

# OGGETTIVO LIGURIA

# OGGETTIVO LIGURIA

La fotografia amatoriale in Liguria

# 39

*Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo  
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line*

*Numero 39 Anno 8 - Ottobre Dicembre 2017*



Fomasier Danila "La notte dei desideri"



Foto di copertina:  
Fornasier Danila



#### Direttivo

Presidente  
*Cesare Forni*  
Vicepresidenti  
*Ermanno D'Andrea e Gianluca Pavan*  
Segretario  
*Alberto Locatelli*  
Tesoriere  
*Saverio Perato*  
Consiglieri  
*Serena Burlando - Valter Coddi*

#### OBIETTIVO LIGURIA.

Notiziario on-line gratuito e non in commercio edito dal Circolo "Riviera dei fiori" di Sanremo e riservato ai soci del circolo ed ai soci dei circoli nazionali aderenti alla FIAF ed all'UIF.

Coordinamento, impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla..

Collaboratori occasionali: Soci del circolo Riviera dei Fiori e Presidenti e soci dei circoli liguri interessati. Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

Il comitato di redazione ha il compito, se necessario, di valutare il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le ritiene idonee. Le immagini (a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso quali: Circuito del Ponente Ligure, concorsi fotografici nazionali e regionali oppure quelle di interesse pubblico non soggette alle disposizioni della "Privacy") saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, oppure le avrà inviate via internet o su CD finalizzate volontariamente a questo scopo. Ciascuna fotografia riporterà, ogni qualvolta sarà utilizzata sul notiziario, il nome dell'autore. Autore che è direttamente responsabile del contenuto delle proprie immagini e per le quali se ne assume la paternità. Le immagini non saranno usate per altri scopi.

# Notiziario n° 39

## Anno VIII

### Ottobre - Dicembre 2017

## INDICE

### Sezione dedicata agli eventi regionali

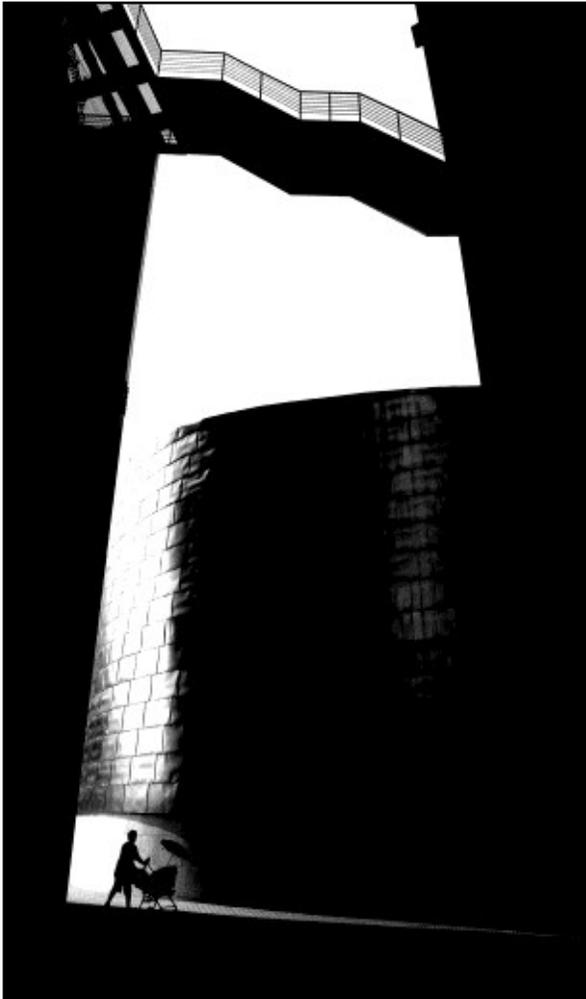
- Pag. 03 *L'autore Ligure di Orietta Bay: Marco Zurla.*
- Pag. 12 *Autore FIAF dell'anno Ligure 2018. Regolamento.*
- Pag. 14 *Mostra e Concorso Pippo Raffo a Chiavari.*
- Pag. 20 *I concorsi dei liguri. Classifica UIF.*
- Pag. 21 *Circuito del Ponente Ligure 2017. Risultati, immagini e fotografie della Premiazione a Pietra Ligure.*
- Pag. 39 *Clic. Mettici la firma. Programma della manifestazione fotografica a Genova, Febbraio 2018.*
- Pag. 43 *Carpe Diem. Mostra dei soci a Sestri Levante "Il nostro capolinea".*

### Sezione dedicata al "Riviera dei Fiori" Sanremo

- Pag. 45 *Programma trimestrale Gennaio-Marzo 2018.*
- Pag. 46 *Rosanna Calò. Mostra fotografica a Bordighera "Ritratti in movimento".*
- Pag. 48 *Campionato interno di fotografia "Fotografare dal basso. Risultati e fotografie.*
- Pag. 54 *Classifica Finale 2017 del Campionato Interno di Fotografia.*

# MARCO ZURLA

## L'autore ligure di Orietta Bay



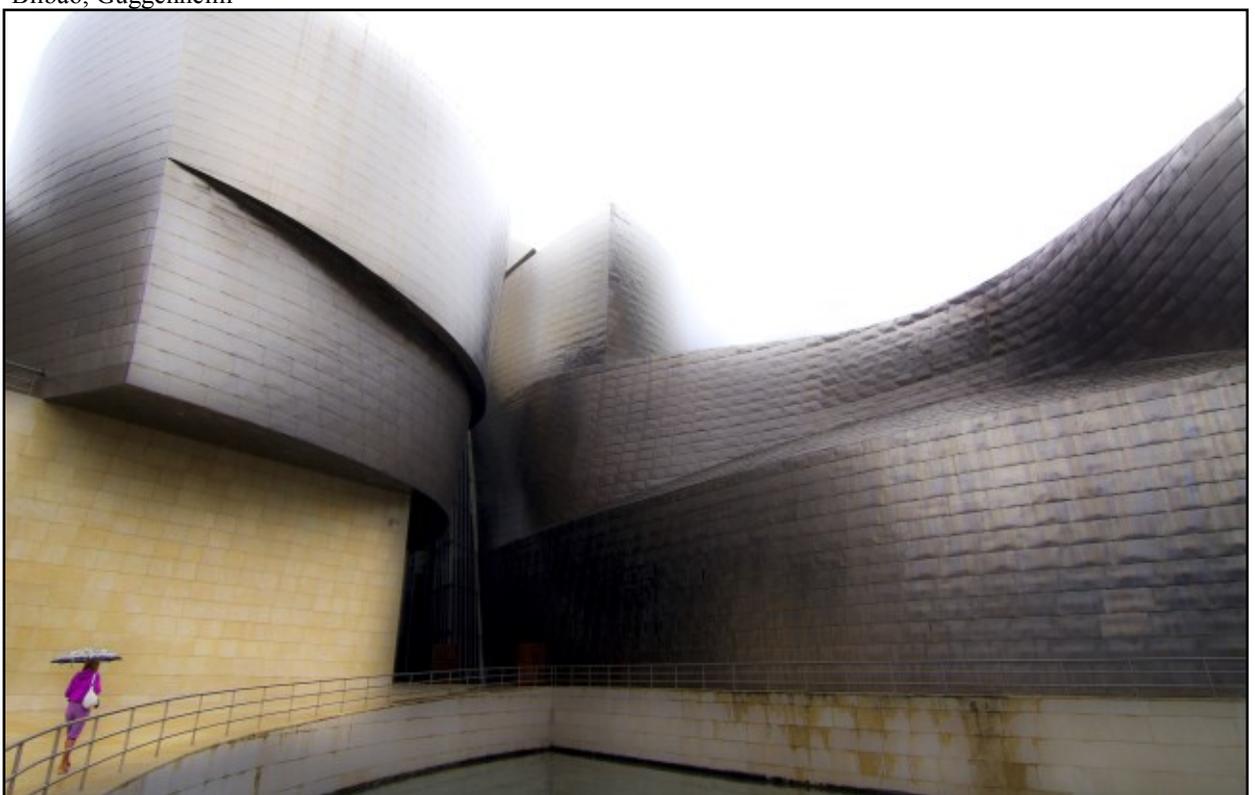
La carrozzella  
Bilbao, Guggenheim

Marco Zurla è nel mondo della grande famiglia FIAF uno dei “figli” più conosciuti per capacità, dedizione e passione.

Col suo modo pacato ed accogliente ha guidato il Circolo “Riviera dei fiori” di cui è uno dei soci fondatori (1981) e per ben 12 anni tutti i fotoamatori liguri, avendo ricoperto il ruolo di delegato regionale. E' stato ideatore di tante iniziative interessanti e coinvolgenti tra le quali merita particolare attenzione il “Circuito del ponente Ligure” e le molte pubblicazioni, di cui ha curato l'intero percorso, dalla raccolta delle immagini alla stampa finale, senza scordare l'editing. Volumi rappresentativi che hanno contribuito a veicolare la cultura fotografica e dar risalto a tanti autori. Intento che realizza anche nella pubblicazione del Foto-notiziario Ligure.

A tutt'oggi in FIAF ricopre incarichi importanti, distinguendosi per i numerosi riconoscimenti ricevuti, sia in campo di promotore appassionato che di autore. Di rilievo il suo impegno nell'insegnamento, al quale ha dedicato molte energie, favorendo la formazione di tanti nuovi appassionati nei Corsi sia di base e di crescita in quelli di livello avanzato.

Il suo talento fotografico si declina nei vari generi, trovando in ciascuno la cifra espressiva che lo contraddistingue, consentendogli di dare un'interpretazione personale, quella che sa condurre, chi ammira i suoi lavori, a riconoscerne la poetica autoriale.



I suoi inizi sono da bianco-nerista e risalgono alla gioventù quando si dedicava anche allo sviluppo e alla stampa dei propri lavori. Nato con la fotografia analogica, per la quale sente ancora grande affezione e alla quale spesso si dedica, è passato al digitale prendendo tutto il buono che questa può offrire in termini, soprattutto, di semplificazioni tecniche.

Per molto tempo ha privilegiato la foto singola (meritando un centinaio di premi e oltre mille ammissioni nei vari concorsi nazionali ed internazionali). Con il proseguo del suo fare anche la strada del racconto fotografico lo ha coinvolto e suoi lavori a portfolio hanno ottenuto plauso e consensi. Chiarezza nello svolgimento dei temi e soprattutto coerenza espressiva sono tra le caratteristiche salienti. Progetti realizzati con immagini singolarmente molto buone e di immediato impatto visivo, ma dove, anche grazie alla sequenza scelta, è chiaro che il *come* deve esprimere il *cosa* in funzione della giusta comprensione del *perché*.

Le sue sono Immagini nelle quali spicca l'attenzione alla composizione classica, quella che segue le regole dei terzi e della sezione aurea. Una ricerca di armonia, nei pesi, nei pieni e vuoti, per generare poetiche che sanno raccontare con eleganza e pulizia visiva. Questo bel rigore si fa ammirare in particolare nelle fotografie di architettura dove lo spazio rappresentato ne acquista in autorevolezza e bellezza. L'attenzione alla buona luce è sempre il punto di partenza.



Parigi. La Défense

Le Havre, Il vulcano



Sinuosità urbane





Museo d'Orsay



Luna Park



Bimba a Valensole

Genova, il tubo



C'è nella descrizione degli spazi urbani la stessa ricerca di semplicità ed essenzialità che incide e lascia segni. Nulla, nella scelta dell'inquadratura viene a disturbare la percezione della realtà rappresentata. Siamo guidati nella visione dal vedere e dal sentire che segue le regole che Marco ha fatto suo patrimonio estetico e che riescono a sollecitare le nostre risposte emozionali.

Ama il paesaggio di cui sa cogliere le sfumature più interessanti e gli spazi urbani nelle loro tipiche diversità. Anche il ritratto ambientato fa parte delle sue osservazioni fotografiche nelle quali affiora la curiosità di scoperta che, a volte, registra anche con velata ironia.

La sua passione per il viaggio come scoperta e rivelazione gli consente di essere un attento osservatore che si serve della fotografia per raccontare la bellezza degli spazi. Nel suo andare raccoglie immagini che evocano documentando e nel presentare aspetti nuovi, dai punti di vista ben studiati, risveglia la nostra curiosità e sete di sapere. E' un autore che sa spaziare perché tutto può essere soggetto per una buona fotografia.

Ammirare le sue opere ed ascoltare le sue presentazioni, in occasione di mostre o incontri, è, oltre che un piacere, un modo per far crescere il nostro "occhio fotografico".

