, amando viaggiare, sono la figura ambientata, le architetture moderne ed il reportage in generale, senza peraltro ignorare e disdegnare altri temi, compresa la ricerca sul proprio territorio.

E' particolarmente legato ai concorsi fotografici, ai quali partecipa senza interruzione dal 1982, e, pur riconoscendo che i concorsi non hanno un valore assoluto in fotografia né sono un metro infallibile per giudicare un autore, ritiene che siano importanti per crescere, per confrontarsi con altri e, aspetto da non sottovalutare, per avere sempre nuovi stimoli per fotografare.

Dai concorsi ha ricevuto molte gratificazioni. Per merito loro si trova ad occupare la 28a posizione nella classifica top 100 della FIAF di tutti i tempi con 821 ammissioni totali (di cui 437 nella sola sezione bianconero) ed ha collezionato, dal 1991, 71 premi ufficiali, arrivando nel 2001 ad essere l'autore più premiato dell'anno con 12 affermazioni.

Antonio Semiglia

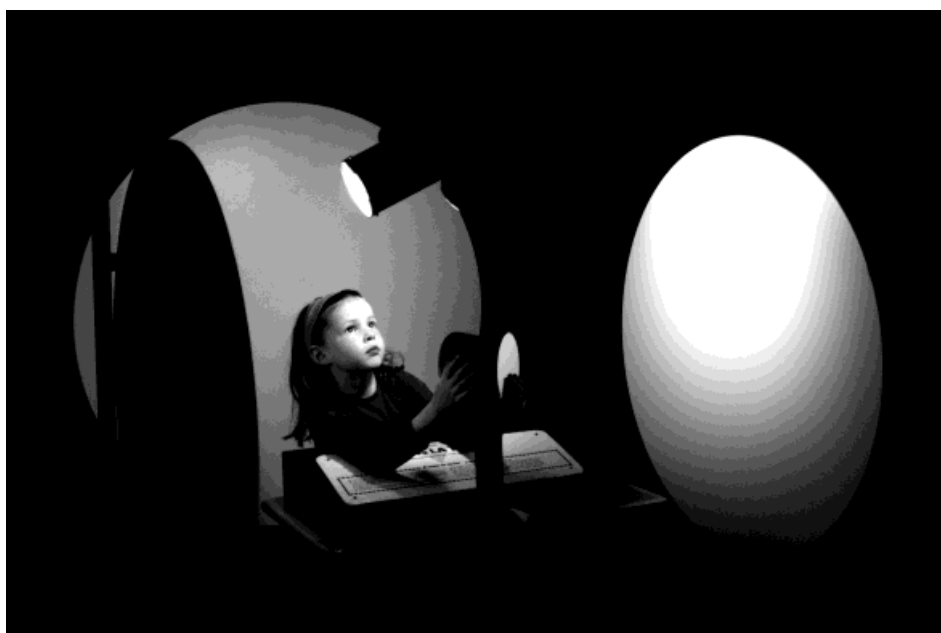


Torino 2011

Sala d'aspetto



Ombre, Imperia 2012



Giochi di luce

Old house cafe







L'extraordinario



Il personaggio



Il bacio

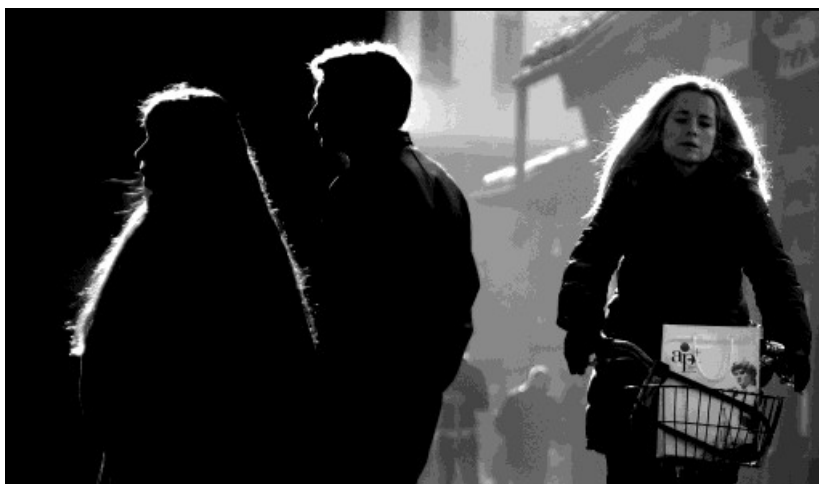


Metropolitana

Genova 2012

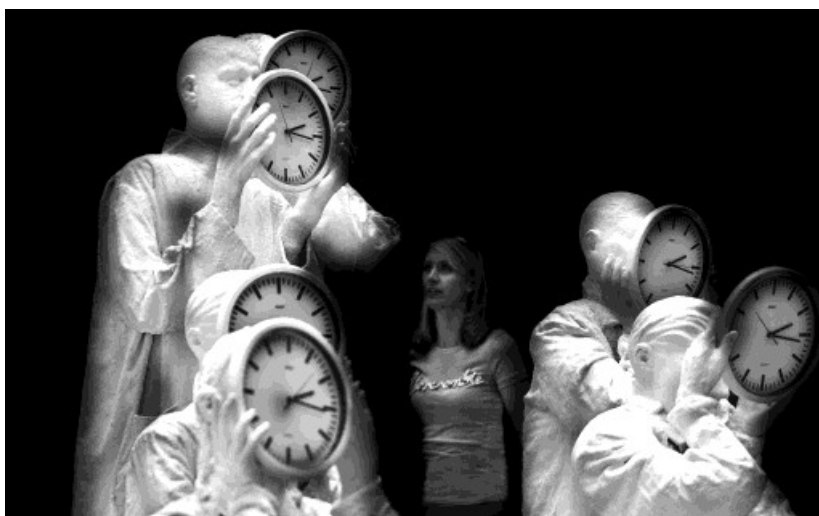


Firenze Pontevecchio



Immagini di  
Marco Zurla

Louvre



Cimitero londinese





Lavavetri



Mercantour

I dormienti





Immagini di  
Marco Zurla



Doppio ritratto



Berlino



L'ultimo vagone





Cuccioli



Parigi



Immagini di  
Marco Zurla

Ritratto



**In febbraio 2013 tutti i primi 15 numeri (tre anni)  
del notiziario saranno stampati**

**in un unico e voluminoso libro di circa 500 pagine.**

Coloro che sono interessati ad avere uno o più numeri della pubblicazione sono invitati a comunicarlo entro i primi di febbraio. Il libro sarà dato al prezzo di costo, più eventuali spese di spedizione.

