

OBBIETTIVO LIGURIA

La fotografia amatoriale in Liguria

22

Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo di interesse regionale e diffusione gratuita on-line

Numero 22 - Anno 5 - Marzo - Aprile 2014

**L'autore ligure:
Giacca Alberto**

**Photomathon
a Cervo (4.5.14)**

**Albenga Inter-
national Photo
Luglio 2014**

**Concorso regio-
nale per portfo-
lio**





Foto di copertina:
Garibbo Stefano. Lampione



Notiziario n° 22- Anno V
Marzo - Aprile 2014

Direttivo

Presidente: Fulvio De Favero

Vicepresidente: Mario Dutto

Segretario: Marco Zurla

Consiglieri:

Ermanno D'Andrea, Cesare Forni, Maria

Luisa Galletto, Alberto Giacca, Alberto

Locatelli

Editoriale

I primi mesi dell'anno sono generalmente dedicati allo sviluppo dei corsi di fotografia. I corsi sono una importante e potenziale fonte di rinnovamento di ogni circolo.

Dopo un corso di fotografia alcuni "allievi" si affezionano e sperimentano la vita di club, alcuni resteranno e qualcuno sarà deputato a sostituire, prima o poi, i soci anziani alla guida dell'associazione.

Esauriti i corsi iniziano le attività fotografiche e, con la primavera, si consumano le prime uscite fotografiche sociali e si mettono a punto le attività annuali.

La primo evento ligure di un certo livello è l'"happening" di Sestri Levante, in provincia di Genova, agli inizi di aprile. Una manifestazione in crescita che fonda le sue iniziative sulla didattica e sul confronto.

L'estate e l'autunno sono testimoni dello sviluppo dei concorsi fotografici. Si parte con il circuito ligure UIF per arrivare, passando dai concorsi di Quiliano, Albenga, Chiavari ed altri ancora al Circuito internazionale

del Ponente Ligure che vede il suo epilogo nelle feste natalizie.

Mostre fotografiche e proiezioni allietano, sovente, i tanti turisti che, nella parte centrale dell'anno, visitano o soggiornano nella nostra regione.

Il fiore all'occhiello, quest'anno per la prima volta, dovrebbe essere la manifestazione internazionale di Albenga) alla fine di luglio (vedi interno del notiziario. Sarà una coinvolgente settimana di fotografia con qualitative mostre fotografiche, workshops, letture di portfolio, dibattiti.

Durante la manifestazione sarà presentato il libro sulla Liguria, si riunirà la giuria di qualità per valutare le immagini del concorso regionale per portfolio e si procederà alla premiazione dei vincitori.

A maggio sarà anche rinnovato il consiglio direttivo della FIAF e, dopo che lo stesso direttivo avrà nominato o confermato il delegato regionale, dovranno essere indette le elezioni per il rinnovo delle cariche dei delegati provinciali.

Marco Zurla

E' in fase di composizione il libro sulla Liguria.

Il volume sarà pronto per l'estate.

La presentazione sarà fatta durante la manifestazione internazionale di Albenga a fine luglio.

(vedi programma nell'articolo dedicato).

Pag. 02	Editoriale (Marco Zurla).	Pag. 13	Albenga International Photograph, Luglio 2014
Pag. 03	Programma sociale Aprile Maggio 2014	Pag. 20	Photo Happening Simposio 2014
Pag. 05	Concorso interno "Astrazioni di città"	Pag. 22	L'angolo dei concorsi
Pag. 11	Bando del concorso "Lecca d'oro"	Pag. 24	L'autore Ligure: Alberto Giacca
Pag. 12	Bando del concorso regionale per portfolio	Pag. 33	CervoArtinFoto 2014 e Photomathon a Cervo

OBIETTIVO LIGURIA. Notiziario on-line edito dal Circolo "Riviera dei fiori" di Sanremo con interesse regionale e diffusione nazionale. Coordinamento, impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla. Collaboratori occasionali: Soci del circolo Riviera dei Fiori e Presidenti e soci dei circoli liguri interessati. Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

Il comitato di redazione ha il compito, se necessario, di valutare il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le ritiene idonee. Le immagini (a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso quali: Circuito del Ponente Ligure, concorsi fotografici nazionali e regionali oppure quelle di interesse pubblico non soggette alle disposizioni della "Privacy") saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, oppure le avrà inviate via internet o su CD finalizzate volontariamente a questo scopo. Ciascuna fotografia riporterà, ogni qualvolta sarà utilizzata sul notiziario, il nome dell'autore. Autore che è direttamente responsabile del contenuto delle proprie immagini e per le quali se ne assume la paternità. Le immagini non saranno usate per altri scopi se non previa richiesta ed autorizzazione dell'autore stesso.

A questo numero hanno collaborato: Paolo Tavaroli, Ermanno d'Andrea ed Alberto Giacca



**Programma Attività
Gennaio - Marzo 2014
Gli incontri si terranno
presso la
Federazione Operaia
Via Corradi, 47
Sanremo ore 21,15**

Martedì 1 aprile 2014

Concorso interno

Astrazioni di strada. Visione delle immagini con risultati e commenti.

Martedì 15 aprile

Evento

Spettacolo con immagini fotografiche abbinato al teatro. In collaborazione con il Teatro dell'Albero e la Compagnia Stabile Città di Sanremo il Fotoclub Riviera dei Fiori presenta "Ultima Tempesta". Il fotoracconto ci permetterà di ascoltare "il fatale in-canto delle sirene"..... La "balena bianca" solcando l'oceano tempestoso trascinerà dietro sè il temerario Capitano Achab sulle tumultuose onde generate da Nettuno, dio del mare.

Martedì 29 aprile

Tecnica e didattica

Visione immagini dei Soci, commenti, elaborazione e proiezioni. Alcuni Soci saranno a disposizione con pc per consigli e suggerimenti su come elaborare i propri file digitali. Sono invitati i corsisti del corso base e corso avanzato a tema

Martedì 13 maggio

L'autore

La fotografia naturalistica. Visione di immagini realizzate dai fotografi: Bigordi, Chiadò e Villa.

N.B. Scadenza presentazione immagini per concorso interno "Gli strumenti per esprimersi"(vedi regolamento in questo notiziario). Nota: Le immagini dovranno essere consegnate su CD o chiave USB in formato JPG alla massima risoluzione. I files potranno, in alternativa, essere inviati via e-mail ad Ermanno D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo ermanno.dandrea@alice.it Ciascun file dovrà essere denominato con il solo titolo dell'immagine e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante. Ogni autore potrà presentare fino a 4 (quattro) immagini (file). Le foto premiate e segnalate saranno esposte presso il Bar Giglio di Bordighera e pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

Martedì 27 Maggio

Concorso Interno

Gli strumenti per esprimersi. Visione delle immagini con risultati e commenti.

Martedì 10 giugno

Il socio si racconta

Elisabetta Perrone ed Antonio Semiglia: Visione di immagini proiettate. Seguirà rinfresco offerto dai relatori a

tutti i soci presenti.

Martedì 24 giugno

Tecnica e didattica

Orietta Bay tratterà il tema: L'intensità narrativa: Donne e fotografia.

N.B. Scadenza presentazione immagini per concorso interno "Portfolio" a tema (vedi regolamento in questo notiziario). Nota: Le immagini dovranno essere consegnate su CD o chiave USB in formato JPG alla massima risoluzione. I files potranno, in alternativa, essere inviati via e-mail ad Ermanno D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo ermanno.dandrea@alice.it Ciascun file dovrà essere denominato con il solo titolo dell'immagine e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante. Ogni autore potrà presentare fino da 5 a 12 immagini (file). Le foto premiate e segnalate saranno pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

Martedì 8 luglio

Concorso interno

Portfolio. Visione delle immagini con risultati e commenti.

Martedì 22 luglio

Tecnica e didattica

I soci sono invitati all'uscita fotografica collettiva in notturna. Appuntamento presso la Federazione Operaia all'ore 21,20.

Concorso interno. Scadenze

Gli strumenti per esprimersi:
13 maggio m2014

Portfolio a tema libero BN o colore:
24 giugno 2014

Per informazioni

*Presidente: De Faveri Fulvio +39 348 7500285
fulvio.defaveri@fastwebnet.it*

*Vicepresidente: Mario Dutto + 39 339 7330 623
mariodutto@virgilio.it*

*Per altre notizie:
www.fotoclubrdf.it*

*Per le notizie regionali visitate anche il sito della FIAF
www.fiaf-net.it
Alla voce: Regioni, Liguria*

www.fotoclubrdf.it

Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.

Sono previste attività collaterali che verranno comunicate tempestivamente a tutti i Soci.

Anche di martedì sera in date diverse da quelle programmate. Il Socio che non ricevesse le comunicazioni è invitato a co-

2° CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2014

Il campionato si sviluppa durante tutto l'anno solare .

Possono partecipare tutti i soci del circolo Riviera dei Fiori in regola con la quota annuale 2014.

Il campionato comprende 5 temi.

Sarà stilata una classifica finale che terrà conto dei risultati ottenuti in ciascun concorso.

Per ciascun singolo tema e per ciascuna delle giurie (esterna e interna) sono previsti tre premi (1°, 2° e 3°), 4 segnalazioni per la prima giuria e 3 segnalazioni per la seconda, altre ammesse in proporzione al numero di opere presentate.

Le immagini premiate e segnalate (13) delle due giurie saranno esposte al Bar Giglio di Bordighera, tranne che per il portfolio.

In caso di immagini già premiate o segnalate della Giuria esterna la giuria interna aggraverà, estraendole dalle ammesse, tante segnalate quante ne mancano per arrivare a 13 totali (le necessarie per la mostra fotografica). Tranne che per il portfolio (4 segnalazioni per giuria).

Per la classifica finale i punteggi saranno conteggiati su quattro concorsi al massimo (con esclusione del risultato peggiore per quei soci che avranno partecipato a tutti i cinque concorsi, quale premio fedeltà per loro e per non sfavorire coloro che partecipano ad almeno 4 concorsi).

Le immagini dovranno, pena esclusione dal tema, essere state scattate dopo il 1 gennaio 2013.

Saranno premiati i primi 5 autori in testa alla classifica finale dopo i 5 concorsi ed i primi due che hanno frequentato gli ultimi due corsi base. Per ciascun concorso saranno premiati (al termine del campionato) i primi tre classificati per ciascun tema (somma delle due giurie).

I Primi classificati avranno in premio un libro sul campionato interno, così come i primi due classificati tra i partecipanti al corso base; altri premi consisteranno in attestati. Eventuali altri premi potranno essere assegnati a giudizio del direttivo.

Il primo classificato avrà diritto ad una mostra personale nei primi mesi del 2014 in una delle dislocazioni a disposizione del circolo. I primi due classificati nella classifica finale di un articolo personale e con foto sul notiziario "Obiettivo Liguria" nel 2015.

Ciascun autore potrà presentare sino ad un

massimo di 4 fotografie, bianconero o colore, in Jpeg ed a una risoluzione di almeno 1600 pixel per il lato maggiore (per l'eventuale stampa per l'esposizione al Bar Giglio di Bordighera). Per il Portfolio da un minimo di 5 ad un massimo di 12 immagini.