Orietta Bay



Cuccioli



8 marzo, non una di meno



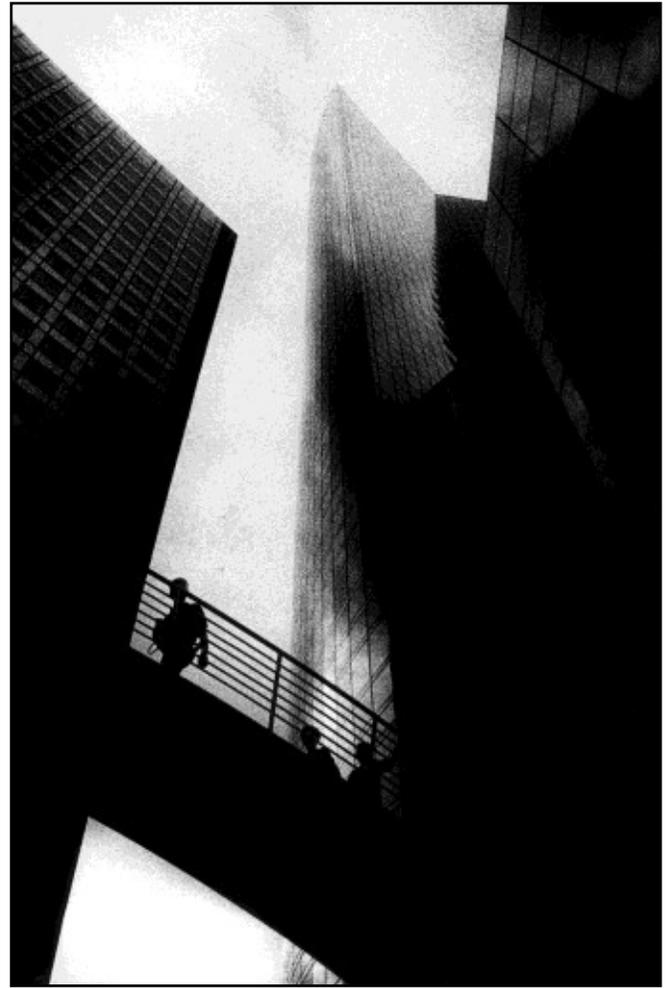
Giochi di luce

Evoluzione





Biennale di Venezia



Paris



Ombre del mattino

Verso sera





Cocarde, Camargue



Canoa  
Parigi





Louvre



Coppie al Louvre

Torino



## Biografia

Nato a Taggia nel 1950 si avvicina alla fotografia alla fine degli anni '60 e dal 1969 ha sviluppato e stampato in proprio le fotografie in bianco e nero sino al 2005, anno di passaggio al digitale.

Nel 1981 è tra i soci fondatori del circolo fotografico "Riviera dei Fiori" di Sanremo e da allora ne ha ricoperto, sino al 2016 e per 36 anni, la carica di segretario.

Nel 1982 si iscrive alla FIAF (Federazione Nazionale Associazioni Fotografiche) e successivamente all'UIF (Unione Italiana Fotoamatori). Da entrambe ha ricevuto onorificenze nazionali. Per gli ottimi risultati ottenuti nei concorsi fotografici nazionali con patrocinio riceve, dalla FIAF e nel 1995, l'onorificenza di AFI (Artista Fotografo Italiano) e, per l'impegno profuso per la fotografia, quella di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) e dall'UIF quella di MFA (Maestro della Fotografia Artistica).

Da molti anni partecipa ai concorsi fotografici nazionali con statistica. Attualmente conta un centinaio di premi ufficiali ed oltre mille ammissioni.

Per le affermazioni in campo internazionale è insignito, dalla FIAP dell'onorificenza di AFIAP, quindi di EFIAP e, lo scorso anno, di EFIAP/b.

Per 12 anni ha ricoperto la carica di Delegato Regionale FIAF per la Liguria (sino a Maggio 2017) e per quasi 6 anni quella di Direttore del Dipartimento Concorsi della FIAF. Attualmente è il delegato provinciale per la FIAF della provincia di Imperia e membro della Commissione Controllo Concorsi.

Per una quindicina di anni si è occupato dei corsi di fotografia (Camera Oscura, Base ed Avanzato, prima in analogico e poi in digitale) presso il proprio circolo e qualche volta presso i circoli di Imperia (Torria), Albenga (San Giorgio), Celle e Savona (DLF Saonensis).

Per 15 anni, assieme ad altri organizzatori, è stato il responsabile del Circuito nazionale (e per qualche anno internazionale) del Ponente Ligure con i circoli di Sanremo, Torria, Ranzi di Pietra Ligure e Mallare.

Ha esposto, e proiettato, sue immagini in numerose regioni italiane e qualcuna all'estero.

Ha preso parte a giurie nazionali ed internazionali di concorsi con statistica Fiaf e Fiap ed è stato invitato, come autore, a tenere serate presso numerosi e prestigiosi circoli liguri e nazionali.

Predilige la fotografia di viaggio, le architetture urbane, il paesaggio e la figura ambientata, pur non disdegnando altri temi.

E' particolarmente legato alla documentazione del proprio territorio, anche su base storica, fornendo immagini a numerose pubblicazioni a carattere locale, a proiezioni ed a mostre fotografiche in tutta la sua provincia.



Baci



Bambini

Vento e lavanda

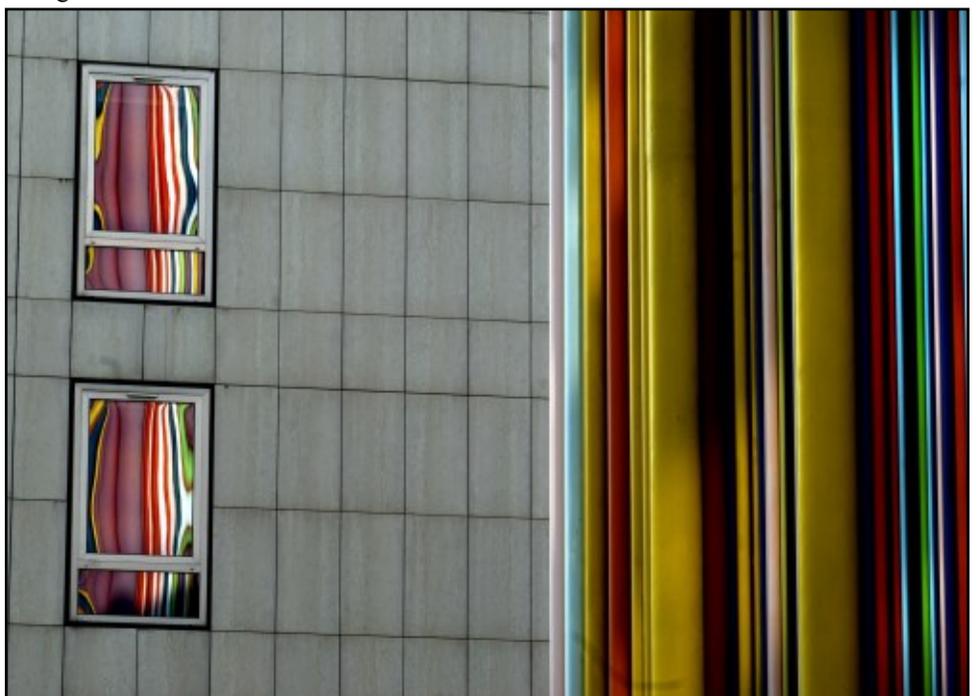




I dormienti



Parigi  
Parigi



# “AUTORE LIGURE DELL’ANNO FIAF 2018”

## Regolamento

La delegazione regionale FIAF, composta dal delegato regionale Orietta Bay e dai delegati provinciali Roberto Montanari, Alma Schianchi, Giorgio Paparella e Marco Zurla bandiscono un concorso regionale per la nomina di due autori liguri dell’anno 2018.

Uno per la sezione portfolio ed uno per la sezione immagini fotografiche singole.

1) Possono partecipare tutti i fotoamatori liguri che risultino **regolarmente tesserati alla FIAF** all’atto della consegna dei lavori.

**2) I partecipanti devono essere residenti in Liguria. La partecipazione è gratuita.**

3) Saranno nominati 2 autori dell’anno: Uno per la sezione “Portfolio” ed uno per la sezione “Immagini singole”.

4) Ogni autore potrà partecipare o con un Portfolio o con una serie di immagini singole, oppure con entrambe le sezioni. Al portfolio sarà possibile inserire una breve descrizione del lavoro presentato ma non per le immagini singole che, come tali, potranno essere anche “slegate” tra loro (per la valutazione dell’autore conterà solo la qualità complessiva delle immagini).

5) Tutte le fotografie dovranno avere il lato maggiore compreso nella misura di 1600 pixel. Le immagini dovranno essere nominate con numero tessera Fiaf, Lettera maiuscola P per il portfolio o lettera maiuscola S per immagini singole e numero progressivo (il titolo e l’anno saranno indicati sulla scheda di partecipazione. L’organizzazione si riserva di rinominarle (in modo anonimo) se necessario. Esempio di rinomina: Verdi Luigi con portfolio, foto n° 6 e tessera Fiaf n° 20000 = 20000P6. Esempio di foto singola n° 4 = 20000S4.

6) Il numero delle foto da presentare deve essere compreso tra 8 e 12 per il portfolio, ed in numero obbligato fissato a 12 per chi presenta immagini singole. Le immagini possono essere sia a Colori che in Bianco/nero e realizzate con qualsiasi tecnica.

7) Non si possono presentare opere antecedenti l’anno 2013. Gli organizzatori si riservano di chiedere il file originale od altra prova se qualche immagine risulta essere antecedente all’anno 2013. Su questo punto si richiede la massima correttezza.

8) Le immagini e la scheda di partecipazione dovranno essere inviate, entro l’improrogabile data del 31 luglio 2018, al delegato della provincia di competenza (preferibilmente tramite “we transfer” o similari), ai seguenti indirizzi di posta elettronica: Provincia di Imperia a Marco Zurla ([zurmark@email.it](mailto:zurmark@email.it)); Provincia di Savona a Giorgio Paparella ([giorgiomares@tiscali.it](mailto:giorgiomares@tiscali.it)); Per la Provincia di Genova a Roberto Montanari ([roberto.montanari.85@alice.it](mailto:roberto.montanari.85@alice.it)); Per la provincia di La

Spezia ad Alma Schianchi ([alma.schianchi@live.it](mailto:alma.schianchi@live.it)), chiedendo una e-mail di ricevuta di ritorno.

9) La selezione regionale avverrà nel seguente modo: Premesso che, per ciascuna sezione, gli autori saranno valutati per l’intero complesso delle fotografie, e non per singola immagine, saranno formate due giurie di 5 oppure 7 giurati selezionati dai delegati provinciali; una con persone delle province di Imperia e Savona ed una con persone delle province di Genova e La Spezia. I giurati delle province di Imperia e Savona valuteranno gli autori delle province di Genova e La Spezia e viceversa. Arriveranno alla finale 10 portfolio e 10 gruppi di immagini singole per ciascun gruppo di province. Per la selezione finale ci si affiderà a personalità di provata competenza esterni alla nostra regione, che dovranno stilare una classifica da 1 a 7 autori per il portfolio e da 1 a 7 autori per le foto singole. I primi classificati (di ciascuna sezione) saranno nominati autori FIAF Liguri dell’anno 2018.

**10) I due autori dell’anno non potranno partecipare alle future edizioni, quantomeno a quelle di competenza di questa delegazione regionale FIAF.**

11) I partecipanti, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, dichiareranno di accettare il presente regolamento. In ossequio alla legge sulla privacy, i dati personali forniti da ciascun autore saranno oggetto di trattamento ai sensi della legge 675/96 e sue successive modifiche o integrazioni. Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie ed il Comitato Organizzatore si riserva di non ammettere lavori che al loro interno contengano immagini lesive della dignità di eventuali persone ritratte o della pubblica decenza, invalidando l’intero lavoro.

12) I giudizi delle giurie sono inappellabili. Al concorso, considerate le modalità delle votazioni, possono partecipare tutti, anche gli stessi organizzatori.

13) Saranno avvertiti i primi sette autori finalisti per il Convegno autunnale FIAF della Liguria e la graduatoria resterà segreta sino al suo svolgimento. Gli autori dell’anno e gli altri 6 classificati riceveranno premi e/o attestazioni. Le immagini dei primi, ed eventualmente altri, potranno essere oggetto di mostre, proiezioni, inserimento sul sito della FIAF regionale, pubblicazioni e quant’altro si renderà disponibile nel triennio 2018/2020, sempre senza scopo di lucro.

14) Su richiesta i circoli potranno chiedere le immagini degli autori finalisti per organizzare serate culturali presso la propria sede o per allestire mostre fotografiche previa stampa a proprie spese delle fotografie da esporre.

**15) Informazioni: rivolgersi alle e-mail di cui al punto 8 del regolamento.**

# AUTORE DELL'ANNO LIGURE 2018

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

N° \_\_\_\_\_ (Ris. Organizz.)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo di **residenza** \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Tess. FIAF \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Circolo di

appartenenza: \_\_\_\_\_ Sonic \_\_\_\_\_

## PORTFOLIO

Da 8 a 12 fotografie

N° di fotografie \_\_\_\_\_ Titolo del lavoro \_\_\_\_\_

Eventuale breve descrizione: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## IMMAGINI SINGOLE

N° obbligato di fotografie: 12

N° foto	Titolo
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Con la presente dichiaro di avere l'assoluta proprietà di tutte le immagini presentate e di essere l'unico responsabile di quanto contenuto in esse. Autorizzo, ai sensi del D.L. 196/03 il trattamento dei dati personali. Dichiaro altresì di accettare per intero quanto riportato sul regolamento del presente concorso.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# MOSTRA E CONCORSO FOTOGRAFICO PIPPO RAFFO

## DLF Chiavari

Come tutti i fine anno, il circolo fotografico DLF di Chiavari, in collaborazione con l'Associazione Culturale "O Castello" ha organizzato il concorso fotografico "Pippo Raffo". Parallelamente al concorso il DLF ha allestito, negli accoglienti locali dell'Auditorium San Francesco, nel centro di Chiavari, alcune mostre fotografiche per rendere una cornice più allargata ed interessante alla mostra delle immagini premiate ed ammesse del concorso. Le esposizioni, visionabili dal 10 di dicembre 2017 riguardano: Un'esposizione di opere dei soci dell'associazione, le fotografie del tema fisso del concorso Pippo Raffo, una mostra personale del fotografo Marco Zurla di Taggia (IM), una proiezione continua su monitor delle fotografie ammesse al concorso digitale a tema libero e le immagini, su grandi pannelli e doverosamente commentate, dell'Almanacco Virtus Entella (la Virtus Entella è la compagine calcistica che onora la città di Chiavari nella Serie B italiana e che prende il nome dall'omonimo torrente).