Il costo del capiente libro dovrebbe aggirarsi sui 20 euro.



# Verbale del Convegno FIAF Liguria 2012

---

**Ai Presidenti dei Circoli Liguri FIAF  
Ai delegati provinciali**

e  
ai soci individuali  
(solo posta elettronica)

**Sestri Levante, 19 settembre 2011**

Oggetto: Convegno annuale dei circoli Liguri iscritti alla FIAF.  
Verbale di Assemblea

## VERBALE DI ASSEMBLEA

Nella Sala Bo del Palazzo Fasce del Comune di Sestri Levante si è svolto il Convegno Regionale FIAF Liguria con la presenza di tutti i delegati provinciali:

Roberto Montanari per Genova  
Giorgio Paparella per Savona  
Antonio Semiglia per Imperia  
Francesco Orlandi per La Spezia

e dei rappresentanti dei seguenti circoli (9 su 18):

Riviera dei Fiori di Sanremo (IM)  
La Torre di Arcola (SP)  
Saonensis DLF Savona (SV)  
Carpe Diem di Sestri Levante (GE)  
Il Forte (GE)  
San Giorgio di Albenga (SV)  
D.L.F. di Chiavari (GE)  
Studio 18 di La Spezia (SP)  
Torria (IM)

Il TIFF di Chiavari, anticipando l'impossibilità a presenziare ha inviato preventivamente, al sottoscritto, un estratto delle loro principali attività.

Il Circolo Fotoamatori Genovesi, il Circolo di Ranzi "Riviera delle Palme" e "La Mela Verde di Mallare" hanno comunicato l'indisponibilità a presenziare.

L'Assemblea si è aperta alle 10,30 ed il sottoscritto delegato regionale ha inizialmente elencato i patrocini rilasciati nel 2012, evidenziandone l'andamento positivo (22 sinora) rispetto agli anni precedenti, sottolineandone il positivo aspetto dell'aumento dei corsi di fotografia a qualunque livello.

Si è quindi passati alla discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

**Libro sulla Liguria.**

Per la selezione delle immagini del libro sulla Liguria finalizzato, anche, alla funzione di catalogo per le mostre itineranti regionali, il primo di ottobre i delegati FIAF liguri si sono riuniti per la selezione delle molte immagini pervenute, appartenenti a circa una novantina di autori. Si è dato corso alla lettura integrale del verbale redatto al termine dei lavori di giuria che qui si riporta in modo sintetico:

*"La giuria, dopo una giornata di lettura e valutazione delle immagini ha convenuto che, per la stampa di un libro di qualità ed organicamente completo, sia necessaria l'acquisizione di nuove immagini, suggerendo quei temi che, per l'importanza regionale, sono stati poco o nulla rappresentati, concedendo a tutti i soci dei circoli liguri ed ai soci la possibilità di produrre nuove immagini, entro e non oltre il 15 di giugno del 2013, sui seguenti temi: Olivicoltura e Floricoltura, Attività sociali (svago, sport, tempo libero ecc.), Attività lavorative peculiari della regione (è rappresentata sinora la sola pesca), Commercio e Turismo, La città capoluogo di Genova, Paesaggi artistici e non banali caratterizzanti la regione, di mare o di montagna, espressi in modo artistico e non banali (cartoline ce ne sono già troppe). Considerata la buona partecipazione la quota individuale (compreso almeno un libro) potrebbe essere più bassa di quella preventivata lo scorso anno e compresa (in rapporto al numero delle immagini selezionate) tra i 15 ed i 30 euro".*

Ho pertanto invitato i presidenti a seguire i propri soci in questo progetto, organizzando gite fotografiche mirate alla ricerca dei temi suggeriti e/o aiutarli a selezionare, se possibile, preventivamente le immagini.

Si è quindi aperta una discussione dove si è preso atto della necessità di riaprire i termini per la presentazione di nuove immagini ed il socio Alberto Giacca ha proposto, per incentivare la ricerca, di istituire un ulteriore "Fotogiro" con i temi suggeriti. La proposta è stata ritenuta interessante ed approvata; Le immagini presentate al fotogiro saranno selezionate da una giuria esterna alla Liguria (possibilmente in modo telematico per non avere costi e quindi con partecipazione libera da quote). Coloro che non intenderanno partecipare al fotogiro potranno inviare comunque le loro immagini per la selezione finale.

## Blog Regionale

Finalmente si è trovato un volontario per la tenuta e l'aggiornamento del sito regionale nella persona del delegato provinciale Antonio Semiglia che si è impegnato a far sì che entro la settimana prossima il sito sia completo e funzionante. Lo stesso Semiglia ha invitato i Presidenti dei circoli alla collaborazione, senza la quale ritiene che non si possano ottenere buoni risultati.

Suggerimenti da portare al Convegno di Castrocaro Terme del prossimo novembre.