Le opere dovranno essere presentate entro la scadenza indicata la sera stessa della riunione di circolo mediante CD o "penna", in modo anonimo. Sul file occorre solo indicare il titolo della fotografia. Gli addetti alla ricezione, che non faranno parte della giuria interna, provvederanno ad assegnare un numero di riconoscimento che sarà reso pubblico solo dopo la riunione delle due giurie. I files potranno, in alternativa, essere inviati via e-mail ad Ermano D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo ermanno.dandrea@alice.it

Ogni partecipante è responsabile di quanto è oggetto della fotografia e ne assume la paternità. Le foto potranno essere utilizzate per qualsiasi iniziativa del circolo, sempre citando il nome dell'autore.

I giudizi delle due giurie sono legittimamente opinabili, discutibili nella serata dedicata alla presentazione ed alle motivazioni dei risultati, ma inappellabili. La partecipazione al concorso interno dà per scontata l'accettazione delle presenti regole.

Punteggi per ciascun tema e per ciascuna classifica:

1° classificato	punti 10
2° Classificato	punti 9
3° Classificato	punti 8
Segnalate	punti 6
Ammesse	punti 4
Non ammesse	punti 1

Temi e scadenze di presentazione

04 Marzo	Astrazioni in città
13 Maggio	Gli strumenti per esprimersi
24 Giugno	Portfolio a tema libero
30 Settembre	La pista ciclabile imperiese
11 Novembre	Confini

Per ciascun tema saranno istituite due giurie una interna e una esterna.

I soci facenti parte della giuria non partecipano al Campionato.

La giuria esterna sarà formata da giurati dei circoli: Torria, Mallare, Ranzi di Pietra Ligure, Savona e Albenga (portfolio).

Concorso interno. Prima tappa: Astrazioni in città

Alla prima tappa del concorso interno “Astrazioni di città” hanno partecipato 46 soci. Un successo confortante che testimonia l’interesse verso questo tipo di iniziativa sociale. Le immagini, come da regolamento, sono state giudicate da due giurie. Una interna formata da Antonio Semiglia, Fulvio De Faveri e Marco Zurla. L’altra, esterna, composta da soci del circolo di Torria. Il regolamento prevede che con i risultati complessivi delle due giurie, tra foto premiate e segnalate, si raggiungano 13 fotografie, che sono quelle che andranno a formare la mostra presso il bar Giglio di Bordighera.

Statistiche del concorso

Partecipanti	Foto presentate	Ammesse Torria	Ammesse Sanremo
46	184	34 (19%)	41 (23%)

Autore	Torria Punti	S.Remo Punti	Totale 1a Tappa	Autore	Torria Punti	S.Remo Punti	Totale 1a Tappa
Traverso Giancarlo	17	15	32	Di Clemente Carola	4	9	13
Pavan Gianluca	12	14	26	Coddi Valter	4	7	11
Garibbo Stefano	13	12	25	Tasca Enrico	4	7	11
Modolo Alessandro	13	10	23	De Nicola Roberto	4	7	11
Soliani Andrea	10	12	22	Magni Fausto	4	7	11
Re Bernardino	9	12	21	Valfiorito Clelia	4	7	11
Locatelli Alberto	10	10	20	Boeri Fulvio	4	7	11
Morraglia Marco	7	13	20	Ciambella Pierpaolo	4	7	11
Veronesi Alessandro	7	12	19	Perato Saviero	7	4	11
Russo Patrick	9	10	19	Macri Romolo	7	4	11
Anghileri Silvia	10	7	17	Balbis Domenico	4	4	8
Alberti Sylvia	7	10	17	Borrelli Gianluca	4	4	8
Gagliano Maria	7	10	17	Inglisa Angelo	4	4	8
Pierangeli Matteo	10	7	17	Noris Graziana	4	4	8
Carnevale Attilio	13	4	17	Vigorousi Mauro	4	4	8
Gibelli Renzo	9	7	16	Arcangeli Ambra	4	4	8
Massa Ornella	4	10	14	Grone Claudio	4	4	8
Lanteri Franca	7	7	14	Giacca Alberto	4	4	8
Franci Andrea	7	7	14	Revetria Stefano	4	4	8
Biga Alma	10	4	14	Rebaudo Beatrice	4	4	8
Nobile Simone	7	7	14	Festa Daniele	4	4	8
Cipolli Patrizio	7	7	14	Milo Marianna	4	4	8
Burlando Serena	4	9	13	Florio Regina	4	4	8

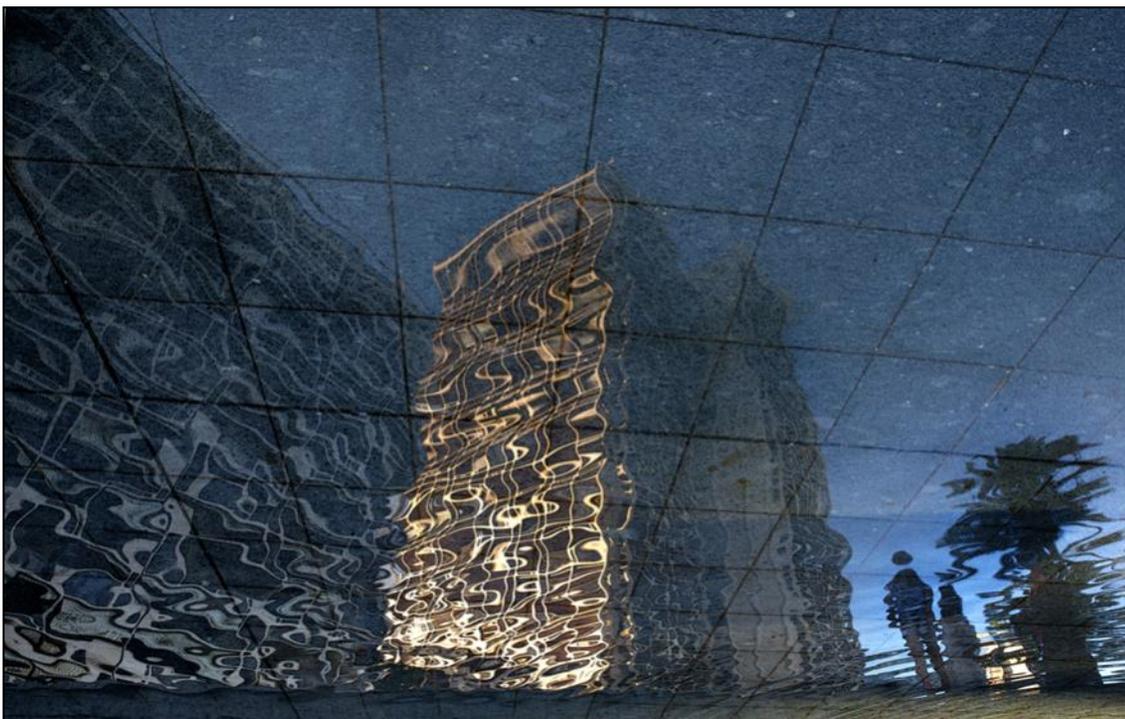
Prossimo tema: “Gli strumenti per esprimersi”. Scadenza presentazione immagini: 13 Maggio 2014

L’essere umano per esprimersi può usare gesti od oggetti.

Ci si può esprimere usando il linguaggio del corpo parlando, urlando, gesticolando, danzando ecc..

Oppure usando oggetti: matite, pennelli, legno, strumenti musicali,

Gli oggetti possono essere rappresentati anche senza l’uomo, attraverso still life ecc.



1° Classificato Sanremo: Morraglia Marco. La città riflessa

Con questo riflesso l'autore è riuscito a restituirci una gradevole immagine resa astratta in modo pittorico dal riflesso sull'acqua. Le due persone, collocate nella sezione aurea e che conferiscono vivacità alla scena, paiono inserite con leggere e sapienti pennellate di stampo impressionista.

2° Classificato Sanremo: Traverso Giancarlo. S.T.

Questa immagine, dal sapore pittorico, ha suscitato un dubbio: rientra nel tema proposto? Sicuramente sì in quanto il riflesso delle palme specchiate nella pozzanghera sull'asfalto ci riporta ad un particolare estratto da un angolo verde cittadino. L'immagine, curata nella sua composizione, è semplice e tutto è ridotto all'essenziale.

2° Classificato Torria e 3° Classificato Sanremo:

Pavan Gianluca. Curvedritte

Semplice e geometrico particolare cittadino che fonda tutto il suo valore sulle linee che compongono un'immagine simmetrica. L'uso del grandangolo ha ingigantito il primo piano e le forme di questi vecchi binari in disuso consentono, con l'immaginazione, di percepire una forma umana stilizzata.





1° Classificato Torria e Segnalata Sanremo: Garibbo Stefano. Lampione
 Questa visione geometrica dal basso di un lampione, con una perfetta composizione ottimizzata dal formato quadrato, ci porta ad interpretare un soggetto reale in modo assolutamente fantasioso dove il palo assume le sembianze di un edificio proiettato verso un cielo stellato e dove i lampioni assumono la forma di lune



3° Classificato Torria: Traverso Giancarlo. S.T.

L'astrazione è tratta da una piccola porzione di una pavimentazione urbana con riflessi. Una linea sinuosa blu taglia in due il fotogramma e l'immagine, ripresa dall'alto, porta l'immaginazione ad interpretarla come una ripresa aerea di un delta fluviale o di un tratto di costa marina.



Segnalata Sanremo: Veronesi Alessandro. Non c'è campo

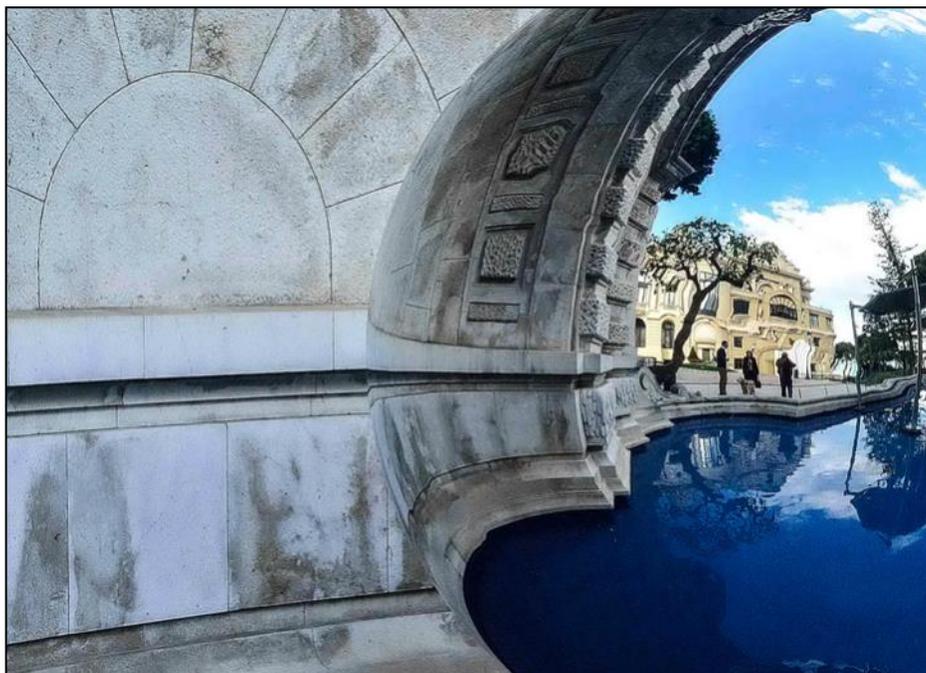
Al tempo dei cellulari questa vecchia cabina telefonica è stato il pretesto per una rappresentazione astratta di uno strumento cittadino in stato di abbandono che, come sottolinea col titolo l'autore, ha perso la sua antica ed importante funzione sociale.



