

# OBBIETTIVO LIGURIA

La fotografia amatoriale in Liguria

36

*Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo  
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line*

*Numero 36 Anno 8 - Gennaio-Febbraio 2017*



Semiglia Antonio Parigi 015



Foto di copertina:  
"Parigi 15" di Antonio Semiglia



Direttivo

Presidente

*Cesare Forni*

Vicepresidenti

*Ermanno D'Andrea e Gianluca Pavan*

Segretario

*Alberto Locatelli*

Tesoriere

*Saverio Perato*

Consiglieri

*Serena Burlando - Valter Coddì*

#### **OBIETTIVO LIGURIA.**

Notiziario on-line gratuito e non in commercio edito dal Circolo "Riviera dei fiori" di Sanremo e riservato ai soci del circolo ed ai soci dei circoli nazionali aderenti alla FIAF ed all'UIF.

Coordinamento, impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla..

Collaboratori occasionali: Soci del circolo Riviera dei Fiori e Presidenti e soci dei circoli liguri interessati. Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

Il comitato di redazione ha il compito, se necessario, di valutare il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le ritiene idonee. Le immagini (a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso quali: Circuito del Ponente Ligure, concorsi fotografici nazionali e regionali oppure quelle di interesse pubblico non soggette alle disposizioni della "Privacy") saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, oppure le avrà inviate via internet o su CD finalizzate volontariamente a questo scopo. Ciascuna fotografia riporterà, ogni qualvolta sarà utilizzata sul notiziario, il nome dell'autore. Autore che è direttamente responsabile del contenuto delle proprie immagini e per le quali se ne assume la paternità. Le immagini non saranno usate per altri scopi.

## **Notiziario n° 36** **Anno VIII** **Gennaio - Febbraio 2017**

### **INDICE**

#### **Sezione dedicata agli eventi regionali**

- Pag. 03* *Giovani autori liguri. Di Orietta Bay. Marco Morraglia*
- Pag. 12* *Giovani autori liguri. Di Orietta Bay. Valentina Galvagno*
- Pag. 20* *Saonensis Mail Art*
- Pag. 26* *Mostra Concorso Pippo Raffo a Chiavari*
- Pag. 30* *Programma del Congresso della FIAF a Sestri Levante*
- Pag. 32* *Mostra Fotografica di Danilo Susi a Genova, Museo del Mare*
- Pag. 34* *I concorsi dei liguri. Fotografie premiate FIAF nel 2016*
- Pag. 40* *Programma del Congresso UIF a Cuneo*

#### **Sezione dedicata al "Riviera dei Fiori" Sanremo**

- Pag. 43* *Programma trimestrale gennaio/marzo*
- Pag. 43* *Nuovo Consiglio Direttivo 2017*
- Pag. 44* *Regolamento del Campionato Interno di Fotografia 2017*

Sestri Levante (GE). Sede del Congresso Nazionale FIAF 2017





# GIOVANI AUTORI LIGURI

## di Orietta Bay

Proseguendo nel nostro viaggio di conoscenza degli autori che fanno parte di Circoli ed Associazioni fotografiche Liguri, facciamo tappa nella riviera di Ponente per incontrarci con Valentina Galvagno e Marco Morraglia. Due

interessanti fotografi che si sono già distinti per efficacia del dire fotografico ottenendo riconoscimenti interessanti e già inseriti nel mondo del professionismo..

### MARCO MORRAGLIA



La Sposa (Crozzon di Brenta)



Marco Morraglia nasce a Bordighera, vive a Sanremo, fa parte del Circolo Fotografico “Riviera dei Fiori” di Sanremo e già da ragazzino ha una passione travolgente per la montagna. Passione che l’educazione familiare gli ha trasmesso. La bellezza della natura, la sua maestosità, gli spazi da esplorare lo affascina ed è quindi gioco forza che quando scopre che anche la fotografia è il suo prossimo “amore” senta la necessità di esprimersi, inizialmente, con immagini di paesaggio. Il suo è un occhio attento, da conoscitore. La natura è magica nelle sue trasformazioni e Marco la sente e la raccoglie nelle sue fotografie che sono cariche di atmosfere e profumi. Ci racconta di luoghi non lontano dai suoi territori nativi, le meravigliose Alpi Liguri, con lo stupore della prima volta e quindi sempre piacevolmente emozionanti. Paesaggi che ci fanno riscoprire l’immensità e il silenzio, la forza e l’imprevedibilità. Chi ama la fotografia sa che è un legame invadente.

Succede così che il nostro autore va oltre il paesaggio e inizia a lavorare con tutte le tematiche fotografiche. Dal ritratto allo sport, ogni argomento lo intriga e acuisce il suo desiderio di fare.

Nel suo percorso riceve riconoscimenti e premi che gratificano il suo operato e lo confermano nel volersi valorizzare al massimo. Capisce così che la sua strada è segnata, che essere fotografo è il suo desiderio e decide di fare di questa passione anche la sua professione.

Se nelle scelte tematiche si esprime con una ricerca sempre attenta alla buona fotografia estetica ed etica anche nei lavori su commissione, come le foto di matrimonio e commerciali, trova modo di valorizzare il suo stile.

L’Armonia, la composizione e la scelta cromatica contribuiscono a creare un insieme sempre caldo e avvolgente. Non eccede nelle forzature visive, i suoi colori sono reali, la sua attenzione è focalizzata nella scelta del punto di vista e nella valorizzazione del soggetto.

Se ci avventuriamo nelle gallerie fotografiche che ci propone ([www.marcomorraglia.com](http://www.marcomorraglia.com)) troviamo anche nei progetti di documentazione di luoghi sacri come il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova e il Santuario di Oropa. Luoghi di silenzi e di meditazione che descrive mantenendo lo stesso sguardo rispettoso che invita alla contemplazione, che indica silenziosamente. Un quasi sussurrando con lo stesso sentire di quando ci fa immergere nelle bellezze della natura.

Un giovane autore che riesce a dare alle sue immagini immediatezza, contenuti chiari, poesia e bellezza.

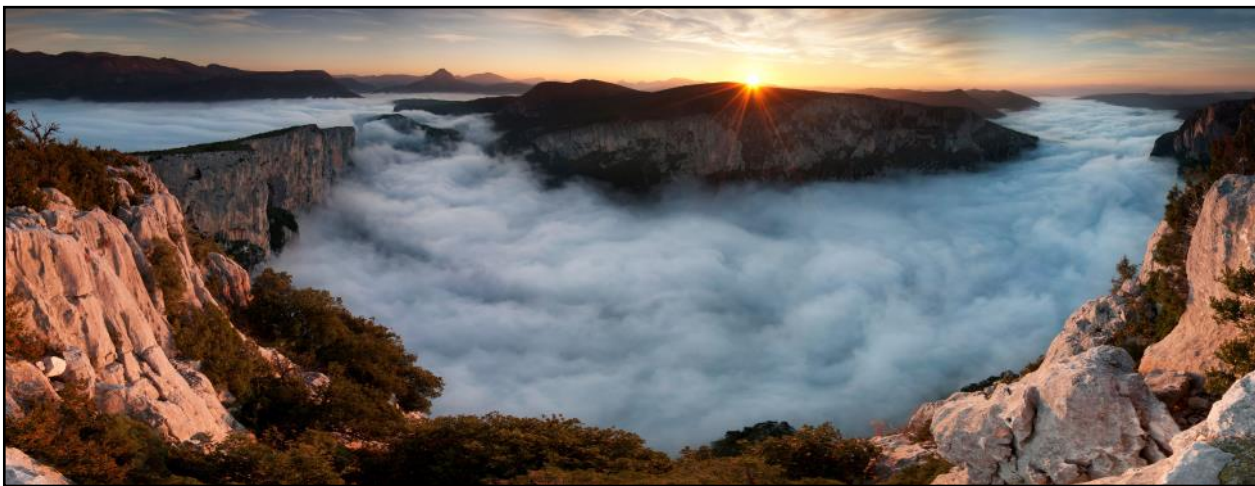
Orietta Bay



S.T.



Passo Gouta



Gole del Verdon (Provenza)

Monte Ceppo (Alpi Liguri)







Forti di Marta

Non è necessario andare lontano per perdersi nell'immensità di paesaggi mozzafiato. Queste immagini ritraggono luoghi facilmente raggiungibili dalla mia città e non particolarmente famosi che, se visti in momenti particolari, rivelano tutta la loro grandiosità.



L'aquilone



Inverno nelle Langhe

Autunno nelle Langhe





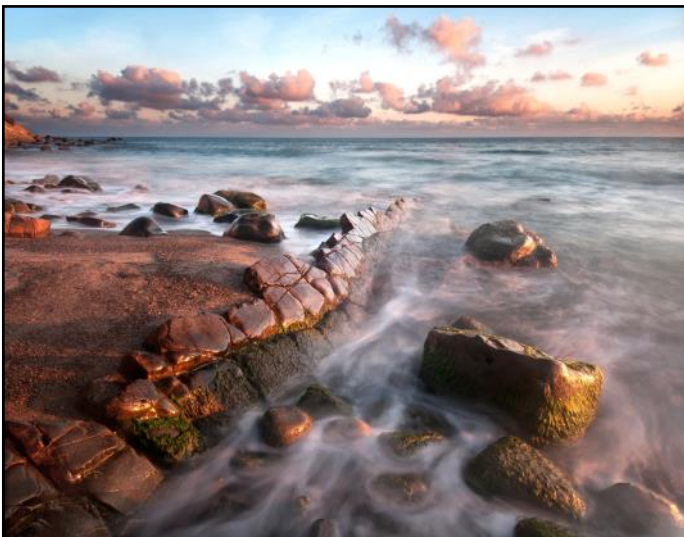
Regata. Sanremo



Regata. Sanremo



Costa Azzurra. Ile d'or  
Sanremo, Tre Ponti







Beynac (Dordogna)

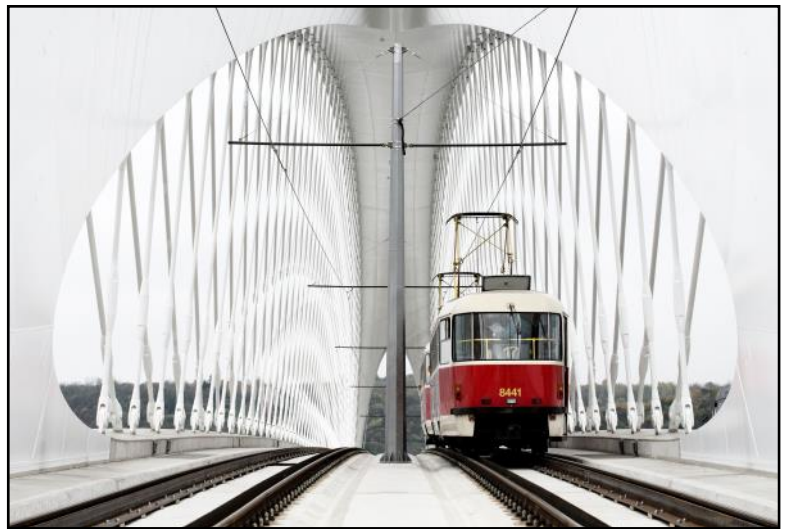


Nizza



Bolla di sapone

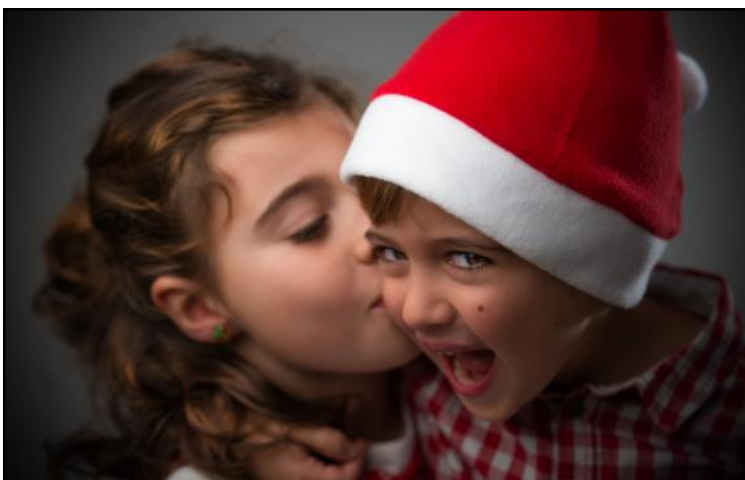
Alla finestra



Praga

Cannes





Miriam e Michele



Urban Dawnhill (Sanremo)