C'è stato l'intervento di Nicodemo Cordi (Dipartimento didattico). Secondo lui, ma col sostegno di altri soci, considerato che i corsi di fotografia sono in aumento, così come i partecipanti ai corsi e quindi potenziali nuovi iscritti alla Federazione, sarebbe da prendere in considerazione la possibilità di fornire loro, all'atto dell'iscrizione o alla prima lezione, uno stampato, sotto forma di volumetto o di pieghevole, contenente tutte le iniziative e le prerogative che la FIAF offre ai soci, eventualmente allegando un Fotoit. In definitiva qualcosa di tangibile ed ufficiale, senza che il Presidente o il relatore debbano illustrare tutto a voce con effetti modesti e talora poco convincenti. Intervento apprezzato dai presenti con suggerimento, per coloro che lo richiedono o per tutti, anche di aumentare, per far fronte ad ulteriori spese a carico della FIAF, la quota fissata per il riconoscimento regionale. L'intervento è stato giudicato in modo favorevole.

## Notiziario Obiettivo Liguria.

Il notiziario sarà inserito sul sito regionale ed il sottoscritto ha invitato Presidenti e soci ad essere più collaborativi, inviando materiale per l'inserimento sulla pubblicazione richiesto o non richiesto.

Ci sono stati altri interventi, tra i quali si ricordano:

- L'invito ai circoli di dare maggior spazio alla cultura, presentando, tra le varie iniziative (invito di docenti FIAF, Autori, ecc.) anche autori del passato e del presente, non limitandosi a quelli conosciuti ma dando spazio anche a quelli minori ma non per questo meno importanti.
- L'abbattimento di frontiere e pregiudizi che, anche se in modo lieve, sono ancora presenti tra circoli della stessa provincia, attraverso scambi culturali, inviti in comune di docenti ed autori per diminuirne i costi, ed altre iniziative, portando ad esempio gli ottimi rapporti, ed i risultati, che esistono nel ponente ligure tra i circoli del savonese e dell'imperiese.

Progetto internazionale "La foto più grande del Mondo"

Il Presidente del circolo "Studio 18" Mauro Baraldi ha illustrato l'ambizioso progetto "Guinness World Records, La foto più grande del Mondo". Lo scopo del progetto, oltre alla sua grande valenza nazionale ed internazionale, è quello di abbattere un record attualmente detenuto dal Giappone: di costruire la foto più grande al mondo, una fotografia composta a mosaico con moltissime foto, possibilmente traenti siti salvaguardati dall'Unesco, calpestabile, con il lato più gran-

de della misura di 50 metri. Il tutto adagiato su di una grande piazza di La Spezia. Baraldi, dopo aver illustrato nei dettagli il progetto ed asserito che sia la FIAF che la FIAP ne sono già state informate e ne hanno dato un giudizio favorevole, auspica che le stesse associazioni, nelle persone dei rispettivi Presidenti, possono dare un contributo in termini di pubblicità, attraverso i loro canali.

I lavori si sono chiusi alle ore 12,30.

F.to

I delegati provinciali

Il delegato regionale.

La giornata è proseguita nel pomeriggio con le seguenti attività:

Orietta Bay ha presentato "Il Paesaggio in fotografia". Originale, ben articolato ed apprezzato dalla numerosa platea, intervento sul paesaggio, con citazioni ed esempi tratti da autori del passato e del presente.

Proiezione della prima selezione delle opere scelte dalla giuria regionale che andranno a far parte (dopo una ulteriore selezione ed integrazione) delle fotografie componenti il libro sulla Liguria.

Il delegato per la regione Liguria  
Marco Zurla, Efiap Afi Bfi

Alcuni momenti del Convegno Ligure FIAF a Sestri Levante





# Attività del "Riviera dei Fiori" Sanremo

Le attività del circolo "Riviera dei Fiori" non conoscono soste.

Le serate di riunione vengono sospese per un paio di mesi estivi, ma non i tanti impegni che il direttivo, lasciandosi trasportare dall'entusiasmo, assume.

Ed è proprio in estate che, con il bel tempo e l'afflusso di turisti nella nostra regione, è più facile sviluppare manifestazioni che ci permettono di mettere in mostra le nostre immagini, soprattutto all'aperto, con proiezioni in piazza ed esposizioni di immagini nei paesi dell'entroterra.

Negli ultimi mesi l'attività è stata frenetica, sia come serate di circolo che come manifestazioni esterne.

Nel campo della didattica abbiamo offerto ai soci due incontri importanti, due workshop culturali molto apprezzati.

Giancarlo Torresani, del Dipartimento Didattica della Fiaf, dapprima ci ha spiegato alcuni modi di interpretare la città e successivamente, dopo che i soci hanno dedicato una giornata a fotografare Sanremo seguendo una particolare logica, ha commentato gli scatti di ciascun partecipante e selezionato le immagini migliori per comporre un breve portfolio. E' stato un fine settimana interessante e costruttivo.

Emilio Menin, direttore del Dipartimento Audiovisivi della Fiaf ed un suo esperto collega, Alberto Borsa, ci hanno introdotto, in un paio di giornate, nel mondo degli audiovisivi. Anche questo incontro è stato apportatore di nuove conoscenze ed alcuni soci hanno già iniziato a mettere in pratica i consigli e le indicazioni trasmessi da questi "volontari" della cultura fotografica.

Nell'oratorio dei Neri di Ventimiglia Alta, dal 15 luglio al 15 agosto, 20 nostri soci, con un'immagine ciascuno, hanno allestito un mostra fotografica tematica sul "Sacro" La mostra è stata apprezzata non solo dalla gente locale ma anche, ed in particolare, dai tanti turisti stranieri che in quel periodo frequentano ed affollano la nostra Riviera. A richiesta, e considerato l'afflusso di visitatori, la mostra è stata anche prorogata.