Segnalata Sanremo: Burlando Serena. S.T.

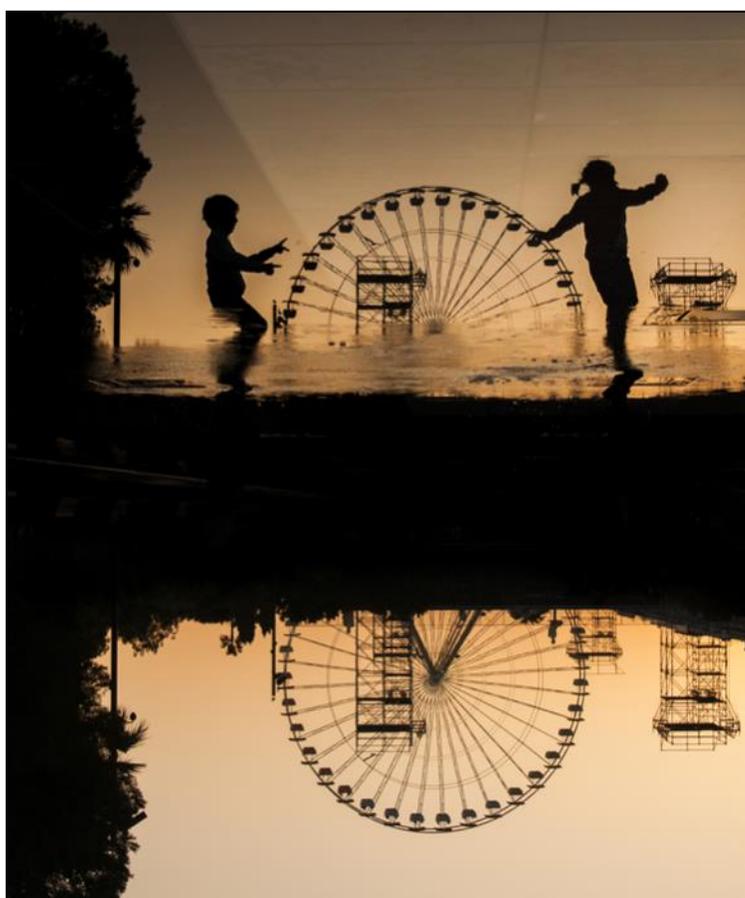
Il taglio quadrato, necessario per l'immagine circolare, porta l'attenzione sul contenuto astratto di questa grossa sfera che riflette un momento di vita quotidiana. Il reale e l'irreale si fondono in una composizione in cui le due figure inanimate paiono osservare e richiamare, come da loro funzione, l'attenzione dei passanti.

Segnalata Torria e Segnalata Sanremo: Re Bernardino. La Sfera
 Senza il titolo l'immagine non è di lettura immediata; ci appare come un fotografia ripresa sotto un ponte con un supergrandangolare od un fish-eye. Questo perchè la sfera è ambiguamente ambientata in un contesto non consueto, ma che ci restituisce un'astrazione cittadina di ottima fattura e di grande impatto visivo



Segnalata Sanremo: Soliani Andrea. Il gioco della ruota

Ottima immagine il cui contesto è un luna park ed i soggetti non potevano essere che dei bambini. Due bambini colti in una posizione estremamente originale e convincente, tanto da dare la sensazione di essere essi stessi, giocando, a far muovere la grossa ruota sullo sfondo.



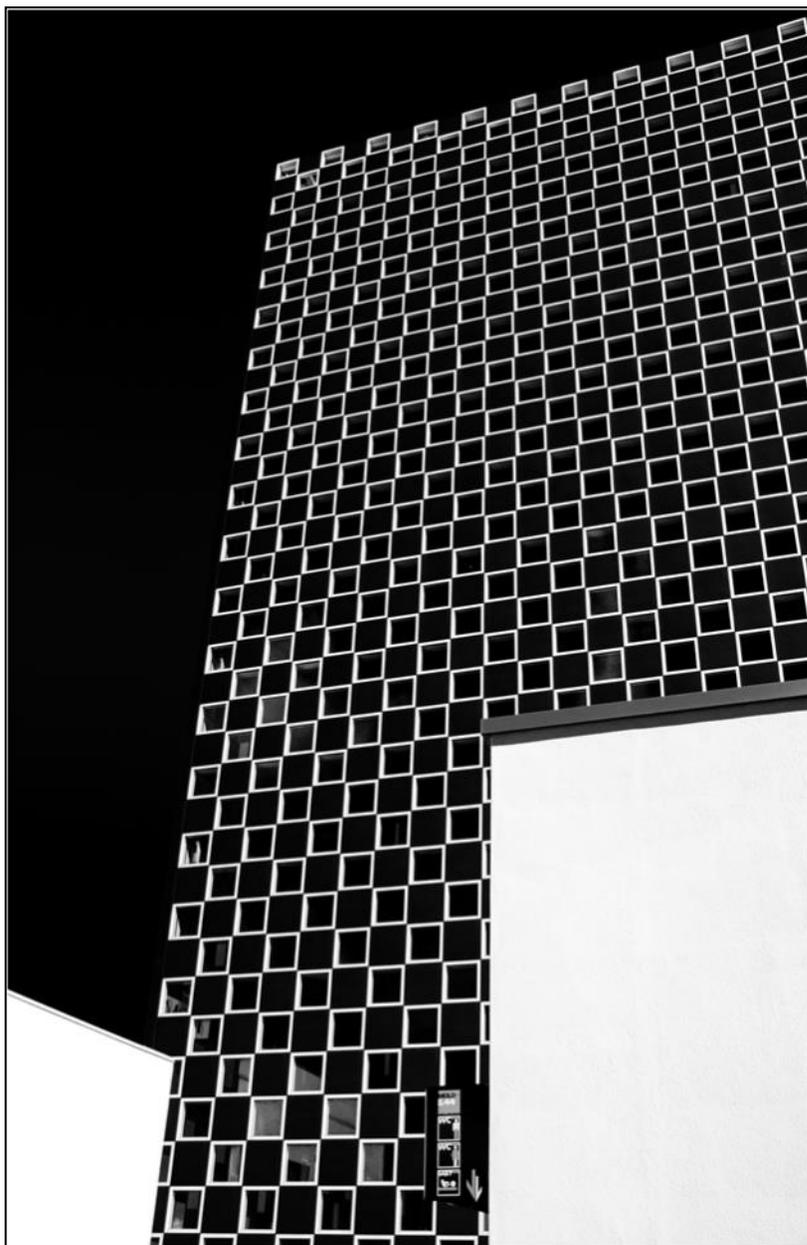
Segnalata Sanremo

Di Clemente Carola.S.T.

L'astratto è reso con le ombre del soggetto e del palloncino correttamente inserite in diagonale in un formato quasi panoramico. L'interesse è rivolto in particolare sull'ombra del palloncino alato, ripreso per intero, che in senso metaforico cerca di liberarsi della cordicella per volare liberamente.

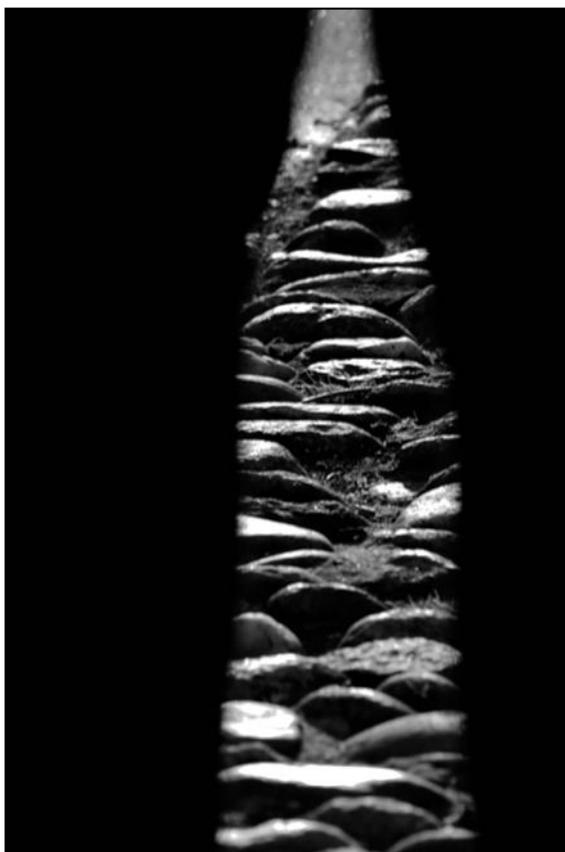


Segnalata Torria: Russo Patrick. Pixels
 Equilibrata composizione di forme e di masse. Il titolo assegnato dall'autore rimanda ad una sua personale interpretazione in chiave moderna e numerica del soggetto, assolutamente condivisibile.



Segnalata Torria: Carnevale Attilio. Ciottoli nella bottiglia

Con questo originale scatto, non privo di qualche errore tecnico e sfruttando una luce naturale, l'autore ha avuto il merito di cogliere un particolare di un acciottolato che pare inserito, come egli stesso afferma, in una forma somigliante ad una bottiglia.



Segnalata Torria: Gibelli Renzo. Timbro

L'interpretazione astratta di questa costruzione moderna, suggerita dall'autore con il titolo, conferma la sensazione che si avverte osservando l'immagine, dove il riflesso, dai toni invertiti, appare quasi come un negativo del soggetto reale.



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome.....Nome.....
 Via.....CAP.....
 Città.....Prov.....
 Circolo Fotografico.....
 Tess. UIF.....FIAF.....Onorif.....
 Tel..... e-mail.....
 Quota.....
 Firma.....

TEMA A – VALLE IMPERO

1	
2	
3	
4	
5	
6	

TEMA B – L'ULIVO

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Informativa sulla privacy. Si informa ai sensi dell'art. 13 del dec. Leg. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati forniti nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati su supporti cartacei e/o informatici protetti con modalità idonee a garantire la sicurezza e riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice.

1° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

"Lecca d'oro"

LECCA

Oggetto in legno o metallo di forma tondeggiante, piuttosto sottile, utilizzato per raccogliere l'olio ancora misto all'acqua di lavorazione.

Oggi praticamente non più usato grazie al processo meccanico della centrifugazione, che separa olio e acqua in automatico.

Non è irragionevole, in tono disgregativo, far risalire l'origine del nome al verbo leccare, dato che questo atto si riferisce ad un sapore gradevole, così come l'oggetto Lecca serve solo a raccogliere la parte buona di un prodotto ibrido e può dunque essere leccato, per non sprecare nulla.