Sara



Alessio

Mi chiamo Marco Morraglia, ho 36 anni e mi sono avvicinato al mondo della fotografia ormai quasi 10 anni fa. La passione per la fotografia è figlia, nel mio caso, di quella per la montagna che ho sempre avuto. Sono partito quindi dal paesaggio, al quale ancora oggi sono molto legato, per poi mettermi alla prova anche su altri campi: ritratti, sport, eventi (matrimoni, battesimi ecc...). Ad oggi considero la fotografia un modo di esprimere quello che sono e l'obiettivo che ho quando scatto è quello di creare qualcosa che possa assomigliare ad un'opera d'arte. Da poco ho preso partita IVA e sono quindi ora un fotografo professionista. Ho voluto fare questo salto con l'unico obiettivo di poter dedicare più tempo a questa grande passione. Potete trovare tutte le mie immagini su

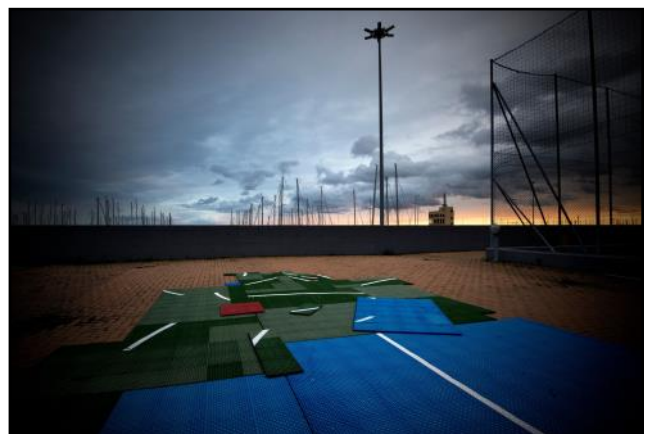
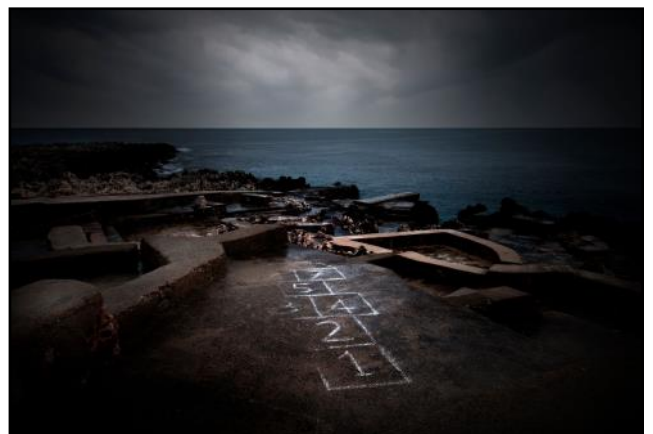
[www.marcomorraglia.com](http://www.marcomorraglia.com)



# IL deSIDeRIO di ORDINE È IL SOLO ORDINE del MONDO

*Georges Duhamel*

Credevo che sia capitato a tutti di ritrovarsi in situazioni in cui si tenta di mettere ordine nella realtà che ci sta attorno rendendoci poi conto inevitabilmente che la situazione ci sfugge di mano, cambia, si modifica più velocemente di quanto avevamo previsto e le categorie che avevamo organizzato, le linee di demarcazione, le direttrici del senso, sbiadiscono si intersecano e alla fine svaniscono del tutto.



## SANTUARIO DI OROPA

Quello di Oropa è il più grande santuario mariano delle Alpi. Si è sviluppato durante i secoli intorno alla forte devozione per la Madonna Nera che coinvolge ancora oggi migliaia di persone tra l'alto Piemonte e la vicina Francia.







## VALENTINA GALVAGNO

Valentina Galvagno è una giovane fotografa originaria della provincia di Cuneo (Ormea) iscritta al Circolo Fotografico Torria (Imperia).

Laureata in Lingue straniere, pur amando un lavoro che le permette scambi culturali interessanti, in cerca di una realizzazione più completa, si avvicina alla fotografia.

Un passo decisivo che le fa scoprire ciò che vuole.

Inizia così nel 2011 ad affiancare al lavoro di ufficio la nuova professione di fotografa. Un salto importante che le consente di unire occupazione e passione.

Per formazione culturale è una curiosa viaggiatrice e come tale anche i temi fotografici che predilige sono quelli legati alla Street Photography. Esuberante ed estroversa cerca nell'immediatezza della visione e nella capacità di trovare momenti stimolanti, insoliti, ironici, di impatto visivo, la sua cifra stilistica. La incuriosiscono gli atteggiamenti delle persone ma anche i luoghi dove la vita si svolge.

Matura così una predilezione anche per le immagini degli spazi urbani. Si cimenta nella realizzazione di lavori che descrivono paesaggi cittadini, affascinata dalle architetture moderne cerca di catturare le armonie visive concentrandosi su linee, spazi e colori.

Saranno proprio queste le fotografie che, ad oggi, le daranno le maggiori soddisfazioni. Anche la fotografia sportiva fa parte del suo buon vedere. La capacità di cogliere l'attimo più intenso, dove si gioca il tutto, sarà quella che metterà in campo per realizzare scatti efficaci ed emozionanti.

La sua voglia di esprimersi non la fa fermare allo scatto singolo ma la porta anche ad affrontare il racconto fotografico. Due sono i lavori con i quali inizia questo altro percorso: "In assenza di te" (Primo Premio RSP Obiettivo Murlo 2015) e "L'essenza del silenzio" (segnalazione ad Albenga Photography 2016). Portfolio che evidenziano la capacità di saper raccontare con coerenza ed armonia. L'autrice riesce attraverso la scelta poetica ad accompagnare il lettore dentro la storia raccontata. Valorizzare la scelta tematica con scelte compositive e concettuali e far arrivare alla comprensione del progetto narrativo attraverso la giusta sequenza è lo scopo cercato.

Un cammino quello di Valentina Galvagno che ha visto un'alba promettente e che si prefigura ricco di tante positive affermazioni.

Orietta Bay





Da un paio d'anni mi sono appassionata al genere urbano, se così si può definire, o architettura moderna o fotografia contemporanea.

Semplicemente lo definirei uno stile geometrico, in cui cerco di carpire linee, colori, forme. Nonché riflessi, contrasti, accostamenti tra vecchio e moderno delle strutture e degli edifici presenti nelle nostre città.

In particolar modo mi piace catturare la presenza umana che si fonde con le forme geometriche, esaltandone l'estetica. Le strutture urbane, sono cornici entro le quali noi ci muoviamo e viviamo, in cui ritroviamo la nostra quotidianità.

Le 4 foto di architettura sono le opere portanti di una raccolta omogenea molto più ampia, frutto di una ricerca costante ed in continuo aggiornamento.

**Urban Frame** è una delle mie opere urbanistiche più apprezzate e premiate, ed è la capostipite di questa raccolta geometrica. Scattata nel 2014 a Torino, in periferia.

Una porzione di grattacielo, che attira l'attenzione per le sue colorate e squadrate geometrie, apparendo come una scacchiera umana. Alloggi in schiera, così vicini, così uguali, come tante piccole celle di un grande alveare. Celle omogenee, che racchiudono però, al loro interno, storie quotidiane diverse, vite e persone. Tante diverse realtà, celate da un'apparenza estetica che rende tutto così uguale e impersonale, se non fosse per qualche "pezzo" di quotidianità che emerge ai nostri occhi.

"Urban Frame" ha ricevuto diversi riconoscimenti a livello nazionale e anche in ambito internazionale, quali una menzione d'onore al SIPA AWARDS di Siena nel 2015 nella sezione Architettura, una menzione d'onore alla Ma-

nifestazione Internazionale Orvieto Fotografia edizione 2015, e 4 Honour Mentions in FIAP / UIP in paesi come Finlandia, Egitto, Germania, Serbia. Inoltre di recente ha vinto il 3° posto al Premio Vittorio Bachelet a Roma a patrocinio FIAF.

**City Square** è stata, invece, un colpo d'occhio e anche di fortuna, in Portogallo ad Aveiro. Molto forte a livello visivo per la sua ostentazione geometrica e il suo colore impattante. Ha ottenuto una menzione d'onore al Circuito Internazionale di Montevarchi, trofeo Mochi, e un FIAP Blue Ribbon al Trofeo Internazionale Stele Dauna 2016.

**The Hotel** nasce anche in Portogallo, a Sagres, e come "Urban Frame" rappresenta uno scorcio di quotidianità in un quadro simmetrico e regolare, stanze apparentemente uguali, che celano in realtà storie e vissuti diversi. Un edificio apparentemente impersonale e dal colore anonimo, si rivela grazie alle stese degli asciugamani, dopo una giornata di mare, che donano alla facciata un po' di vita. Pezzi di quotidianità si affacciano dall'hotel e ci fanno respirare aria di vacanza.

Anche The Hotel ha ottenuto un Merit Award al *Trofeo Stele Dauna 2016*.

**Hotel Luxor** è di recente realizzazione, differisce un po' dalle altre perché non è uno spaccato di quotidianità, ma ha più che altro un impatto visivo per il suo colore, le luci soffuse e la sua trama dall'aspetto quasi misterioso. Speriamo abbia successo come le altre!!

Valentina







**Extreme n° 2.** E' uno scatto che ho realizzato nell'entroterra della Corsica, esattamente a Piscia di Gallu, dove sono riuscite a congelare, oltre al movimento dell'acqua, anche quel preciso istante estremamente affascinante in cui l'uomo sfida la natura.

Questo tempismo mi è valso numerose ammissioni e 3 segnalazioni in FIAF, rispettivamente al 26° concorso di Brugine, al 13° concorso de La Genziana e il premio come miglior foto di montagna al 27° concorso del CREC Piaggio Pontedera.

Inoltre la mia Extreme ha ottenuto due importanti riconoscimenti in FIAP quali un diploma di merito al 2° circuito Olimpico in Grecia nel 2014 e una medaglia di bronzo al 3° salone internazionale in Serbia nel 2013.

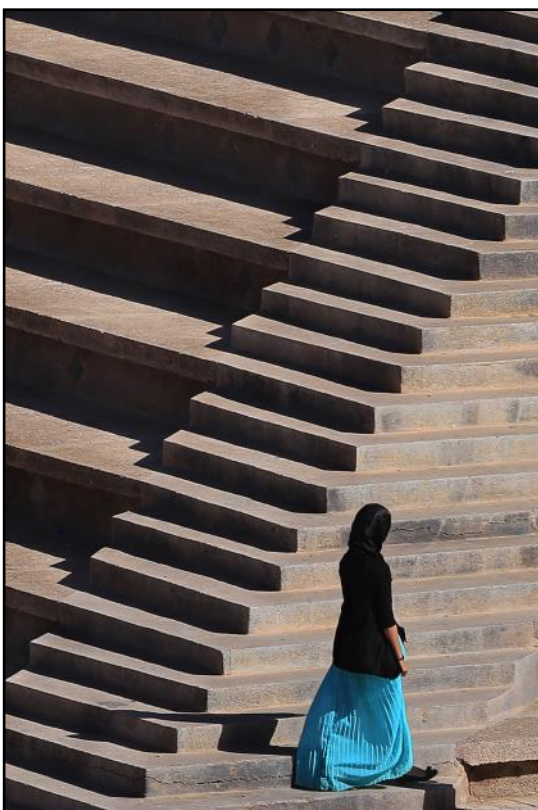
**Pallanuoto.** Una foto che fa parte di una serie di scatti, realizzati durante un match di pallanuoto della squadra nazionale di Imperia, che ha ottenuto una segnalazione al 26° concorso di Brugine FIAF ed è stata scelta per l'Anuario Fiaf 2015.

**Promenade.** La passeggiata in controluce sulla spiaggia è stata scelta dal DLF Chiavari per il Foto/Partenariato Francia Italia in collaborazione con la FIAF e ammessa in mostra nell'aprile 2016.

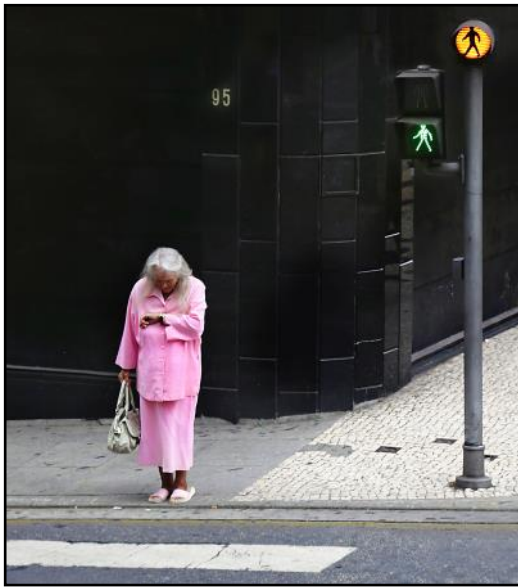
**Cobweb.** Ponte di Portimao in Portogallo che come una ragnatela sembra avventarsi sulle auto in transito, e sembra volerle catturare e trascinare vorticosamente verso le nubi..... questo è quanto pensavo quando ho scattato. Ha ottenuto svariate ammissioni in FIAF e FIAP e vinto il 2° Premio al "Trofeo Chimera" di Arezzo, a patrocinio UIF.