Un'altra iniziativa, per invero un po' insolita e su idea di Ermanno D'andrea, è stata realizzata in collaborazione col

Comune di Montalto Ligure, un antico e pittoresco borgo scosceso della Valle Argentina, alle spalle di Taggia.

La manifestazione è stata denominata "Porta...foto".

Il progetto prevedeva che una ventina di fotografie dei soci sulla Valle Argentina fossero stampate su una base metallica ed affisse su 20 porte, di abitazione o di cantine, dello scosceso comune montano.

Il risultato è stato apprezzato dagli abitanti del posto e l'iniziativa è servita a dare una nota di colore al paese.

Il pubblico è stato chiamato a votare la foto più bella ed il 6 gennaio 2013 sarà celebrata la premiazione dei vincitori (premio pubblico e premio giuria qualificata).

Considerato il successo dell'iniziativa il prossimo anno altre porte saranno abbellite da ulteriori nostre immagini.

Hanno partecipato i soci: Alberto Locatelli, Angelo Freni, Enrico Tasca, Ermanno D'Andrea, Tatiana Pisella, Nino Liguorini, Patrizia Balest, Fulvio Boeri, Fulvio De Faveri, Marco Morraglia, Marco Lupi, Franco Pasquali, Mario Dutto, Luigi Rispoli, Alessandro Modolo

Ad Imperia, nel contesto della Fiera del Libro e su idea della critica d'arte Viviana Siviero è stata bandito un concorso fotografico ed artistico a tema "La superficie scritta" e numerosi nostri soci hanno partecipato con alcune immagini. I risultati sono stati lusinghieri perché tre di noi si sono classificati ai primi tre posti con "Sala d'aspetto" di Zurla Marco, "Pergamena" di Fulvio De Faveri, "Furgari" di Mario Dutto.

L'esperta critica, Viviana Siviero, che ha fatto parte della commissione giudicatrice, è stata successivamente invitata ad occupare una serata presso il circolo sul tema "fotografia artistica" ed a commentare le immagini vincitrici del concorso.

Il supermercato Leclerc di Taggia, dove mensilmente un nostro socio espone 13 immagini, ha realizzato tre grandi pannelli con circa 40 immagini ciascuno del nostro entroterra che ha sistemato all'interno di una frequentata via di accesso ai grandi parcheggi.

Il Presidente  
Fulvio De Faveri



Una delle immagini applicate sulle porte di Montalto Ligure.  
Autore: Enrico Tasca



Una delle immagini applicate sulle porte di Montalto Ligure  
Autore: Nino Liguorini



Ermanno D'Andrea, Nino Liguorini e Fulvio Boeri impegnati nell'affissione delle fotografie sulle porte di Montalto Ligure.







Oratorio dei Neri Ventimiglia Alta

Mostra fotografica  
dal 02 al 16 Agosto

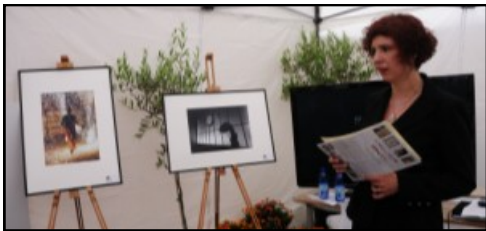
“ Il Sacro ”



www.fotoclubrdf.it



Mostra Fotografica “Il Sacro”, Oratorio dei Neri di Ventimiglia, Agosto 2012, locandina ed allestimento.



Viviana Siviero, critica d'arte, alla premiazione della mostra di Imperia con Marco Zurla



Viviana Siviero in attesa della serata al circolo



Da sinistra: Alessandro Modolo, Fulvio De Faveri, Marco Zurla, Mario Dutto, Viviana Siviero e figlio, Alberto Giacca, Angelo Freni ed Ermanno D'Andrea, partecipanti al concorso “La superficie scritta”.





Partecipanti al Workshop con Giancarlo Torresani. In alto da sinistra a destra: Maud Ponzio, Stefano Bassetti, Filomena Castagna, Giuliana Bergamini, Alberto Giacca, Pietro Gandolfo, Giorgio Paparella, Nino Liguorini, Patrizia Balest, Alberto Locatelli e Angelo Roggero. Accosciati da sinistra: Maurizio Piccioni, Marzia Cavalleri, Bruno Testi, Mauro Murante, Giancarlo Torresani, Giorgia Scamaldo e Marco Bazzano.



Torresani con Silvia Anghileri

Torresani con Giuliana Bergamini



Torresani con Alberto Giacca

Torresani con Piccioni Maurizio





# Genova, Mostra di Steve Mc Curry

***“Ho imparato ad essere paziente. Se aspetti abbastanza, le persone dimenticano la macchina fotografica e le loro anime cominciano a librarsi verso di te.”***

E' un pensiero, una constatazione, una riflessione, del grande fotografo in Mostra a Genova, presso il Palazzo Ducale.

***“Io la fotocamera non l'abbandono neppure quando vado a dormire”***

E' indubbiamente, e le immagini catturate dal fotografo di Philadelphia lo dimostrano, una delle priorità di chi vive la fotografia per professione e nello stesso tempo per passione ed alla fotografia dedica tutto sé stesso; di chi non vuol rinunciare a nessuna opportunità e vuol farsi trovare al posto giusto, al momento giusto.

***“Le doti più grandi per un fotografo sono la pazienza, la curiosità, la capacità di ascoltare.”***

E' una giusta una deduzione e, se vogliamo, un ottimo consiglio utile a tutti. Da parte mia sono convinto che queste semplici parole denotano ed esprimono uno dei modi più belli di vivere la fotografia. Un criterio insostituibile per ottenere immagini altamente espressive.