ORGANIZZATO DA

ASSOCIAZIONE "A LECCA"

CIRCOLO FOTOGRAFICO TORRIA



PATROCINIO UIF IM-07/2014 A



SCADENZA 3 luglio 2014

1. TEMI: A - Valle Impero
 B - L'ulivo

2. Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori che vi possono partecipare con un massimo di 6 opere B/N e/o CLP per ogni tema.
3. La quota di partecipazione a titolo di rimborso spese è di € 5,00 dovrà essere inviata tramite assegno circolare, contanti o vaglia postale a Gandolfo Pietro
4. Le immagini dovranno pervenire su CD o DVD, in formato JPG delle dimensioni di pixel 2500 nel lato lungo con risoluzione 300 dpi. I supporti non saranno restituiti. Il nome del singolo file dovrà essere formato dalle prime 3 lettere del cognome, dalle prime 3 lettere del nome, la lettera A-B del tema e dal n. da 1 a 6 delle opere (Es. Bianchi Mario 2° foto: (BIAMARA2). Si possono inviare le immagini anche via e-mail accompagnata dalla scheda di partecipazione al seguente indirizzo: gandolpietro@libero.it
5. I supporti, al quota e la scheda di partecipazione dovranno essere spedite al seguente indirizzo:
 Gandolfo Pietro Via Piave,1 -18027 Chiusanico – IM o consegnate a Centro Foto – C.so Garibaldi, 11 – 18100 Imperia entro il 03 luglio 2014.
6. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e ne

autorizza l'utilizzo non a scopo di lucro per pubblicazioni e iniziative dell'associazione.

7. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
8. La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento, per quanto in esso non contemplato sarà ritenuta valida la normativa vigente dei concorsi UIF.
9. Le opere premiate e segnalate saranno stampate ed esposte nella mostra visitabile dal giorno della premiazione del concorso.

CALENDARIO

Termine invio opere 3 luglio 2014
 Riunione giuria 5 luglio 2014
 Invio risultati 7 luglio 2014
 Premiazione 12 luglio 2014

PREMI TEMA A

1. Lecca d'oro
 2. Lecca d'argento
 3. Lecca di bronzo

Premio miglior autore residente negli 8 comuni della Valle Impero – Piatto artistico

Premio miglior autrice donna – Piatto artistico

Opere segnalate premi a disposizione

Coppa + cesto prodotti locali al circolo con maggior numero di partecipanti (minimo 5)

PREMI TEMA B

1. Lecca di legno d'ulivo + raccolta CD storia d'Italia
 2. Libro fotografico +chiavetta Nikon
 3. Libro " a Lecca" + penna stilografica

Premio speciale migliore fotografa – Set da cucina + chiavetta nikon

Opere segnalate premi a disposizione

Agli autori premiati presenti alla premiazione verrà donato un cesto di prodotti locali

Premi non cumulabili.

GIURIE

- Martino Gianpiero – Vice Presidente Ass. "a Lecca"
- Gandolfo Pietro BFA**** Vice Presidente nazionale UIF – Consigliere Associazione "a Lecca"
- Zuffo Emanuele – Circolo Fotografico Riviera delle Palme - Ranzi Pietraligure
- Scamaldo Giorgia BFA** delegata Regionale UIF Liguria – Presidente C.F. Torria
- Re Marco Circolo Fotografico Torria

CONCORSO REGIONALE PER PORTFOLIO

Il Delegato Regionale FIAF, col supporto del C.F. "San Giorgio" di Albenga, e nell'ambito della manifestazione internazionale "Albenga International Photography" con gli auspici della FIAP e della FIAF che si svolgerà ad Albenga dal 21 al 27 luglio 2014

Organizza

Un concorso regionale per portfolio
BN o Colore a tema libero,
suddiviso in due sezioni:
Under 35 ed Over 35.

Regolamento

Possono partecipare tutti i soci (FIAF o non FIAF) purché appartenenti ad un circolo fotografico ligure FIAF, ed i Sonic.

Il Concorso si articola in due categorie: Under 35 ed Over 35. Per gli under fa testo la data di nascita del 5 luglio compresa.

Il concorso è riservato a portfolio, indifferentemente BN o colore a tema libero.

Il portfolio deve essere composto da un minimo di 6 sino ad un massimo di 10 immagini.

Le fotografie dovranno essere presentate **esclusivamente in digitale** con una risoluzione compresa tra 1024 e 1600 pixel per il lato maggiore.

I files dovranno essere denominati come segue: cognome, nome e n° progressivo nell'ordine in cui si desidera siano sottoposte alla giuria.

Le fotografie saranno fatte stampare dal delegato regionale (che non partecipa al concorso) e presentate in forma anonima alla giuria in cartaceo. (sarà indicato, sul retro delle fotografie, solo un codice, il titolo ed il numero progressivo dell'ordine che ha scelto l'autore).

Le immagini, assieme alla scheda di partecipazione giustamente compilata e sottoscritta, dovranno pervenire, anche con invii collettivi, entro il 5 luglio 2014 o per CD-DVD al seguente indirizzo: Zurla Marco, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia IM, oppure inviate per posta elettronica all'indirizzo zurmark@email.it

E' prevista una quota minima di partecipazione, finalizzata alla stampa ed all'acquisto dei premi, quantificata in euro 8 a partecipante, ridotta ad euro 7 per gli iscritti alla FIAF.

La quota potrà essere allegata in contanti all'invio del CD-DVD o spedita a mezzo servizio postale (queste due soluzioni sono a rischio del mittente) oppure a mani o a mezzo paypal al seguente indirizzo: zurmark@email.it **(non si accettano assegni o qualsiasi altra forma di pagamento).**

Le immagini potranno essere utilizzate, oltre che per tutti gli adempimenti del concorso, per la pubblicazione su siti di circoli liguri e della FIAF e per l'inserimento sul notiziario Obiettivo Liguria. Sempre non a fini di lucro ed ogni volta sarà riportato il nome dell'autore.

I lavori saranno (vedi giurie) giudicati da persone qualificate durante la manifestazione internazionale ed il loro giudizio non sarà impugnabile.

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle immagini presentate e dichiara di accettare il presente regolamento

Scadenze

Termine presentazione lavori: 5 luglio 2014

Riunione giuria: durante la manifestazione internazionale di Albenga.

Comunicazione risultati: considerato il poco tempo che passa tra la riunione della giuria e la premiazione i risultati saranno comunicati per e-mail e caricati sul sito regionale della FIAF o telefo-

nicamente.

Premiazione: Sabato 26 luglio, ore 21 presso la Sagra del Michettin, C/o Parrocchia di San Giorgio in Albenga, in concomitanza con il concorso nazionale (con raccomandazione FIAF) organizzato dal SanGiorgioFotografia.

Giuria

Giancarlo Torresani, docente, direttore del DID FIAF.

Carlo Ciappi, docente FIAF

Giuseppe Danilo Pedemonte, docente FIAF

Premi

1°, 2° e 3° per la categoria Under 35
1°, 2°, 3° e 4° per la categoria Over 35
Eventuali segnalazioni

*Libro dei fotoamatori liguri sulla Liguria
(3 copie ai primi, 2 ai secondi,
1 agli altri premiati)*

Eventuali altre pubblicazioni

Pubblicazione sull'Obiettivo Liguria e sul sito regionale della FIAF.

Eventuali altri premi, pervenuti in un secondo tempo, potranno essere aggiunti successivamente.

*I primi classificati di ciascuna categoria
Avranno diritto ad un articolo personalizzato sul notiziario regionale "Obiettivo Liguria", entro la fine del 2014.*

Per conoscere il programma completo della grande, e ricca di eventi, manifestazione internazionale di Albenga collegatevi al sito www.albengaphotography.com

Scheda di partecipazione

Cognome _____ Nome _____

Under 35 Over 35

Eventuale circolo fotografico _____

Eventuale tessera FIAF n° _____

Indirizzo completo _____

E-mail (scrivere chiaro o in maiuscolo) _____

N° di telefono (per avvisare in tempo utile i premiati) _____

Quota di partecipazione versata:

euro 8 euro 7 (iscritti FIAF)
a mezzo contanti paypal

Titolo del lavoro presentato:

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione e di accettare il presente regolamento



Riconoscimento C7/2014



ABBIAMO UN SOGNO: IL VILLAGGIO DEI FOTOGRAFI

La città di Albenga e Sangiorgiofotografia, in collaborazione con Il Circolo Fotografico S. Giorgio, la 40^a Sagra du Michettin”, la Fédération Internationale dell’Art Photographique (FIAP) e con la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF), presentano il primo “Sangiorgiofotografia & Albenga International Photography”.

La manifestazione è costituita attorno al tema: **“Le terre, le genti e il sacro”**

La prima edizione di “S. & A. I. P.” si terrà **dal 21 al 27 luglio 2014** nel centro storico di Albenga e a S. Giorgio di Albenga, durante la “40^a Sagra du Michettin”. Ben 8 mostre animeranno tutte le gallerie private e gli spazi culturali disponibili della città e della frazione di S. Giorgio. Seminari, conferenze, letture di portfolio, workshop e proiezioni fotografiche costituiranno un ulteriore richiamo per gli appassionati di quest’arte.

L’idea della manifestazione è venuta a Paolo Tavaroli ed è stata decisa a Febbraio 2012 durante una riunione presso lo studio INGRAF, in P.za S. Michele di Albenga, con gli amici Luciano Rosso,

Mario Rossello e Alessandro Alessandri, quest’ultimo presidente del Comitato delle Opere di S. Giorgio. L’ispirazione è venuta dal Presidente della FIAP, Riccardo Busi, e dalla fotografa italiana Cristina Garzone.

L’importanza di questa manifestazione è stata ulteriormente sancita dalla concessione dei prestigiosi “Auspices FIAP”, e dalla “Raccomandazione FIAF”.

ESPLORA CON NOI LA TUA PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA

Esposizioni

A S. Giorgio

Salone don Pelle. LET'S BE IN LOVE. I dervishi danzanti, by Reha Bilir.

Chiesa Antica. MISTICISMO COPTO, by Cristina Garzone.

Ad Albenga Centro Storico

Palazzo Oddo. Collettiva. FOTOGRAFE DAL MONDO.

Fiap women's photo art by the world

Palazzo Oddo. Collettiva. THE THIN VOICES OF SPIRITUALITY, by I Fotoamatori del Ponente.

Museo Sommariva dell'Olivo. OMO RIVER. Etiopia. Africa's ancient heart, by Cristina Garzone e Valter Bernardeschi.

Palazzo Scotto Niccolari. SHEPERD LIFE and VILLAGGE MUSICIANS, by Branislav Brkic

C.I.V. Collettiva. SEEING BEYOND THE HISTORICAL WALLS, by Circolo S. Giorgio e ospiti invitati.

Sala UCAI di Piazza dei Leoni. SACRED HEARTH, by Mario Rossello.

Incontri all'Auditorium S. Carlo

Lunedì 21. Inaugurazione Manifestazione, ore 17.00.

Martedì 22. Incontro con gli autori esposti e la loro opera, ore 17.30.

Mercoledì 23. Incontro con autori della scuola francese : poesia, cultura e fiction . Videoproiezioni a cura di Lorenzo De Francesco dalla collezione internazionale AV FIAP, ore 17.30

Giovedì 24. Ore 17.00. Portfolio Lab, a cura di Carlo Ciappi (a seguire, Venerdì 25 nel Pomeriggio: Lettura Portfolio nelle Piazzette e nei Caruggi. A cura dei Fieui)

Venerdì 25. Il Bianco e nero nell'era digitale. A cura di Marco Zurla, ore 17.30.

