

OBIETTIVO LIGURIA

La fotografia amatoriale in Liguria

25

*Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line*

Numero 25 - Anno 5 - Settembre - Ottobre 2014





Foto di copertina:
"Orgosolo"
di Mario Dutto



Notiziario n° 25 Anno V
Settembre - Ottobre 2014

Direttivo

Presidente: Fulvio De Faveri

Vicepresidente: Mario Dutto

Segretario: Marco Zurla

Consiglieri:

Ermanno D'Andrea, Cesare Forni, Maria
Luisa Galletto, Alberto Giacca, Alberto
Locatelli

Editoriale

Ai primi di settembre il nostro vicepresidente Mario Dutto, dopo una breve malattia, ha deciso di lasciarci.

Mario era un caro amico, ed un amico di tutti, una persona equilibrata e rispettosa, sempre disponibile. Ci piace ricordarlo così, con la sua barba già bianca sin dai tempi che si iscrisse al circolo e sempre tranquillo; mai un battibecco con nessuno.

In questo notiziario mi è parso doveroso riservare alcune pagine alla sua figura ed alle sue belle immagini.

Settembre è il mese nel quale i circoli riavviano le loro attività ed in ottobre si è consumato, in Sestri Levante (GE) e presso la splendida struttura della "Madonnina del Grappa", l'annuale convegno regionale dei circoli e soci FIAF.

Al di là del valore istituzionale l'incontro è stato un momento di incontro e di convivialità fra persone che condividono lo stesso passato; un modo per ritrovarsi e per rinsaldare quei contatti che, al giorno d'oggi, avvengono quasi esclusivamente in modo virtuale.

L'estate era iniziata con l'annuale manifestazione di Sestri Levante "Una penisola di Luce", ormai consolidata ed è proseguita con una nuova, la "Albenga International Photography" di Albenga, nel savonese, ottimamente organizzata dal neo delegato provinciale FIAF Paolo Tavaroli e da questi gestita assieme al locale circolo fotografico "San Giorgio".

Quella di Albenga è stata una manifestazione fotografica di successo, sia per il circolo organizzatore che per l'intera città. Ovunque, nel vecchio borgo e nella sua settimana di sviluppo,

si è respirata un'aria diversa, un profumo mai sentito prima.

Albenga è stata l'occasione migliore per la presentazione del libro "Liguria", assemblato esclusivamente con le immagini di 120 autori liguri appartenenti a circoli iscritti alla FIAF.

Il libro ha avuto successo e riscontrato giudizi positivi; dopo soli tre mesi, delle 500 copie stampate ne sono rimaste una quarantina.

Su richiesta è possibile, anche per usarle come catalogo per le mostre itineranti con una selezione delle foto in esso contenute, ristamparne un certo quantitativo.

Con le stampe, del formato 30x40 centimetri, sono già state organizzate due grosse mostre che hanno ottenuto (in specie quella di Villanova di Albenga) un insperato successo.

Nel mese di ottobre, nel pittoresco ed accogliente borgo di Cerro (IM) si sono riunite le cinque giurie del Circuito Internazionale di Fotografia organizzato da circoli della provincia di Savona e di Imperia.

Le giurie, composte da 5 personalità internazionali ed ottimi autori italiani, in 4 giorni di riunione hanno, con pazienza e serietà, visionato circa 5000 immagini. Un lavoro intenso ed affaticante che permetterà di pubblicare un catalogo (5 stelle riconosciute dalla FIAP) di grande impatto.

Si avvicina la fine dell'anno ed è già tempo di consuntivi. Il sottoscritto è stato, dalla FIAF, confermato delegato regionale e sono stati eletti o confermati i nuovi delegati provinciali. Il nuovo delegato per Savona è Paolo Tavaroli.

Marco Zurla

Pag. 02	Editoriale (Marco Zurla).	Pag. 28	Convegno regionale FIAF 2014 a Sestri Levante (GE)
Pag. 03	Programma sociale Settembre - dicembre 2014	Pag. 13	In ricordo di Mario Dutto
Pag. 04	Albenga International Photography 2014. Relazione del presidente ed immagini		
Pag. 16	Campionato Interno di Fotografia 2014. Quarta tappa: Pista ciclabile Imperiese		

OBIETTIVO LIGURIA. Notiziario on-line edito dal Circolo "Riviera dei fiori" di Sanremo con interesse regionale e diffusione nazionale. Coordinamento, impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla. Collaboratori occasionali: Soci del circolo Riviera dei Fiori e Presidenti e soci dei circoli liguri interessati. Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

Il comitato di redazione ha il compito, se necessario, di valutare il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le ritiene idonee. Le immagini (a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso quali: Circuito del Ponente Ligure, concorsi fotografici nazionali e regionali oppure quelle di interesse pubblico non soggette alle disposizioni della "Privacy") saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, oppure le avrà inviate via internet o su CD finalizzate volontariamente a questo scopo. Ciascuna fotografia riporterà, ogni qualvolta sarà utilizzata sul notiziario, il nome dell'autore. Autore che è direttamente responsabile del contenuto delle proprie immagini e per le quali se ne assume la paternità. Le immagini non saranno usate per altri scopi se non previa richiesta ed autorizzazione dell'autore stesso.



**Programma Attività
Settembre-Dicembre 2014**
Gli incontri si terranno
presso la
Federazione Operaia
Via Corradi, 47
Sanremo ore 21,15

Martedì 2 Settembre 2014

Racconta le tue vacanze.

I Soci che lo desiderano potranno presentare fino a 2 audiovisivi della durata complessiva di 6 minuti sulle vacanze appena trascorse.

Martedì 16 settembre

Introduzione al portfolio

Marco Zurla introdurrà il tema cercando di trasmettere i concetti da ricordare per la realizzazione di un portfolio anche in vista dell'incontro del 23 sulla visione e discussione dei portfoli che hanno partecipato al concorso interno ed al regionale FIAF.

Martedì 23 settembre

Visione portfolio

Verranno esposti (in proiezione e su stampe) e commentati alcuni portfoli di Soci che hanno partecipato al concorso interno e al concorso regionale FIAF.

Martedì 30 settembre.