Ed oltre a fotografare, io penso, c'è un altro modo di “vivere” la fotografia. Quello di visitare una mostra dove, nel silenzio avvolgente delle sue stanze, si ricompongono le storie catturate dell'autore. A volte sembra quasi di sentire le

risa, i lamenti, gli spari; di percepire gli odori, i suoni, i silenzi; di condividere con l'autore una qualunque situazione, bella o brutta che sia. E, come in questo caso, se le fotografie sono di grandi dimensioni, ci pare di entrare nella scena e di vivere in modo più coinvolgente i momenti più alti di ciascun contesto.

Queste sono le sensazioni che la mostra “Viaggio intorno all'uomo” di Steve Mc Curry, possono suscitare; a me è successo e, sono convinto, anche a molti altri visitatori che hanno avuto l'intuito e la possibilità di non perdere questa grande esposizione, allestita con originalità in un ambiente ben messo in scena ed altamente suggestivo.

Nelle quattro grandi sale sono esposte oltre duecento immagini che consentono di ripercorre, in modo tematico, un lavoro trentennale di un fotoreporter che alla fotografia ha dedicato, e con successo, quasi tutta la sua esistenza.

E' un consiglio sicuramente scontato, ma se avete l'intenzione di vedere questa mostra, che resterà aperta sino al 24 febbraio, in precedenza date un'occhiata alla biografia dell'autore, alle recensioni ed ai suoi lavori che trovate su internet o su di una sua pubblicazione. Arrivare preparati serve moltissimo (anche se le audio-guide sono gratuite).

(per informazioni generali sulla mostra collegarsi al sito: [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it))

Marco Zurla





Alcune immagini, di Marco Zurla, scattate alla Mostra fotografica "Viaggio intorno all'uomo" di Steve Mc Curry al Palazzo Ducale di Genova. Dicembre 2012





# ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE E FOTOGRAFIASTUDIO 18

## GUINNESS WORLD RECORD

### Premessa

L'Associazione Culturale Arte e Fotografia Studio 18 di La Spezia in collaborazione con il Comune di La Spezia, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di La Spezia, FIAF e FIAP, bandisce il tentativo di nuovo Record del Mondo riservato a opere fotografiche e fotomosaici. La partecipazione è aperta a tutti i cittadini italiani e del mondo senza limiti di età.

Il tema delle opere inviate sarà "Le bellezze naturali e del Patrimonio artistico-culturale del Mondo con preferenza al Patrimonio dell'Umanità UNESCO".

I partecipanti sono invitati a inviare le proprie fotografie attenendosi all'argomento oggetto della manifestazione.

Le fotografie andranno a corredare la pubblicazione dell'antologia prevista dal bando.

### Regolamento

INIZIO UFFICIALE RECORD: 1 Giugno 2012

RACCOLTA FOTO PARTECIPANTI: 01 Giugno 2012 – 31 Marzo 2013

PRESENTAZIONE E CERTIFICAZIONE RECORD: Giugno 2013 a La Spezia

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i fotografi amatoriali e professionisti residenti in Italia e all'estero e a tutti i soci di circoli fotografici d'Italia e del mondo, ogni autore può partecipare con tutte le foto che ritiene necessarie per rappresentare al meglio le bellezze naturali della propria città o nazione.

Il fotomosaico più grande del mondo avrà le dimensioni utili a superare il record detenuto ad oggi nella città di Nagoya in Giappone e avrà un range di dimensioni da 50 x 33 mt. per complessivi 1.650 mq.

Le foto pervenute dai partecipanti andranno a comporre e formare il soggetto principale che rappresenterà un aspetto artistico-culturale particolarmente significativo del Comune di La Spezia.

Il fotomosaico sarà calpestabile e costituito da tessere di circa 1 mq. cad. su basi di legno o altro materiale rigido assemblabili tra di loro in perfetta sequenza numerica.

Ogni mese verranno pubblicate sul sito istituzionale e sulla rivista ufficiale di FIAF le migliori foto pervenute con pubblicazione del nome dell'autore che verranno successivamente inserite nel Guinness World Record.

Tutte le foto inviate dai primi 1.000 partecipanti e ritenute idonee alla fotocomposizione saranno inserite. Delle foto successive sarà scelta una sola immagine per partecipante tra quelle ritenute conformi al regolamento.

Tutti i partecipanti saranno inseriti tra gli Autori che hanno contribuito alla realizzazione del Record del Mondo in una specifica pubblicazione, a mezzo stampa, internet e sul sito ufficiale di Studio 18.

A richiesta dell'Autore verrà rilasciato attestato di partecipazione al Record del Mondo con a proprio carico le spese postali di spedizione.

Il luogo di installazione della foto sarà comunicato a mezzo stampa e sul sito internet di Studio 18 previo accordo con le istituzioni e comunque all'interno del Comune di La Spezia.

La partecipazione al Record del Mondo prevede una quota di iscrizione a titolo di contributo di segreteria fissata in € 4,00 per ogni autore indipendentemente dal numero di immagini inviate.

### Il versamento può essere eseguito nei seguenti modi:

- Bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale studio 18  
IBAN : IT54 K076 0110 7000 0100 0947232  
c/c Postale intestato a: Associazione Culturale studio 18  
Numero 1000947232
- tramite ricarica Postepay alla carta N° 4023-6006-0024-2525  
intestata a Mauro Baraldi

Per l'attestazione dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione inviare email alla casella postale

guinnesspayment@studio18laspezia.com con allegata la ricevuta.

Come oggetto della mail inserire città.nome.cognome (es. roma.gianni.bianchi) Per ogni chiarimento in merito scrivere a: payment.queries@studio18laspezia.com

Sono ammesse foto che sviluppano il tema in ogni modo possibile, bianco e nero o a colori.