**Yime out - Naxt page - By the way - Walking - Domenica pomeriggio.** Fanno parte della mia raccolta di Street Photography, sono scatti rubati, momenti di vita quotidiana.

Valentina







### PORTFOLIO “IN ASSENZA DI TE” - DITTICI B/N

1° PREMIO RSP OBIETTIVO MURLO 2015 – PATROCINIO FIAF.

Questa rappresentazione intimistica descrive il vuoto lasciato dalla scomparsa di una persona cara.

Scivolando con i pensieri dagli angoli vuoti della casa sino al giardino, assenze e presenze si intersecano inescindibilmente. La sua assenza fa sentire ancora di più la sua pre-

senza, e viceversa, la presenza dei suoi oggetti, dei suoi luoghi, dei suoi ricordi rimarkano la sua inevitabile assenza. Il tempo sembra sospeso, tutto appare lasciato a metà, incompiuto, come se lui dovesse tornare da un momento all'altro, la luce accesa, i suoi indumenti, il bicchiere mezzo pieno, la sedia vuota lo aspetta... Anche le piante e le foglie sembrano piangere la sua mancanza.

Il sole sfiora le sue cose e accarezza il suo dolce pensiero. Ma ora lui giace là. Ci rimane solo il ricordo, che riempie il vuoto lasciato dalla sua inesorabile assenza.







**PORTFOLIO "L'ESSENZA DEL SILENZIO2"**

SEGNALAZIONE ALBENGA PHOTOGRAPHY 2016

Una vecchia cascina di campagna avvolta nel silenzio, custode di ricordi e vite passate.

Il vuoto, protetto dalla vegetazione incolta, lascia spazio a presenze inanimate, segni di un vissuto ormai spento, ma pur sempre presente.

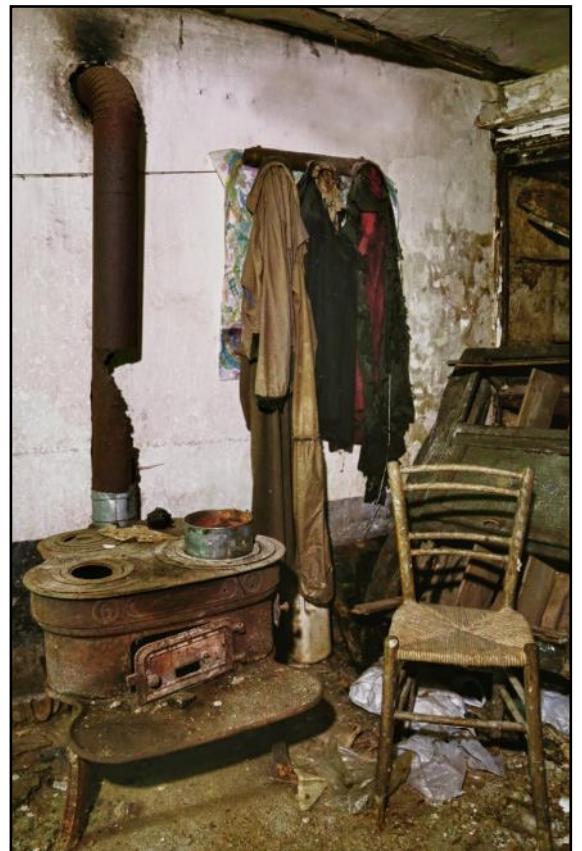
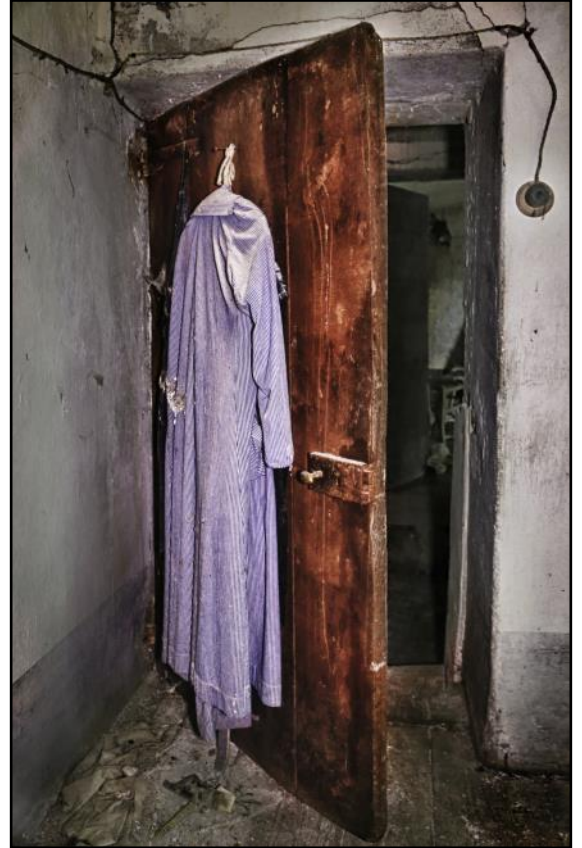
Il tempo è sospeso, il silenzio è assordante, i muri trasu-

dano ricordi, tutto appare incompiuto: qualche indumento, resti di mobilia, stoviglie, pezzi di giornale, oggetti personali, santini.... Storie di vita quotidiana passate.

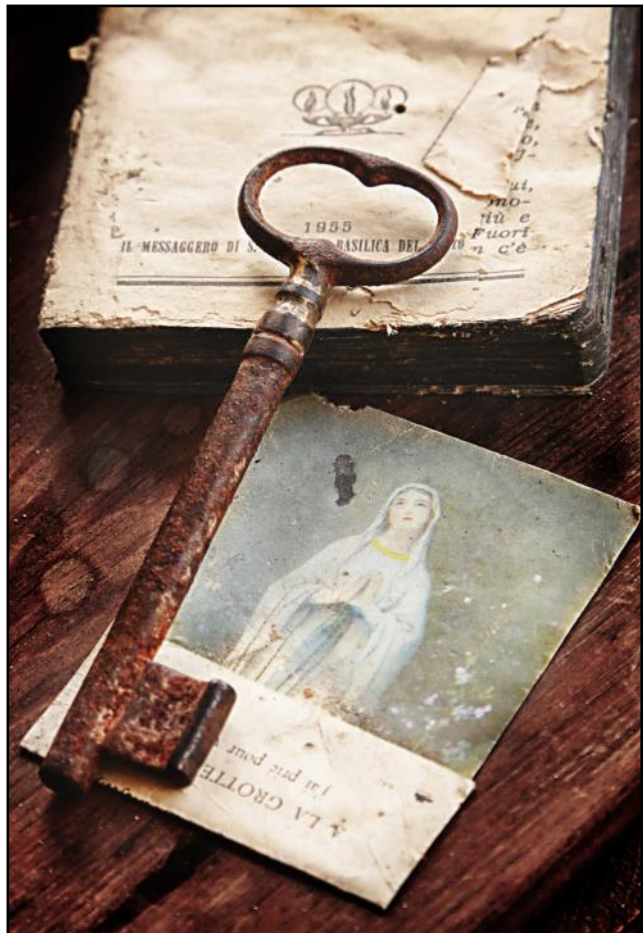
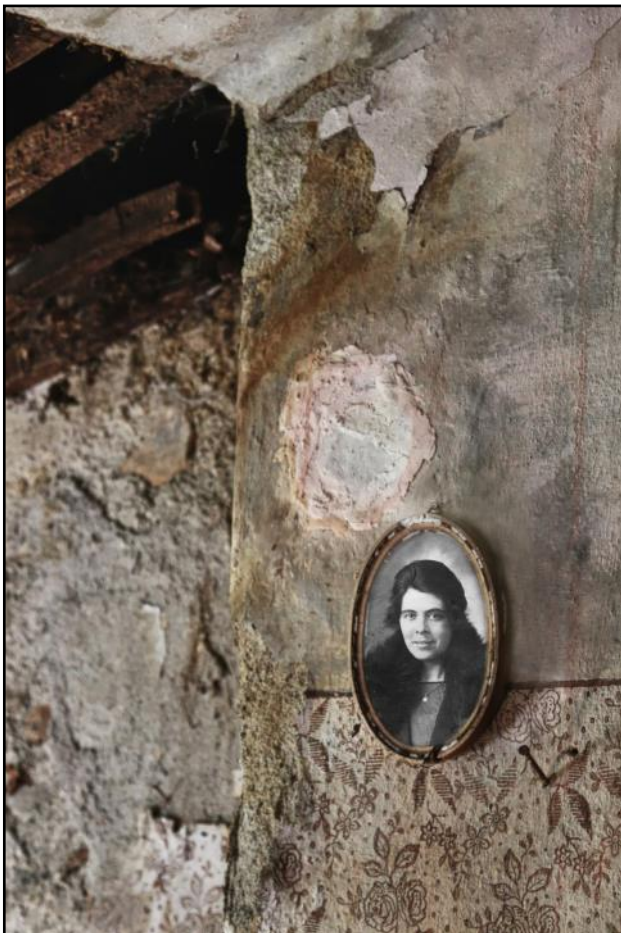
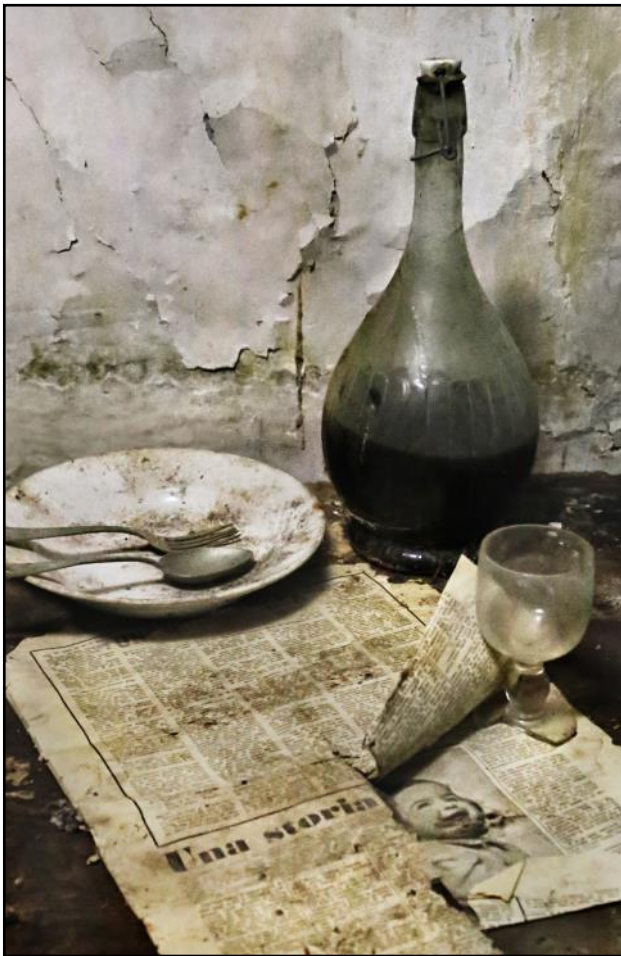
Scivolando da una stanza all'altra, assenze e presenze si intersecano inscindibilmente.

Restando in silenzio, sembra quasi di sentire le voci di chi abitò lì.

Non c'è nessuno, ma si avvertono presenze.... Come se il quotidiano rimbombasse nell'eco del silenzio, come se la casa non fosse abbandonata. Un'atmosfera irreale.