Laboratori

Alcuni soci anziani saranno a disposizione dei Soci per consigli e suggerimenti su elaborazioni di post produzione:

Cesare Forni ed E. D'Andrea	elaborazione di base
Antonio Semiglia	elaborazione avanzata
Marco Zurla	lettura dell'immagine

N.B. Scadenza presentazione immagini per concorso interno "La pista ciclabile imperiese" (vedi regolamento in questo notiziario). Nota: Le immagini dovranno essere consegnate su CD o chiave USB in formato JPG alla massima risoluzione. I files potranno, in alternativa, essere inviati via e-mail ad Ermanno D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo ermannofdandrea@gmail.com. Ciascun file dovrà essere denominato con il solo titolo dell'immagine e non dovrà riportare dati identificativi del partecipante. Ogni autore potrà presentare fino a 4 (quattro) immagini (file). Le foto premiate e segnalate saranno esposte presso il Bar Giglio di Bordighera e pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

Domenica 5 ottobre

Convegno ligure FIAF a Sestri Levante.

Seguirà programma dettagliato.

Lunedì 13 ottobre

Tecnica e didattica

HDR (High Dynamic Range)

La riunione del Circolo dovrebbe tenersi a Cervo dove sarà presente un importante fotografo tedesco che introdurrà la tecnica dell'HDR. Serata da confermare.

Seguirà comunicazione per dettagli.

Martedì 21 ottobre

Concorso interno

- Visione delle immagini presentate dai Soci che hanno partecipato al concorso interno "La pista ciclabile"; giudizio delle giurie.

Martedì 28 ottobre

Visione audiovisivi

Visione di alcuni audiovisivi premiati al Circuito Nazionale DIAF 2014.

Critica e commenti collettivi da parte dei presenti.

Martedì 11 novembre

Serata autore

Mario Dutto

Serata in ricordo del Vicepresidente scomparso a Settembre.

Visioni di suoi lavori ed immagini.

N.B. Scadenza presentazione immagini per concorso interno "Confini"

Martedì 25 novembre

Concorso interno

- Visione delle immagini presentate dai Soci che hanno partecipato al concorso interno Confini: giudizio delle giurie.

Martedì 9 dicembre

Tecnica e didattica

- Luce povera: impiego e utilizzo
Serata dedicata allo studio dell'illuminazione per la realizzazione di buone immagini. Saranno a disposizione alcuni Soci per prove pratiche e teoria.

Martedì 23 dicembre

Assemblea annuale dei soci

- La presente comunicazione è da considerarsi regolare convocazione indirizzata a tutti i Soci iscritti al Fotoclub Riviera dei Fiori anno 2014.

Ore 20,00 prima convocazione;

Ore 21,15 seconda convocazione

presso la Federazione Operaia di Sanremo

con il seguente Ordine del Giorno:

Relazione del Presidente sull'Attività svolta nel 2014

Relazione del Tesoriere

Progetti per il 2015

Varie ed eventuali.

Seguirà la premiazione del Fotocampionato 2014 e il tradizionale. Scambio degli Auguri di Natale.

Per informazioni

*Presidente: De Faveri Fulvio +39 348 7500285
fulvio.defaveri@fastwebnet.it*

Per altre notizie:

www.fotoclubrdf.it

Per le notizie regionali visitate anche il sito della FIAF

www.fiaf-net.it

Alla voce: Regioni, Liguria

www.fotoclubrdf.it

Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.

Sono previste attività collaterali che verranno comunicate tempestivamente a tutti i Soci, anche di martedì sera in date diverse da quelle programmate.

Il Socio che non ricevesse le comunicazioni è invitato a comunicare a Ermanno d'Andrea il proprio indirizzo mail.

Albenga International Photography 2014

Il Circolo Fotografico S. Giorgio e Sangiorgiofotografia, in collaborazione con la città di Albenga, la 40^a Sagra du Michettin, la Fédération International dell'Art Photographique (FIAP) e con la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF), hanno presentato la prima edizione di "Sangiorgiofotografia & Albenga International Photography".

La manifestazione, costituita attorno al tema: **"Le terre, le genti e il sacro"**, si è tenuta **dal 21 al 27 luglio 2014** nel centro storico e a S. Giorgio di Albenga, durante la "40^a Sagra du Michettin".

Ben 9 mostre principali, più due relative al concorso di Sangiorgiofotografia, hanno animato tutte le gallerie private e gli spazi culturali disponibili della città e della frazione di S. Giorgio. Seminari, conferenze, letture di portfolio, workshop e proiezioni fotografiche hanno costituito un ulteriore richiamo per gli appassionati di quest'arte, per i cittadini e i numerosi turisti che hanno affollato le sale espositive.

L'idea della manifestazione è venuta a Paolo Tavaroli (*Founding director and chairman*) ed è stata decisa a Febbraio 2012 durante una riunione presso lo studio INGRAF, in P.za S. Michele di Albenga, con gli amici Luciano Rosso, Mario Rossello e Alessandro Alessandri, quest'ultimo presidente del Comitato delle Opere di S. Giorgio, di concerto con il Presidente della FIAP, Riccardo Busi, e la fotografa italiana Cristina Garzone, in accordo con il Delegato regionale FIAF Marco Zurla, il delegato provinciale Giorgio Paparella e gli amici fotoamatori del ponente ligure.

Si è cercato di dar forma a un desiderio, volendo un "sogno". Utilizzando la speciale topografia del centro murato e le caratteristiche del territorio ingauno, si è realizzata una sorta di "Villaggio" che favorisse l'incontro tra i fotografi, tra loro e gli appassionati della cultura o i turisti in visita, permettendo di vivere una settimana di fotografia umanistica a tutto tondo, con l'instaurazione di rapporti umani autentici.

L'importanza della manifestazione è stata quasi subito sancita dalla concessione dei prestigiosi "Auspices FIAP", e dalla "Raccomandazione FIAF", ma il progetto è partito da lontano. Esattamente dalla vocazione di Sangiorgiofotografia e dalla sua idea di promuovere la migliore fotografia amatoriale del Ponente ligure nella terra che la originava. Dalle 13 edizioni di quella settimana di fotografia è nato nel 2009 il Circolo Fotografico che in 5 anni di vita ha impresso una accelerazione a quei processi, coinvolgendo, formando e preparando tanti fotoamatori (attualmente il circolo conta oltre 150 iscritti).