**Il tema "Le bellezze naturali e del Patrimonio artistico-culturale del Mondo con preferenza al Patrimonio dell'Umanità UNESCO"** comprende quanto rappresenta bellezze naturali e significative dei luoghi e del Patrimonio artistico-culturale quali monumenti, opere artistiche pubbliche e private, edifici, piazze, tradizioni culturali con preferenza alle bellezze del Patrimonio dell'Umanità UNESCO che dovranno sempre essere il soggetto principale della foto.

Non è ammesso alcun inserimento di testo o data nell'immagine, nessuna firma, nessuna elaborazione digitale, se non per tagli, livelli, contrasti e curve.

E' ammesso l'utilizzo di filtri neutri e polarizzatori.

Non saranno ammesse fotografie che inneggiano alla violenza, al razzismo e qualsiasi cosa o riferimento che possano turbare la sensibilità delle persone.

**Il termine per l'invio delle fotografie è fissato al giorno 31 Marzo 2013.**

La presentazione Ufficiale e Certificazione del Record del Mondo sarà effettuata, alla presenza di rappresentanti delle Istituzioni Pubbliche, da parte di Adjudicators di Guinness World Records Ltd. di Londra nel mese di Giugno 2013

### Invio Foto

Le foto potranno essere inviate attraverso uno dei seguenti canali:

1) Tramite upload diretto da apposita sezione del sito [www.studio18laspezia.com](http://www.studio18laspezia.com). Per procedere all'invio è indispensabile la registrazione al sito con la compilazione dei dati indicati come obbligatori. Le foto inviate attraverso il sito internet dovranno essere in formato Jpeg a piena risoluzione, con dimensione massima non superiore ai 20 Mega; è obbligatorio rinominare le immagini secondo la seguente modalità

città.nome.cognome\_n dove n è il progressivo della foto inviata dal partecipante (es. laspezia.mario.rossi\_1.jpg). Mediante posta elettronica, allegando le immagini ad una email da inviare alla casella postale [guinnessphoto@studio18laspezia.com](mailto:guinnessphoto@studio18laspezia.com). Le foto inviate via posta elettronica dovranno essere in formato Jpeg a piena risoluzione, con dimensione massima non superiore ai 20 Mega; è obbligatorio rinominare le immagini secondo la seguente modalità: città.nome.cognome\_n dove n è il progressivo della foto inviata dal partecipante (es. roma.gianni.bianchi\_1.jpg)

3) Tramite upload diretto mediante canale FTP utilizzando le credenziali che verranno comunicate su apposita sezione nel sito [www.studio18laspezia.com](http://www.studio18laspezia.com). Anche in questo caso le immagini uploadate dovranno rispettare la nomenclatura città.nome.cognome\_n dove n è il progressivo della foto inviata dal partecipante (es.torino.alfredo.digennaro.jpg)

Non verranno prese in considerazione le immagini degli autori di cui non sarà possibile accertare l'avvenuto versamento della quota di partecipazione.

La partecipazione implica la completa conoscenza e accettazione del regolamento.

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate.

In conformità a quanto stabilito dal D.LGS 196 del 30/06/03, la partecipazione comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali.

L'associazione potrà utilizzare le immagini pervenute anche per altre iniziative (mostre, pubblicazioni, siti internet) a scopo divulgativo, didattico e di promozione.

Nel caso di mancato raggiungimento del tentativo di Record del Mondo le foto pervenute saranno utilizzate per la pubblicazione di un volume dal titolo "Le bellezze naturali e del Patrimonio artistico-culturale del Mondo con preferenza al Patrimonio dell'Umanità UNESCO" e donato all'Archivio del Comune di La Spezia.

Non è previsto alcun rimborso.

# PREMIO LETTERARIO-FOTOGRAFICO GOLFO DEI POETI “ GIALLO & NOIR”

Patrocinio FIAFN° 2013C01

**Concorso Fotografico  
“Un Golfo da amare in Giallo & Noir”  
Associazione Culturale Studio 18 La Spezia**

## Premessa

L'Associazione Culturale Studio 18 di La Spezia nasce dal comune desiderio di diffondere ogni genere di cultura ed arte rivolgendosi a scrittori e fotografi che sappiano coniugare ed esprimere con il loro talento la letteratura e la fotografia. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di La Spezia, L'Associazione Culturale Studio 18 bandisce il II Concorso fotografico/narrativo “Giallo & Noir nel Golfo”, riservato a opere fotografiche e racconti gialli, mystery e noir.

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini italiani, senza limiti di età.

Il Concorso intende coniugare l'uso della scrittura con quello del sapere tradurre fotograficamente con i mezzi ritenuti più idonei ed appropriati il tema prescelto.

Gli scrittori e fotografi sono invitati a inviare i propri racconti e fotografie attenendosi all'argomento oggetto della manifestazione per il tema fisso e senza alcun vincolo tematico per quanto riguarda la sezione libera.

## **Regolamento Concorso Fotografico “Il Giallo & il Noir”**

**Il concorso prevede 2 sezioni principali.**

### ***Sezione A - Tema fisso “Giallo & Noir nel Golfo” per opere a colori e bianco nero.***

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano senza distinzione fra dilettanti e professionisti. Sono ammesse foto che sviluppino il tema in ogni modo possibile, bianco e nero o a colori, comunque elaborate e adottando qualsiasi tecnica espressiva e di fotoritocco manuale o digitale.

Sono ammesse anche immagini che rappresentano i colori giallo e nero.

I soci dell'Associazione Culturale Studio 18 possono partecipare alla sezione A.

Le opere potranno pervenire:

A - Su supporto digitale CD in formato JPG nelle dimensioni minime 2.500 pixel per il lato maggiore. Sul CD dovrà essere riportato cognome e nome dell'autore. I file dovranno essere così nominati: prime 3 lettere del cognome seguite dalle prime 3 lettere del nome più in numero progressivo. Esempio: Bianchi Mario file n.1 si dovrà scrivere BIAMARI. I CD possono essere consegnati in busta chiusa a mano accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e riscontro di pagamento della quota di partecipazione presso il negozio autorizzato PHOTO 3D in P.zza Caduti per la libertà 23 La Spezia oppure spediti a: Associazione Culturale Arte e Fotografia "STUDIO 18" - Via Dialma Ruggiero 18 La Spezia SP entro la data del 2 marzo 2013.