Patrocino  
Provincia di Savona  
003/1-2017



Patrocino FIAF  
C4/2017



Patrocino UIF  
SV-03/2017B



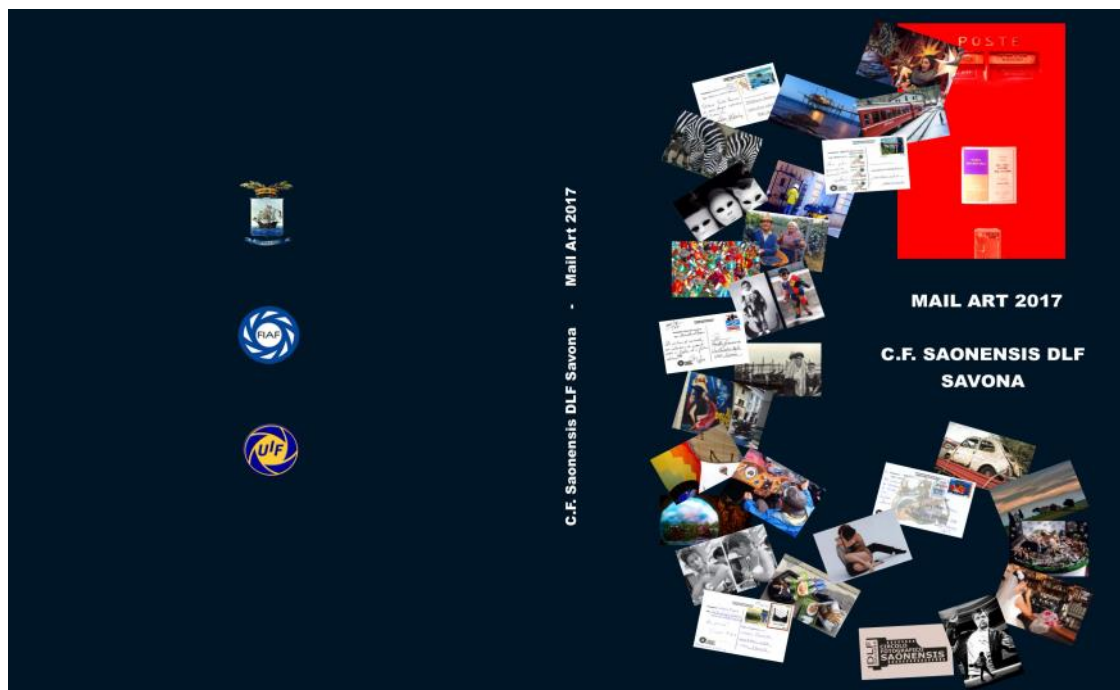
# MOSTRA FOTOGRAFICA "Saonensis Mail Art" Da Sabato 25 a Giovedì 30 Marzo 2017

**Sala Mostre Palazzo Nervi  
Sede della Provincia di Savona  
Via Sormano 12 Savona  
Inaugurazione Mostra  
Sabato 25 marzo 2017 ore 17  
Orari: 10-12 e 16-19  
Festivi: 10-12**



# SAONENSIS MAIL ART

## Libro fotografico e mostra



Copertina del libro "Saonensis Mail Art 2017". Il libro contiene le cartoline di 22 autori, ciascuno con 12 cartoline, per un totale di 264 cartoline con retro. Il volume consta di 106 pagine. Qui di seguito sono riportate le introduzioni al libro ed una cartolina, con retro, di ciascun autore invitato.

## RASSEGNA "SAONENSIS MAIL ART 2017"

### Seconda manifestazione

#### IL TRINOMIO DELLA CREATIVITA'

Fotografia, Testo, Francobollo: un trinomio i cui elementi si presentano come incognite di un'equazione di terzo grado, fino a che uno dei tre si forma nella mente di un autore e determina, o meglio indica, la risoluzione degli altri due.

Per uscire dalla metafora matematica, parliamo di una fotocartolina Mail Art come opera di un singolo autore in cui i tre parametri devono richiamarsi e intonarsi l'uno all'altro a creare un'opera degna di essere selezionata per la rassegna "Mail Art Saonensis".

Ma qual è lo stimolo che induce l'autore a creare un'opera grafica siffatta?

L'attitudine creativa a collegare concetti e renderli visibili e leggibili è alla base della funzione creativa della fotografia; così può essere un pensiero, uno scritto o un riferimento letterario a determinare la ricerca di un'immagine fotografica scattata, magari in anni passati; oppure l'emissione di un francobollo da parte del Poligrafico dello Stato, meglio se arricchita da un annullo speciale, a indurre il fotografo a ricercare un soggetto che si intoni a quella emissione, al fine di realizzare un'opera che esprima, con pari valenza espressiva, un concetto unificante il letterario, il commemorativo e l'immagine fotografica.

L'optimum per un esemplare di Mail Art sarebbe quell'opera nei cui confronti il destinatario non è in grado di individuare quale delle tre fonti ne sia l'ispiratrice.

Per la seconda Rassegna "Mail Art Saonensis"

2017 sono stati invitati i più assidui cultori della "Mail Art" ad inviare le opere che rispondano ai requisiti sopra enunciati: Fotografia-Francobollo-Testo in armonia tra loro. Hanno aderito all'invito 22 cultori di diverse regioni italiane con un totale di 271 fotocartoline. Una risposta corale, un eccellente risultato.

La ricerca dei francobolli si è incentrata, soprattutto, sulle ultime emissioni; prevalgono i francobolli dedicati al recente Giubileo della Misericordia e le fotografie ad esso collegate offrono un'ampia documentazione delle Porte Sante delle più svariate città e paesi italiani, bene descritte nei relativi testi. Particolarmente interessanti sono le suggestive immagini di tema natalizio corredate da diversi tipi di francobolli emessi, come ogni anno, sul tema della Nascita di Cristo e della Sacra Famiglia. Bellissime e seducenti i particolari femminili incentrati sulle note ed eleganti calzature rosse "Viatica 2" di Ferragamo create negli anni '50 per Marilyn Monroe. Importante e succosa la serie dedicata al "gusto": si va dalla Nutella, ai vini Italiani, alle più svariate leccornie che offre la cucina italiana, corredate dai francobolli emessi sul tema Expo di Milano dedicato, appunto, al "Gusto".

Tra le opere c'è anche una interessante documentazione incentrata sulle piazze e monumenti di diverse città d'Italia, da Roma a Genova, a Firenze, a Bressanone, Zinola, Verezzi ecc. con relativi francobolli ad essi dedicati.

Con la ricerca dei francobolli adatti alle fotografie (o delle fotografie adatte ai francobolli), i cultori di questa particolare rassegna, rendono implicitamente omaggio al lavoro del Poligrafico dello Stato e delle Poste Italiane.

Bressanone, febbraio 2017

Giorgio Rigon



## RASSEGNA "SAONENSIS MAIL ART 2017"

La Mail Art, o Arte Postale, trova le sue origini nei primi anni del secolo scorso. E' un movimento artistico che utilizza e predilige il servizio postale come mezzo di distribuzione, forgiando un forte legame tra il fotografo mittente ed il destinatario. Il "tramite" è, solitamente, una cartolina postale corredata da una fotografia d'autore.

Scrivendo Jean Brown, in una lettera al "mail-artista" Chuck Welch (curatore dell'importante antologia *Eternal Network*, University of Calgary Press, Calgary 1995): "La mail art è una forma d'arte mistica, magica. Pochi scarabocchi su un foglio infilati nella buca delle lettere per raggiungere l'indirizzo designato. La cassetta della posta diventa la galleria, il museo... Apprezzo ogni pezzetto di carta che ricevo."

Sino a qualche anno addietro la cartolina postale era un diffuso, e tangibile, mezzo di comunicazione a distanza; adoperato per i ricordi di viaggio, di ricorrenze, di auguri pasquali e natalizi, di messaggi amorosi, di ricordi in genere. Con l'avvento del digitale e della posta elettronica, veloce e gratuita, e dei messaggi telefonici, la cartolina ha perso molto del suo valore di comunicazione a distanza. Non certo il suo intramontabile fascino.

Nonostante questo la produzione di francobolli da parte dello stato, anche se molto calata nella quantità di esemplari generati, non ha subito significativi cali nella produzione qualitativa e nel numero degli esemplari prodotti annualmente, consentendo agli estimatori di questa forma d'arte di continuare a dilettarsi con questo origina-

le modo di comunicare.

Il circolo fotografico "Saonensis-DLF" di Savona è da alcuni anni particolarmente sensibile a questa forma di comunicazione e questo è il secondo volume, abbinato ad una mostra fotografica con esposte le cartoline originali, che viene prodotto per cercare di salvaguardare una forma artistica che va lentamente scemando.

Per questa mostra fotografica sono stati invitati 22 autori nazionali, alcuni dei quali facenti parte del sodalizio savonese.

Agli autori è stato richiesto, semplicemente, che l'immagine avesse un diretto legame con quanto raffigurato sul francobollo utilizzato per l'invio postale, eventualmente con un breve testo integrante. Una sorta di connubio tra la rappresentazione di una realtà, afferrata dall'autore, e l'affrancatura, generalmente di tipo commemorativo, rievocativo o di salvaguardia.

Complessivamente il risultato mi pare sia stato all'altezza delle aspettative, considerata anche la difficoltà dell'esercizio fotografico e del suo non facile abbinamento con il francobollo prescelto (o viceversa).

Questo libro, che ho avuto, come per il precedente, l'onore e l'onore di assemblare, funge da catalogo della mostra allestita presso la Sala espositiva del Palazzo della Provincia di Savona con le cartoline originali, e come si sul dire in gergo, rigorosamente "viaggiate".

In qualità di delegato regionale ligure per la FIAF considero questa manifestazione una delle importanti tessere che in questi miei 4 "mandati" contribuiranno a chiudere felicemente un domino durato ben 12 anni.

Marco Zurla  
Delegato regionale FIAF Liguria

## SALUTO DEL PRESIDENTE

Come responsabile del circolo fotografico "Saonensis DLF" ho il piacere di presentare questa pubblicazione frutto di un progetto fotografico tematico "Fotografia-Francobollo-Testo"

Per questa seconda rassegna "Saonensis Mail Art" sono stati invitati alcuni tra i più assidui cultori della Mail Art Italiana ad inviare le loro opere rispondenti ai requisiti tematici scelti.

Le cartoline dovevano essere spedite ai 6 soci del circolo fotografico Saonensis che hanno preso parte alla mostra.

All'invito hanno aderito 22 autori con 264 opere. A questa rassegna ogni autore è presente con 12 opere tematiche. Una risposta ampia e con un ottimo risultato per la qualità delle opere inviate.

Ringrazio tutti gli autori che, con le loro immagini, hanno reso possibile la concretizzazione della mostra e la realizzazione di questo libro.

Giorgio Paparella



Claudio  
Andronico



Roberto  
De Leonardis







Lorenzo Di Candia



Mirko Ferro



Monica Giudice



Giulio Grezzani



Mario Ingrosso







Lucia Leone



Maurizio Loviglio



Luigi Franco Malizia



Bruno Oliveri



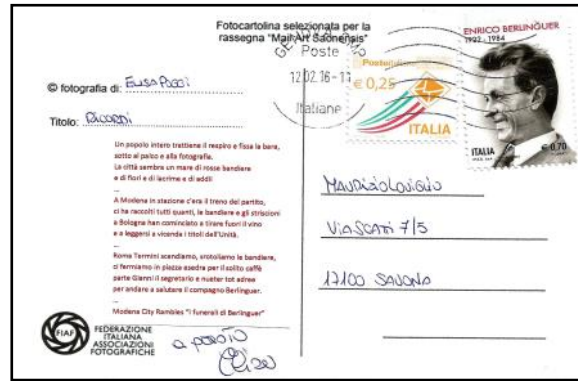
Giorgio Paparella



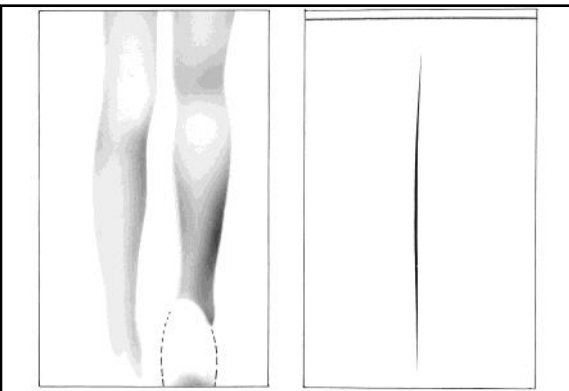




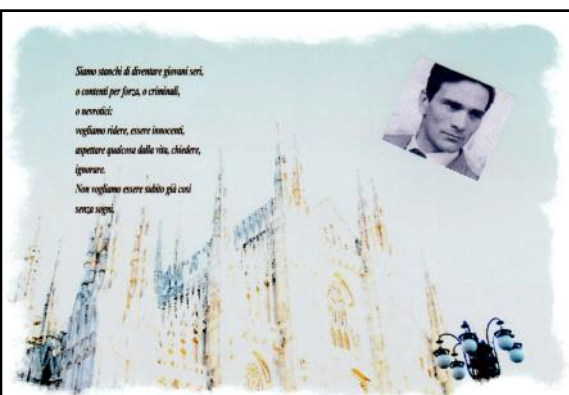
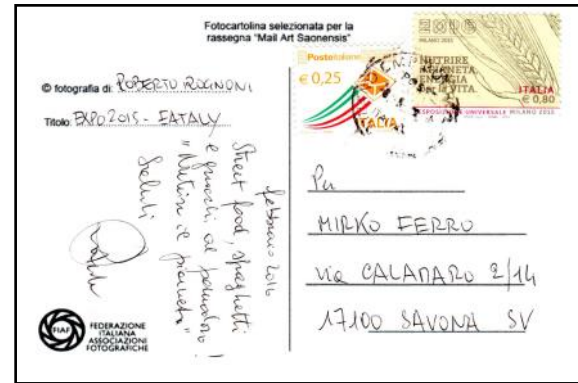
Elisa Poggi