Sabato 26. La fotografia Internazionale e la FIAP, di Riccardo Busi – Presidente FIAP, ore 17.30.

Domenica 27. Conferenza riassuntiva e bilancio della Manifestazione. Giorgio Boatti e Paolo Tavaroli. Fotografia e spiritualità.

Momenti Conviviali

Cena di benvenuto ospiti , a invito (lunedì 21, ore 20.00, Osteria dei Leoni).
 Apertura Mostre in Albenga (martedì 22, ore 16.30)
 Apertura mostre a S. Giorgio (martedì 22 ore 19.30)
 Festa della manifestazione e premiazione concorso (sabato a S. Giorgio, dalle 19.30 alle 22.00).
 Gran Proiezione fotografica a S. Giorgio. Sabato ore 22.00

Vetrina FIAP – FIAF

Presentazione della mostra finale del 2° Western Ligu-
 rian Circuit FIAP-FIAF
 Presentazione della Monografia FIAF sulla Liguria

Workshop

-Palazzo Scotto Niccolari . Venerdì 25, pomeriggio. Sabato 26 mattina.

La post produzione per i Concorsi internazionali: dal file di partenza ad una foto da premio. A cura di Giacomo Laschi.

- Palazzo Scotto Niccolari. Mercoledì 23- Le Antiche Tecniche Fotografiche e di Stampa. A cura di Montanari e Repetto. Gruppo Namias

- S. Giorgio. Martedì 22 e Mercoledì 23 dalle ore 19.00-24.00. Reportage: il 40° della Sagra. A cura di Giancarlo Torresani

Lecture portfolio nelle piazzette e tra i caruggi

- Venerdì pomeriggio e, a richiesta, sabato mattina. A cura di Pedemonte, Ciappi, Torresani.

Proiezioni pubbliche FIAP

Albenga, P.za S. Michele

Lunedì 21, ore 21.30

Immagini e suoni: comunicare senza parole - Audiovisivi della Collezione Internazionale AV FIAP, a cura di Lorenzo De Francesco

S. Giorgio

- Sabato 26, ore 22.00

Il viaggio immobile: a spasso per il mondo con gli audiovisivi della collezione AV FIAP, a cura di Lorenzo De Francesco

Allestimenti speciali

Le foto aeree di Luciano Rosso negli angoli del Centro Storico e in P.za S. Michele

Chiostro del Pal. Ester Siccardi: l'angolo della FOTOGRAFIA ASTRONOMICA

Bookshop a prezzi agevolati presso l'ingresso del Salone don Pelle a S. Giorgio

Meeting Point- Informazioni

Caffè letterario Ai Giardinetti, P.za del Popolo Albenga, con partenza Servizio Navette per S. Giorgio dalle ore 19.00 in poi (previo contatto telefonico con addetti).

PROGRAMMA MOSTRE

San Giorgio e Albenga



S. Giorgio - Salone don Pelle
 22- 27 luglio. Opening 22 luglio, ore 19.30
 LET'S BE IN LOVE. The whirling derwishes
 by Reha Bilir

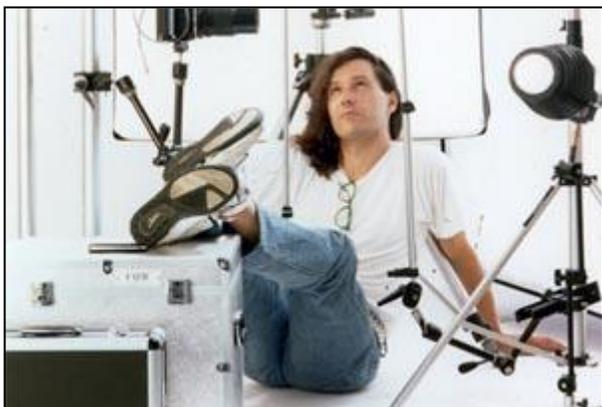


S. Giorgio - Chiesa Antica
 22 – 27 luglio. Opening 22 luglio, ore 19.30
 MISTICISMO COPTO
 by Cristina Garzone



Albenga - Palazzo Scotto Niccolari
 22 - 27 luglio. Opening 22 luglio, ore 16.30
 "SHEPHERD LIFE" and "VILLAGE MUSICIANS"
 by Branislav Brkic

WORKSHOP, INCONTRI E CONFERENZE



LA FOTOGRAFIA AD ALTA DEFINIZIONE NELLA PRATICA CONTEMPORANEA: IL BANCO OTTICO
Teoria e tecnica delle macchine a corpi mobili e delle folding.
A cura di Mino Amandola.

Giovedì 24. Mattino: dalle ore 9.30 alle 12.30, con intervallo a metà mattinata. Pomeriggio: dalle 15.30 alle 17.00.
A Palazzo Scotto Niccolari. Fino a 50 partecipanti.



Dal file di partenza ad una foto da premio

a cura di Giacomo Laschi

LA POST PRODUZIONE PER I CONCORSI
Dal file ad una foto da premio.. A cura di Giacomo LASCHI.
Venerdì 25 - ore 15.00 - 19.00 e Sabato 26 - ore 9.30 - 12.30.
Il Corso si terrà a Palazzo Scotto Niccolari, in Via Medaglie d'Oro 7. Sono ammessi fino a 80 partecipanti. Ogni allievo deve essere munito di computer portatile personale con installata una versione di Photoshop

Auditorium San Carlo - Via Roma, Albenga
Lunedì 21, ore 17.00 - Inaugurazione



Inaugurazione della Manifestazione. Martedì 22, ore 16.30 - Festa in Cantina, a cura dei Fieui di Caruggi



In occasione dell'Apertura delle Mostre, Festa in Cantina, a cura dei Fieui di Caruggi, con inaugurazione piastrelle degli autori. La breve cerimonia festosa si svolgerà nella Cantina di Dino Vio (Fieui) adiacente l'Auditorium S. Carlo.

Martedì 22, ore 17.30:
Incontro con gli autori internazionali esposti



Incontro con gli autori internazionali esposti e la loro opera (Reha Bilir, Cristina Garzone, Branislav Brkic, Valter Bernardeschi).

Mercoledì 23, ore 17.30 - Gli autori della scuola francese



Gli autori della scuola francese: poesia, cultura e fiction.
Videoproiezioni dalla collezione internazionale FIAP a cura di Lorenzo DE FRANCESCO.

Giovedì 24, ore 17.00
Portfolio Lab.
Teoria e pratica del portfolio



Portfolio Lab.
Teoria e pratica del portfolio, a cura di Carlo CIAPPI
(a seguire letture portfolio di venerdì pomeriggio
nelle piazzette e nei carruggi).

Domenica 27
Conferenza riassuntiva.
Fotografia e spiritualità



Conferenza riassuntiva e bilancio della manifestazione.
Fotografia e spiritualità. A cura di Paolo TAVAROLI e Giorgio
BOATTI, storico, scrittore e giornalista.

PROIEZIONI PUBBLICHE FIAP

Venerdì 25, ore 17.30
Il Bianco e Nero nell'era digitale



Il Bianco e Nero nell'era digitale.
A cura di Marco ZURLA.

Sabato 26, ore 22.00.
Il viaggio immobile



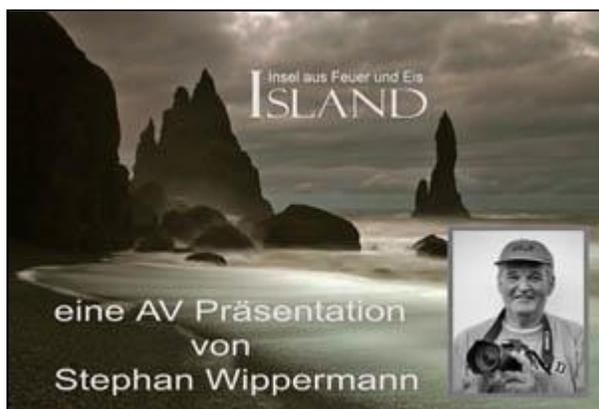
S. GIORGIO. Sagra du Michettin
Il viaggio immobile: a spasso per il mondo con gli audiovisivi
della Collezione AV FIAP, a cura di Lorenzo DE FRANCE-
SCO.

Sabato 26, ore 17.30
La fotografia internazionale e la FIAP



La fotografia internazionale e la FIAP
di Riccardo BUSI- Presidente FIAP

Lunedì 21, ore 21-30 / 22.00 - Immagini e suoni: comunicare
senza parole



ALBENGA. Centro storico. P.za S. Michele
Immagini e suoni: comunicare senza parole
16 Audiovisivi della Collezione Internazionale AV FIAP
a cura di Lorenzo DE FRANCESCO

ALLESTIMENTI SPECIALI

Dall'Alto



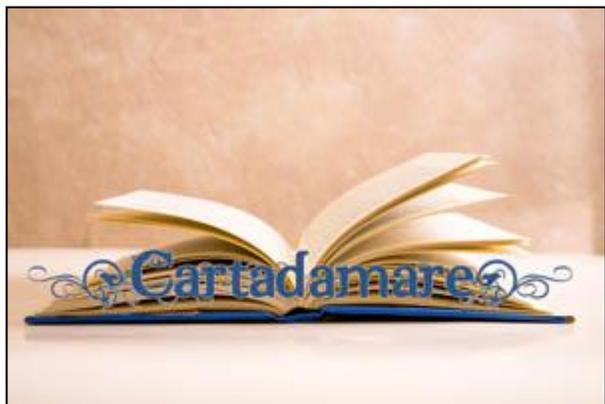
Le foto aeree di Luciano Rosso negli angoli del Centro storico e in Piazza S. Michele.