Il Concorso, suddiviso in due sezioni, una per il tema libero digitale e l'altra sul tema fisso "La vita quotidiana nelle città liguri" ha avuto il seguente esito:

Tema libero. Hanno partecipato 27 autori con 107 fotografie. La giuria composta da Giovanni Nuti, Roberto Cella ed Enrico Chinchella ha espresso i seguenti risultati:

1° Premio a Alessandro Terigi con "Linee"; Trofeo DLF.

2° Premio a Marco Merello con "BattiBecchi"

3° Premio a Patrizia Baciocco con "Libera interpretazione"

Tema fisso. La giuria, composta da Paola Raffo, Maria Teresa Bernardi, Edoardo Migone, Riccardo Penna e Mino Sanguineti ha deciso di assegnare i premi come segue:

1° Premio a Vittorio Villani con "Bisogno impellente"

2° Premio ad Emanuele Sanguineti con "Domenica"

3° Premio a Giovanna Picceri con "Di nuovo a passeggio"







**MOSTRA FOTOGRAFICA**

**10 DICEMBRE 2017 – 7 GENNAIO 2018**  
AUDITORIUM SAN FRANCESCO - CHIAVARI

---

**ESPOSIZIONE OPERE**

MOSTRA SOCI DELL'ASSOCIAZIONE  
Gruppo Fotografico D.L.F. – E.F.I. – Chiavari

PREMIO DI FOTOGRAFIA "PIPPO RAFFO" 2017  
27a edizione a tema:  
"La vita quotidiana nelle città liguri"

MOSTRA DI MARCO ZURLA – EFIAP/B

---

**PROIEZIONE**  
CONCORSO FOTOGRAFICO DIGITALE  
A TEMA LIBERO

---

INAUGURAZIONE MOSTRA  
domenica 10 dicembre – 17.30 –

ORARIO MOSTRA: 10.00 – 12.00 ; 16.00 – 19.00 INGRESSO LIBERO

IL GRUPPO FOTOGRAFICO DLF CHIAVARI PRESENTA

INAUGURAZIONE **10** DICEMBRE ORE 17.30

IN ESPOSIZIONE **DAL 10 AL 23** DICEMBRE 2017

**MOSTRA FOTOGRAFICA**

**LE IMMAGINI DELL'ALMANACCO VIRTUS ENTELLA**

*Storie di uomini e di sport*



LA CITTADINANZA È INVITATA A PARTECIPARE

**AUDITORIUM EX CHIESA DI SAN FRANCESCO**  
PIAZZA DELLE CARROZZE 1 CHIAVARI  
ORARI: 10.00 – 12.00 / 16.00 – 19.00

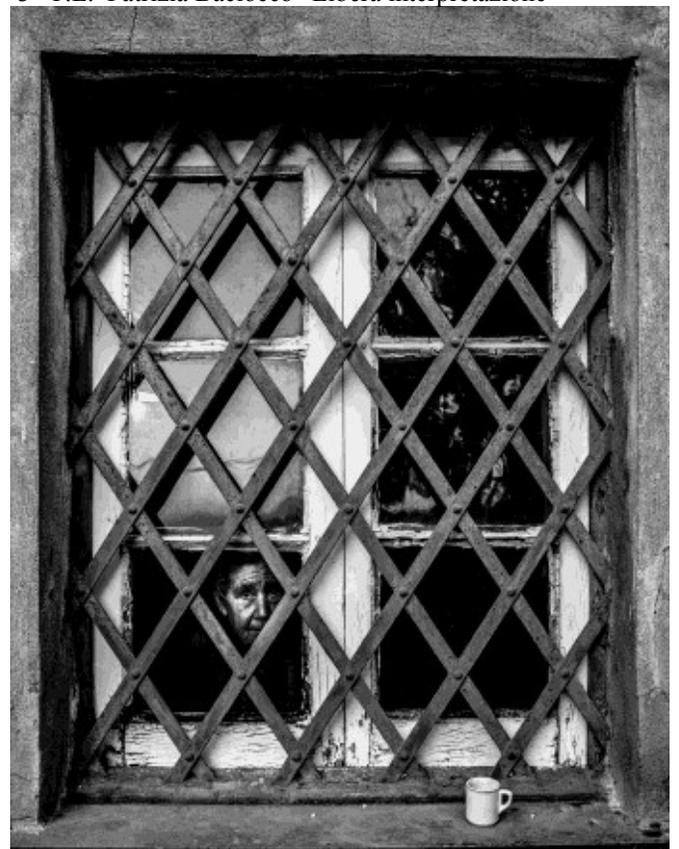


1° T.L. Alessandro Terigi "Linee"



2° T.L. Marco Merello "BattiBecchi"

3° T.L. Patrizia Baciocco "Libera interpretazione"





Segnalato T.L. Maria Luisa Vaccarezza "Tempesta"



Segnalato T.L. Patrizia Baciocco "Linee"



1° Tema Fisso: Vittorio Villani "Bisogno impellente"



2° Tema fisso: Emanuele Sanguineti "Domenica"

3° Tema Fisso: Giovanna Picceri "Di nuovo a passeggio"



## RELAZIONE ANNUALE DEL DLF CHIAVARI

Benvenuti all' assemblea. Purtroppo non posso fare a meno di aprirla con un minuto di silenzio da dedicare all' amico Ruben Spinetto per la sua prematura scomparsa.

Anche il sesto anno da Presidente è stato un anno ricco in termini di partecipazione, successi individuali e collettivi sempre in crescendo come ormai siamo abituati, ha coinvolto oltre settanta soci, in attività che vanno dai concorsi alle mostre collettive e personali, dalle uscite di Gruppo e dalle iniziative didattiche.

Ritengo doveroso ringraziare i docenti dei corsi che sono le colonne portanti della nostra attività: Nicodemo Cordi Docente del Dipartimento Didattico della FIAF, con un corso personalizzato di base, ma di alto profilo. Enrico Chinchella per la capacità tecnico/didattica dimostrata sia nel corso di photoshop.

Ringrazio i gestori/animatori di face book: in particolare Giuseppe Faenza, quest' ultimo anche per il successo del mercatino dell'usato e che insieme a Lucia Nocera ha assiduamente presenziato durante l'anno a tutte le iniziative del Gruppo, Carlo Pinasco per la gestione del nostro sito web, il Presidente del DLF Genova Roberto Armani col suo Direttivo per la passione e capacità dimostrata in questo primo anno di attività.

Anche quest' anno al 69° Congresso Nazionale FIAF organizzato dall' Associazione Carpe Diem a Sestri Levante, si sono distinti i soci: Giovanni Nuti e Roberto Biggio che sono Stati insigniti dell'Onorificenza FIAF di AFI, (Artista della Fotografia Italiana) mentre Lucia Nocera e Giuseppe Faenza quella di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) Nicodemo Cordi come lettore portfolio del DID, contribuendo, anche quest' anno, al prestigio Nazionale del nostro Gruppo Fotografico.

Siamo stati scelti e saremo premiati, domenica prossima, come Associazione Culturale dell' anno dall' Associazione Culturale "O Castello" durante il Confluco a Chiavari.

Una TARGA di riconoscenza va al "socio dell'anno" Elisa Folli per la sua disponibilità e collaborazione a favore della visibilità del nostro Gruppo nel territorio.

Sono state fatte ulteriori migliorie alla nostra sede con l'acquisto di un nuovo proiettore più luminoso ed è stato installato l'impianto elettrico a norma e funzionale per i corsi e per il gazebo esterno, a tal proposito ringrazio Michele Chinchella.

In riferimento al programma 2017 allegato, devo aggiungere, con grande soddisfazione, che l'attività del nostro Gruppo si è sviluppata e completata, a dimostrazione di quanto detto in precedenza, con le seguenti numerose ed importanti iniziative che sono state poi coronate dalla partecipazione individuale dei soci come di seguito:

Sono state organizzate:

6 Uscite fotografiche di Gruppo: Crete Senesi a Gennaio, scatti in miniera ad Arzeno a marzo, Rugby a Recco, Photo Maratona a Genova, un "giascio" al monte Biscia a luglio, una all' Oasi naturalistica di Racconigi.

11 Mostre collettive:

Al 69 Congresso FIAF "Liguria di terra e di mare" a Sestri Levante, Chiavari, "Chiavari in fiore" a maggio nel centro storico, "L'oro del Tigullio" a giugno Bagni Marino a Lavagna, "Pittrici e Fotografi" a giugno a Chiavari, quella dell' Almanacco dell'Entella Calcio 2016 a EXPO San Colombano, Pane e Olio A Sestri Levante e a Chiavari. La mostra Premio Leivi, Poesia e fotografia. Quella dell' Almanacco Entella 2017" Le società sportive Chiavaresi e del Tigullio" a dicembre, la "Collettiva di fine anno" e "Premio Pippo Raffo" sempre a dicembre, insieme a quella dell' ospite dell' anno Marco Zurla.

Ricordo anche l'ormai consueta "esposizione permanente", a tema, al bar dei Fieschi di Lavagna, coordinata da Bruna Barletta, che ringrazio e alla quale chiedo gentilmente di estendere i nostri ringraziamenti al titolare/i del bar stesso.

Ringrazio tutti i soci che hanno dato una mano per l'allestimento e la copertura dei turni di presenza alle mostre.

9 Mostre Personali dei soci:

Andrea Lavaggi soc. Economica a Chiavari, Enrico Chinchella a Carpi, e EXPO San Colombano Marco Merello a Lavagna e a Viverrone, Patrizia Baciocco a Rezzoaglio, Roberto Biggio a Cabanne, Janna Colella a Bologna e a Roma, Isabella Tholozan a Sestri Levante.

6 serate personali dei soci:

Antonio Andreatta a Pontremoli, Christian Marelli al DLF Genova, 2 di Roberto Biggio: 1 al circolo Saonensis DLF di Savona e 1 al DLF Genova, Enrico Chinchella e Carlo Pinasco al DLF Genova.

2 concorsi fotografici:

Uno interno al Gruppo grazie all' iniziativa di Roberto Cella, Enrico Chinchella e Nicodemo Cordi, con i seguenti 6 temi: Linee, Il movimento, Due, Succede solo d' estate, Come d' autunno cadono le foglie, Generazione smart.

Il "Premio Pippo Raffo", in collaborazione ventennale con l'Associazione Culturale "O Castello" di Chiavari con mostra fine anno, all' Auditorium San Francesco.

Ringrazio, la giuria del tema libero composta da: Gianni Nuti, Roberto Cella, Enrico Chinchella per la collaborazione ed il coordinamento.

2 Workshop

A Gennaio "Orizzonti paralleli" con Giancarlo Torresani, e "reportage"

A Settembre con Francesco Cito.

1 Libro fotografico

"SOCIETA SPORTIVE DEL TIGULLIO" per conto della Virtus Entella Calcio. Sono state prodotte dai nostri soci, che ringrazio, le foto sportive per rappresentare le società operanti nel Tigullio che fanno parte del tema principale del libro.

Successi dei singoli soci:

*Janna Colella.* Partecipato e selezionata al concorso "ISO600 festival della fotografia istantanea" con mostra collettiva al museo d'arte moderna Mambo di Bologna. Partecipato e selezionata al concorso "ISO600 on the spot" con mostra collettiva a Roma alla Galleria Gallerati e Piacenza

*Elisabetta Foglia.* 1° classificata concorso "La bici e il lavoro" Sestri Levante

*Giovanni Pisotti.* 3° classificato concorso Pro Scogli-Chiavari

*Alina Bertolone.* 2° classificata concorso Pro Scogli-Chiavari, 1 ammissa Pennapiedimonte

*Marco Merello.* Secondo al Trofeo Cupolone tema natura. Premio foto natura Gran Tour delle Colline. Terzo al Murlo tema libero. Terzo a Manfredonia tema libero. Premio foto natura circuito 8 marzo Montevarchi. Primo a Sarzana concorso natura paesaggio. Secondo quest'anno al Pippo Raffo tema libero. Secondo al jewels photo International circuit. Premio giuria a Santa Margherita "Ne faccio di tutti i colori"

*Gianluca Zaio.* Portfolio "in cucina" segnalato al 29° conc. fot. naz. "Fotoclub 3b brugine". Portfolio "in cucina" 1° premio al concorso "circuito off" Lucca.

1 fotografia pubblicata su Panorama numero di ottobre. 2 fotografie pubblicate su GQ numero di novembre. 1 foto pubblicata sull' annuario Fiaf.