Giovanni Maria Revello



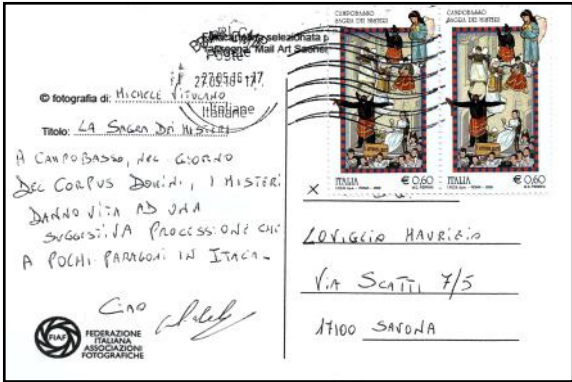
Giorgio Rigon



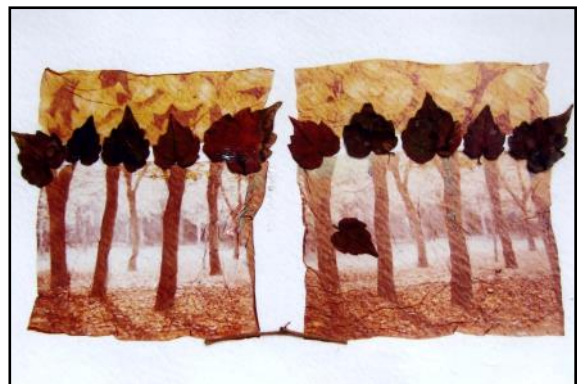
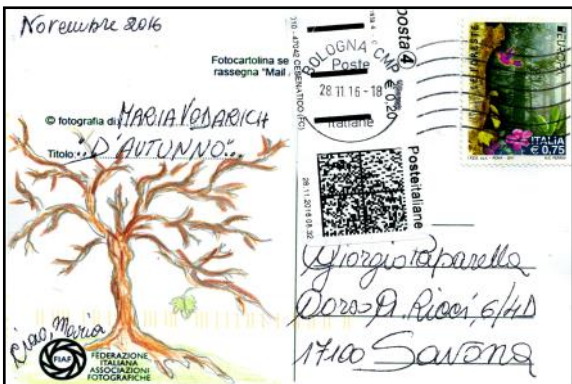




Bruno Testi



Michele Vitulano



Maria Vodarich



Emanuele Zuffo



Marco Zurla



# MOSTRA CONCORSO “PIPPO RAFFO”

## Chiavari

### Premio “Pippo Raffo”

I temi di quest’anno sono stati due:

Tema fisso: “Spazi urbani di aggregazione in Liguria”

Tema Libero.

Il concorso è nato nel 1991 grazie su iniziativa della Famiglia Raffo che ha inteso tramandare il ricordo dell’artigiano del legno Giuseppe “Pippo” Raffo (uno dei soci firmatari dell’atto costitutivo della nostra Associazione – tessera n. 21) attraverso l’assegnazione di un premio fotografico a lui intitolato.

La maggior parte dei critici considera l’immagine fotografica alla stregua delle discipline pittoriche e quindi possiamo parlare di fotografia come parliamo di pittura oppure di scultura.

L’espressività, il talento e la fantasia degli autori del “Pippo Raffo” sono indirizzati verso aree tematiche che riguardano sempre la nostra regione e che, in linea con le finalità dell’Associazione, sono volte ad esaltare le sue bellezze, la sua storia, l’arte, la cultura, le tradizioni e i mestieri.

La manifestazione è realizzata in collaborazione con il Gruppo Fotografico DLF-BFI-EFI di Chiavari che, dal 2010, organizza in concomitanza anche un “Concorso Fotografico a Tema Libero” per immagini digitali e/o digitalizzate.

Abitualmente la cerimonia di premiazione del concorso si svolge contemporaneamente a quella di assegnazione del Premio “Ciävai” di poesia in dialetto.

(Associazione culturale “O Catello” di Chiavari)



1° Premio “Pippo Raffo”. Tema Fisso: Pierpaolo Fuiano “Gioco di Carte”



2° Premio Tema Fisso: Gianluca Zaio “Nuovo Teatro Sociale a Camogli”

### 3° Premio Tema fisso: Giuseppe Goffis “Sciopero dei Taxi”







1° Premio Tema Libero: Paola Volpe "S.T."



2° Premio: Gianluca Zaio "In bilico"

3° Premio: Marco Merello "Bacio reverse"



Mostra Fotografica presso l'Auditorium  
San Francesco di Chiavari dal 22 dicembre  
2016 al 6 gennaio 2017.



Il Sindaco di Chiavari Alberto Levaggi consegna il 1° Premio a Paola Volpe



Il Sindaco di Chiavari Alberto Levaggi consegna il 2° premio a Gianluca Zaio

Roberto Biggio consegna il 3° premio "Menzione Claudio Frediani" a Marco Merello







Consegna il Trofeo "Pippo Raffo" la figlia Paola Raffo al 1° classificato Pierpaolo Fuiano



Consegna il 2° premio a Gianluca Zaio il consigliere comunale di Chiavari Silvia Garibaldi

Consegna il 3° premio "Menzione Franco Colucci Alleluja" il nipote Roberto Devoto a Giuseppe Goffis







## PROGRAMMA CONGRESSO

### • Mercoledì 19 Aprile

Arrivo congressisti e sistemazione in Hotel.  
 ore 17.00 Apertura segreteria congresso presso il Centro Congressi Ex Convento Annunziata (orari segreteria 09.00-12.00 / 14.30-18.30).  
 ore 18.00 Apertura 69° Congresso FIAF presso il Centro Congressi Ex Convento Annunziata e inaugurazione Mostre presso le varie sedi.  
 ore 20.00 Cena libera.

### • Giovedì 20 aprile

ore 08.00-17.30 Escursione in treno alle Cinque Terre.  
 ore 13.00 Pranzo libero per chi non partecipa all'escursione.  
 ore 15.30 - 16.30 Seminario con Alessandra Quattordio: "La fotografia di moda italiana: maestri a confronto". Focus su Gian Paolo Barbieri. Ex Convento Annunziata  
 ore 17.00-18.30 Seminario con Maria Teresa Cerretelli: "Photo Editing - Osservatorio sulla fotografia" Ex Convento dell'Annunziata.  
 ore 20.00 Cena libera.  
 ore 21.30 Proiezione Audiovisivi Coppa DiAF Ex Convento Annunziata

### • Venerdì 21 aprile

ore 9.00-12.30 Visita guidata gratuita al Centro Storico di Sestri Levante con dimostrazione e degustazione del pesto al mortaio.  
 ore 09.30-11.00 Seminario con Gigi Montali: "Dal Po al Mississippi - alla ricerca delle tracce dell'uomo." - Ex Convento Annunziata  
 ore 10.00-19.00 Workshop con il Maestro di Fotografia Maurizio Galimberti: "Lectio Magistralis - Ritratto e laboratorio" - Ex Convento Annunziata  
 ore 10.00-13.00 AV LAB lettura AUDIOVISIVI Ex Convento Annunziata  
 ore 13.00 Pranzo libero  
 ore 15.00-18.00 Spazio Portfolio/11° Portfolio al mare - Ex Convento Annunziata  
 ore 15.00-18.00 visite guidate: Palazzo e Galleria Rizzi, ArTura (Torre dei Doganieri) e Musel di Palazzo Fascie.  
 ore 15.00-18.00 AV LAB lettura audiovisivi Ex Convento Annunziata.  
 ore 20.00 Cena libera  
 ore 21.30 Consegna onorificenze FIAF e FIAP con proiezione vincitori Circuito e Coppa DIAF Ex Convento Annunziata.

### • Sabato 22 aprile

ore 09.30 Assemblea ordinaria dei Soci FIAF e votazioni per rinnovo cariche sociali.  
 ore 10.00-13.00 Seminario con Fabrizio Tempesti: "Dall'idea alla realizzazione" - Ex Convento Annunziata  
 ore 10.00-13.00 Spazio Portfolio/11° Portfolio al mare Ex Convento Annunziata

ore 13.00 Pranzo libero  
 ore 15.00-18.00 Spazio Portfolio/11° Portfolio al mare Ex Convento Annunziata  
 ore 16.30 Presentazione libri FIAF Ex Convento Annunziata  
 ore 20.30 Cena di gala presso Ristorante "La Terrazza" Suite Hotel Nettuno

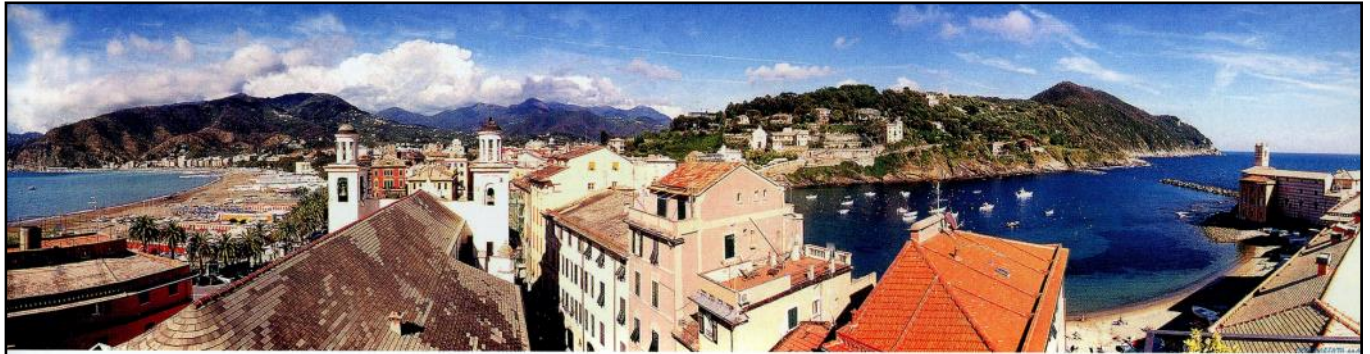
### • Domenica 23 aprile

ore 09.00 - 12.00 Spazio Portfolio/11° Portfolio al mare Ex Convento Annunziata  
 ore 10.00-12.00 Riunione nuovo Consiglio Nazionale FIAF - Ex Convento Annunziata  
 ore 10.00-11.30 Seminario con Alberto Novo e Luca Sorbo del Gruppo Rodolfo Namias: "La relazione tra tecnica e linguaggio fotografico" Ex Convento Annunziata  
 ore 10.00 - 12.00 Incontro tra i Dipartimenti Cultura, Didattica e Audiovisivi  
 ore 16.00 Premiazione Portfolio e chiusura 69° Congresso FIAF

## ELENCO MOSTRE

- **MAURO GALLIGANI**  
Grande Autore della Fotografia Contemporanea 2017
- **MARCO URSO**  
Autore dell'Anno FIAF 2017
- **GRAZIANO PANFILI**  
Vincitore "Portfolio Italia 2016"
- **ALESSANDRO FRUZZETTI**  
Vincitore 16° Spazio Portfolio (Merano)
- **NAZZARENO BERTON e SERGIO CARLESSO**  
Secondo Premio 16° Spazio Portfolio (Merano)
- **MATTEO SIGNANINI**  
Vincitore 10° Portfolio al mare (Sestri Levante)
- **MAURIZIO FANTONE**  
Secondo Premio 10° Portfolio al mare (Sestri Levante)
- **FABRIZIO BIASOTTI**  
Vincitore Trofeo Carpe Diem - 10° Portfolio al mare (Sestri Levante)
- **MOSTRA DEGLI INSIGNITI FIAF 2017**
- **MOSTRA DEGLI INSIGNITI FIAF 2017**
- **VICE CAMPIONI DEL MONDO 2016**  
38<sup>^</sup> BIENNALE GIOVANI (CLP) FIAP (in Oman)
- **CAMPIONI DEL MONDO 2016**  
18<sup>^</sup> BIENNALE NATURA (IP) FIAP (in Serbia)
- **CAMPIONI DEL MONDO 2016**  
18<sup>^</sup> BIENNALE NATURA (CLP) FIAP (in Serbia)
- **LA FOTO DELL'ANNO 2016**
- **PROGETTO TALENT SCOUT - 3<sup>^</sup> EDIZIONE**
- **MOSTRA di VIRGILIO BARDOSSI**
- **MOSTRA COLLETTIVA del GRUPPO RODOLFO NAMIAS**
- **MOSTRA COLLETTIVA dei CIRCOLI FOTOGRAFICI della PROVINCIA di GENOVA**





## ALBERGHI CONVENZIONATI

Le prenotazioni devono essere effettuate direttamente all'Hotel da parte dell'interessato almeno trenta giorni prima altrimenti non si garantisce la disponibilità delle camere.