La manifestazione FIAP, ha potuto contare sulla presenza di importanti fotografi internazionali come REHA BILIR per la Turchia, BRANISLAV BRKIC dalla Serbia, Cristina Garzone, Valter Bernardeschi, Marco Zurla, Emanuele Zuffo, Giorgio Paparella per l'Italia, con la presenza e il sostegno del Presidente FIAP Riccardo Busi. Tuttavia, si è voluto presentare un'importante vetrina FIAF ligure con la presentazione del Western Ligurian Circuit 2013 e della monografia che i fotoamatori liguri hanno dedicato alla loro Regione. Inseriti nel percorso espositivo tanti bravi fotografi locali hanno presentato ottime e apprezzate opere, oltre ai sopracitati da aggiungere: Luciano Rosso, Mario Rossello, Paolo Tavaroli, Bruno Testi, Flavio Zurla e una trentina di fotografi del CF S. Giorgio che si sono

preparati con una selezione severissima a rappresentare i loro progressi. Il team di esperti e docenti di fotografia che hanno animato le lezioni, le letture e i workshop è stato costituito da: Carlo Ciappi, Giancarlo Torresani, Giuseppe Pedemonte, Lorenzo De Francesco, Giacomo Laschi, Roberto Montanari, Pietro Repetto, Mino Amandola.

Il Circolo S. Giorgio, con la fattiva collaborazione di membri del volontariato ingauno e di alcuni amici dei Circoli FIAF di Sanremo, Pietra Ligure e Savona, con grande spirito di dedizione ha affrontato le fatiche di un'organizzazione complessa e articolata conducendola in porto felicemente. Occorre tenere conto che il Comune veniva da un lungo commissariamento e che la nuova amministrazione appena eletta, pur attenta, è potuta intervenire solo a pochi giorni dal via. Per esempio: l'autorizzazione all'uso delle piazze è stata emanata due giorni prima dell'inaugurazione; quella per gli allestimenti speciali durante i lavori del primo giorno, solo per un impegno diretto del sindaco. Per questo, proprio a causa della lunga e difficoltosa ricerca di appoggi economici durata mesi, è necessario essere riconoscenti alle piccole aziende private che, in varia misura e con modalità dissimili, hanno sostenuto concretamente la manifestazione.

Tutti gli imprevisti (climatici e prodotti involontariamente dalle persone coinvolte), tranne un paio di sbavature inevitabili, sono stati affrontati e superati anche in emergenza, senza che gli ospiti se ne siano neppure accorti. In generale posso affermare in piena coscienza che la solidarietà e la preparazione dei volontari (oltre 60) ha fatto sì che il "sogno" si sia realizzato oltre le mie stesse aspettative. È stata una settimana proficua e piacevole per chi ha potuto viverla in pieno.

A mio avviso, a fare la differenza, è stata la qualità delle mostre, sia dal punto di vista prettamente fotografico che da quello degli allestimenti. Vasti consensi sono arrivati dai cittadini, non sempre così prodighi di complimenti, e si è registrata una partecipazione ammirata da parte dei turisti in vacanza che, non di rado, hanno espresso richieste dirette agli organizzatori e alle autorità comunali che giudico lusinghiere, dato che, con le loro sorprendenti insistenze, non solo hanno contribuito a decretare il successo di S&AIP, ma hanno ottenuto che almeno un paio di mostre fossero prolungate per altre settimane. Tali fattori hanno condotto il nuovo Sindaco di Albenga a chiedere ufficialmente che la manifestazione sia ripetuta con un appoggio più convinto da parte dell'Amministrazione.

Il presidente Busi ha recentemente comunicato che egli intende puntare su Albenga Photography affinché cresca ulteriormente e sia un punto di riferimento FIAP estivo in Italia, ritenendo che la nostra cittadina, se non tutte, abbia tante carte in regola sotto ogni punto di vista.

Il sottoscritto, consapevole delle difficoltà affrontate e di quelle che ci saranno, consultate quasi tutte le persone coinvolte, progetta di continuare biennialmente e ha intenzione di coinvolgere maggiormente e più direttamente i circoli del Ponente per il futuro, certo di ottenerne l'appoggio e di offrire loro la visibilità che meritano. Pertanto...l'appuntamento è per **"Il viaggio dello sguardo, della parola, dell'anima"**, luglio 2016, seconda edizione.

Galleria Fotografica.

Foto di: Cristina Garzone, Marco Zurla, Marco Morraglia.



Paolo Tavaroli e il Sindaco di Albenga Giorgio Cangiano all'inaugurazione



Pana Della Valle, Paolo Tavaroli e Riccardo Busi.

La sala durante l'inaugurazione





Walter Bernardeschi, Cristina Garzone e Giancarlo Torresani mentre giudicano i portfolio del concorso ligure .

Torresani, Garzone, Marco Zurla e Bernardeschi con il libro sulla Liguria nella sala della mostra del serbo Brkic





Giancarlo Torresani accanto alla sua mostra personale



Mostra del Serbo Branislav Brkic



Carlo Ciappi durante il suo intervento



Mostra del Serbo Branislav Brkic.



Reha Bhir, Riccardo Busi ed il Sindaco Giorgio Cangiano



Reha Bhir, G. Cangiano, Rita baio, Paolo Tavaroli e R. Busi



Giancarlo Torresani a San Giorgio



Cristina Garzone e la sua mostra



Mostra di Cristina Garzone





Lettura di portfolio: Carlo Ciappi



Lettura di portfolio: Carlo Ciappi



Lettura di portfolio: Giancarlo Torresani



Lettura di portfolio: Giancarlo Torresani

Lettura di portfolio: Giuseppe Pedemonte



Lettura di portfolio: Giuseppe Pedemonte





Mostra fotografica di Garzone e Bernardeschi nel Museo dell'Ulivo.