Angolo della fotografia astronomica



A cura del G.A.V.I e del Circolo Fotografico S. Giorgio
Chiostrò di Palazzo "Ester Siccardi",
Viale Martiri della Libertà

Bookshop fotografico



A prezzi agevolati
presso l'ingresso del Salone don Pelle, in S. Giorgio
(orari della Sagra du Michettin)

Premio Zonta Club Albenga/Alassio

Premio Zonta Club Albenga/ Alassio
attribuito a una fotografa italiana nell'ambito della manifesta-
zione di S. Giorgio & Albenga International Photography
Premiazione lunedì 21 luglio, ore 17.00,
all'Auditorium S. Carlo

Premio Regionale FIAF per portfolio a tema ligure

Premio Regionale FIAF per portfolio a tema ligure.
Due categorie: under 35 e over 35
Premiazione sabato 26 luglio, ore 21.00.a S. Giorgio

19° Trofeo S. Giorgio a tema: Liguria al tempo dell'amore Sangiorgiofotografia 19° Trofeo S. Giorgio a tema: "La Li- guria al tempo dell'amore"

6° Concorso Nazionale Digitale a tema libero
Raccomandati FIAF n° 2014/CO1
Premiazione sabato 26 luglio, ore 21.00, a S. Giorgio

LUOGHI DEGLI EVENTI

Meeting Point
Caffè Letterario Ai Giardinetti, Albenga, Piazza del Popolo

Palazzo Oddo
Albenga, centro storico, Via Roma

Centro storico
Le vie del centro storico di Albenga e i suoi negozi

Museo Sommariva della Civiltà dell'Olivio
Albenga, Via Mameli, 7

Sala mostre UCAI
Albenga, centro storico, Piazza dei Leoni

La Sagra du Michettin
San Giorgio di Albenga, sede della Sagra du Michettin

Chiostrò di Palazzo Ester Siccardi
Albenga, Viale Martiri della Libertà

Chiesa Antica
San Giorgio di Albenga, la Chiesa Antica

Palazzo Scotto Niccolari
Albenga, centro storico, Via Medaglie d'Oro, 7

Salone Don Pelle
San Giorgio di Albenga

Auditorium San Carlo
Albenga, Via Roma

LOCAL TEAM



Paolo Tavaroli
In charge of
"SANGIORGIOFOTOGRAFIA"
Pres. of Fotoclub S. Giorgio - Albenga
Founding director and chairman
paolotavaroli@gmail.com



Mario Rossello
NPS - Vice Pres. of Fotoclub S. Giorgio -
Albenga
Team Manager
studiofotografico@mros.it



Luciano Rosso
CPS - Vice Pres. of Fotoclub S. Giorgio
Team Manager and Website coordinator
rossoluciano@alice.it



Christian Borrello
Web Manager FotoClub San Giorgio
Press, Web, Social
chrisdaloa@gmail.com



Marco Zurla
EFIAP AFI BFI - In charge of Dep.
Concorsi FIAF
Liguria's FIAF Regional manager
Coordinator
zurmark@email.it



Giorgio Paparella
AFI –FIAF Provincial manager
Pres. of Fotoclub Saonensis
Special Adviser
giorgiomares@tiscali.it



Dino Gravano
Secretary of Fotoclub S. Giorgio
Secretary
gravanodino@alice.it



Flavia Colombini
Fotoclub S. Giorgio
Foreign Correspondence
flavia@colombini-snc.it



Emanuele Zuffo
EFIAP – AFI – BFI – Fotoclub Ranzi di
Pietra Ligure
*O.C. International Western
Liguria Circuit*
mailzem@infinito.it



Rosella Scalone
Fotoclub S. Giorgio
Social Network Manager
mia.71@me.com



Carlo Scola
Fotoclub S. Giorgio & GAVI Albenga
Coordinator of Photoastronomic's corner



Mino Amandola
Fotografo pubblicitario
info @teamcreativ.com

INTERNATIONAL TEAM



Riccardo Busi
MFIAP HonEFIAP EFIAP/g
FIAP President



Cristina Garzone
AFI AFIAP EFIAP/b
Vice Pres. Fotoclub Il Cupolone Florence



Reha Bilir
HonFBPS HonSUPC AFIAP
*President of International Art Photog-
raphy Association*



Branislav Brkic
MFIAP ESFIAP EFIAP/s
President of Serbia Photo Association
branislav.brkic@absoft.rs
web: www.bbrkic.com



Lorenzo De Francesco
Fotoclub Famiglia Legnanese
Director of AV Service FIAP
lorenzodefrancesco@fastwebnet.it



Walter Bernardeschi
 Fiap World Champion 2008 2012 2013
*Veolia BBC Wildlife Photographer of
 the Year 2013*



Giancarlo Torresani
 BFI ESFIAP SemFIAP
 Director of DID FIAF



Carlo Ciappi
 DID FIAF - Portfolio Review Events
Art and Photography Critic



Giacomo Laschi
 Fotoclub Il Cupolone Florence
*Digital imaging processing
 video maker*



Giuseppe Pedemonte
 DAC FIAF - Portfolio review events
Photography teacher

CONTATTI

Per accordi o dettagli sulle attività della manifestazione scrivere a :
 Paolo Tavaroli. Email: paolotavaroli@gmail.com

Per corrispondenza e informazioni dall'estero, scrivere a :
 Flavia Colombini. Email: flavia@colombini-snc.it

Per richiesta articoli e informazioni stampa, scrivere a :
 Christian Borrello. Email: chrisdaloa@gmail.com

Per informazioni dall'Italia e iscrizioni, scrivere a :
 Dino Gravano. Email: gravanodino@alice.it

Albenga dista da Genova esattamente 93 Km, da Torino 180, da Milano 216,

IN AUTOMOBILE

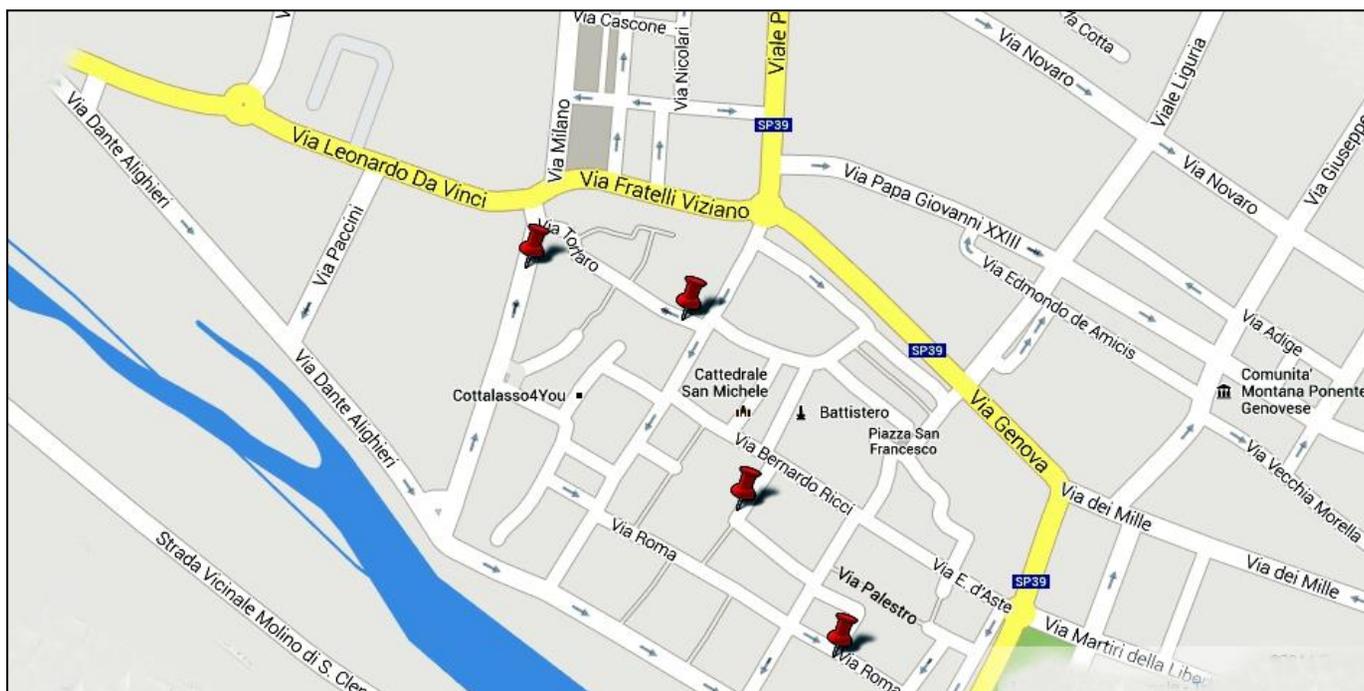
A pochi chilometri dal confine francese, Albenga si trova sulla famosa strada Aurelia, oggi SS1, costruita in epoca romana per congiungere Roma alla Gallia. Per lungo tempo questa è stata l'unica via percorribile per raggiungere la città e, ancora oggi, è utilizzata per gli spostamenti locali. Dal 1971 Albenga è raggiungibile con l'Autostrada dei Fiori (A10), venendo da nord, con direzione Genova-Ventimiglia, uscendo al casello di Albenga. Per chi arriva da sud, provenienza la Francia, si dovrà imboccare la A10 con direzione Genova.

IN TRENO

Albenga è dotata di una comodissima stazione, situata in pieno centro cittadino, essa sul tratto ferroviario Genova Ventimiglia.

IN AEREO

In caso di trasporto aereo, gli aeroporti più vicini sono quelli di Genova e di Nizza.





4° Photo Happening – Simposio

Sestri Levante, 5 e 6 Aprile 2014

Vivere profondamente la cultura fotografica vuol dire dare ascolto alle emergenti necessità di innovare e trovare il modo per realizzare questi nuovi sogni!

Il PhotoHappening è un'attività ideata dal Dipartimento Cultura FIAF che dal 2010 è stata praticata solo a Sestri Levante con l'organizzazione magistrale di CARPE DIEM.

E' un'attività che, come dice il nome, chiama a raccolta tanti appassionati e giunta alla 4° edizione ha compiuto un salto evolutivo diversificandosi in due modalità:

-PhotoHappening – Set, è la formula con le location fotografiche che ha caratterizzato le prime 3 edizioni.

-PhotoHappening – Simposio, è la nuova formula basata sulla presentazione pubblica di opere e riflessioni fotografiche, in grande maggioranza inedite.

Se la modalità Set ha permesso ai partecipanti di fotografare le realtà territoriali di Sestri Levante e Chiavari, opportunità non da poco all'epoca della "privacy", la modalità Simposio permetterà di condividere una rilevante quantità di contenuti in forma di opere fotografiche e di riflessioni. Quindi PH-Simposio offre due giornate di fotografia a 360°, per renderse-ne conto basta leggere il programma sotto riportato. Si può partecipare a tutti i momenti del Simposio oppure anche a solo una parte.

Le due modalità verranno alternate negli anni a discrezione dell'Associazione organizzatrice.

La modalità Simposio nasce principalmente dalla necessità del Dipartimento Cultura FIAF di offrire ai propri iscritti l'opportunità di presentare i propri lavori o esporre gli studi in corso. E' l'opportunità per chi non ha ancora iniziato a parlare in pubblico, di farlo in un ambiente amichevole e appassionato che saprà trasmettere anche il calore umano necessario alla sua performance.

Sarà un alternarsi di brevi (20_30 minuti) interventi dai contenuti a scelta degli autori/relatori che ci porterà a formare nei partecipanti nuovi stimoli a progredire. Si andrà dalle tecniche antiche alla fotografia con lo smartphone, dalla riflessione sul linguaggio fotografico al mercato dell'immagine fotografica.

Ogni attività del Dipartimento Cultura FIAF è sempre promossa da un' Associazione fotografica che la realizza con le risorse umane del proprio territorio. Naturalmente a Sestri Levante verrà data evidenza alla cultura fotografica ligure, anche se non mancheranno interventi di appassionati provenienti da altre regioni del centro e il nord d'Italia.

CARPE DIEM ha deciso che anche nella modalità il PhotoHappening-Simposio offrirà la modalità Set con partecipazione a numero limitato di autori.

In contemporanea agli eventi del Simposio del sabato pomeriggio, come nelle passate edizioni, sarà possibile partecipare alle uscite fotografiche per costruire un "portfolio in tempo reale". A disposizione dei partecipanti vi saranno tutor, guide per l'editing ed altri esperti in post/produzione. Una sintesi di tutti i lavori sarà poi proiettata e commentata la domenica mattina come ultimo momento di condivisione.