*Roberto Cella* AFIAP: 76 ammissioni in concorsi fiaf tra cui un 3° premio ed una segnalazione

*Giovanni Nuti* AFI - EFIAP. Onorificenza di AFI (artista della fotografia Italiana) a maggio al Congresso nazionale FIAF di Sestri Levante. Concorsi: FIAF ammissioni 24 in Italia e FIAP 109 internazionali con tre premi.

*Roberto Biggio* AFI. Onorificenza di AFI (artista della fotografia Italiana) a maggio al Congresso nazionale FIAF di Sestri Levante. Concorsi nazionali 12 ammissioni. Concorsi internazionali Fiap 246 ammissioni più 3 medaglie d'oro, 5 menzioni d' onore e 1 nastro

### Conclusione e Ringraziamenti

Ringrazio tutti i soci per la molteplice dinamicità e la concretezza dimostrate anche e soprattutto quest' anno, che sono stati determinanti per la vitalità e la realizzazione degli eventi sopracitati. Un particolare ringraziamento va: all' Amministrazione e alla Giunta del Comune di Chiavari, in particolare all'Assessore alla Cultura E Vice Sindaco D.ssa Silvia Stanig e la D.ssa Barbara Bernabò, per il prezioso sostegno alle nostre iniziative, insieme alla "VIRTUS ENTPELLA" rappresentata da Sabina Croce e dal suo Presidente Tonino Gozzi che ci hanno onorato credendo ancora in noi e ci hanno regalato una visibilità mai avuta prima e ai quali dedichiamo il nostro più caloroso applauso.

Ringrazio i media locali sempre disponibili a pubblicare o filmare le nostre iniziative, in particolare: Elisa Folli di "TWEBNET", Claudia Sanguineti della redazione de "IL NUOVO LEVANTE" e Fabio Guidoni del "SECOLO XIX".

Preso atto della grande mole di lavoro svolta anche quest'anno, mi auguro che si possa proseguire sempre di più attivamente su questa strada col nostro gioco di squadra, fatto di solidarietà ed amicizia, fin qui dimostrato, che serve da sprone a me e a tutti quanti noi in futuro. Infine spero di non aver dimenticato niente e nessuno in questo mio intervento, in ogni caso mi scuso e invio a tutti un augurio di BUON NATALE E FELICE 2018

Chiavari 9 dicembre 2017

Il Presidente Roberto Biggio

# Inaugurazione delle Mostre Fotografiche

Fotografie di Giuseppe Faenza, Lucia Nocera e Marco Zurla



Entrata dell'Auditorium San Francesco di Chiavari



Mostra personale di Marco Zurla



Mostra "Almanacco Virtus Entella" e "Pippo Raffo"

Presentazione del Presidente dell'Associazione Culturale "O Castello" Mino Sanguineti



Il Presidente del DLF Roberto Biggio guida la visita del Presidente della Virtus Entella Calcio Antonio Gozzi. Subito dietro la moglie del Gozzi Sabina Croce, responsabile delle attività sociali dell'Entella.



Il momento del rinfresco



# I CONCORSI DEI LIGURI

Classifica provvisoria UIF degli autori liguri a Novembre 2017

	AUTORI	TESSERA	Onoref	Person.	Collett.	Concorsi patroc.	altri	Totale
1	GALVAGNO VALENTINA	3417	BFA***	2	5	30	4	47000
2	RANISE ADOLFO	3418	BFA***	10	1	29	3	46900
6	LOVIGLIO MAURIZIO	3560	BFA***	5	2	24	2	35000
7	POGGI ELISA	3513	BFA*	1	3	30	3	33600
12	FERRO MIRKO	3542	BFA**	2	3	24		27400
13	GANDOLFO PIETRO	2189	MFA BFA**** MFO		4	23	8	26300
17	OLIVERI BRUNO	2324	MFA BFA**** MFO		2	21	3	25600
18	ZURLA MARCO	1402	MFA BFA*** MFO		2	12	4	24500
27	GREZZANI GIULIO	3791		1	3	19		17700
44	MAZZA ARTURO	3160			4	9	3	10200
45	RE MARCO	2808			2	11	2	9600
49	PAPARELLA GIORGIO	3146	BFA***		2	6		9000
55	PAVAN FABIO	3652		1		10	2	8200
56	SEMIGLIA ANTONIO	1950	BFA*		1	6	3	8000
63	ROBIGLIO MASSIMO	3492	BFA***		2	5	2	6200
64	MURANTE MAURO	3067	BFA***- MFO		2	5	3	6200
74	TESTI BRUNO	3040				5	3	5000
78	REVELLO GIOVANNI MARIA	3543	BFA*		2	2	1	4700
84	ROCCHETTI MAURIZIO	3312			2	8		4400
97	SCHENARDI ADOLFO	3310	BFA*		2	3	1	4000
113	BARATTINI MASSIMO	2708				3	2	3200
118	GANDOLFO LUCA	2423	BFA*		2	3		2900
156	PITTALUGA GIAN PIETRO	2807	BFA**		2	1	1	2100
165	FORTE MARTA	3069				2		1900
165	CORTINOVIS FULVIO	3184	BFA*		2		2	1900
202	ZUFFO EMANUELE	3145	BFA*			1	1	1400
208	PROFETA PAOLO	3900				1		1200
220	ASCHERI LAURA	3895				2		1000
221	BEARDO SILVANO	3570				1		900
230	AMADEO SILVIA	2935	BFA*		1	1		700
230	LIMARDO NADIA	3896				1		700
240	OREGGIA NICOLETTA	3800					1	600
250	DONATO MARCO	3790			1			400

Foto di Galvagno Valentina



# CIRCUITO DEL PONENTE LIGURE 2017

## Torria-Ranzi-Mallare



### 35° PREMIO MALLARE

Organizzazione: **FOTO VIDEO CLUB LA MELA VERDE**  
 Responsabile Concorso: **Bruno OLIVERI MFA BFI BFA\*\*\*\***

Color Medal	Autore/Author	Nazione/Country	Titolo/Title
Gold PSA	Mancini Martino	Italy	Geometrie
Gold	Speri Diego	Italy	Interni 3
Gold	Lee Hengki	Indonesia	Blue Lullaby
Silver	Albertini Paolo	Italy	The Golden City
Silver	Qiu Yanping	Hong Kong	Wave Dancer
Bronze	Che Arnaldo Paulo	Hong Kong	Light of hope
Bronze	Chan H. W.	Hong Kong	Fluttre 2
H.M.	Tommi Massimo	Italy	Le finestre sul Pipe Lines
H.M.	Cipollini Alessio	Italy	Fly away
H.M.	Gennburg Manuela	Italy	Disc Dog Play
H.M.	Carniti Maria Teresa	Italy	Ritratto allo specchio
H.M.	Pilati Ettore	Italy	Mountain train
H.M.	Albertini Paolo	Italy	Promenade en rouge
H.M.	Cipollini Alessio	Italy	Il biacco e la lucertola
H.M.	Li Chunling	China	Morning Herd

BW/Medal	Autore/Author	Nazione/Country	Titolo/Title
Gold PSA	Al -Mushaifri Abdulla	Qatar	Long Way
Gold	Minorello Marzio Filippo	Italy	Timidezza 02
Gold	Li Chunling	China	Samtly Homeland
Silver	Falsetto Massimiliano	Italy	Ragazze di campagna
Silver	Dell'Ira Laura	Italy	Trasparenze
Bronze	Cassuola Walter	Italy	B/nero 1
Bronze	Alberghini Medardo	Italy	Alfa Romeo
H.M.	Loviglio Maurizio	Italy	Fisherman
H.M.	Orlandi Sergio	Italy	Avvolta nel bianco
H.M.	Stake Jan Thomas	Sweden	Mother and daughter
H.M.	Tomelleri Giuseppe	Italy	Cicladi n° 5
H.M.	Wilson Ronald	USA	Bar code legs
H.M.	Ferro Mirko	Italy	Go!
H.M.	Boscato Adriano	Italy	Dobri e C.
H.M.	Mammini Massimiliano	Italy	Palio di Siena

Premio	Autore Italiano	Minorello Marzio Filippo
--------	-----------------	--------------------------



## 36° PREMIO TORRIA

Organizzazione: **CIRCOLO FOTOGRAFICO TORRIA**

Responsabile Concorso: **Pietro GANDOLFO EFIAP BFI MFA**

Color/Medal	Autore/Author	Nazione/Country	Titolo/Title
Gold PSA	Brega Giulio	Italy	A colori
Gold	Li Yong Zhi	Australia	Stifling
Gold	La Gioia Bartolomeo	Italy	Sprazzi di luce
Silver	Malospiriti Giacinto	Italy	Sienna
Silver	Busquests Plaja Albert	Spain	Astor
Bronze	Magini Azelio	Italy	Ortottero
Bronze	Qui Yanping	Hong Kong	Mistake
H.M.	GalambaJoao	Portugal	Sunrise at mangrove
H.M.	Gaberthuel Walter	Italy	Ice-rain
H.M.	Stake Jan Thomas	Sweden	Bongelline 7109
H.M.	Meoli Martina	Italy	Jumper
H.M.	Lee Hengki	Indonesia	Velvet
H.M.	Foerster Helmut	Germany	Principess
H.M.	Pantazis Chris	Greece	Fairland
H.M.	Li Churling	China	Morning Herd

BW/Medal	Autore/Author	Nazione/Country	Titolo/Title
Gold PSA	Terigi Alessandro	Italy	Linee
Gold	Lybaert Daniel	Netherland	Nee ja watin zwn
Gold	Ficarelli Daniele	Italy	Devozione
Silver	Batini Roberto	Italy	Pioppeta
Silver	Albiani Emiro	Italy	Giorgia 20
Bronze	Tomelleri Giuseppe	Italy	Cicladi n° 5
Bronze	Lee Hengki	Indonesia	Reflection
H.M.	Che Arnaldo Paulo	Hong Kong	Happy childhood 3
H.M.	Fruzzetti Alessandro	Italy	Il cappello di lui
H.M.	Dell'Ira Laura	Italy	Roselline
H.M.	Stake Jan Thomas	Sweden	Bongeline blak beauty
H.M.	Calloni Carlo	Italy	Calvano
H.M.	Veggi Giulio	Italy	Alla finestra
H.M.	Boehm Gerhard	Germany	Table top
H.M.	Al-Musthafiri Adbulla	Quatar	Takeme home

Premio	Autore Italiano	Minorello Marzio Filippo
--------	-----------------	--------------------------



## 20° TROFEO RANZI

Organizzazione: **FOToclub RIVIERA DELLE PALME**

Reponsabile Concorso: **Bruno TESTI AFIAP AFI BFI**

Color/Medal	Autore/Author	Nazione/Country	Titolo/Title
Gold PSA	Di Candia Lorenzo	Italy	Revolution 2017/2
Gold	Zagolin Sandra	Italy	Tsetsecarow
Gold	Vannozzi Massimo	Italy	Preghiera
Silver	Speri Diego	Italy	Interni 1
Silver	Li Yong Zhi	Australia	Stifling
Bronze	Poggi Elisa	Italy	Acquario 1
Bronze	Bianco Vincenzo	Italy	In volo
H.M.	Che Arnaldo Paulo	Greece	Papuan soccer
H.M.	Ferro Mirko	Italy	Caccia al tesoro
H.M.	Suloev Alexey	Russian Feder.	The discerning eye – Arizona
H.M.	Salerno Biagio	Italy	Classico senese
H.M.	Amendolara Pietro	Italy	Casa nella nebbia
H.M.	Fancelli Cesare	Italy	La difesa
H.M.	Silvestro Roberta	Italy	Sunlight
H.M.	Macinai Michele	Italy	Tuscan golden sunrise 19

BW/Medal	Autore/Author	Nazione/Country	Titolo/Title
Gold PSA	Zanetti Mirko	Italy	Havana Boys
Gold	Che Arnaldo paulo	Hong Kong	Happy Childhood 3
Gold	Boscatto Adriano	Italy	Derby e C.
Silver	Minorello Marzio Filippo	Italy	Final Jab
Silver	Gong Baoli	China	Great migration
Bronze	Loviglio Maurizio	Italy	Fisherman
Bronze	Paparella Giorgio	Italy	Women 2
H.M.	D'Eramo Umberto	Italy	Tessitrice
H.M.	Bernini Giuseppe	Italy	Giro 2016/3
H.M.	Pagni Valerio	Italy	Fecing word cup 2
H.M.	Chan H.W.	Hong Kong	Protect with body
H.M.	Tommi Massimo	Italy	Pioggia fine fine
H.M.	Calloni Carlo	Italy	Calvano
H.M.	Palermo Claudio	Italy	Stella
H.M.	Montini Giulio	Italy	Europei paraolimpici 7

Premio	Autore Italiano	Minorello Marzio Filippo
--------	-----------------	--------------------------

## COMPONENTI DELLE GIURIE

<b>MALLARE:</b>	<b>Marco Zurla, Afi-Bfi-Efiap/b-MFA Bruno Oliveri BFA, BFI MFA Hazel Reister Efiap</b>	<b>Delegato FIAF Imperia Consigliere Nazionale UIF United Kingdom</b>
<b>TORRIA:</b>	<b>Heil Norbert, Efiap/b-Apsa-Mpsa Antonio Grassi AFI, BFI Bruno Testi AFIAP, AFI, BFI</b>	<b>Germany</b>
<b>RANZI:</b>	<b>Aldi Lino, Afi-lfi-Bfi Emanuele Zuffo, PPSA Afi-Bfi-Efiap/b Pietro Gandolfo EFIAP, BFI, MFA (Color) Murante Mauro BFA* (B/N)</b>	<b>Direttore Dipartimento Interni FIAF Presidente Nazionale UIF</b>

In piedi sa sinistra: Pietro Gandolfo, Lino Aldi, Antonio Grassi, Heil Norbert, Hazel Reister e Mauro Murante.  
Accucciati da sinistra: Bruno Testi, Marco Zurla, Bruno Oliveri ed Emanuele Zuffo.