Sadye Yilmaz (FIAP Turchia)



Gruppo nei carruggi di Albenga

Albenga, giro per i carruggi





Mostra fotografica "donne fotografe"



Saletta UCAI, Mostra "Cuore Sacro" di Mario Rossello

La Chiesa Antica di San Giorgio durante un concerto serale tra le opere esposte





Giacomo Laschi, Walter Bernardeschi, Reha Bilir



Reha Bilir e Sadyie



Ana Brkic e Baranislav Brkic

Premiazione a San Giorgio





Torresani premia Montaldo Lorenzo



Paolo Tavaroli e Maria Pia Batista



Alberto Giacca e Paolo Tavaroli



Premiazione del concorso del Palio

Tavaroli e Walter Bernardeschi





Tavaroli e Marco Zurla



Torresani premia Gian Luca Pavan



Tavaroli e Giorgio Paparella



Giacomo Laschi e Paolo Tavaroli

Tavaroli e Dino Gravano, segretario del S. Giorgio



Mario Rossello e Tavaroli.

Lorenzo De Francesco e Tavaroli



Campionato interno 2014. F.C. Riviera dei Fiori. Quarta tappa: La pista ciclabile imperiese.

Giuria Sanremo: Fulvio De Faveri, Antonio Semiglia e Marco Zurla.

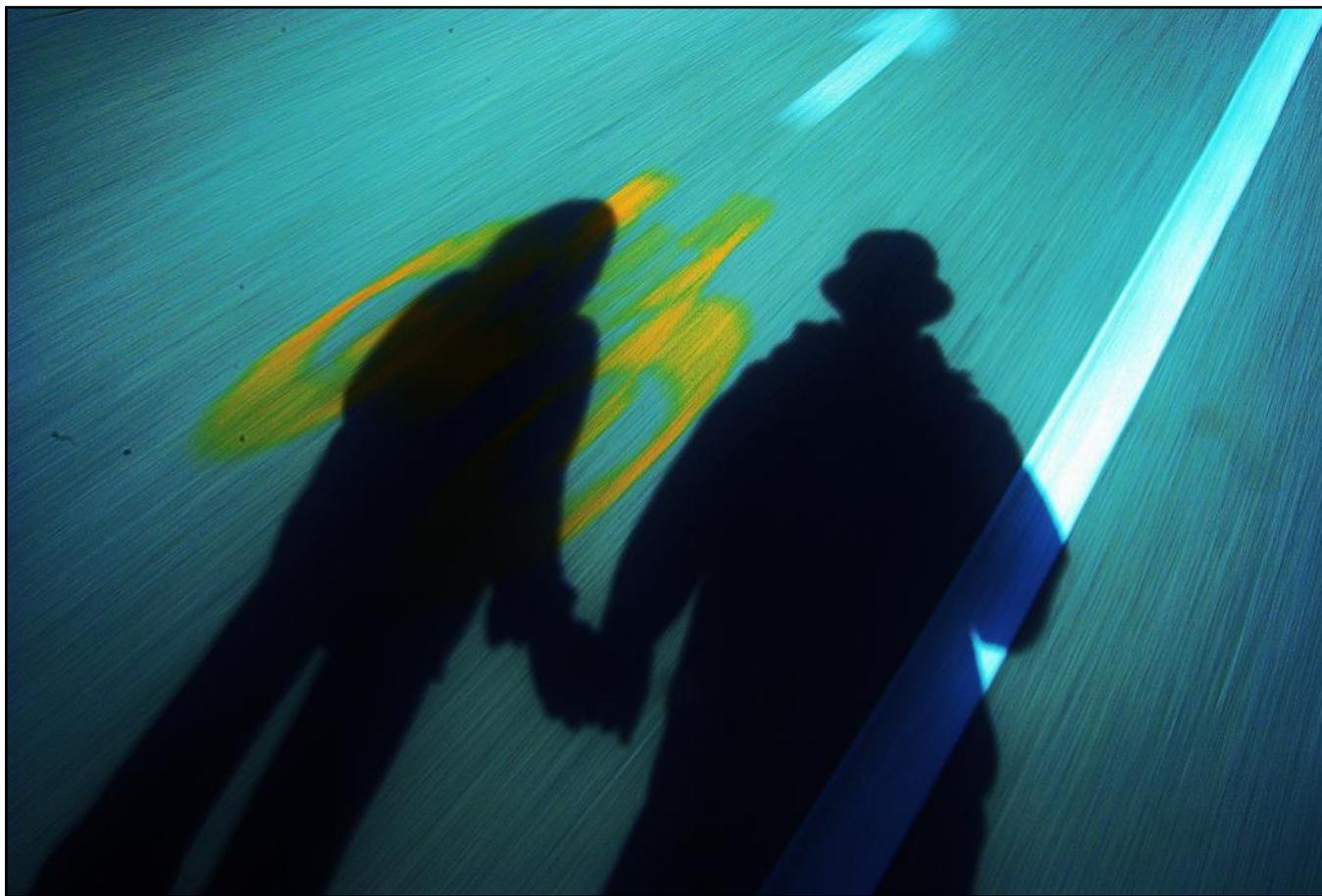
Giuria Albenga (Circolo San Giorgio): Paolo Tavaroli, Luciano Rosso e Mario Rossello.



1° Premio Albenga e 3° premio Sanremo: Alberto Giacca

1° Premio Sanremo e 3° premio Albenga: Andrea Soliani





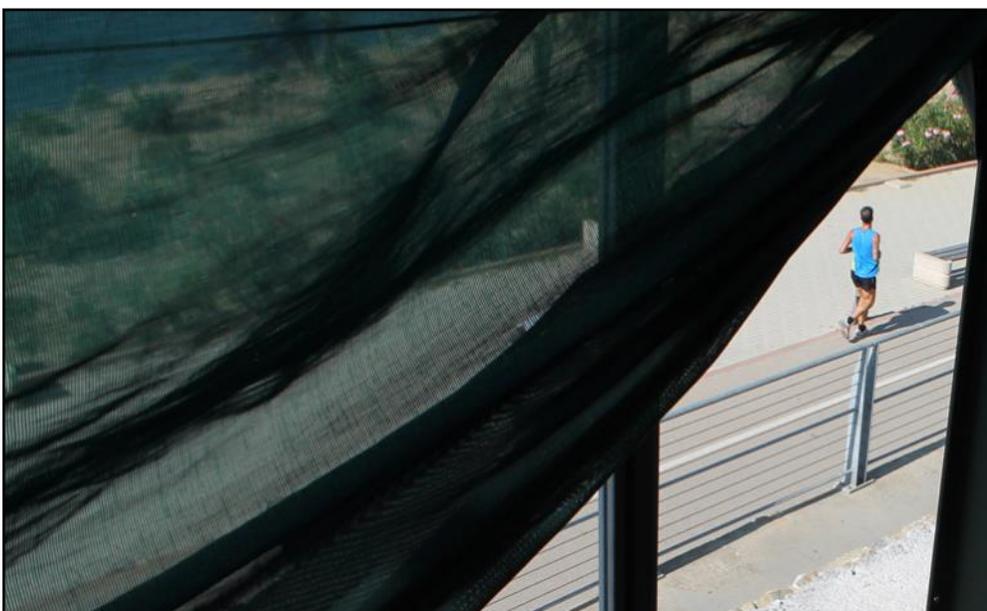
2° Premio Albenga e segnalata Sanremo: Gianluca Pavan