B - Mediante posta elettronica, allegando le immagini ad una email da inviare alla casella postale foto@studio18laspezia.com.

Le foto inviate via posta elettronica dovranno essere in formato Jpeg con una risoluzione, non superiore a 1.200 pixel; è obbligatorio rinominare le immagini con le prime 3 lettere del cognome seguite dalle prime 3 lettere del nome

più in numero progressivo. Esempio: Bianchi Mario file n.1 si dovrà scrivere BIAMARI

Il titolo delle opere dovrà essere scritto solo sulla scheda di partecipazione scaricabile dal sito e allegata alla email di invio delle fotografie.

### ***Sezione B - Tema libero per opere a colori o BN con raccomandazione FIAF.***

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, iscritti alla FIAF oppure no, senza distinzione fra dilettanti e professionisti.

Per la sezione B il concorso è valido il regolamento FIAF La partecipazione implica la completa conoscenza e accettazione del regolamento FIAF Ogni autore può partecipare con un massimo di 4 opere.

Il formato dei file delle immagini digitali deve avere il lato maggiore non superiore a 1.200 pixel e dovranno essere presentati con l'estensione JPG e con il Profilo Colore SRGB.

Non sono ammesse le immagini di sintesi cioè realizzate esclusivamente con appositi programmi e modelli di computer grafica e che non contengano almeno una componente fotografica

I soci dell'Associazione Culturale Studio 18 possono partecipare alla sezione B con Raccomandazione FIAF.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Associazione Culturale Studio 18 ed alla FIAF il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia.

In base a quanto stabilito dal D. LGS. 196 del 30/6/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione Culturale Studio 18, della FIAF e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

La quota partecipativa relativa ad opere non sottoposte alla Giuria, perché pervenute in ritardo o perché non conformi al regolamento, sarà restituita ai partecipanti, detratte le spese per la restituzione della stessa.

L'Associazione Culturale Studio 18 pubblicherà sul proprio sito tutte le immagini vincenti, ammesse e segnalate nell'apposita sezione dedicata al Concorso.

Le modalità di invio delle immagini sono come per il tema fisso:

Le opere che giungeranno oltre la data stabilita o non accompagnate dal versamento della quota di partecipazione non saranno prese in considerazione.

Le opere vincenti e l'intera classifica saranno inserite nel sito internet dell'Associazione "Studio 18"

La partecipazione al Concorso prevede una quota di partecipazione a titolo di contributo di segreteria fissata in € 12,00 per una sola sezione ed 13,00 per le 2 sezioni (€ 10,00 per entrambe le sezioni per i tesserati FIAF) ed € 8,00 per la sez. A Under 29. Il versamento può essere eseguito nei seguenti modi:

- 1 - Contante al seguito della spedizione e modulo di iscrizione.
- 2 - Bonifico bancario intestato a Associazione culturale Studio 18 - IBAN IT54 K076 0110 7000 0100 0947232
- 3 - C/C postale intestato a Associazione culturale Studio 18 Numero 1000947232
- 4 - Tramite ricarica Postepay alla carta N° 4023-6006-0024-2525 intestata a Mauro Baraldi.



## Scheda di Partecipazione

### CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Sig .....

Indirizzo .....

Indirizzo email ..... (per invio risultati)

C.A.P. .... Citta' .....

Eventuale circolo di appartenenza .....

Eventuale n° tessera Fiaf ..... tel.....

Eventuale onorificenza FIAF o FIAP.....

Dichiaro di possedere l'assoluta proprieta' di tutte le immagini inviate e loro componenti.

Firma per accettazione del presente Regolamento e per il trattamento dei dati personali.

Data .....Firma .....

N	TITOLO DELL'OPERA	Per tema libero	Riservato alla Giuria			
			IN	A	S	P
	FILE'S A COLORI - BIANCO/NERO TEMA LIBERO	ANNO				
1						
2						
3						
4						
	FILE'S A COLORI - BIANCO/NERO TEMA FISSO - "Il Giallo & il Noir"	ANNO				
1						
2						
3						
4						

Per ulteriori informazioni e per scaricare i bandi dei concorsi collegarsi al sito: [www.studio18laspezia.com](http://www.studio18laspezia.com)

Non saranno ammesse fotografie che inneggiano alla violenza, al razzismo e qualsiasi cosa o riferimento che possano turbare la sensibilità delle persone.

Il termine per l'invio delle fotografie è fissato al giorno 2 marzo 2013. Premiazione: 6 aprile 2013 ORE 11,00 in sede dell'Associazione

Ad ogni partecipante sarà inviato catalogo CD

La giuria a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare eventuali premi offerti da sponsor o altre associazioni.

I vincitori verranno contattati telefonicamente o a mezzo posta elettronica con adeguato anticipo rispetto alla data della premiazione.

I premi verranno assegnati a insindacabile giudizio della giuria.

#### Premi

“Il Giallo & il Noir” Concorso Fotografico

1° Premio - Sezione A - euro 100,00

2° Premio - Sezione A - euro 50,00

1° Premio - Sezione A Under 29 - euro 50,00

1° Premio - Sezione B - euro 100,00

2° Premio - Sezione B - euro 50,00

Miglior Autore Sezione B Medaglia FIAF

Miglior Ritratto Sezione B Medaglia FIAF

Miglior Paesaggio Sezione B Medaglia FIAF

Durante la premiazione verranno assegnati premi speciali, attestati di merito e menzioni

La premiazione avverrà a LA SPEZIA c/o la sede dell'Associazione in V. Dialma Ruggiero 18 LA SPEZIA alla data stabilita.