Silvano Bicchocchi
Direttore del Dipartimento Cultura FIAF

Programma

- Sestri Levante, 5 e 6 Aprile 2014, c/o Opera Madonnina del Grappa
Sabato 5 Aprile
Sala Auditorium
- Ore 9.30: Apertura lavori - Saluto delle Autorità e di Lanfranco Colombo
- Ore 9.40: Riflessione di Silvano Bicchocchi:
"Vie di fuga (1), la Metafora e l'Ossimoro"
- Ore 10.20: Presentazione opera di Ilenio Celoria:
"Orizzonti", con Face to Face condotto da Silvano Bicchocchi e Orietta Bay
- Ore 10.40: Riflessione di Isabella Tholozan:
"Picasso e la Fotografia"
- Ore 11.20: Presentazione opere (foto singole) di: Barbara Armani, Simona Coldani, Giuseppe Gandolfo, Luca Marchetti, Giancarlo Fadda, Simona Masucco, Silvana Bertinetti - con Face to Face condotto da Silvano Bicchocchi e Piera Cavalieri
- Ore 11.40: Riflessione di Orietta Bay
"L'intensità narrativa: Donne e Fotografia"
- Ore 12.30: Pausa Pranzo
- Ore 15.00: Presentazione opera di Carlo Accerboni:
"Foglie: tra natura ed arte", con Face to Face condotto da Isabella Tholozan e Orietta Bay
- Ore 15.20: Riflessione di Piera Cavalieri:
"Intorno al mercato delle immagini"
- Ore 16.00: Presentazione opera di Laurence Chellali:
"Vixi" con Face to Face condotto da Silvano Bicchocchi e Piera Cavalieri
- Ore 16.20: Riflessione di Walter Turcato:
"MyPhoneography" fotografare con lo smartphone
- Ore 17.00: Presentazione opera di Roberto Biggio:
"Paesaggi perduti"
con Face to Face condotto da Piera Cavalieri e Isabella Tholozan
- Ore 17.20: Presentazione dell'autore Marco Zurla:
"La mia idea di fotografia" – con Face to Face condotto da Silvano Bicchocchi e Isabella Tholozan
- Ore 17.40: Presentazione opere (foto singole) di: Ida Oppici, Augusta Onida, Luca Puppo, Fabrizio Biasotti, Enrico Massucco, Roberto Fasoli, Luigi Fogliati - con Face to Face condotto da Silvano Bicchocchi e Orietta Bay
- Ore 19.00: Pausa Cena
Sala Auditorium:
- Ore 21.00: Riflessione di di: Walter Turcato:
"Frames: Comunicare x Condividere"
Audiovisivi: "Raccontando storie" di Gigi Montali
Sala Padre Carlo:
- Ore 21.00: Editing/montaggio/post produzione lavori realizzati sui "set"
- Domenica 6 Aprile
Sala Auditorium
- Ore 9.30: Riflessione di Silvano Bicchocchi:
"Vie di fuga (2), l'Allegoria e la Metonimia"
- Ore 10.10: Presentazione opera di Gigi Montali:
Libro fotografico "Verdi tra le nebbie", con Face to Face di Orietta Bay e Isabella Tholozan
- Ore 10.30: Riflessione di Roberto Montanari:
"Emozioni..... alla gomma bicromatata", antiche tecniche di stampa
- Ore 11.10: Presentazione opera di Consuelo Cocchini:
"Treno in transito (serie2)", con Face to Face condotto da Silvano Bicchocchi e Piera Cavalieri
- Ore 11.30: Visione e commento "Foto Location" Autori vari
- 20 Lettura di Silvano Bicchocchi
- Ore 13.30: Chiusura lavori.



Immagini del Simposio 2014

Dall'alto:

Intervento di Lanfranco Colombo. Alla sua sinistra L'assessore locale e l'organizzatore Roberto Montanari

Silvano Biccocchi durante il Simposio.

Pranzo dei partecipanti nei locali della "Madonnina del Grappa".

Paolo Tavaroli, Cesare Forni ed Alberto Giacca conversano durante il pranzo

Fotografie di Marco Zurla



L'Angolo dei Concorsi

I dati delle statistiche sono estrapolati dalle statistiche puntualmente aggiornate da Piero Sbrana e visionabili per intero sul suo sito e sul sito della FIAF. Eventuali errori od omissioni segnalarli a Marco Zurla (zurmark@email.it).

Statistiche provvisorie aggiornate al 1° Aprile 2014

STATISTICA FIAF 2013							
ONORIFIC.	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	XCLP	IP	XRRSP
	BAIO	RITA	ALASSIO	--	--	4/5	--
	BEARDO	SILVANO	SAVONA	--	--	4/6	--
BFI	BIGGIO	ROBERTO	CHIAVARI	--	--	8/11	--
	BORRELLO	CHRISTIAN	ORTOVERO	--	--	4/5	--
AFI BFI	CARLINI	FABRIZIO	GENOVA	--	--	7/13	--
	CASTELLANO	ELISABETTA	GENOVA	--	--	6/7	--
	FORNASIER	DANILA	ALASSIO	-	-	6/6	-
AFIAP BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	--	1/2	9/11	--
EFIAP	GOFFIS	GIUSEPPE	GENOVA	--	1/1	4/4	--
EFIAP/b AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	5/9	5/10	33/85	1/1
	MEIRANA	GIOVANNI	SESTRI PONENTE	--	--	4/4	--
	MORRAGLIA	MARCO	SANREMO	--	--	6/8	--
	MOSCA	MARCO	SAVONA	--	--	13/23	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	1/3	24/58	--
	PARODI	VALERIA	CENGIO	--	--	7/11	--
	POGGI	ELISA	STELLA	--	--	7/10	--
	RANISE	ADOLFO	IMPERIA	1/1	2/3	14/23	--
	REVELLO	GIOVANNI MARIA	SAVONA	--	--	5/8	--
	RICCI	VITTORIO	GENOVA	-	-	11/25	-
AFIAP AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	--	--	5/18	--
	TAVAROLI	PAOLO	ALBENGA	--	--	15/22	--
AFIAP AFI BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	--	--	4/6	--
	TRASINO	MARCO	GENOVA	--	--	6/8	1/1
EFIAP AFI BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	--	10/20	--
EFIAP AFI BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	5/8	4/5	23/39	--

STATISTICA FIAP 2013							
ONORIFIC.	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSD
BFI	BIGGIO	ROBERTO	CHIAVARI	--	--	6/8	--
	BOTTINELLI	NICOLA	CHIAVARI	1/1	--	--	--
AFIAP BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	5/7	4/4	50/118	--
EFIAP/b AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	3/8	3/6	25/121	--
	MOSCA	MARCO	SAVONA	--	--	23/52	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	4/8	6/19	43/162	--
BFI	OLIVERI	BRUNO	MALLARE	--	--	3/5	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	1/5	--
	PARODI	VALERIA	CENGIO	--	--	10/24	--
	PINASCO	CARLO	COGORNO	--	--	1/3	--
AFIAP AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	--	--	49/322	--
AFIAP AFI BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	1/1	--	8/11	--
	TRENTI	SIMONE	SARZANA	1/1	1/1	5/6	--
EFIAP AFI BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	1/2	44/152	--
EFIAP AFI BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	4/8	5/7	17/49	--

STATISTICA FIAF PER CIRCOLI 2013
Per entrare in statistica occorrono almeno due soci per circolo

977	F. C. RIVIERA DEI FIORI	78	3
628	D.L.F. CHIAVARI	74	3
1536	C. F. TORRIA	49	3
2078	CIRC. FOTOGRAFICO SAONENSIS DLF	44	7
2341	C.F. S. GIORGIO DI ALBENGA	41	6
1332	CIRC. DIPEND. BANCA CARIGE	39	6
1356	G. F. GENOVESI	26	3
1960	C.F. RIVIERA DELLE PALME	26	2
1879	F. V. C. LA MELA VERDE	16	2
2182	FOTOCLUB SCACCO MATTO	10	2

STATISTICA FIAF 2014 (provvisoria)							
ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSP
	FORNASIER	DANILA	ALASSIO	--	--	4/4	--
AFIAP BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	--	--	4/7	--
EFIAP/b AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	--	--	5/21	--
	MORRAGLIA	MARCO	SANREMO	--	--	4/6	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	--	6/13	--
	POGGI	ELISA	STELLA	--	--	4/7	--
	RANISE	ADOLFO	IMPERIA	--	--	6/14	--
	TAVAROLI	PAOLO	ALBENGA	--	--	5/10	--
EFIAP AFI BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	--	4/4	--
EFIAP AFI BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	--	--	6/8	--

STATISTICA FIAP 2014 (provvisoria)							
ONORIFIC.	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	XCLP	IP	XRRSP
	BAIO	RITA	ALASSIO	--	--	4/6	--
	BUSCHIAZZO	GRAZIANO	CENGIO	--	--	1/2	--
AFIAP BFI	GANDOLFO	PIETRO	CHIUSANICO	1/2	1/2	22/56	--
EFIAP/b AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	--	--	9/64	--
	MORRAGLIA	MARCO	SANREMO	--	--	5/8	--
	MOSCA	MARCO	SAVONA	1/1	1/1	3/14	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	--	14/42	--
BFI	OLIVERI	BRUNO	MALLARE	--	--	6/10	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	8/34	--
	PARAMIDANI	LUCA	GENOVA	--	--	1/4	--
	RANISE	ADOLFO	IMPERIA	--	--	9/27	--
	ROLLA	VALENTINO	VENTIMIGLIA	--	--	1/3	--
AFIAP AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	TAGGIA	--	--	4/10	--
	TAVAROLI	PAOLO	ALBENGA	--	--	7/18	--
AFIAP AFI BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	--	--	2/2	--
	VIAGGI	WALTER	LA SPEZIA	--	--	3/8	--
EFIAP AFI BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	1/1	1/3	24/60	--
EFIAP AFI BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	--	--	9/25	--

L'autore ligure: Giacca Alberto

Alberto Giacca nasce a Genova nel 1958 e si trasferisce a Bordighera negli anni settanta. Oggi vive e lavora a Sanremo.

Si avvicina alla fotografia amatoriale nella primavera del 2006 acquistando la sua prima reflex digitale.

Subito dopo si iscrive al Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

L'appartenenza al circolo gli permette di confrontarsi con altri fotoamatori, partecipare alle mostre collettive e fare i primi passi nei concorsi fotografici cercando progressivamente e con volontà di migliorare le proprie capacità tecniche e di inseguire un proprio percorso artistico.

Per sentirsi ancor più legato alla fotografia si iscrive dapprima alla FIAF e successivamente all'UIF.

Non ama troppo fotografare "a caso" ma ha una grande passione: pur non disdegnando la foto singola il suo impegno consiste nel ricercare, ideare, e quindi scrivere un progetto fotografico a tavolino e successivamente "scattare" per realizzare le immagini che interpretino il progetto stesso. Un racconto fotografico sullo stile di quello pubblicato in questo notiziario.

Quanto alla fotografia singola i soggetti che predilige sono la figura ambientata e la ricerca del particolare. Il poco tempo disponibile non gli consente di poter viaggiare con grande libertà ed i soggetti li trova sul nostro territorio. Mare ed entroterra sono tra i soggetti che più frequentemente ricorrono nelle sue immagini.

Pur essendo fotograficamente nato con il digitale e quindi con il colore ha un debole per la fotografia monocromatica e quasi tutte le sue immagini ed i suoi racconti incontrano la luce nel bianconero. Un bianconero deciso e ricco di contrasti, così come si faceva un tempo con l'analogico. Ma senza grosse elaborazioni se non quelle neces-

sarie ad ottenere un'immagine viva e pulita nello stesso tempo.