2° Premio Sanremo e segnalata Albenga: Attilio Carnevale



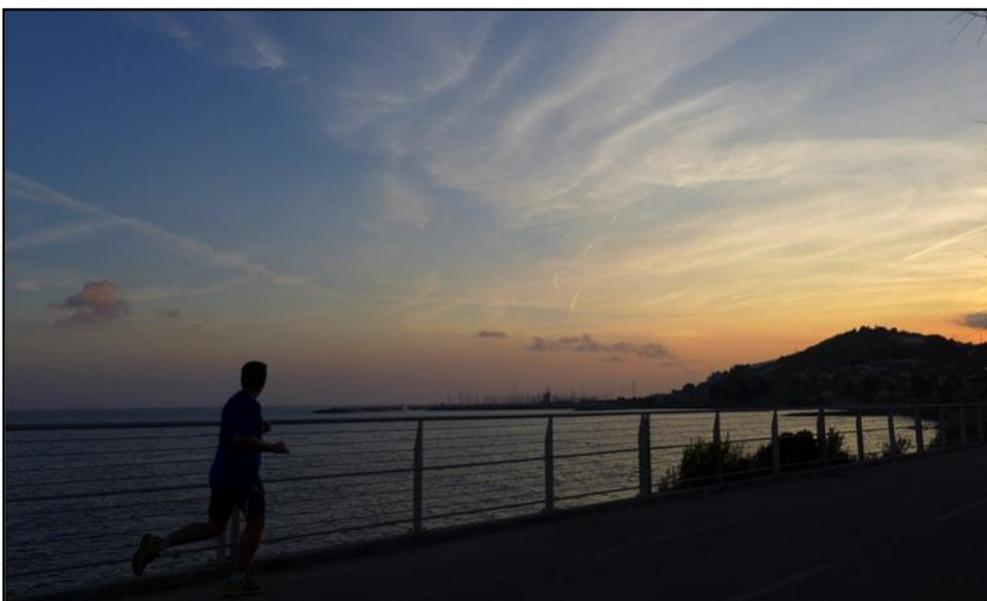


Segnalata Sanremo ed ammessa Albenga: Renzo Gibelli



Segnalata Sanremo e segnalata Albenga: Fausto Magni

Segnalata Albenga: Clelia Valfiorito





Segnalata Sanremo ed ammessa Albenga: Gianluca Pavan



Segnalata Albenga: Andrea Soliani

Segnalata Sanremo e segnalata Albenga: Serena Burlando



AMMESSE SANREMO



Domenico Balbis

Maria Gagliano



Serena Burlando



Alberto Locatelli



Ornella Massa

Andrea Soliani

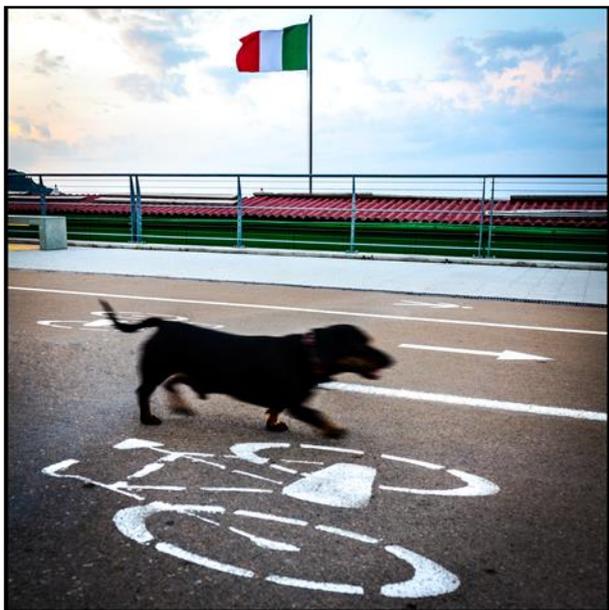




Renzo Gibelli



Andrea Soliani



Patrick Russo



Claudio Grone



Maria Gagliano

Patrick Russo





Ambra Arcangeli



Ambra Arcangeli



Daniele Festa

Attilio Carnevale



Daniele Festa

Attilio Carnevale



AMMESSE ALBENGA



Serena Burlando



Domenico Balbis



Alberto Locatelli



Alessandro Veronesi



Alessandro Veronesi



Giancarlo Traverso



Clelia Valfiorito



Maria Gagliano



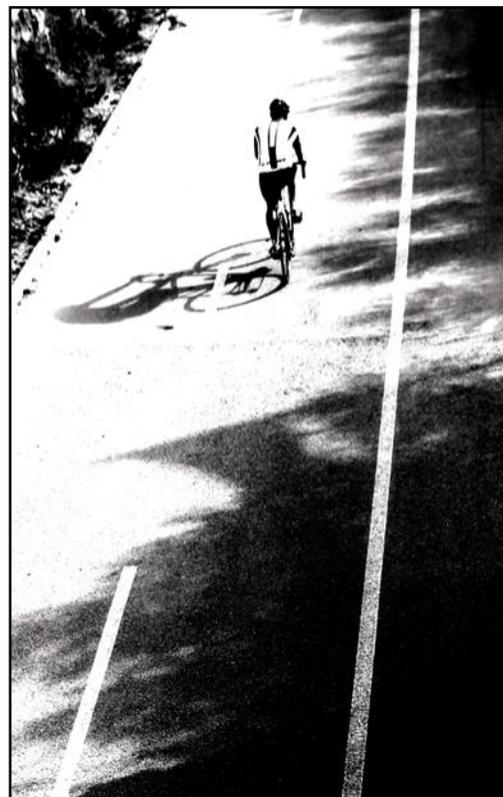
Gianluca Pavan

Patrick Russo





Claudio Grone



Florio Regina



Alberto Giacca

Patrick Russo



Campionato Interno di Fotografia - Classifiche dopo la quarta tappa

Autore	Punteggio Totale	Astrazioni in città	Astrazioni in città	Astrazioni in città	Strumenti per esprimersi	Strumenti per esprimersi	Strumenti per esprimersi	Portfolio	Pista ciclabile	Pista ciclabile	Pista ciclabile
		Giuria esterna	Giuria interna	Totale Punteggi	Giuria esterna	Giuria interna	Totale Punteggi	Totale Punteggi	Giuria interna	Giuria esterna	Totale Punteggi
Pavan Gianluca	103	12	14	26	4	13	17	30	14	16	30
Giacca Alberto	86	4	4	8	13	8	21	27	11	19	30
Soliani Andrea	85	10	12	22	7	9	16	12	19	16	35
Carnevale Attilio	78	13	4	17	19	7	26	8	18	9	27
Russo Patrick	71	9	10	19	7	9	16	18	10	10	20
Gagliano Maria	69	7	10	17	15	15	30	8	7	7	14
Arcangeli Ambra	68	4	4	8	10	12	22	24	10	4	14
Traverso Giancarlo	65	17	15	32	4	4	8	12	4	7	11
Morraglia Marco	64	7	13	20	10	10	20	24			
Re Bernardino	62	9	12	21	10	11	21	12	4	4	8
Veronesi Alessandro	58	7	12	19	10	4	14	8	4	13	17
Valfiorito Clelia	57	4	7	11	10	12	22	8	4	12	16
Locatelli Alberto	56	10	10	20	7	7	14	8	7	7	14
Burlando Serena	55	4	9	13	7	7	14	8	12	8	20
Gibelli Renzo	54	9	7	16	7	7	14	8	12	4	16
Festa Daniele	53	4	4	8	13	10	23	8	10	4	14
Massa Ornella	50	4	10	14	7	10	17	8	7	4	11
Magni Fausto	48	4	7	11	4	7	11	8	9	9	18
Vigorosi Mauro	46	4	4	8	15	15	30	8			
Boeri Fulvio	45	4	7	11	13	13	26	8			
Tasca Enrico	45	4	7	11	7	7	14	12	4	4	8
Calò Rosanna	43				7	10	17	18	4	4	8
Modena Laura	43				19	16	35	8			
Biga Alma	42	10	4	14	4	4	8	8	4	4	8
Balbis Domenico	41	4	4	8	4	7	11	8	7	7	14
Cipolli Patrizio	33	7	7	14	4	7	11	8			
Grone Claudio	30	4	4	8				8	7	7	14