# 35° “PREMIO MALLARE”



Gold Medal PSA. Mancini Martino, Afi Bfi, Italy.



Gold Medal. Al-Mushaifri Abdulla, Qatar. “Long Way”



Gold Medal. Speri Diego, Ifi-Efiap, Italy. “Interni 3”



Gold Medal. Minorello Marzio Filippo, Afi-Efiap, Italy. Timidezza”



Gold Medal. Lee Hengki, Indonesia. “Blue Lullaby”



Gold Medal. Li Chunling, China. “Sainly Homeland

Silver Medal. Qiu Yanping, Hong Kong. “Wave Dancer”



Silver Medal. Falsetto Massimiliano, Afi, “Ragazze di campagna”



Silver Medal. Albertini Paolo, Italy. "The Golden City"



Silver Medal. Dell'Ira Laura, Italy. "Trasparenze"



Bronze Medal. Chan H.W., Efiap/b, Hong Kong. "Fluttre 2"



Bronze Medal. Alberghini Medardo, BFA\*\*\*, Italy. "Alfa Romeo"



Bronze Medal. Che Arnaldo Paulo, H.Kong. "Lights of Hope 2"



Bronze Medal. Cassuola Valter, Italy. "B/nero 1"

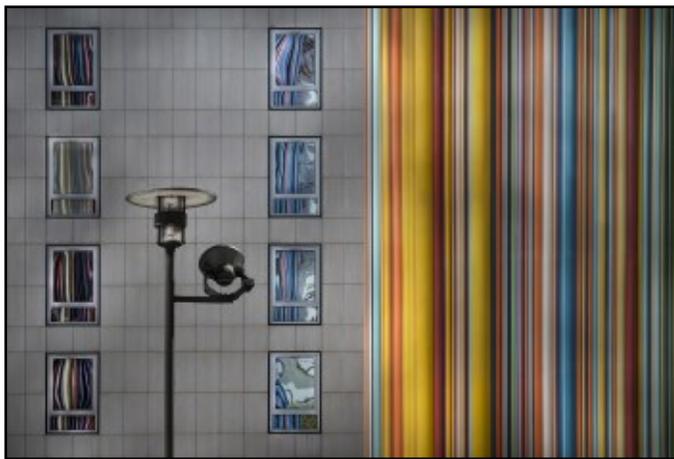
## Segnalate - Honorable Mention

Gennburg Manuela, Itali. "Disc dog play"



Jan Thomas, Swedwn. "Mother and Daughter"





Tommi Massimo, Italy. "Le finestre sul Pipe Lines"



Loviglio Maurizio, Italy. "Fisherman"



Cipollini Alessio, Italy. "Fly Way"



Orlandi Sergio, Italy. "Avvolta nel bianco"



Carniti Maria Teresa, Italy. "Ritratto allo specchio"

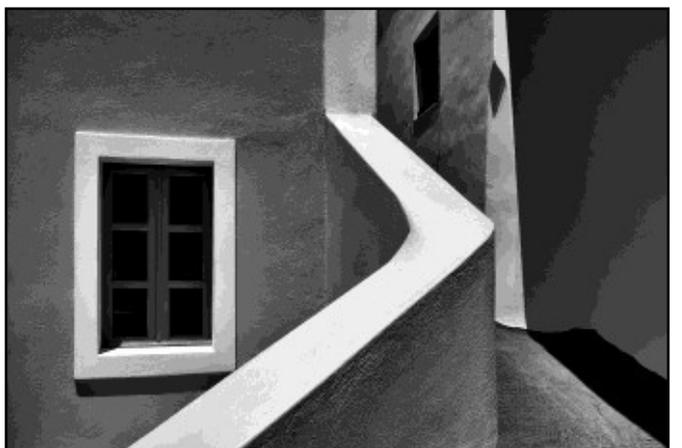


Wilson Ronald, USA. "Bar Code Legs BW"

Pilati Ettore, Italy. "MountainTrain"



Tomelleri Giuseppe, Italy. "Cicladi n°5"





Mammini Massimiliano, Italy. "Palio di Siena 927"



Bosco Adrinano, Italy. "Dobry e C."

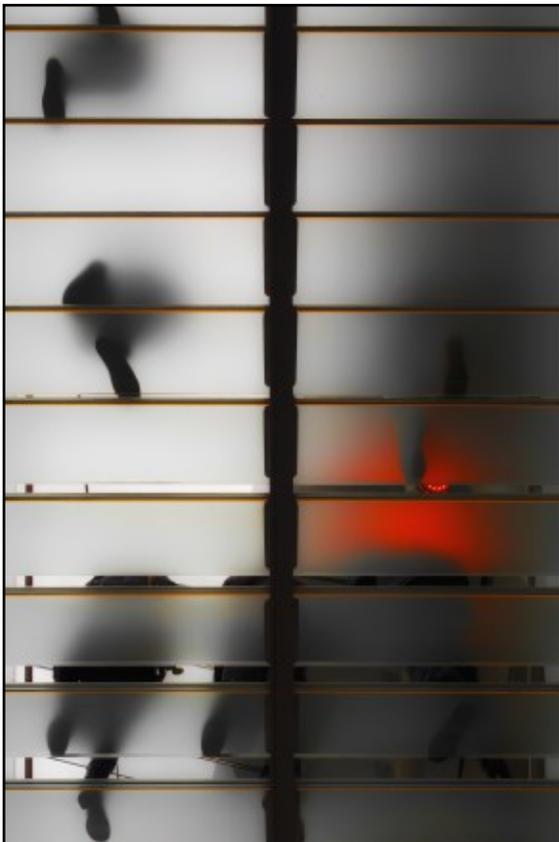


Cipollini Alessio, Italy. "Il bianco e la lucertola"



Li Chunling, China. "Morning herd"

Albertini Paolo, Italy. "Promenade en rouge"



Ferro Mirko, Italy. "Go!"



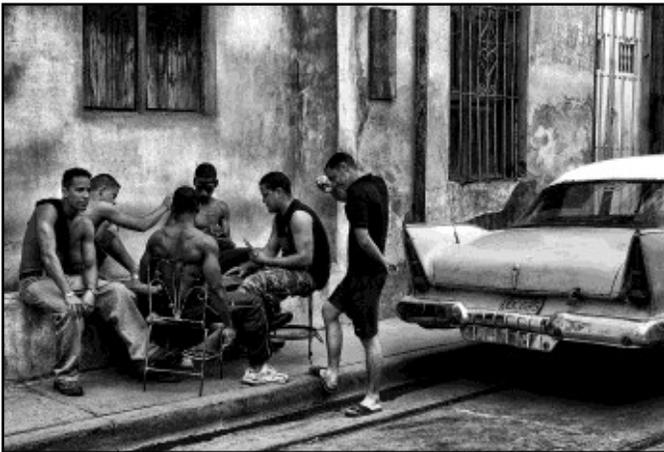
# 20° PREMIO “RANZI DI PIETRA LIGURE”



Gold PSA. Di Candia Lorenzo, Afiap. “Revolution 2017-2”



Gold Medal. Vannozi Massimo, Afi-Efiap/b,. “Preghiera”



Gold Medal PSA. Zanetti Mirko, Afi-Efiap. “Havana Boys”



Gold Medal. Che Arnaldo Paulo, H.Kong. “Happy childhood 3”



Gold Medal. Zagolin Sandra, Afi-Efiap/b. “Tsetsecarow”

Silver Medal. Speri Diego, Ifi-Efiap, Italy. “Interni 1”



Gold Medal. Boscato Adriano, Afi. “Dobry e C.”

Silver Medal. Minorello Marzio Filippo, Afi, Efiap. “Finaljab”





Silver Medal. Li Yong Zhi, Australia. "Stifling"



Silver Med. Gong Baoli, China. "Great Migration"



Bronze Medal. Bianco Vincenzo, Italy. "In volo"



Bronze Medal. Loviglio Maurizio BFA\*\*\*, Italy. "Fisherman"

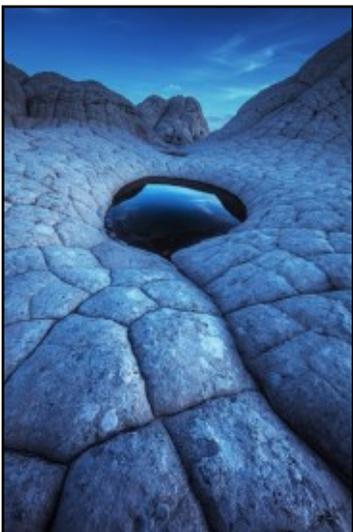


Bronze Medal. Poggi Elisa BFA\*, Italy. "Acquario 01"



Bronze Med. Paparella Giorgio, Afi-Afiap, "Women 2"

### Segnalate - Honorable Mention



Suleov Alexey,  
Russian Federation.  
"Dance of the Wi-  
theShaman Yam"

Pagni Valerio, Afi-Afiap, Italy. "Fencing Wold Cup 2"





Che Arnaldo Paulo, Hong Kong, "Papuan soccer 2"



Bernini Giuseppe, Afiap, Italy. "Giro 2016 13"



Ferro Mirko, Italy. "Caccia al tesoro"



D'Eramo Umberto, Italy. "Tessitrice"



Salerno Biagio, Italy. "Classico senese"



Amendolara Pietro, Italy. "Case nella nebbia"

Chan H.W., Hong Kong.. "Protect with body"



Calloni Carlo, Italy. "Calvano"





Silvestro Roberta, Italy. "Sun Light II"



Fancelli Cesare, Italy. "La difesa"



Tommi Massimo, Italy. "Pioggia fine fine"



Montini Giulio, Italy. "Europei paraolimpici 07"



Macinai Michele, Italy. "Tuscan golden sunrise 18"



Palermo Claudio, Italy. "Stella"

## STATISTICHE DEL CIRCUITO

### PARTECIPANTI

Libero Colore		Libero Bianconero	
Autori	Foto	Autori	Foto
209	836	200	796

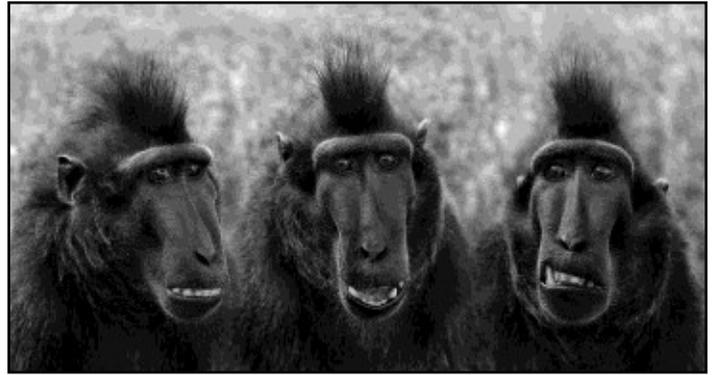
<b>MALLARE</b>
<b>TORRIA</b>
<b>RANZI</b>

Statistica ammissioni per concorso e tema			
Libero Colore		Libero Bianconero	
Foto		Foto	
N.	%	N.	%
163	19,5%	167	21%
246	29,4%	183	23%
180	21,5%	136	17%

# 36° “PREMIO TORRIA”



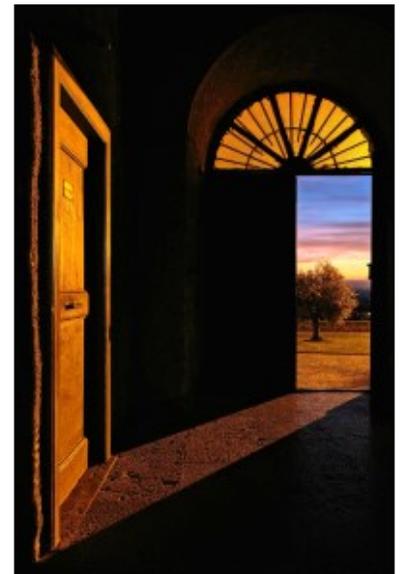
Gold Medal PSA. Brega Giulio. “A colori”



Gold Medal. Lybaert Daniel, Netherlands. Nee Ja Wat in ZwW”



Gold Medal PSA. Terigi Alessandro, Italy. “Linee”



Gold Medal. La Gioia Bartolomeo, BFA\*. “Sprazzi di luce”

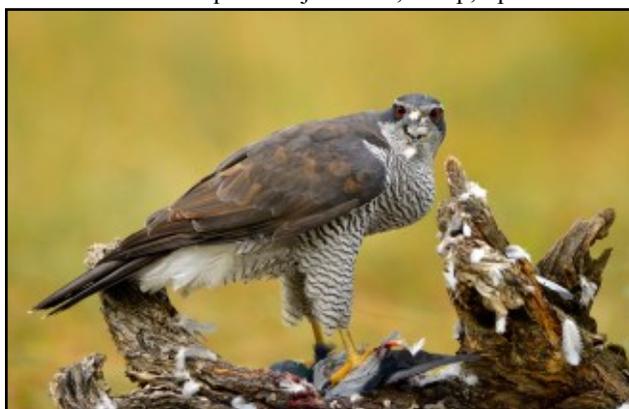


Gold Medal. Li Yong Zhi, Australia. “Stifling”

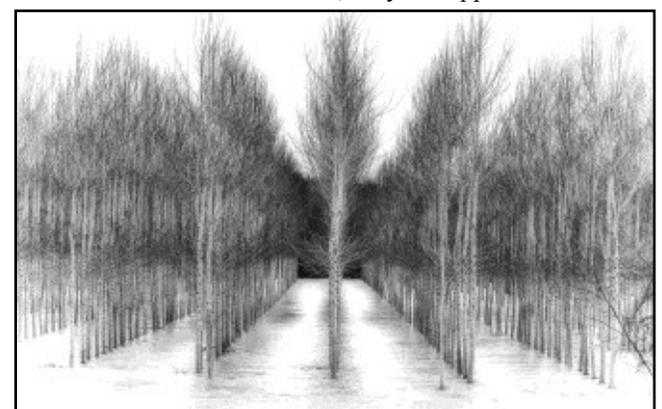


Gold Medal. Ficarelli Daniele, Bfi, Italy. “Devozione”

Silver Medal. Busquets Plaja Albert, Afiap, Spain.