Per altre soluzioni personalizzate nei numerosi Hotel di Sestri Levante contattare lo IAT di Sestri Levante ( tel. 0185.478530)  
[iat@comune.sestri-levante.ge.it](mailto:iat@comune.sestri-levante.ge.it)  
[iat@sestri-levante.net](mailto:iat@sestri-levante.net)  
[iat@infosestrilevante.it](mailto:iat@infosestrilevante.it)

### HOTEL VIS A VIS \*\*\*\*

Via della Chiusa, 28 – Sestri Levante  
 Tel. 0185.42661

Doppia: notte e colazione € 100,00  
 Doppia uso singola e colazione € 95,00  
 mezza pensione aggiunta di € 30,00 a persona

### HOTEL 2 MARI \*\*\*\*

Vico del Coro, 18 – Sestri Levante  
 Tel. 0185.42695

Doppia: notte e colazione € 90,00  
 Singola: notte e colazione € 70,00  
 mezza pensione aggiunta di € 25,00 a persona

### HOTEL CELESTE \*\*\*

Tel. 0185.485005

Doppia: notte e colazione € 90,00  
 mezza pensione aggiunta di € 18,00 a persona

### GRANDE ALBERGO \*\*\*\*

Via Vittorio Veneto, 2, tel. 0185.450837

Doppia: notte e colazione € 90,00  
 Singola: notte e colazione € 70,00

### HOTEL MARINA \*\*\*

Via Vincenzo Fascie, 100  
 Tel. 0185.41527

### HOTEL VILLA ROSA \*\*\*

Via Costantino Raffa, 50 - Sestri Levante  
 Tel. 0185.42226

Doppia: notte e colazione € 80,00  
 Singola: notte e colazione € 60,00  
 mezza pensione aggiunta di € 15,00 a persona

### RELAIS S. ROCCO \*\*\*

Via Aurelia, 261 - Sestri Levante  
 Tel. 0185.458409

Doppia: notte e colazione € 90,00

### HOTEL SERENO \*\*\*

Via Val di Canepa, 96 – Sestri Levante  
 Tel. 0185.43303

Doppia: notte e colazione € 90,00  
 Doppia uso singola e colazione € 80,00

### OPERA MADONNINA DEL GRAPPA

Piazza Padre E. Mauri, 1 - Sestri Levante

Tel. 0185.457131

Doppia: notte e colazione € 50,00  
 Singola: notte e colazione € 30,00  
<http://mdgcentro.wix.com/casa-padre-mauri>

### REAL PARK HOTEL \*\*\*

S.S.1 Via Aurelia - Cavi di Lavagna  
 Tel. 0185.395400

Singola: notte e colazione € 55,00  
 Doppia: notte e colazione € 70,00  
 Tripla: notte e colazione € 110,00  
 mezza pensione € 60,00 a persona + € 10,00  
 suppl. singola

## CENA DI GALA

Quota unica per cena compresa di bevande e caffè € 45,00  
 (possibilità di scelta alternativa per vegetariani)

### Ristorante "La Terrazza" Suite Hotel Nettuno

Piazza Bo, 23 -25 - Sestri Levante

Al fine di pianificare l'evento è richiesta la prenotazione entro la data del 5 Aprile unitamente all'invio della ricevuta di versamento della quota stabilita da effettuarsi a mezzo bonifico bancario intestato a:  
 Associazione Carpe Diem  
 IBAN: IT29-B-05034-32230-00000000803  
 (causale Prenotazione Cena di Gala).  
 La ricevuta di versamento dovrà essere inviata a [info@associazionecarpediem.org](mailto:info@associazionecarpediem.org)



## ESCURSIONI

Su prenotazione entro il 18/04/2017:

- Escursione in treno alle 5 Terre, con guida.
- Visita guidata al Centro Storico di Sestri Levante con dimostrazione e degustazione del "pesto al mortaio".
- Visite guidate a Palazzo e Galleria Rizzi, ArTura (Torre dei Doganieri) e Musel di Palazzo Fascie.

Per informazioni e prenotazioni:  
 tel. 3315948864  
[info@associazionecarpediem.org](mailto:info@associazionecarpediem.org)

## RISTORANTI CONVENZIONATI

### Ristorante Il Brigantino

V.le Rimembranza - Sestri Levante

### Ristorante Pizzeria Conte Max

Lungomare Giovanni Descalzo, 26 - Sestri Levante

### Tapullo Shop & Taste

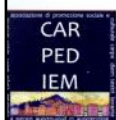
Via Portobello, 19 - Sestri Levante

Manifestazione realizzata con il sostegno e la collaborazione di **Mediaterreano srl società di Promozione e Sviluppo Turistico e Comune di Sestri Levante.**



ORGANIZZAZIONE

PARTNER



**mediaterreano**  
 PROMOZIONE E SVILUPPO TURISTICO



**HASSELBLAD**  
 CREATE TO INSPIRE



Ex Convento  
**Annunziata**  
 Spazio Eventi Sestri Levante

**Communiqué**





# MOSTRA FOTOGRAFICA di **DANILO SUSI**

## Quando il mare diventa lavagna: Acquastratta

Luogo: Galata Museo del Mare, Galleria delle Esposizioni, Calata de Mari 1, Genova

Dal 5 al 26 aprile 2017, orario museale (tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.30)

Inaugurazione/vernissage il 5 aprile alle ore 17.

Saranno presenti, oltre all'autore, il Presidente del Mu.MA Maria Paola Profumo, la Maestra Fotografa Giuliana Traverso, la docente FIAF Orietta Bay.

Manifestazione riconosciuta FIAF: C5/2017

## Dalla presentazione di Giuliana Traverso :

“Un percorso interiore, quello di Danilo Susi, oltre che visivo, che lo ha portato a varcare i confini

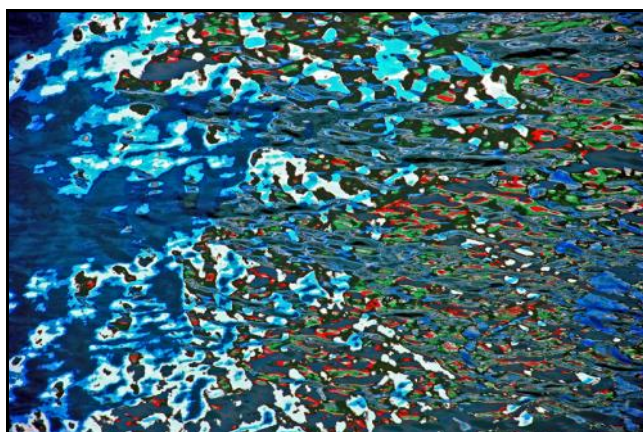
della rappresentazione per cercare nei segni della realtà un racconto di sensazioni e moti interiori che fossero espressione del suo sentire.

Sono nate così queste immagini che, come suggerisce il termine, sono *frutto*, *imago* della sua meditazione.

Un'interpretazione scenica che ci attrae per la bellezza compositiva e il cromatismo, tra fantasia e leggerezza, verso un mondo onirico e le sue suggestioni.

Un insieme di segni grafici, scritte fluttuanti che mescolandosi, in virtù della scelta poetica, liberando l'interpretazione, consentono di leggere messaggi tra l'immaginato e il percepito, come scritti su un'ideale lavagna mobile e di farlo appena in tempo, prima che il testo sparisca, soppiantato da uno prossimo e nuovo, che rimescolando la tavolozza, crea diverse espressioni.

Quadri visivi che si compongono e scompongono e nella varietà di forme e cromie seguono un percorso di trasformazione creativa personale. Catturare ciò che è nascosto per svelarne la presenza. Fermare l'attimo su un'apparizione che ha come cifra rappresentativa l'impersistenza.”









C5/2017

**GALATA MUSEO DEL MARE**  
 Galleria delle Esposizioni  
 Calata de Mari 1, Genova

**MOSTRA FOTOGRAFICA DI DANILO SUSI**  
 Quando il mare diventa lavagna: acquastratta  
 5 - 26 APRILE 2017 • orario museale

**MERCOLEDÌ 5 APRILE 2017 INAUGURAZIONE ORE 17.00**

Parteciperanno  
 Maria Paola Profumo - Presidente Mu.MA  
 Giuliana Traverso - Maestra Fotografa  
 Orietta Bay - Docente FIAF









# I CONCORSI DEI LIGURI

## Statistiche 2016

STATISTICA FINALE FIAF 2016							
ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSP
	BAIO	RITA	BASTIA D'ALBENGA	--	--	16/27	3/3
BFI	BIGGIO	ROBERTO	CHIAVARI	--	1/1	11/13	2/2
AFI BFI	CARLINI	FABRIZIO	GENOVA	--	--	3/3	1/1
AFIAP	CELLA	ROBERTO	CHIAVARI	--	--	30/57	--
	FERRO	MIRKO	SAVONA	2/2	2/3	24/34	3/3
	FRANCI	ANDREA	SANREMO	--	--	4/4	--
AFIAP	GALVAGNO	VALENTINA	ORMEA	2/2	5/12	34/74	5/5
EFIAP	GOFFIS	GIUSEPPE	GENOVA	--	--	10/12	3/3
BFI	LOVIGLIO	MAURIZIO	SAVONA	--	--	12/22	5/5
EFIAP/s AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	4/6	3/6	38/108	5/5
	MERELLO	MARCO	CHIAVARI	--	--	5/10	--
EFIAP	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	--	16/27	--
	PELLE	FRANCESCO	ALBENGA	--	--	9/12	--
	POGGI	ELISA	STELLA	--	--	4/5	--
AFI	RANISE	ADOLFO	IMPERIA	2/2	5/8	34/73	2/2
AFI	TAVAROLI	PAOLO	ALBENGA	1/3	1/2	11/24	--
	TROILO	PAOLO	LA SPEZIA	--	--	5/7	5/5
	ZAIO	GIANLUCA	LEIVI GE			10725	4/4
EFIAP/b AFI BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	--	6/6	--
EFIAP/b AFI BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	2/4	3/8	24/43	--

STATISTICA FINALE FIAP 2016							
ONORIFICENZA	COGNOME	NOME	CITTA'	BN	CLP	IP	RRSP
	BAIO	RITA	BASTIA D'ALBENGA	--	--	13/20	2/2
BFI	BIGGIO	ROBERTO	CHIAVARI	--	1/1	32/98	1/1
	CARNEVALE	ATTILIO	SANREMO	--	--	2/3	--
AFIAP	CELLA	ROBERTO	CHIAVARI	2/3	2/2	12/40	--
	D'ANDREA	ERMANNINO	BORDIGHERA	--	--	3/6	--
	DE FAVERI	FULVIO	SANREMO	--	--	3/4	--
	FRANCI	ANDREA	SANREMO	--	--	2/2	--
AFIAP	GALVAGNO	VALENTINA	ORMEA	--	1/2	24/92	4/4
EFIAP/s AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	1/1	1/2	23/107	3/3
	MASSA	ORNELLA	SANREMO	--	--	2/3	--
	MORRAGLIA	MARCO	SANREMO	--	--	3/6	--
EFIAP	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	--	34/114	--
AFIAP AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	2/10	--
	PERRONE	ELISABETTA	TAGGIA	--	--	2/4	--
AFI	RANISE	ADOLFO	IMPERIA	--	1/1	22/60	1/1
EFIAP AFI	SEMIGLIA	ANTONIO	ARMA DI TAGGIA	--	--	8/24	4/4
AFI	TAVAROLI	PAOLO	ALBENGA	1/3	2/4	29/79	--
AFIAP AFI BFI	TESTI	BRUNO	PIETRA LIGURE	--	--	3/5	--
EFIAP/b AFI BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	--	22/45	--
EFIAP/b AFI BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	1/2	1/4	10/28	--



## STATISTICA FINALE FIAF 2016

LIBRO SOCI	DENOMINAZIONE CIRCOLO	TOTALE AMMISSIONI	AUTORI AMMESSI
628	D.L.F. CHIAVARI	182	10
1536	C. F. TORRIA	96	2
2078	CIRC. FOTOGRAFICO SAONENSIS DLF	81	4
977	F. C. RIVIERA DEI FIORI	61	3
1960	C.F. RIVIERA DELLE PALME	7	2
2407	C.F. LA TORRE	6	2

## TOP 250 - TOTALE AMMISSIONI IN STATISTICA DAL 1956 AD OGGI

POSIZIONE NAZIONALE	COGNOME	NOME	CITTA'	ONORIFICENZA	TOTALE
7	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	EFIAP/s AFI	1544
24	ZURLA	MARCO	TAGGIA	EFIAP/b AFI BFI	1026
78	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	EFIAP/b AFI BFI	623
88	PEZZOLI	BRUNO	GENOVA	AFIAP	592
92	MARASSO	GINO	GENOVA	EFIAP	581
102	GOFFIS	GIUSEPPE	GENOVA	EFIAP	541
146	SCATTOLINI	LUIGI	LAVAGNA	AFIAP	447
201	STELLATELLI	MARIO	SAVONA	EFIAP MFI SemFIAF	352
218	FERRARESI	ENRICO	GENOVA	AFIAP	340
236	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	EFIAP	320
246	RICCIO	GIUSEPPE	GENOVA	AFIAP	308