Rebaudo Beatrice	30	4	4	8	10	4	14		4	4	8
Inglisa Angelo	28	4	4	8	10	10	20				
Franci Andrea	26	7	7	14				12			
Garibbo Stefano	25	13	12	25							
Lanteri Franca	25	7	7	14	7	4	11				
Nobile Simone	25	7	7	14	7	4	11				
Noris Graziana	25	4	4	8	4	7	11	8			
Pierangeli Matteo	25	10	7	17	4	4	8				
Di Clemente Carola	24	4	9	13	7	4	11				
Modolo Alessandro	23	13	10	23							
Ciambella Pierpaolo	22	4	7	11	4	7	11				

Autore	Punteggio Totale	Astrazioni in città	Astrazioni in città	Astrazioni in città	Strumenti per esprimersi	Strumenti per esprimersi	Strumenti per esprimersi	Portfolio	Pista ciclabile	Pista ciclabile	Pista ciclabile
		Giuria esterna	Giuria interna	Totale Punteggi	Giuria esterna	Giuria interna	Totale Punteggi	Totale Punteggi	Giuria interna	Giuria esterna	Totale Punteggi
Florio Regina	19	4	4	8					4	7	11
Perato Saviero	19	7	4	11	4	4	8				
Astraldi Piero	18							18			
Cavalleri Marzia	18							18			
De Faveri Fulvio	18							18			
Alberti Sylvia	17	7	10	17							
Anghileri Silvia	17	10	7	17							
Coddi Valter	11	4	7	11							
De Nicola Roberto	11	4	7	11							
Macri Romolo	11	7	4	11							
Borrelli Gianluca	8	4	4	8							
Di Giuliantonio Ermes	8							8			
Dutto Mario	8							8			
Milo Marianna	8	4	4	8							
Pasquali Franco	8							8			
Revetria Stefano	8	4	4	8							
Zurla Flavio	8							8			

Salvo errori ed omissioni

Flavio Zurla. Berlino



Convegno regionale ligure FIAF 2014. Sestri Levante (GE). Riconoscimento FIAF C12/2014.

Domenica 5 ottobre 2014, negli accoglienti locali della struttura della “Madonnina del Grappa” a Sestri Levante (GE), si è svolto il Convegno Regionale FIAF 2014, alla presenza di una quarantina di soci.

All’assemblea del mattino, dove i delegati della regione hanno esposto la loro rispettiva relazione e presentato alcune iniziative provinciali per il 2015, sono stati rappresentati i circoli: Saonensis di Savona, Carpe Diem di Sestri Levante, Riviera dei Fiori di Sanremo, Torria di Chiusanico, DLF di Chiavari, Carige di Genova, Tagliotti di Genova, San Giorgio di Albenga.

Il programma è stato il seguente:

ore 10,00: Registrazione Partecipanti

ore 10,30: Assemblea dei circoli liguri Fiaf, dei soci appartenenti ai circoli FIAF ed ai Sonic.

ore 11,30: “Fotografia: La regia dello sguardo”. A cura di Orietta Bay.

ore 12,45: Pranzo presso la struttura (euro 16,00 pro capite). Prenotazione obbligatoria

ore 14,30: Proiezione dei soci del circolo “Carpe Diem” di un lavoro collettivo “Villa Rovereto”.

ore 14,50; Presentazione e visione di una selezione di immagini del libro sulla Liguria.

ore 15,15: Visione dei portfolio ammessi al concorso regionale 2014 , lettura ed ampia discussione.