Nel circolo occupa la posizione di Consigliere e l'incarico più importante è in seno al Circuito internazionale del Ponente Ligure, per il quale si occupa della ricezione e della catalogazione delle immagini, dei rapporti con gli autori e, durante le giornate di giuria, della proiezione e della gestione del sistema operativo per le votazioni in simultanea delle 5 giurie.

Marco Zurlo



ELIZABETH A BORDIGHERA

Presentazione del luogo e del pittore ove e sul quale Alberto ha ambientato e raccontato la sua storia immaginaria.

Villa Mariani si trova nella parte alta di Bordighera e oggi è sede italiana della Fondazione Pompeo Mariani. Acquistata dal Mariani, dopo modifiche e ampliamenti, ne divenne dal 1909 la sua dimora. Nel 1911, l'artista fece costruire la Specola, il suo personale e grande atelier. Solo nel 1998 è nato l'Ente che promuove e tutela la Villa ed il suo giardino. Per oltre due anni, infatti, si è condotta un'opera importantissima di restauro che ha riportato l'atelier alle caratteristiche d'arredo e di strumenti originali, resa possibile dalla documentazione fotografica rinvenuta.

I magnifici scorci su Bordighera ispirarono il grande Claude Monet in diverse sue famosissime opere. Monet, che fu suo ospite, fu particolarmente attratto dagli stupendi paesaggi offerti dalla favorevole posizione del Parco sia sulla costa che sulla Bordighera antica.

Pompeo Mariani, nato a Monza nel 1857 e deceduto a Bordighera nel 1927, fu uno dei maggiori pittori che hanno ritratto paesaggi e genti di Liguria. Pompeo fu descritto, e senza esagerazione, come "Il più grande impressionista lombardo", e certamente anche ligure, ed il "Toulouse Lautrec italiano". Sicuramente uno dei più grandi esponenti della pittura italiana a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Una sua Mostra contenente 100 dipinti si è svolta a Milano da febbraio al 3 maggio di quest'anno.



Bordighera è meta di studenti e appassionati d'arte che desiderano approfondire e conoscere i luoghi dove sono state dipinte molte tele e soprattutto visitare l'atelier ancora oggi ricco di oggetti e strumenti originali utilizzati per dipingere (cavalletti, abiti, oggettistica).

ELIZABETH A BORDIGHERA

Una giovane studentessa, Elizabeth, terminato il liceo di belle arti a Cambridge decide di raggiungere Bordighera, col treno e come ai vecchi tempi, per scoprire Pompeo Mariani.



Scesa dal treno Elizabeth, disdegnando i tassi, attraversa la piazza della vecchia stazione per raggiungere la città vecchia che si trova in posizione più elevata rispetto alla città nuova.

Raggiunta la città vecchia incontra un anziano residente, prodigo di consigli, a cui chiede indicazioni. L'anziano, cordialmente, la indirizza verso la villa, in cima al paese.



Arrivata alla villa del Pittore Mariani Elizabeth è accolta da Carlo, curatore dei beni dell'Artista, che la invita ad entrare.



Entrata nel parco inizia la visita dei luoghi dove Claude Monet, amico del Maestro, ha dipinto il famoso olio su tela raffigurante un ulivo con sullo sfondo Bordighera. L'ulivo, al quale si appoggia, si può ammirare ancora oggi.

Elizabeth si reca sulla terrazza dove sfoglia il libro sul quale ha studiato l'artista Mariani e riconosce altri paesaggi da lui dipinti.



La studentessa viene accompagnata nella “Specola” e con grande emozione ascolta Carlo che illustra un autoritratto dell’Artista.



Entrata nell’atelier osserva dal vivo il luogo dove sono state realizzate le più importanti tele. Con grande curiosità osserva i quadri, gli oggetti e gli strumenti di lavoro.



Ascolta attentamente il curatore della Fondazione che le descrive la tela di una marina che appare riprodotta sul libro che tiene in mano



La curiosità e forse il desiderio di prendere appunti la fanno accomodare sull’antica scrivania dove sono raccolti gli strumenti dell’epoca.



In questa grande stanza ricca di ricordi Carlo continua a raccontare ad Elizabeth, che ascolta con grande interesse, alcuni particolari della vita dell'Artista e delle sue opere. Un momento di grande emozione.



Elizabeth esce soddisfatta e nello stesso tempo malinconica per doversi allontanare da un luogo così denso di ricordi e carico d'atmosfera.

Uscendo dallo studio passa ancora una volta davanti ai quadri più rappresentativi del pittore.

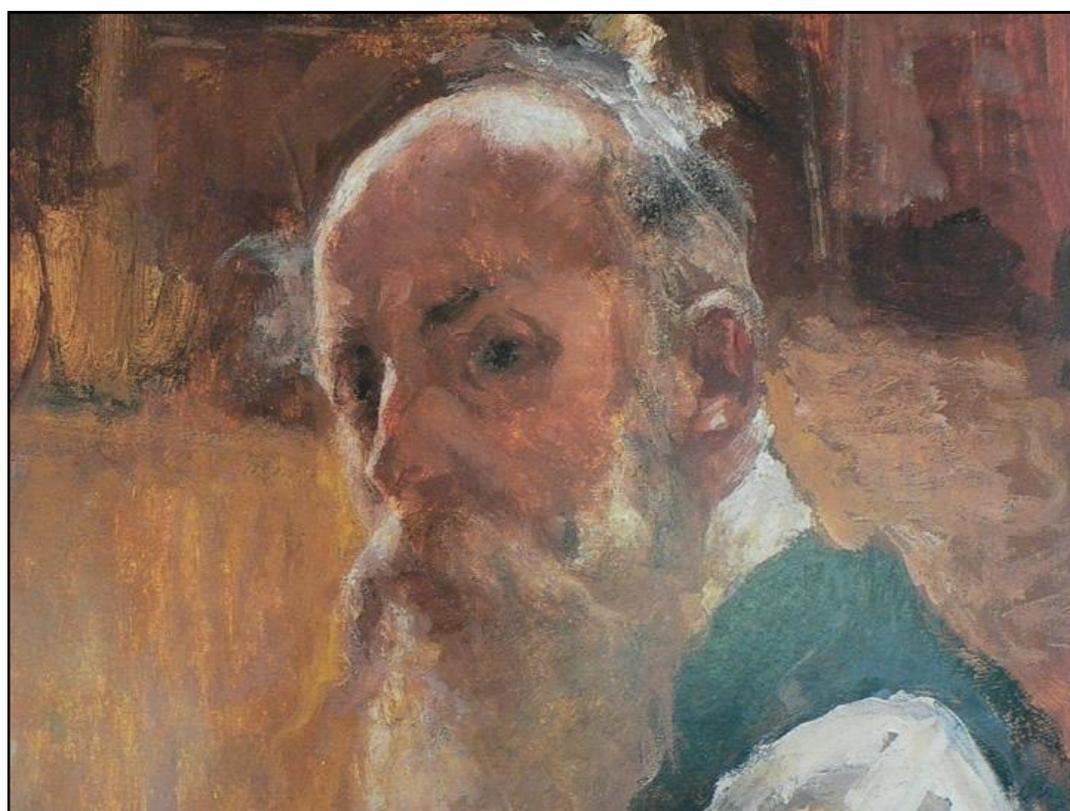


Un grazie e una calorosa stretta di mano a Carlo per averle raccontato dal vero, e con calore, quello che non si può trovare sui libri di testo.

Quindi il ritorno alla vecchia stazione di Bordighera, così tanto cara a Mariani ed al suo amico Monet.



Pompeo Mariani in un autoritratto





Frutto di-vino

Alberto Giacca

Detto anche “il nettare degli dei” è ottenuto dalla fermentazione in botte dell’uva, frutto della vite, sempre più ricercato dai fini palati di tutto il mondo.

L’Autore ha voluto giocare sull’equivoco del titolo per raccontare alcune fasi della lavorazione.

Il paesaggio è quello tipico delle colline delle Langhe (CN); la vendemmia è rappresentata da una mano che recide il grappolo. Il mosto verrà poi travasato in botti di legno e conservato per lungo tempo in cantina e successivamente travasato nelle bottiglie che saranno poi etichettate, inscatolate e spedite al consumatore finale che potrà, finalmente, gustare questo “frutto di vino”.

Le immagini presentate sono realizzate in bianco e nero per poter evidenziare meglio i dettagli e mettere in risalto i forti contrasti presenti. La ricerca dei particolari è qui utilizzata per sottolineare alcune fasi della lavorazione e conservazione.





Alberto Giacca



Fotoclub Riviera dei Fiori - Sanremo

Cervo 2014

dal 25 Aprile al 4 Maggio 2014



Programma

Venerdì 25 Aprile:

ore 09,30 **Inaugurazione Mostra fotografica Oratorio Santa Caterina:**
collettiva dei Soci del **Fotoclub Riviera dei Fiori**

La mostra proseguirà fino a Domenica 4 Maggio

Domenica 4 maggio: *Rinviata dal 27 aprile per maltempo*

ore 10,00 **Photomathon:**
6 temi in 6 ore.
Tutti sono invitati a partecipare a questa manifestazione.
Per informazioni e iscrizioni:
Ermanno D'Andrea 340 7832441.

Quota di partecipazione € 15,00.
Soci del Fotoclub Riviera dei Fiori € 10,00

Domenica 4 Maggio:

ore 11,00 **Premiazione Photomathon.**

ore 12,00 **Buffet** offerto a tutti i partecipanti alla Photomathon dal Fotoclub Riviera dei Fiori.

ore 14,30 **Teatro in Cervo:**
gli Attori del **Teatro dell'Albero** saranno a disposizione dei Soci del Fotoclub Riviera dei Fiori per realizzare scatti di scena ambientati nell'antico borgo medioevale.

Quota di partecipazione € 15,00.
Soci del Fotoclub Riviera dei Fiori € 10,00
Iscritti alla Photomathon ingresso gratuito.

Codice fiscale 900 311 100 84

Presidenza Fulvio De Faveri 348 7500285	Segreteria Marco Zurla 0184 448474	Sede riunioni Federazione Operaia Sanremese Via Corradi, 47 Sanremo	Indirizzo corrispondenza Zurla Via G. B. Boeri 1 18018 Taggia (IM)
--	---	---	---

PHOTOMARATHON

-Ogni concorrente riceverà n° 6 temi da svolgere nella giornata del 4 Maggio

-Dalle ore 9,30 alle 10.00 saranno consegnati ad ogni partecipante i primi 4 temi, i rimanenti 2 temi saranno consegnati dalle ore 14.00 .

Come avviene la registrazione:

All'iscrizione, ad ogni partecipante, verrà chiesto uno scatto iniziale ad indicare il numero del modulo d' iscrizione .

La procedura deve essere rigorosamente osservata onde evitare la presentazione al concorso di immagini non appartenenti al partecipante o scattate in precedenza e /o successive.

scheda d'iscrizione e temi saranno consegnate domenica 4 maggio 2014 dalle 9,30



Due immagini della mostra collettiva del circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo a Cervo (IM)
Immagini di Ermanno D'Andrea