I dati sono estrapolati dalle statistiche nazionali della Fiaf, curate da Piero Sbrana. Nonostante l'attenzione (le statistiche non contemplano la provincia di appartenenza) potrebbe esserci qualche autore non inserito. Eventuali errori (o dimenticanze) potete comunicarle a Marco Zurla. (zurmark@email.it)

## FOTO PREMIATE NEL 2016

Paolo Tavaroli. Fram  
1° Premio al 3° Chiaroscuro  
Digital Photo Contest





Ranise Adolfo. Calypso  
3° Premio al 34° Premio Mare



Paolo Tavaroli. Hula Hoops dance  
3° Premio al 34° Premio Città di  
Garbagnate



Danila Fornasier. Il tempo delle scelte  
2° Premio al 3° Chiaroscuro Photo  
Contest



Bruno Madeddu . Sul carro  
1° Premio al 34° Premio Città di Garbagnate  
3° Premio al 12° Arte Photo di Cento  
1° Premio al 48° Truciolo d'Oro di Cascina  
3° ex aequo a Civitella Alfedena



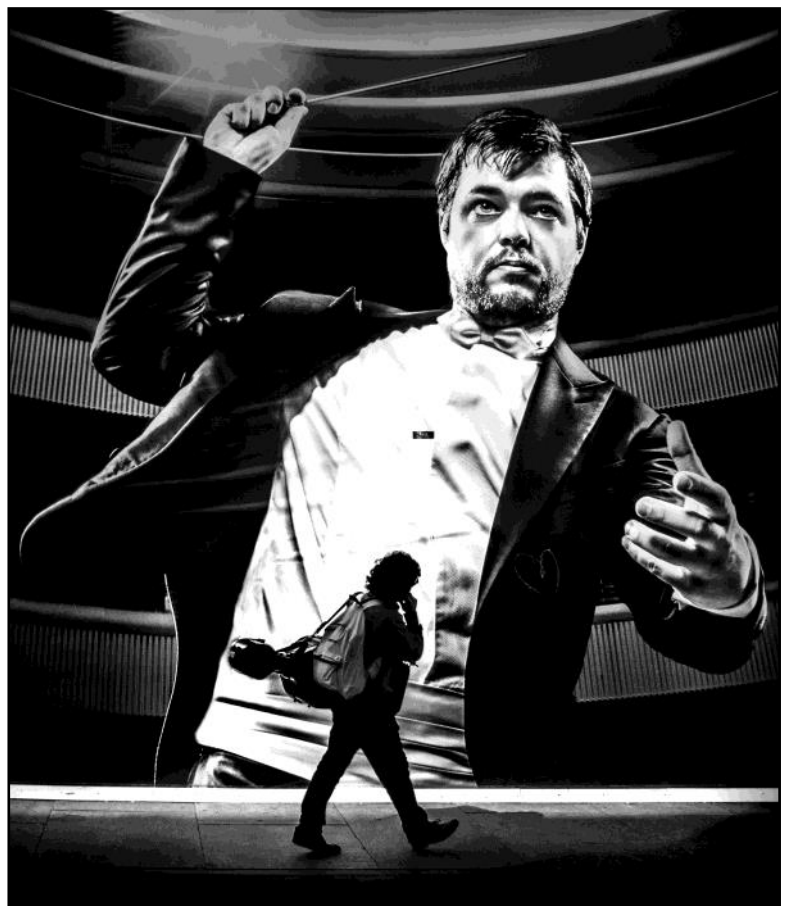
Paolo Tavaroli. Brexit  
1° premio al 34° Premio città di  
Garbagnate



Marco Zurla. Allattamento  
2° premio al 34° Premio città di  
Garbagnate



Marco Zurla. Il sogno  
3° premio a Brugine 2016





Bruno Madeddu. Paesaggi interiori  
3° Premio al 12° Arte Photo di Cento



Claudio Simunno. Albini d'Africa  
3° Premio al 5° Città di Follonica



Roberto Cella. Misumena Vatia 2  
1° Premio al 5° Città di Follonica



Adolfo Ranise. P.S. Sport 5° Città di Follonica  
2° Premio al 33° Piano del Quercione, Massarosa  
2° Premio Sport al 6° Le Gru di Valverde CT



Marco Zurla. Lourdes  
3° Premio al 34° Vittorio Bachelet Roma



Bruno Madeddu. Pellegrina  
P.S. Gente e popoli 7° Doganella di Ninfa



Rita Baio. Street Dreams  
3° Premio al 4° Concorso Marsicano di  
Trasacco



Valentina Galvagno. Urban frame  
3° Premio al 34° Vittorio Bachelet Roma



# CONGRESSO NAZIONALE UIF 2017

**28° Congresso Nazionale  
Unione Italiana Fotoamatori**

**Il 28° Congresso Nazionale dell'Unione Italiana Fotoamatori si svolgerà in Piemonte, con base-  
logistica a Cuneo dal 31 Maggio al 4 Giugno 2017 presso l'Hotel Cristal\*\*\*\***



## **FOTOGRAFANDO IN GRANDA Programma:**

### **1° giorno mercoledì 31 maggio: ARRIVO INDIVIDUALE A CUNEO**

Arrivo in Cuneo individualmente e check-in dei signori partecipanti presso l'hotel Cristal di Cuneo. Il pranzo in hotel è previsto dalle ore 13 alle ore 14.30. Alle ore 15.30 iscrizione al congresso e alle ore 16.00 assemblea dei soci 1° convocazione; **saluto delle autorità e inaugurazione della mostra fotografica a cura dei soci del foto club Espera e del circuiti UIF**. Riunione Direttivo. Per chi lo desidera è possibile raggiungere il centro città per una passeggiata. Cena in hotel alle ore 20; al termine proiezione di audiovisivi soci Uif.

### **2° giorno giovedì 1 giugno: CASTELLO DI RACCONIGI – OASI NATURALISTICA**

Prima colazione in hotel, alle ore 8.30 partenza in pullman verso il Castello di Racconigi; visita del Castello una delle residenze estive della famiglia Savoia; nasce come castello medioevale per poi diventare simbolo degli ultimi membri di casa Savoia: i due grandi protagonisti sono Umberto II (Re di maggio) e la consorte Maria José del Belgio. E' l'unica residenza reale in Italia dove gli appartamenti reali sono ancora visibili così come sono stati lasciati dai Reali prima dell'esilio. Breve passeggiata nel parco del castello. Alle ore 13 pranzo al ristorante da Mosè in Racconigi. Nel pomeriggio visita dell'oasi naturalistica Centro cicogne e anatidi; il Centro nasce nel dicembre del 1985 per la reintroduzione della Cicogna bianca, specie estinta dall'Italia come nidificante dal Settecento, grazie alla collaborazione tra la Lega Italiana Protezione Uccelli e l'appassionato ornitologo Bruno Vaschetti. Visita del centro con guida specializzata e tempo a disposizione. Rientro in Cuneo per la cena che sarà servita alle ore 20 e pernottamento in hotel. Al termine della cena, incontro "il direttivo incontra i soci".

### **3° giorno venerdì 2 giugno: MONDOVI' – CUNEO**

Prima colazione in hotel, alle ore 8.30 partenza per Mondovì; salita in funicolare a Mondovì Piazza per la visita della città vecchia. Al termine spostamento in pullman verso Vicoforte di Mondovì per la visita del Santuario "Regina Montis Regalis"; al centro si potrà ammirare la stupenda cupola ellittica più grande al mondo completamente affrescata. Rientro in hotel per il pranzo che sarà servito alle ore 13. Alle ore 16 assemblea dei soci in 2° convocazione; seguirà dibattito sul tema del congresso con ospiti. Per gli accompagnatori è prevista la visita guidata della città di Cuneo: passeggiata nel centro storico e sulla bella Via Roma restaurata di recente fino all'importante Piazza Galimberti. Tempo a disposizione e ritorno in hotel per la cena alle ore 20. A seguire lettura delle immagini. Per i consiglieri Direttivo.

### **4° giorno sabato 3 giugno: GIORNATA "NATURALISTICA"**

Prima colazione in hotel e alle ore 8.30 partenza per la Valle Grana; sosta presso il Caseificio La Poiana di Pradleves e visita dei tipici "crutin" dove viene stagionato il formaggio tipico della valle. E' prevista una visita alle cappelle affrescate della valle. Rientro in hotel per le ore 13 per il pranzo. Alle ore 16 riunione del direttivo e a seguire premiazioni con consegna attestati, onorificenze UIF e chiusura congresso. Cena alle ore 20 e pernottamento.

### **5° giorno domenica 4 giugno: CUNEO – PARTENZA INDIVIDUALE**

Prima colazione in hotel, rilascio delle camere e partenza individuale con mezzi propri dall'hotel.  
Nella foto l'Hotel Cristal di Cuneo



## Quote di partecipazione per persona

- 5 GIORNI: Quota € 395 Supplemento singola € 55 Nessuna riduzione terzo letto adulti Bambini su richiesta  
 4 GIORNI: Quota € 325 Supplemento singola € 41 Nessuna riduzione terzo letto adulti Bambini su richiesta  
 3 GIORNI: Quota € 250 Supplemento singola € 29 Nessuna riduzione terzo letto adulti Bambini su richiesta  
 PARTECIPANTI IN GIORNATA: Giornata con visita guidata: € 50 (esclusi pasti e pernottamento)  
 Pranzo in hotel inclusa riunione pomeridiana € 25  
 Cena in hotel inclusa riunione pomeridiana e serale € 25

Quota iscrizione congresso Uif per persona € 15

La quota comprende:

- Pullman Gran Turismo durante le escursioni
- Sistemazione nell'hotel Cristal di Cuneo in camere doppie con servizi privati (specificare nel modulo di prenotazione se camere con letti separati), ampio parcheggio gratuito
  - Visite guidate come da programma
  - Pranzo in ristorante a Racconigi il secondo giorno
- Pranzi e cene in hotel (in base al numero dei giorni prenotati)
  - Utilizzo sala convegni come da programma
    - Ingressi durante le visite
    - Assicurazione medico/bagagli

La quota non comprende:

- Mance ed extra personali in genere
- Tutto quanto non menzionato ne "la quota comprende"
- Assicurazione annullamento facoltativa (di € 25 per persona da stipulare al momento della prenotazione)

PRENOTAZIONI PRESSO: gruppi@chiesaviaggi.it tel. 011/97.20.379

Sig.na Cinzia Compilare il modulo di prenotazione in ogni sua parte (Modulo sul sito UIF)

ISCRIZIONI ENTRO IL 2/4/2017

PRIMO ACCONTO € 130 ALL'ISCRIZIONE - SECONDO ACCONTO € 150 entro il 16/5  
 -SALDO ENTRO IL 29/5

CODICE IBAN: IBAN: IT560060953026000070132623 (nota: dopo IT56 c'è la vocale O)

INTESTATO A: CHIESAVIAGGI SRL CAUSALE: CONGRESSO NAZIONALE UIF 2017

PENALI: In caso di disdetta entro il 15/5/2017, verrà rimborsata la quota versata con la detrazione del 30%.

#### COME RAGGIUNGERE L'HOTEL CRISTAL - CUNEO IN AUTO:

Per i possessori di navigatore satellitare: l'indirizzo da inserire per avere il percorso riconosciuto è il seguente: Via Torino, 68 - Cuneo.

- Da nord: Autostrada A6 Torino-Savona, uscita Fossano. Seguendo le indicazioni per Cuneo, percorrere la SS231/E74 per 23 km circa attraversando le frazioni di San Sebastiano, Murazzo e Ronchi. Alla rotonda dopo Ronchi, prendere la seconda uscita per la SS20/Via Torino procedendo verso Colle di Tenda/Cuneo per 1 km circa. Alla rotonda in prossimità di Cuneo (stazione AGIP sulla destra) prendere la seconda uscita tenendosi sulla destra e rimanere sulla SS20/Via Torino procedendo verso Cuneo, Limone Piemonte, Acceglio. L'hotel si trova sulla destra dopo 1 km circa.

- Da sud: Autostrada A6 Torino-Savona, uscita Mondovì. Alla rotonda, prendere la 3° uscita e continuare su: SP12 prendere la tangenziale per 4 km, in prossimità di Mondovì prendere la SP 564 direzione Cuneo per 20 km, in prossimità di Spinetta, alla rotonda, prendere la 2° uscita e continuare sulla SP422. Alla rotonda, prendere la 1° uscita e continuare sulla SP 228 per 2,5 km. Attraversare Cuneo, prendere la SR 20 per 1 km. Troverete l'albergo sulla sinistra.