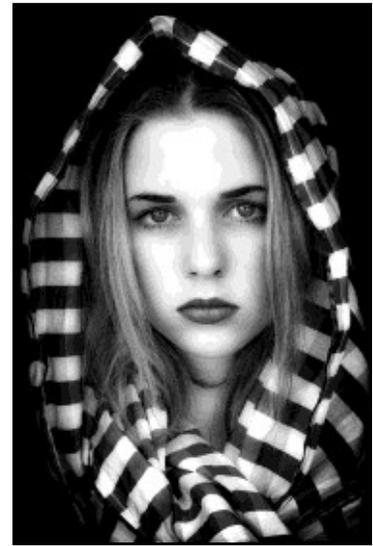


Silver Medal. Batini Roberto, Italy. “Pioppeta”





Silver Medal. Malospiriti Giacinto, Italy. "Sienna"



Silver Medal. Albiani Emiro, Bfi-Afi, Italy. "Giorgia 20"



Bronze Medal. Lee Hengki, Indonesia. "Reflection"



Bronze Medal. Quiu Yanpung, Hong Kong. "Mistake"



Bronze Medal. Magini Azelio, Italy. "Ortottero"



Bronze Medal. Tomelleri Giuseppe, Ifi-M/Fiap-EfiapD71, Italy. "Cicladi n°5"

## Segnalate - Honorable Mention

Stake Jan-Thomas, Sweden. "Bongeline 7109"



Fruzzetti Alessandro, Italy. "Il cappello di lui"





Galamba Joao, Portugal. "Sunrise at mangrove"



Che Arnaldo Paulo, Hong Kong. "Happy Childhood 3"



Gaberthuel Walter, Italy. "Ice-rain"



Dell'Ira Laura, Italy. "Roselline"



Lee Hengki, Indonesia. "Velvet"



Calloni Carlo, Italy. "Calvano"

Li Chunling, China. "Morning herd"



Al-Mushaifri Abdulla, Qatar. "Take me home"





Meoli Martina, Italy. "Jumper2"



Boehm Gerhard, Germani. "Table Top sw"



Pantazis Chris, Greece. "Fairyland"



Veggi Giulio, Italy. "Alla finestra"

Foerster Helmut, Germany. "Princesses"

Stake Jan-Thomas, Sweden. "Bongeline black Beauty"



**PIETRA LIGURE 16 DICEMBRE 2017. PREMIAZIONE E MOSTRA DEL CIRCUITO**





Pietro Gandolfo premia Elisa Poggi



Bruno Testi premia Alessandro Terigi



Bruno Testi premia Walter Cassuola



B. Testi premia Alessandro Fruzzetti



E. Zuffo premia Massimiliano Falsetto



Emanuele Zuffo premia Laura dell'Ira

Bruno Testi premia Roberto Batini



Bruno Testi premia Daniele Ficarelli



P. Gandolfo premia Giorgio Paparella





Bruno Oliveri premia Martino Mancini



Bruno Oliveri premia Maurizio Loviglio



Bruno Oliveri premia Vincenzo Bianco



Bruno Testi premia Biagio Salerno



Il rinfresco

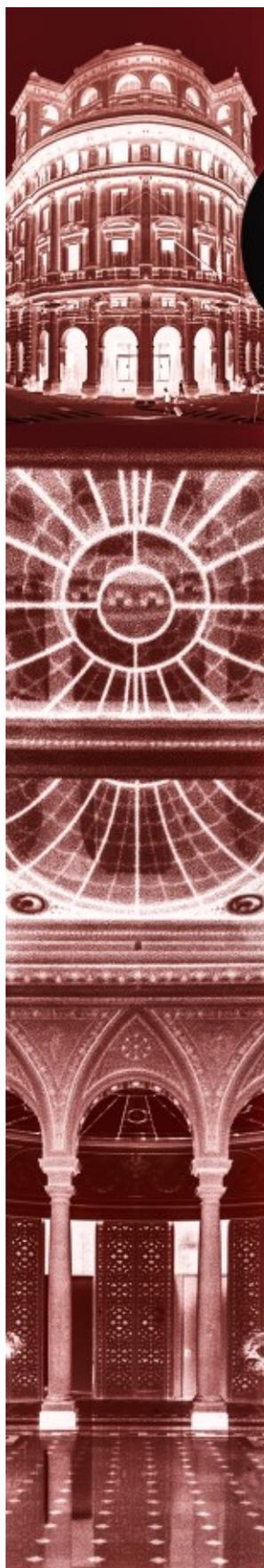


La mostra delle foto premiate

Foto di gruppo degli autori premiati

Fotografie di Bruno Oliveri e d Emanuele Zuffo





# click

*mettici la firma*

Convegno Nazionale  
di Fotografia

Al **POLO della Fotografia** - Via Balbi, 40 (presso Biblioteca Universitaria)

**22 - 23 - 24 FEBBRAIO 2018 GENOVA**

**MERCOLEDÌ 21 ore 17.30**

Saluto delle Autorità e a seguire **Lectio Magistralis di Franco Fontana**

## GIOVEDÌ 22

9.30. Iscrizione Convegno

moderatore: **Orietta Bay**.

10.00. **Maestro della Fotografia F. Fontana**

Intervista di **R. Mutti**, giornalista, si parlerà della fotografia di Paesaggio.

11.00. **Maestro della Fotografia F. Cito**

Intervista di **R. Mutti**, giornalista, si parlerà della fotografia di Reportage.

12.30. Pausa Pranzo

13.30. Due opportunità:

1. **Workshop di Franco Fontana**

Nella sede del Convegno sarà organizzato un Workshop di 3 ore per ogni giorno con il Maestro.

2. **Visita Galleria & Mostre in città**

Le sedi saranno: **1) Palazzo Ducale 2) Palazzo Tursi 3) Palazzo Reale 4) Palazzo della Prefettura 5) Museo di S. Agostino 6) Biblioteca Universitaria 7) DivulgartiCad 8) La Commenda di Pre 9) Biblioteca Berio 10) Rettorato Ateneo Universitario.**

16.30. **Fotoamatori e Professionisti**

Si parlerà della fotografia amatoriale e professionale. Ospite **M. Fioravanti**, Pres. Confartigianato.

17.15. **Circoli, Club fotografici, FIAF**

Le attività dei circoli: promozione di eventi, concorsi, mostre che stimolino e coinvolgano i fotografi. Ospite **O. Bay**, fotografa Fiaf.

18.00. **Scuola Fotografica**

Il compito delle scuole deve mirare all'insegnamento dell'educazione all'immagine che oggi non viene considerata. Ospite **G. Pinto**

21.00. **Fine giornata**

## VENERDÌ 23

9.30. Iscrizione Convegno

moderatore: **Ilenio Celoria**.

10.00. **Maestro della Fotografia S. Benedusi**

Intervista di **M. Cerretelli**, giornalista, si parlerà della fotografia di Ritratto.

11.00. **Maestro della Fotografia G. Pezzani**

Intervista di **M. Cerretelli**, giornalista, si parlerà della fotografia dell'Architettura urbana.

12.30. Pausa Pranzo

13.30. Tre opportunità:

1. **Workshop di Franco Fontana**

Nella sede del Convegno sarà organizzato un Workshop di 3 ore per ogni giorno con il Maestro.

2. **Visita Galleria & Mostre in città**

Le sedi saranno: **1) Palazzo Ducale 2) Palazzo Tursi 3) Palazzo Reale 4) Palazzo della Prefettura 5) Museo di S. Agostino 6) Biblioteca Universitaria 7) DivulgartiCad 8) La Commenda di Pre 9) Biblioteca Berio 10) Rettorato Ateneo Universitario.**

3. **Letture Portfolio**

La sede del Convegno sarà allestita per la lettura del portfolio. **Bobba, Celoria, Cerretelli, Mutti.**

16.30. **Fotocamere & Nuove Tecnologie**

Approfondimento sulle tecnologie dei marchi più prestigiosi.

17.15. **Stampa di qualità**

Si parlerà di stampa di qualità, archiviazione e verranno presentati i programmi di ultima generazione. Ospite **R. Berné**

18.00. **Smartphone & Fotografia**

La nuova frontiera della fotografia sarà l'utilizzo dei cellulari in ambito fotografico. Cosa cambierà nella metodologia futura. Ospite

21.00. **Talk di 1 ora con Settimio Benedusi**

## SABATO 24

9.30. Iscrizione Convegno

moderatore: **Claudia Oliva**.

10.00. **Maestro della Fotografia G. Traverso**

Intervista di **M. Franchi**, giornalista, e si parlerà della fotografia in B/N.

11.00. **Maestro della Fotografia R. Iacometti**

Intervista di **M. Franchi**, giornalista, e si parlerà della fotografia di Ricerca.

12.30. Pausa Pranzo

13.30. Tre opportunità:

1. **Workshop di Franco Fontana**

Nella sede del Convegno sarà organizzato un Workshop di 3 ore per ogni giorno con il Maestro.

2. **Visita Galleria & Mostre in città**

Le sedi saranno: **1) Palazzo Ducale 2) Palazzo Tursi 3) Palazzo Reale 4) Palazzo della Prefettura 5) Museo di S. Agostino 6) Biblioteca Universitaria 7) DivulgartiCad 8) La Commenda di Pre 9) Biblioteca Berio 10) Rettorato Ateneo Universitario.**

3. **Letture Portfolio**

La sede del Convegno sarà allestita per la lettura del portfolio. **Argentiero, Bay, Franchi, Zurla.**

16.30. **Gallerie & Mostre**

Saranno trattati gli aspetti principali della gestione delle Gallerie e delle Mostre fotografiche.

17.15. **Libri Fotografici**

Si parlerà dell'utilità delle pubblicazioni di Libri sulla Fotografia, dei vari autori e dei loro insegnamenti e dei libri online.

18.00. **Archivio & Vendita di Immagini**

Si affronterà il problema della vendita delle fotografie con lo scopo di valorizzarle, iniziando proprio col metterci la firma. Ospite **C. Argentiero**.

21.00. **Spettacolo con Raoul Iacometti**

"Fotografie e altre storie.." condotta con **C. Negri**

Riconosciuti Crediti Formativi: 1 CFU Unige e 20 CFP Ordine Architetti e Aggiornamento per Insegnanti

### PATROCINI



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



### COMITATO ORGANIZZATIVO

**Prof. Giancarlo Pinto** Direttore Artistico POLO della Fotografia  
**Direttore Alessandro Bellagamba** SDAC  
**Dott. Silvia Bottaro** Presidente Ass. Culturale no-profit Aiolfi  
**Prof. Ilenio Celoria** Docente di Fotografia  
**Fotografa Orietta Bay** Delegato FIAF  
**Fotografa Claudia Oliva** glic

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



GASTALDI CONGRESSI

Mura di Santa Chiara, 1 - 16128 Genova  
Tel. 010.5999.500 Fax 010.5999.499  
E-mail [convegnoclick@gastaldi.it](mailto:convegnoclick@gastaldi.it)

**L'Associazione Indie Club no profit di Genova**  
**Il POLO della Fotografia**  
**Promuovono il Convegno di Fotografia**  
**“Click” mettici la firma**

A memoria saranno circa 10 anni che non si svolge un **Convegno sulla Fotografia a Genova** o in Liguria culla di molti fotoamatori e professionisti della fotografia.

Durante il Convegno, che si terrà al POLO della Fotografia presso la Biblioteca Universitarie ex Hotel Colombia in Piazza Principe Via Balbi, 40 per tre giornate **22-23-24 FEBBRAIO 2018** si parlerà del percorso di un fotografo da quando inizia la sua formazione, all'acquisto della sua prima macchina fotografica, all'utilizzo di software, alla stampa fino a quando diventa bravo e da professionista organizza mostre, produce libri, mette in vendita le sue fotografie; si parlerà anche di argomenti attinenti all'abito fotografico.