Il convegno si è concluso alle ore 17.



Da sinistra: Giorgio Paparella, Roberto Montanari, Marco Zurla e Paolo Tavaroli



Immagini del convegno di ottobre a
Sestri Levante (GE).

Fotografie di Giuseppe Faenza



I partecipanti al pranzo sociale



Mario Dutto. In memoria

Ai primi di settembre Mario Dutto, all'età di 72 anni, ha deciso di lasciarsi.

Mario si era iscritto al circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo nel 1988 ricoprendone, negli ultimi 14 anni, la carica di Vicepresidente.

Era un socio attivo e la sua disponibilità era totale. Ad ogni manifestazione era sempre presente e, sempre, riusciva a dispensare ottimi consigli.

Dapprima si era iscritto alla FIAF, dalla quale, grazie al suo impegno, aveva ottenuto l'onorificenza BFI e successivamente all'UIF. Da quest'ultima, dopo aver ricevuto l'onorificenza di BFA, era stato nominato Delegato di Zona per Sanremo.

Collezionista di antiche cartoline di Sanremo e dell'imperiese amava profondamente la sua terra e fotograficamente l'ha documentata a fondo, svariando dal paesaggio alle antiche tradizioni.

Amava viaggiare e lo dimostrano i suoi portfolio su Olanda, Belgio, Provenza, Bretagna, Normandia, Giordania, Venezia ed altri ancora. Sue immagini sono state pubblicate su "Lungo le Valli Argentina e Armea" edito dalla De Agostini nel 1990; su "Week-end nella Valle delle Meraviglie", edito da Sagep nel 1996; su "Sanremo 2000 la bellezza ritrovata"; sul libro della Carige "Il mito del Moderno" cultura liberty in Liguria, edito nel 2003; sulla guida "La strada del Barocco Ligure-Nizzardo".

Più volte è stato giurato di concorsi locali e nazionali sia con patrocinio FIAF che UIF. Appassionato di mare e modellismo navale ha collaborato, fotograficamente e dal 2008, con la "Rivista Arte Navale".

Mario ha partecipato, e con buoni successi, a numerosi concorsi fotografici nazionali ed internazionali.

A tutti ha lasciato, oltre alle sue belle fotografie, un'ottima immagine ed un buon ricordo di sé stesso.

Il direttivo

Mario era un amico di lunga data. Dagli anni '90, assieme e talora con altri soci del circolo, abbiamo intrapreso brevi e lunghi viaggi fotografici.

Con lui ho partecipato a numerosi congressi della FIAF, quasi sempre allungando il periodo di permanenza per poter visitare posti nuovi e per poter fotografare. L'ultimo viaggio, prima della malattia che non lo ha perdonato, è stato in Sardegna, in occasione del Congresso FIAF di Carbonia.

Con la sua barba bianca si prestava bene anche a far da modello ed alcune mie immagini, scattate alla sua persona, sono anche state ammesse in concorsi fotografici nazionali.

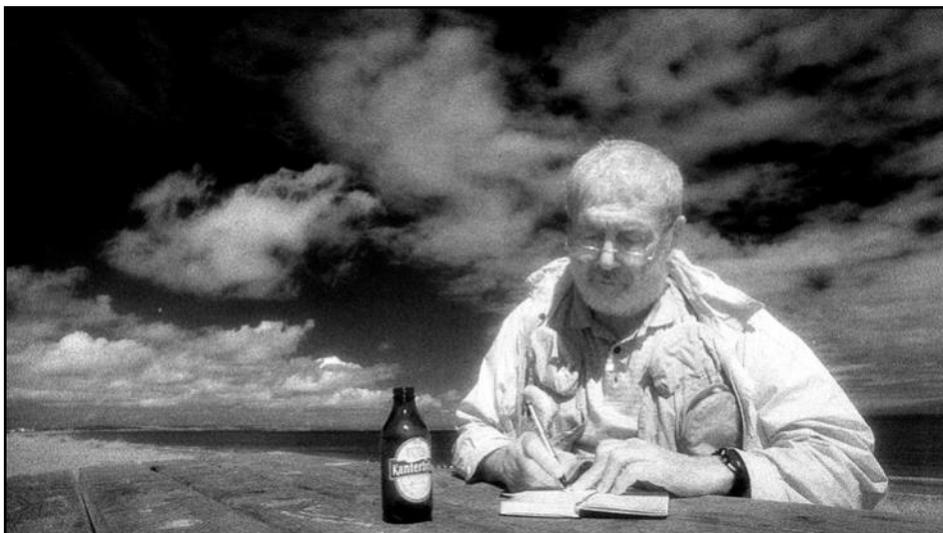
Recentemente, con la collaborazione di un altro appassionato di antiche cartoline, Stefano Bregliano, abbiamo pubblicato due libri sulla Sanremo Antica (edizioni "Il Nuovo Atelier") che hanno ottenuto un notevole successo.

Le fotografie che seguono sono state scattate in alcuni dei tanti viaggi fotografici che assieme abbiamo condiviso.

Marco Zurla



Mario in posa da modello a Buggio



Mario in Normandia



Mario a Torino

Mario ad Orgosolo





Mario durante una sessione di riprese di nudo



Mario Durante una giuria del Circuito del Ponente Ligure a Torria..
Da sinistra: Fabio Delpino, Franco Lanfiasco, Giorgio Rigon, Mario Dutto e Antonio Grassi



Mario sulle dune di Pilat





Mario a Rouen



Mario nelle colline toscane



Mario a Castelluccio

Mario in Bretagna



Mario a Tellaro



Carnevale di Venezia, di Mario Dutto.

Venezia è una città che Mario amava molto. A Venezia eravamo stati tanti anni fa e già allora avrebbe voluto, prima o poi, scattare qualche immagine al carnevale di Venezia.

Negli ultimi anni, in compagnia dell'amico Giuseppe Armentano, aveva soggiornato, per tre edizioni della manifestazione, nella città lagunare.

Le fotografie pubblicate sono tratte da un lavoro più ampio che Mario ha utilizzato per comporre una mostra fotografica ed una videoproiezione.