#### IN TRENO:

Arrivare in stazione FF. SS. Cuneo 2,5 km - di fronte alla stazione proseguire in Taxi € 10 circa

#### IN AEREO :

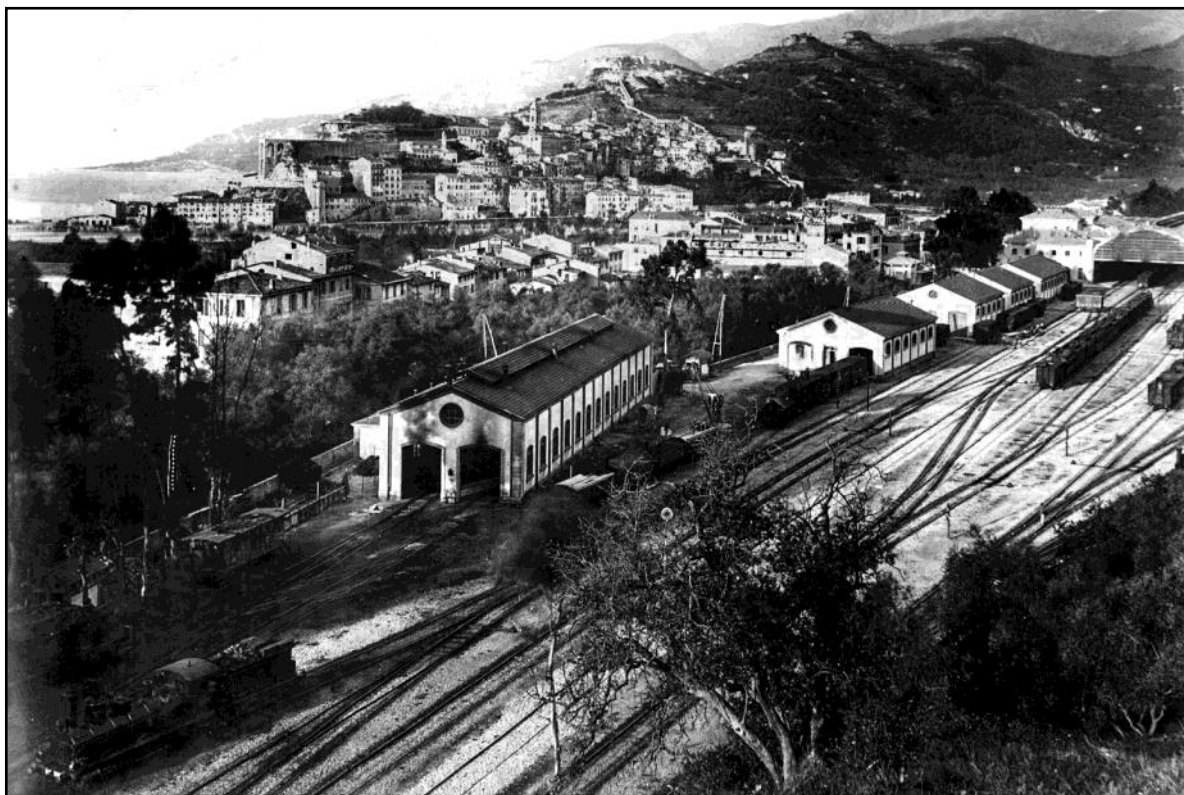
DALL' AEROPORTO DI CUNEO - LEVALDIGI: Con servizio Taxi fino in hotel Cristal circa 20 km. oppure con servizio taxi fino a STAZIONE FS di FOSSANO (massimo €20) proseguimento da Fossano a Cuneo in Treno, dalla stazione di Cuneo in Taxi fino all'hotel.

DALL'AEROPORTO DI TORINO - CASELLE: Bus SADEM di fronte all'uscita degli arrivi (biglietto da fare in edicola all'interno dell'aeroporto) per STAZIONE FS DI TORINO PORTA NUOVA . Proseguimento in Treno da Torino Porta Nuova a Cuneo. Taxi dalla Stazione di Cuneo all'hotel Cristal.

Chiesa Viaggi Srl – Via Valfrè, 35 – 10022 Carmagnola - Tel 0119720379 – mail: gruppi@chiesaviaggi.it  
 www.chiesaviaggi.it

#### AUDIOVISIVI

I Soci UIF interessati alla proiezione degli audiovisivi dovranno inviare i video per email al web-master Matteo Savatteri (msavatteri@libero.it oppure msavatteri@gmail.com ). Per quanto riguarda le proiezioni, come da programma si terranno nella serata di mercoledì 31 Maggio (dopo la cena). Ogni socio UIF può inviare non più di DUE audiovisivi della durata di ciascun video non oltre i 6 minuti e dovranno avere prima dei titoli di testa il logo UIF. Compatibilmente con il numero dei video che saranno presentati , nella serata di proiezione riservata ai soci UIF, saranno proiettati entrambi i video oppure soltanto. I video dovranno essere inviati entro e non oltre il 20 Maggio 2017.



Stazione di Ventimiglia dall'alto. Primi Novecento



## IL NOSTRO CIRCOLO

Casino di Sanremo. Anni venti





# PROGRAMMA TRIMESTRALE

## Gennaio Marzo 2017

<p><i>Gli incontri si terranno presso la Federazione Operaia Via Corradi, 47 - Sanremo</i></p> <p><i>ore 21,15</i></p>		<p><b>www. fotoclubrdf.it</b></p> <p><i>Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.</i></p>
<p><b>MARTEDI 17 GENNAIO</b></p> <p>Serata tecnica.</p> <p>Teoria e pratica in sala di posa. Utilizzo attrezzature in dotazione al circolo. A cura di Antonio Semiglia.</p>	<p><b>MARTEDI 24 GENNAIO</b></p> <p>Serata soci.</p> <p>Serata a disposizione dei soci che desiderano presentare immagini o slide-shows.</p>	<p><b>MARTEDI 31 GENNAIO</b></p> <p>Tecnica e didattica.</p> <p>Seconda serata didattica su Proshow, a cura di Vincenzo Giuliani.</p>
<p><b>MARTEDI 14 FEBBRAIO</b></p> <p>Serata San Valentino.</p> <p>I soci sono invitati a portare immagini sul tema:</p> <p style="text-align: center;">“I Love”</p>	<p><b>MARTEDI 21 FEBBRAIO</b></p> <p>Serata tecnica.</p> <p>L'uso dei filtri Nik Collection by Google A cura di Valter Coddi.</p>	<p><b>MARTEDI 28 FEBBRAIO</b></p> <p>Grandi autori</p> <p>Serata sui grandi autori ungheresi, A cura di Ivan Cironte.</p>
<p><b>MARTEDI 7 MARZO</b></p> <p>Uscita fotografica.</p> <p>I soci sono invitati all'uscita fotografica notturna urbana.</p>	<p><b>MARTEDI 14 MARZO</b></p> <p>Il socio.</p> <p>La fotografia naturalistica. Di Massimo Sambuco.</p> <p><b>Consegna immagini del 1° tema del Campionato interno 2017 “Incroci”.</b></p>	<p><b>MARTEDI 21 MARZO</b></p> <p>Serata soci.</p> <p>Visione e commenti sulle immagini scattate durante l'uscita fotografica notturna del 7 marzo.</p>
<p><b>MARTEDI 28 MARZO</b></p> <p>Campionato di fotografia 2017.</p> <p>Visione e commenti sulle immagini presentate alla prima tappa “Incroci”</p> <p>Risultati e votazione interna</p>	<p style="text-align: center;"><b>CORSO BASE FOTOGRAFIA 2017</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2, 9, 16, 23, 30 MARZO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6, 11, 20, 27 APRILE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4 MAGGIO</b></p>	
<p style="text-align: center;">3 Uscite Fotografiche</p> <p style="text-align: center;">Domenica 13 marzo (mattina)</p> <p style="text-align: center;">Domenica 23 aprile (mattina)</p> <p style="text-align: center;">Giovedì 13 aprile (notturna Giovedì Santo a Ceriana)</p>	<p style="text-align: center;">Relatori</p> <p style="text-align: center;">Cesare Forni</p> <p style="text-align: center;">Antonio Semiglia</p> <p style="text-align: center;">Euro 90 (compresa iscrizione annuale al circolo). Under 18 euro 75</p>	<p style="text-align: center;">Sede del corso</p> <p style="text-align: center;">Federazione Operaia Sanremese Via Corradi 47</p> <p style="text-align: center;">Sanremo</p> <p style="text-align: center;">Informazioni Iscrizioni:</p> <p style="text-align: center;">Www.fotoclubrdf.it</p> <p style="text-align: center;">Ermanno D'Andrea Tel: 3407832441 ermannofdandrea@gmail.com</p>

### NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO 2017 DEL F.C. RIVIERA DEI FIORI DI SANREMO

CARICA	NOMINATIVO
Presidente	Cesare Forni
Vice Presidente	Ermanno D'Andrea
Vice Presidente	Gianluca Pavan
Segretario	Alberto Locatelli
Tesoriere	Saverio Perato

CARICA	NOMINATIVO
Consigliere	Serena Burlando
Consigliere	Valter Coddi
Revisore dei Conti (Presidente)	Luisa Galletto
Revisore dei Conti (membro)	Vincenzo Giuliani
Revisore dei Conti (Membro)	Ivan Cironte

# CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2017

## Regolamento e temi

### REGOLAMENTO

Il campionato si sviluppa durante tutto l'anno solare con i temi proposti dal Direttivo.

Il campionato comprende 4 temi e possono partecipare tutti i soci del Fotoclub Riviera dei Fiori in regola con la quota annuale 2017.

Per tutti i temi ciascun autore potrà presentare fino ad un massimo di cinque fotografie, bianconero o colore.

Le fotografie dovranno essere scattate successivamente alla data del 1° gennaio 2017, essere presentate in formato jpeg ad una risoluzione massima possibile e comunque non inferiore a 1600 pixel per il lato maggiore, e contenere i metadati per una verifica della data di scatto, pena l'esclusione.

Le opere dovranno essere presentate in forma anonima entro la scadenza indicata la sera stessa della riunione del circolo mediante "pennetta USB". In alternativa i files potranno essere consegnati o inviati via e-mail ad Ermanno D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo [ermannofdandrea@gmail.com](mailto:ermannofdandrea@gmail.com) entro la data di scadenza, possibilmente almeno il giorno prima. Il nome del file non dovrà contenere, pena l'esclusione, il nome dell'autore ma eventualmente, solo il titolo della fotografia, se ritenuto utile per l'eventuale comprensione dell'immagine da parte delle giurie.

Sono ammesse solamente modifiche dei parametri della fotografia (luminosità, contrasto, bilanciamento del bianco) ritaglio e correzione obiettivo, con esclusione quindi di fotomontaggi.

Le immagini presentate saranno valutate da una giuria esterna e da una interna. La giuria esterna sarà costituita da 3 o 5 giurati individuati da un circolo esterno.

La giuria interna valuterà tutte le foto presentate, sarà costituita la sera stessa della visione delle immagini, sarà composta da un minimo di 5 ad un massimo di 15 soci presenti che non abbiano partecipato al concorso e per procedere alla valutazione delle immagini

utilizzerà i votatori elettronici.

### Punteggi

per ciascun tema e per ciascuna giuria:

1° classificato = punti 12  
 2° classificato = punti 10  
 3° classificato = punti 8  
 Foto segnalate = punti 6  
 Foto ammesse = punti 4  
 Partecipazione = punti 1

Le foto segnalate sono in numero di 6.

Le foto ammesse sono circa il 20% delle foto presentate.

Il punteggio previsto per la partecipazione sarà assegnato per ogni foto presentata che non sia stata né premiata, né segnalata o ammessa.

I soli primi tre premi non sono cumulabili e la giuria dovrà assegnarli a tre autori diversi. Nel caso la giuria interna assegni due o tre premi al medesimo autore la classifica sarà modificata secondo un criterio scalare.

### Premi

1° classificato  
 abbonamento annuale a una rivista di fotografia e il fotolibro del campionato

dal 2° al 6° classificato  
 fotolibro del campionato.

Le foto da esporre al bar Giglio a Bordighera saranno le tre premiate e le sei segnalate dalla giuria esterna oltre alle differenti prime quattro individuate dalla giuria interna.

Ogni partecipante è responsabile di quanto è oggetto della fotografia (decenza e privacy) e ne assume la paternità.

Le foto potranno essere utilizzate per qualsiasi iniziativa del circolo, sempre citando il nome dell'autore.

I giudizi delle giurie sono insindacabili e inappellabili.

La partecipazione al concorso interno dà per scontata l'accettazione delle presenti regole.

Tema	Termine presentazione	Visione e discussione
<b>Incroci</b>	14 marzo	28 marzo
<b>Tema libero in bianco e nero</b>	13 giugno	27 giugno
<b>Foto umoristiche</b>	5 settembre	19 settembre
<b>Fotografare dal basso</b>	14 novembre	28 novembre