La fotografia deve fregiarsi del termine “*opera d'arte*” che le compete e cui tutti possono aspirare con l'aiuto dei **Grandi Maestri** che insegnano a vedere il bello, ad apprezzare il messaggio che una fotografia comunica, distinguendo la fotografia di servizio o per annotazioni, dalla fotografia per un giornale, per un libro, per una mostra, per un reportage, per una galleria d'arte o un museo.

Questo Convegno si prefigge l'intento di riunire le diverse anime della fotografia, dal fotoamatore al professionista, per discutere assieme i problemi, per stabilire regole condivise permettendo alla fotografia di distinguersi, crescere e recuperare a tutti i livelli la giusta valorizzazione e dignità.

Lo scopo è conferire un nuovo impulso alla fotografia che con l'avvento del digitale, ha avuto sì una diffusione straordinaria ma un utilizzo talora opinabile.

*L'educazione all'immagine è pressoché a livello di autodidatta: nessuno insegna come valutarla, apprezzarla o negarla. Molti scattano immagini, mentre altri realizzano fotografie indipendentemente dal mezzo fotografico, la differenza si avverte nell'emozione che nasce guardando quelle immagini. I Circoli o i Club fotografici sono realtà molto complesse in cui convivono le diverse anime dei fotografi: dai meno esperti ai più preparati e capaci: sarà interessante parlarne per scoprire come articolano i loro incontri, della frequenza con cui si vedono, di come intendono far crescere l'interesse nei loro associati, quali eventi promuovono e il livello di partecipazione agli incontri. La FIAF raduna sotto la sua ala molti Circoli con i quali promuove eventi come concorsi, mostre, workshop e lettura dei portfolio che stimolano, coinvolgono ed educano i fotografi.*

Molte volte chi si affaccia al mondo della fotografia chiede consiglio per l'acquisto della macchina fotografica; a seconda del soggetto che vuole fotografare solo i rivenditori sono in grado di consigliare la macchina giusta, facendola provare ed abbinandole gli accessori più indicati. Ogni fotografo deve conoscere molto bene la sua macchina fotografica perché solo così ne può sfruttare le prestazioni che esalteranno la capacità individuale. La fotografia non deve rimanere un insieme di luci e numeri o pixel, la sua qualità si dimostra con una buona stampa scegliendo le dimensioni, la carta e la cornice. La stampa di qualità va programmata facendo dialogare il nostro computer con quello dello stampatore, è così che si ottengono i risultati migliori.

Sarà l'utilizzo dei cellulari la nuova frontiera in ambito fotografico ?

Cosa cambierà nella metodologia futura nel fare fotografia ?

Per dare visibilità ad un fotografo ci sono tanti modi, s'inizia sempre con un concorso poi una mostra, si passa ad un catalogo e quindi al libro. Innanzi tutto bisogna avere un progetto e realizzarlo efficacemente sia che si tratti di reportage di denuncia o di sperimentazione. La mostra permette al fotografo di farsi conoscere ed apprezzare per come compone le foto, per la luce, per il soggetto ma anche per le modalità di stampa, alternandole e incorniciandole in modo adeguato. Progressivamente le mostre aumentano, il nome del fotografo si fa strada, i galleristi propongono progetti e le foto finiscono sui cataloghi a formare libri che resteranno sempre negli occhi di chi le apprezza. Dopo diversi progetti si passa al professionismo realizzando non solo quello che piace ma mostrando la professionalità anche negli ambiti meno affini. Lo scatto giusto porterà ad entrare nel

#### PROGRAMMA

Mercoledì 21 febbraio ore 17.00

Dopo il saluto delle Autorità è prevista la lectio magistralis del Maestro Franco Fontana

L'evento richiamerà fotografi professionisti, amatori e gente comune.

Ogni mattina dal 22 /23/ 24 febbraio dalle 10.00 alle 12.30, due grandi Maestri per giornata saranno intervistati dalle testate giornalistiche e parleranno degli aspetti della fotografia relativamente ai loro ambiti, come ad esempio Fontana per il paesaggio, Traverso per il bianco e nero e la foto al femminile ecc. e quindi intervverranno in tutto sei maestri della fotografia e altrettante testate.

Sono inoltre previsti

1) Workshop di 3 ore ogni giorno (22/23/24) con il Maestro della Fotografia Franco Fontana riservato a soli 15 fotografi.  
2) Visita alle mostre fotografiche sparse per la città che si estenderanno oltre il periodo del Convegno, le sedi saranno:1) Palazzo Ducale – 2)Palazzo Tursi – 3)Palazzo della Prefettura – 4)Biblioteca Universitaria – 5)Museo di S. Agostino – 6) DivulgartiCAD – 7)La Commenda di Prè – 8)Biblioteca Berio – 9) Palazzo Reale – 10) Rettorato Ateneo Universitario. Ogni sede ospiterà un autore o una collettiva tra i fotografi che saranno invitati.

3) Lettura portfolio saranno allestiti diversi tavoli per la lettura portfolio nelle giornate di venerdì 23 e sabato 24 con maestri della fotografia ed esperti *FIAF*; (Argentiero, Bay, Bobba, Celoria, Cerretelli, Franchi, Mutti, Zurla).

Giovedì 22 febbraio Moderatore: Orietta Bay

Ore 10.00 – 12.30 Intervista di R. Mutti ai Grandi Maestri: Franco Fontana – Francesco Cito

Ore 12.30 - 13.30 pausa pranzo.

Ore 16.30 – 19.30 si parlerà delle attività dei Circoli compresi i Club fotografici FIAF, affrontando anche i dubbi di coloro che si dedicano alla fotografia amatoriale la formazione delle Scuole di fotografia con una regolamentazione che ne certifichi l'attendibilità al fine di evitare improvvisazioni.

Ospiti: Bay, Fioravanti, Pinto

Venerdì 23 febbraio Moderatore: Ilenio Celoria

Ore 10.00 – 12.30 Intervista di M.T. Cerretelli ai Grandi Maestri: Settimio Benedusi - Gianni Pezzani

Ore 12.30 - 13.30 pausa pranzo .

Ore 16.30 – 19.30 la giornata sarà dedicata alle nuove tecnologie; le marche più prestigiose Nikon, Canon ecc. e le case di produzione potranno presentare le loro novità. Poi si parlerà di stampa, Fine art e certificata e dei problemi di archiviazione. Spazi adeguati adiacenti alla sala Convegno saranno a disposizione dei marchi per presentare i loro prodotti e offrire dimostrazioni. Saranno trattati anche i problemi della postproduzione, i programmi di ultima generazione con indicazioni per ottimizzare la partecipazione ai corsi.

Alle 21 Settimio Bendusi terrà un talk di 1 ora.

Sabato 24 febbraio Moderatore: Claudia Oliva

Ore 10.00 – 12.30 Intervista di Mosè Franchi ai Grandi Maestri: Giuliana Traverso – Raul Iacometti

Ore 12.30 - 13.30 pausa pranzo .

Ore 16.30 – 19.30 La terza giornata: saranno affrontate le problematiche delle Gallerie, delle Mostre fotografiche e la commercializzazione delle fotografie, degli Archivi, la formazione delle Scuole di fotografia con una regolamentazione che ne certifichi l'attendibilità al fine di evitare improvvisazioni.

Ospiti: Argentiero,

Alle 21 Raoul Iacometti terrà uno spettacolo “Fotografie e altre storie...” condotta con Carlo Negri

Valida ai fini della formazione nelle Scuole legge 107/2015 art.1 comma 124-

Vale 2 CFU Universitari

Vale 20 CFP Ordine Architetti

## **SCHEDA ISCRIZIONE**

Si prega di compilare la presente scheda debitamente in ogni sua parte e di restituirla alla Segreteria Organizzativa via fax al n. 010 5999.499 o via email a: [convegnoclick@gastaldi.it](mailto:convegnoclick@gastaldi.it)  
E' possibile inoltre iscriversi on line sul sito [www.gastaldicongressi.com](http://www.gastaldicongressi.com)

**Segnaliamo che tutte le attività qui di seguito riportate sono riservate ad un numero limitato di partecipanti. Verranno accettate le iscrizioni in base all'ordine cronologico di arrivo.**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ P. IVA \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov: \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Iscrizione al Convegno entro il 15 gennaio 2018**

Euro 95,00 IVA inclusa

**Iscrizione al Convegno dopo il 16 gennaio 2018**

Euro 130,00 IVA inclusa

L'iscrizione al Convegno comprende: 1) Partecipazione alle 3 giornate dal 22/23/ 24 febbraio2018 2) Visita a tutte le gallerie e mostre in città 3) Talk serale di Benedusi e Iacometti

### **Sono inoltre interessato a partecipare a :**

**LECTIO MAGISTRALIS del maestro della fotografia: Franco Fontana** Euro 30,00 IVA inclusa

La lectio Magistralis si terrà il giorno dell'inaugurazione **mercoledì 21 febbraio alle ore 16.30.**

Desidero acquistare il pacchetto  **Entro il 15 gennaio 2018**  **Dopo il 16 gennaio 2018**  
*I iscrizione al Convegno* Euro 115,00 IVA inclusa Euro 150,00 IVA inclusa  
*+ Lectio Magistralis*

**E' PREVISTA L'ISCRIZIONE A TITOLO GRATUITO AL CONVEGNO + LECTIO MAGISTRALIS PER 10 GIOVANI CON ETA' INFERIORE AI 21 ANNI. LE RICHIESTE VERRANNO ACCETTATE IN ORDINE CRONOLOGICO.**

Desidero inoltre partecipare a:

**WORKSHOP A CURA DI Franco Fontana (per partecipare è necessario essere iscritti al Convegno):** Aperto ai primi 15 che lo richiederanno

**Iscrizione entro il 15 gennaio 2018**

Euro 350,00 IVA inclusa

**Iscrizione dopo il 16 gennaio 2018**

Euro 450,00 IVA inclusa

**LETTURA PORTFOLIO - venerdì 23 e sabato 24** dalle ore 14 alle ore 16 fino ad esaurimento posti (per partecipare è necessario essere iscritti al Convegno)

L'orario sarà concordato

Euro 15,00 IVA inclusa a lettura. E' possibile scegliere più di una lettura.

ARGENTIERO

BAY

BOBBA

CELORIA

CERRETELLI

FRANCHI

MUTTI

ZURLA

**TOTALE DA PAGARE** \_\_\_\_\_

**CONSENSO**

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 ed esprime il suo consenso previsto dagli articoli 23 e ss. della citata legge, al trattamento e alla comunicazione dei suoi dati da parte vostra per le finalità precisate nell'informativa, compreso quanto al punto 2). Il Comitato organizzativo non risponde di eventuali cambiamenti del programma.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il relativo bonifico andrà effettuato entro 5 giorni dalla data di iscrizione a:

GASTALDI CONGRESSI SRL – Mura di S. Chiara, 1 – 16128 Genova - Banca Intesa San Paolo – Genova

IBAN IT28C0306901400100000064573 - SWIFT BCITITMM

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DATI**

Gastaldi Congressi srl, con sede in Mura di Santa Chiara 1 a Genova, quale titolare del trattamento, Vi informa che, ai sensi del D. Lgs 196/2003 i dati personali forniti attraverso questa scheda o successivamente, saranno trattati per lo svolgimento di questo evento, con il supporto di mezzi cartacei e/o informatici. Il conferimento è facoltativo; il mancato conferimento/consenso al trattamento dei dati essenziali (contrassegnati con \*) per la partecipazione all'evento impedisce l'iscrizione; il mancato conferimento degli altri dati può ostacolare/impedire l'invio di eventuali comunicazioni urgenti. I dati potranno essere comunicati per le finalità di cui sopra a relatori, altri partecipanti all'iniziativa, amministrazioni pubbliche (Ministero della Salute, ecc.), soggetti che collaborano all'organizzazione dell'evento e/o alla gestione dei dati come titolari autonomi esterni. I dati verranno trattati anche – con il vostro consenso, la cui mancanza impedisce solo di ricevere le informazioni sotto indicate al punto 2 – per: 1) l'organizzazione e lo svolgimento di analoghe iniziative e 2) l'invio di materiale informativo sulle stesse iniziative a mezzo fax, posta, e-mail. Voi potrete in ogni momento esercitare i diritti di cui l'articolo 7 e ss. del D. Lgs 196/2003 e quindi conoscere, ottenere la cancellazione, la rettificazione, l'aggiornamento ecc. dei vostri dati, rivolgendovi al Responsabile del trattamento, l'Amministratore Delegato, domiciliato in Mura di Santa Chiara 1 a Genova. I dati saranno trattati dagli incaricati che svolgono attività di organizzazione, contabili ecc.

**CONSENSO**

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 ed esprime il suo consenso previsto dagli articoli 23 e ss. della citata legge, al trattamento e alla comunicazione dei suoi dati da parte vostra per le finalità precisate nell'informativa, compreso quanto al punto 2). Il Comitato organizzativo non risponde di eventuali cambiamenti del programma.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**PATROCINI OTTENUTI**

- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Associazione Indie Club *no profit* Genova
- POLO della fotografia Genova
- Università degli Studi di Genova
- Scuola Politecnica di Genova
- D.A.D. Dipartimento Architettura e Design

- Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali
- Confartigianato
- Camera di Commercio Genova
- Regione Liguria
- Città Metropolitana di Genova
- Comune di Genova
- Associazione Aiolfi *no profit* Savona

Prof. Giancarlo Pinto  
POLO della Fotografia  
[pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it)  
cell. 3474561933

Alessandro Bellagamba  
Presidente SDAC  
Associazione Culturale Indie Club no profit  
[indieclub.polodellafotografia@yahoo.com](mailto:indieclub.polodellafotografia@yahoo.com)

# IL NOSTRO CAPOLINEA

## Mostra fotografica di Carpe Diem. Sestri Levante

### IL NOSTRO CAPOLINEA

Giovedì 21 dicembre 2017 alle ore 17,30, presso la sala Riccio del Palazzo Comunale di Sestri Levante, in Piazza Matteotti, l'Associazione Carpe Diem, grazie alla sensibilità dell'Amministrazione Comunale, che ha concesso lo spazio espositivo, ha presentato una Mostra Collettiva dei Soci dal titolo "Il nostro Capolinea".