Solitamente le immagini che vengono proposte sul Carnevale di Venezia sono colorate, perché il colore è una peculiare caratteristica del soggetto, della maschera, dei vestiti e degli accessori che ne compongono la figura.

Per personale scelta espressiva Mario le ha trasformate

in monocromatico. Il protagonista non è più il colore, con le sue tonalità forti e squillanti, ma un bianconero, meno convenzionale, che fonda tutta la sua forza sulle sole differenze tonali.

La fotografia, ripulita del colore, consente di apprezzare ancor meglio le forme, le masse ed i particolari di soggetti tradizionalmente stereotipati.

Un modo per cercare di uscire dalla conformità di un evento tra i più fotografati in assoluto.

Le immagini risultano pulite, essenziali, ben composte e, talora, lo sfondo è stato appositamente e volutamente scurito, rispetto alla figura, per creare uno stacco che, aiutato dalla sfocatura creativa, conferisce alla fotografia un aspetto quasi tridimensionale.

Marco Zurla





Portfolio
"Carnevale di
Venezia"





Portfolio
"Carnevale di
Venezia"



Portfolio
“Carnevale di
Venezia”





Portfolio
"Carnevale di
Venezia"





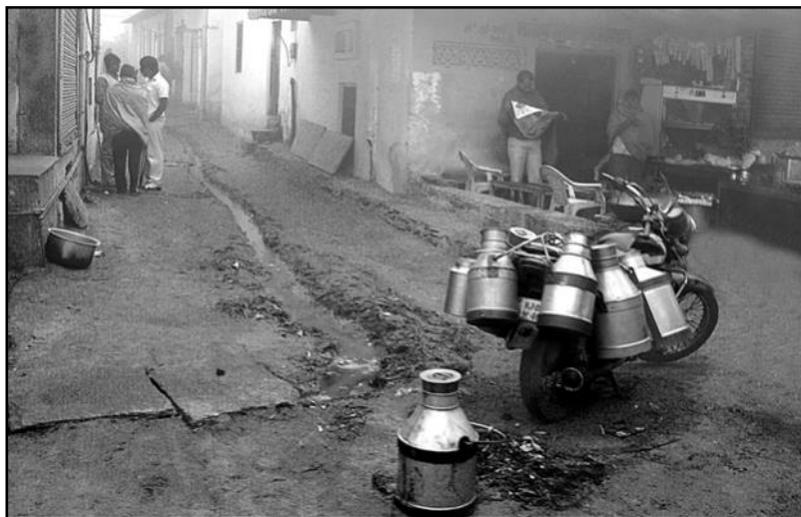
Portfolio
“Carnevale di
Venezia”





Portfolio
“Carnevale di
Venezia”





India



Le Havre



India



Taggia

Castelluccio da Norcia



Sanremo





Sanremo, pista ciclabile



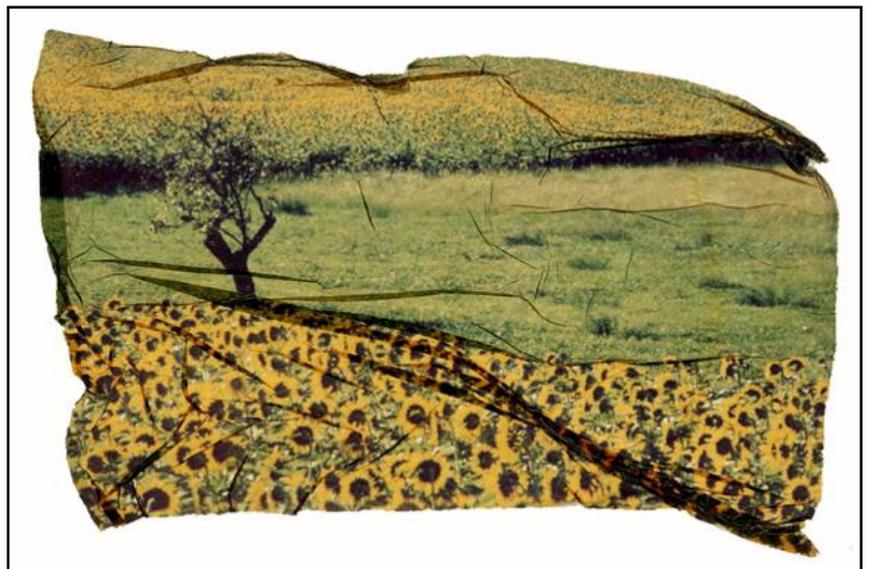
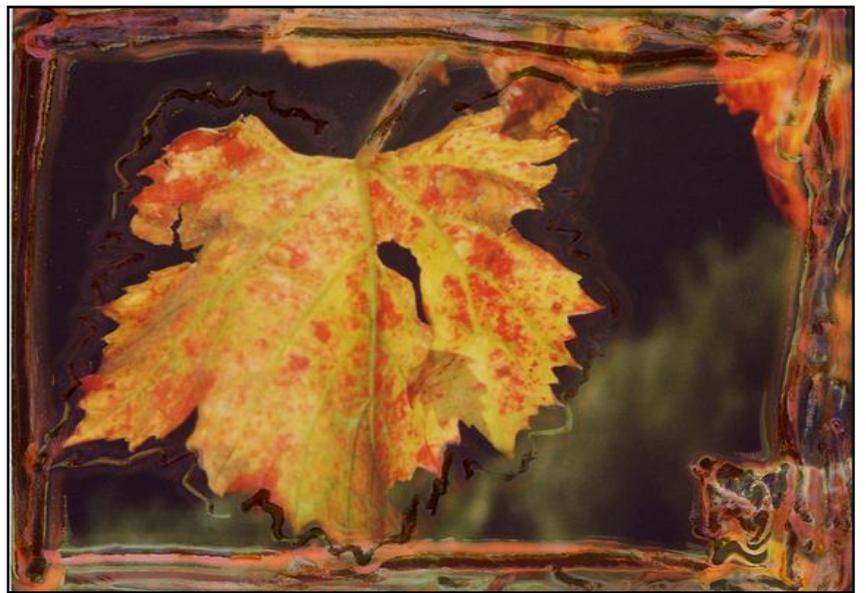
Sanremo., frecce tricolori

Modella a Cervo





Polaroid





Castelluccio da Norcia



Deville

Torino 2011