#### Calendario Concorso Fotografico

Termine accettazione opere: 2 marzo 2013

Riunione Giuria: 16 marzo 2013

Invio risultati: entro 23 marzo 2013

Premiazione: 6 aprile 2013 ORE 11,00

Restituzione opere e catalogo entro la data del 27 luglio 2013

#### Giuria Concorso Fotografico

Presidente di Giuria: Mauro Fioravanti, Fotografo Prof.sta, AFI

Diego Del Prato, Assessore alla Cultura, Comune della Spezia

Roberto Biggio, Presidente G.F. DLF Chiavari, BFI

Tiziano Gagliardi, Presidente “Circolo Fotografico Sarzanese”



Fotografia di Franco Levi  
Circolo “Studio 18”  
di La Spezia

## Il Fotoclub "Riviera dei Fiori"

**in collaborazione con la delegazione FIAF Liguria organizza il**

### **4° FOTOGIRO LIGURE edizione 2013**

Il Fotogiro Ligure 2013 per immagini digitali è riservato ai fotoamatori liguri, iscritti o no alla FIAF ma appartenenti ad un circolo fotografico ligure regolarmente iscritto alla FIAF oppure soci individuali FIAF (SONIC).

Il Fotogiro, approvato all'Assemblea regionale FIAF di Sestri Levante il 14 ottobre 2012, si prefigge lo scopo di apportare nuove immagini per la selezione del costruendo libro sulla Liguria

#### **Regolamento**

Il fotogiro è aperto a tutti i fotoamatori liguri regolarmente iscritti ad un circolo ligure FIAF e comprende cinque sezioni a tema, bianconero o colore. I files dovranno essere inviati in Jpeg ad una risoluzione di 1500 pixel per il lato maggiore. Non sono ammesse elaborazioni se non ritocchi di camera chiara. I luoghi e gli eventi non devono essere alterati.

Ciascun autore può inviare un massimo di 4 immagini per ciascuno dei seguenti temi (non è obbligatorio partecipare a tutti i temi):

- A - Olivicoltura e Floricoltura. Altre colture tipiche
- B - Attività sociali (svago, sport, tempo libero, Cultura ecc.)
- C - Attività lavorative peculiari (e non) della Liguria. Commercio.
- D - Aspetti della città di Genova e delle cittadine liguri.
- E - Paesaggi ripresi in modo originale ed artistico (non cartoline).

Il file sarà denominato con Cognome, Nome, Numero progressivo corrispondente a quello riportato sulla scheda; esempio per la terza foto attività sociali: Rossi Mario B3. Si raccomanda di inviare opere abbastanza recenti. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie presentate, se ne assume ogni responsabilità ed accetta che le opere siano divulgate nell'ambito del fotogiro e pubblicate sul libro sulla Liguria senza scopo di lucro.

#### **Partecipazione Gratuita.**

**Le prime tre immagini di ciascun tema andranno di diritto a far parte del libro (autore permettendo). Le altre parteciperanno alla selezione finale. Coloro che sono disponibili sono invitati sottoscrivere la dicitura "Sono disponibile alla pubblicazione sul libro".**

Le immagini, su CD, singolarmente o collettivamente con altri soci, devono pervenire entro e non oltre il 1 giugno 2013 al seguente indirizzo: Zurla Marco, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia (IM) assieme alla scheda di partecipazione, sulla quale si prega di indicare la località e l'eventuale evento riprodotto.

#### **Giuria**

La giuria sarà composta da giurati competenti, esterni alla nostra regione.  
I files saranno presentati alla giuria in modo anonimo.

#### **Scadenze**

**Termine presentazione opere: 01 giugno 2013**

#### **Premi**

Riconoscimenti e/o premi vari ai primi 3 classificati per ciascun tema

I risultati, le foto premiate e le segnalate saranno pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria", sui siti [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) - [www.fotoclubrdf.it](http://www.fotoclubrdf.it) - e sul regionale della FIAF.

I risultati, assieme a quelli dei "fotogiro" precedenti potranno essere riportati anche sul libro della Liguria.

Per informazioni: [zurmark@email.it](mailto:zurmark@email.it)



## Fotogiro Ligure 2013 - Scheda di partecipazione *(obbligatoria)*

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Socio Fiaf?  (barrare la O)

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Circolo fotografico \_\_\_\_\_

### ***Tema: "Olivicoltura e Floricoltura. Altre colture tipiche"***

La numerazione progressiva deve coincidere con il numero riportato sul file

N°	Titolo
A1	
A2	
A3	
A4	

### ***Tema: "Attività sociali (Svago, Sport, Tempo libero, Cultura ecc.)"***

N°	Titolo
B1	
B2	
B3	
B4	

### ***Tema: "Attività lavorative peculiari (e non) della Liguria. Commercio"***

N°	Titolo
B1	
B2	
B3	
B4	

### ***Tema: "Aspetti della città di Genova e delle cittadine liguri"***

N°	Titolo
D1	
D2	
D3	
D4	

### ***Tema: "Paesaggi ripresi in modo originale ed artistico. Non cartoline"***

N°	Titolo
E1	
E2	
E3	
E4	

Il sottoscritto dichiara di accettare quanto riportato sul regolamento e si assume la completa responsabilità per quanto riguarda il contenuto delle immagini. Autorizza altresì l'organizzazione ad utilizzare le fotografie per i fini previsti dal regolamento senza fini di lucro; Ogni volta sarà riportato il nome dell'autore.

Firma per accettazione

Il sottoscritto è disponibile a pubblicare la o le sue immagini sul libro sulla Liguria

Firma per accettazione