Spunto di partenza è stato un progetto di condivisione tematica tra vari gruppi di lavoro che fanno capo al Dipartimento Cultura Fiaf (Federazione Italiana Associazioni fotografiche) diretto da Silvano Bicocchi; Laboratorio n°13; Gruppo di lavoro: Associazione Carpe Diem - Sestri Levante. Coordinatori della mostra: Roberto Montanari ed Orietta Bay

L'elaborazione è partita dal significato letterale della parola, ossia dal vocabolario.

Dopo questo primo passaggio, analizzando le parole: stazione, fermata, terminale e percorso e inserendo la riflessione di ciascuna, nel pensiero e nel vissuto, ne è uscita una rilettura che ha aperto ad ampie considerazioni. Trascendendo il significato letterale si è quindi arrivati alla realizzazione di fotografie che da narrative tematiche traslano verso un percorso mentale ed esistenziale.

Al laboratorio hanno partecipato 31 soci di Carpe Diem suddivisi in piccoli gruppi, con un numero diverso di componenti, decisi in modo libero, che hanno realizzato 11 moduli.

Un lavoro condiviso passo dopo passo. Dalla riflessione all'individuazione di come svolgere il tema, cercandone il fulcro.

Importante è stato trovare spunti di partenza diversificati. La scrittura, perché fotografare è *Scrivere* (si tratta di scrittura di luce) dopo un periodo di elaborazione, che ha contribuito a creare all'interno dei gruppi dialogo e condivisione armonica, ha prodotto un'ampia possibilità di rappresentazione e lettura sull'argomento.

Orietta Bay

L'Associazione Carpe Diem  
presenta  
**Il nostro Capolinea**  
Giovedì 21 dicembre 2017 ore 17:30  
Palazzo Comunale - Piazza Matteotti - Sala Riccio  
**Inaugurazione Mostra**

**Espongono:**  
Barbara Armani, Sandra Argurio, Orietta Bay,  
Fabrizio Biasotti, Igor Biasotti,  
Enzo Carrara, Elisabetta Castellano, Piera Cavalieri,  
Vittorio Cogorno, Simona Coldani,  
Giovanna De Franchi Grasso, Renzo Dell'Orto,  
Alessandra Dellucca, Barbara d'Urso, Romano Ferradini,  
Luca Ferroggiaro, Giuseppe Gandolfo, Luciana Lavaggi,  
Luca Marchetti, Roberto Montanari,  
Patrizia Muratore, Gabriella Novelli,  
Ida Oppici, Daniela Parodi, Renato Pizzutti,  
Antonietta Prezioso, Isabella Tholozan, Roberto Tricerri,  
Miriam Ulivi, Miriam Van Pampus, Mirco Zini



Fotografie di  
Elisabetta Castellano





Bordighera primi '900. Panorama dall'Hotel Hesperia



## IL NOSTRO CIRCOLO

Cervo Ligure , anni '30/40



# PROGRAMMA TRIMESTRALE

Gennaio - Marzo 2018

<p><i>Gli incontri si terranno presso la Federazione Operaia Via Corradi, 47 - Sanremo</i></p> <p><i>ore 21,15</i></p>		<p><b>www.fotoclubrddf.it</b></p> <p><i>Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.</i></p>
<p><b>MARTEDI 9 GENNAIO</b></p> <p>Serata tecnica.</p> <p>Prove per l'utilizzo dei votatori elettronici (Riservato ai componenti del direttivo)</p>	<p><b>MARTEDI 16 GENNAIO</b></p> <p>Mail-Art (Arte Postale)</p> <p>Serata sulla Mail Art e presentazione delle iniziative FIAF 2018. A cura di Marco Zurla</p>	<p><b>MARTEDI 23 GENNAIO</b></p> <p>Presentazione del concorso interno 2018</p> <p>Viaggio intorno al mondo: Etiopia. A cura di Cesare Forni</p>
<p><b>MARTEDI 30 GENNAIO</b></p> <p>Photoshop</p> <p>I primi passi. A cura di Valter Coddi</p>	<p><b>SABATO 10 FEBBRAIO</b></p> <p>Uscita fotografica in occasione del Festival di Sanremo con gli allievi del corso base</p>	<p><b>MARTEDI 13 FEBBRAIO</b></p> <p>Serata San Valentino</p> <p>Il bacio nella Fotografia. A cura di Ivan Cironte</p>
<p><b>MARTEDI 20 FEBBRAIO</b></p> <p>Serata Ospite</p> <p>Incontro con gli amici francesi di REGARD du Sud</p>	<p><b>MARTEDI 27 FEBBRAIO</b></p> <p>Serata a disposizione soci</p>	<p><b>MARTEDI 6 MARZO</b></p> <p>Serata ospite</p> <p>Le Valli Intemelie A cura di Alessandro Lasagno</p>
<p><b>MARTEDI 13 MARZO</b></p> <p>Serata Ospite</p> <p>La Fotografia sportiva A cura di Fabio Pavan</p>	<p><b>MARTEDI 20 MARZO</b></p> <p>Viaggio intorno al mondo</p> <p>Vietnam. A cura di Ornella Massa ed Alberto Locatelli</p>	<p><b>MARTEDI 27 MARZO</b></p> <p>Consegna delle fotografie della prima tappa del concorso interno</p> <p>Immagini in movimento A cura di Gianluca Pavan</p>
<p><b>MARTEDI 17 APRILE</b></p> <p>Visione e commento delle immagini della prima tappa del concorso interno</p> <p>Risultati delle giurie</p>	<p><b>CORSO BASE DI FOTOGRAFIA</b></p> <p>22 Gennaio. Prima lezione 29 Gennaio. Seconda lezione 5 Febbraio. Terza lezione 12 Febbraio. Quarta lezione</p>	<p><b>CORSO BASE DI FOTOGRAFIA</b></p> <p>19 Febbraio. Quinta lezione 26 Febbraio. Sesta lezione 5 Marzo. Settima lezione 12 Marzo. Ottava lezione</p>

“Orgosolo” Fotografia di Mario Dutto



# BORDIGHERA. RITRATTI IN MOVIMENTO

## Mostra fotografica di Rosanna Calò

Il 16 dicembre 2017 presso la ex Chiesa Anglicana di Bordighera è stata inaugurata la mostra fotografica "Ritratti in Movimento" dell'autrice locale e socia del circolo sanremese "Riviera dei Fiori" Rosanna Calò. La mostra si chiude il 26 dicembre.

Moltissime le presenze di amici e artisti in attesa dell'apertura del sipario. Forti contrasti e colori vivaci ritraggono su carta le emozioni del teatro. Abbiamo incontrato l'artista davanti alla prima fotografia esposta:

**Ritratti in movimento, una mostra con un titolo molto originale e in netto contrasto con la tecnica fotografica di ritratti. Come mai questo titolo?**

Quando in fotografia si parla di "ritratto" si pensa immediatamente al ritratto posato, quello in cui il fotografo posiziona il suo soggetto davanti alle luci giuste, gli suggerisce come atteggiarsi e quando è soddisfatto gli intima un deciso "Fermo!" e la foto viene scattata. Vengono in mente le vecchie foto dei nostri nonni, scattate con pose lunghissime col divieto assoluto di muoversi anche solo per sbattere le ciglia. In questo caso le immagini sono scattate mentre gli attori recitano, per cui liberamente si muovono, parlano, cantano, gesticolano, fanno di tutto tranne posare per me. Più movimento di così...

**Come sai la nuova stagione Teatrale di Bordighera non vedrà sul palcoscenico il Teatro della Tosse; Colleghi questa mostra alla mancanza di questa importante entità teatrale?**

In realtà quando ho proposto la mostra in Comune, ignoravo che quest'anno la rassegna invernale a Bordighe-

ra non avrebbe avuto luogo, ne ho avuto notizia quel giorno. La "Tosse" ha portato in scena nella mia città spettacoli di pregio, mi mancherà.

**Tu hai centinaia e centinaia di fotografie del Teatro della Tosse, con quale criterio fotografico o di immagine hai scelto le 21 foto esposte?**

Non è stato difficile scegliere. Non volevo una mostra con foto di scena in senso stretto: volevo una mostra fatta di espressioni, di gesti intensi, di emozioni.

Spesso andando a teatro lo spettatore osserva la scena nella sua globalità; la scenografia, gli attori che si alternano sul palco, la musica; io ho fatto l'esatto contrario. Ho lavorato a "levare", ho posto la mia attenzione sul dettaglio, su un'espressione fugace ma capace di far vibrare le corde dell'anima.

**Come appartenente al Fotoclub Riviera dei Fiori e come fotografa privata hai già fatto molte mostre, vuoi elencarne qualcuna tra le più importanti?**

Oltre a Bordighera, dove ho esposto più volte, e in varie località del ponente ligure (tra cui Apricale, Camporosso, Cervò), ho esposto a Milano e in altre città della Lombardia ed ultimamente in Francia.

**La prossima esposizione è già in programma?**

Per il momento mi concentro su "Ritratti in Movimento", che non si fermerà solo a Bordighera. Sto lavorando anche ad altri progetti ma per il momento è prematuro parlarne.

Eugenio Conte

Rosanna Calò con, a fianco, la locandina della mostra





Bergallo



Caligola



Bergallo

Bergallo



# CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2017

## QUARTA TAPPA - TEMA "FOTOGRAFARE DAL BASSO" Giuria esterna Torria

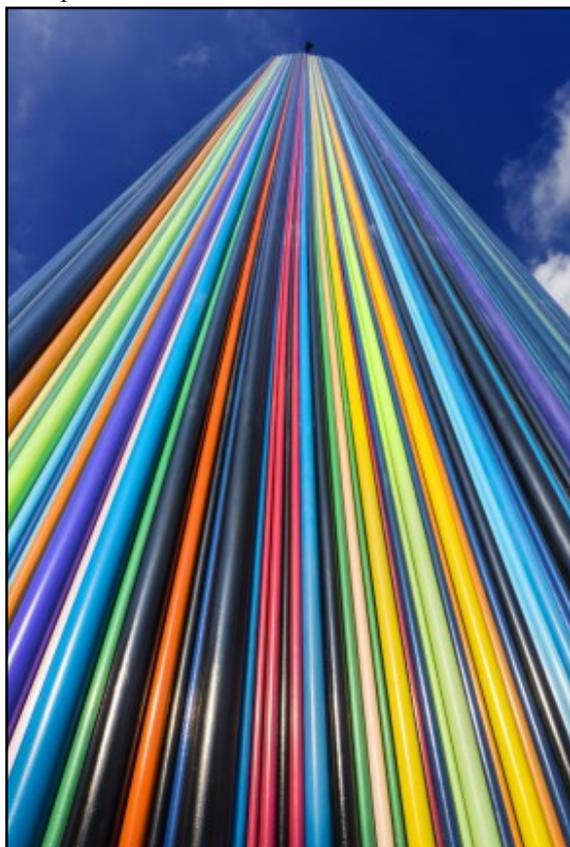


1° - premio Serena Burlando

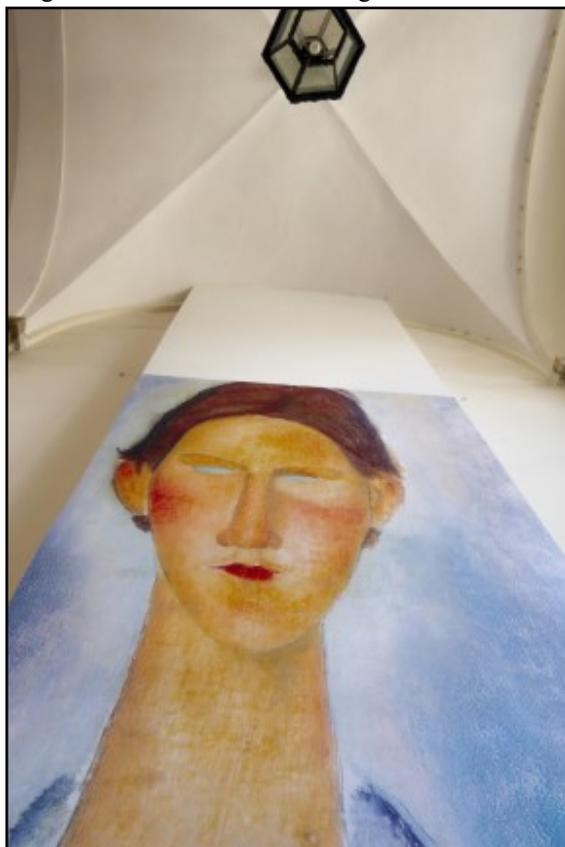


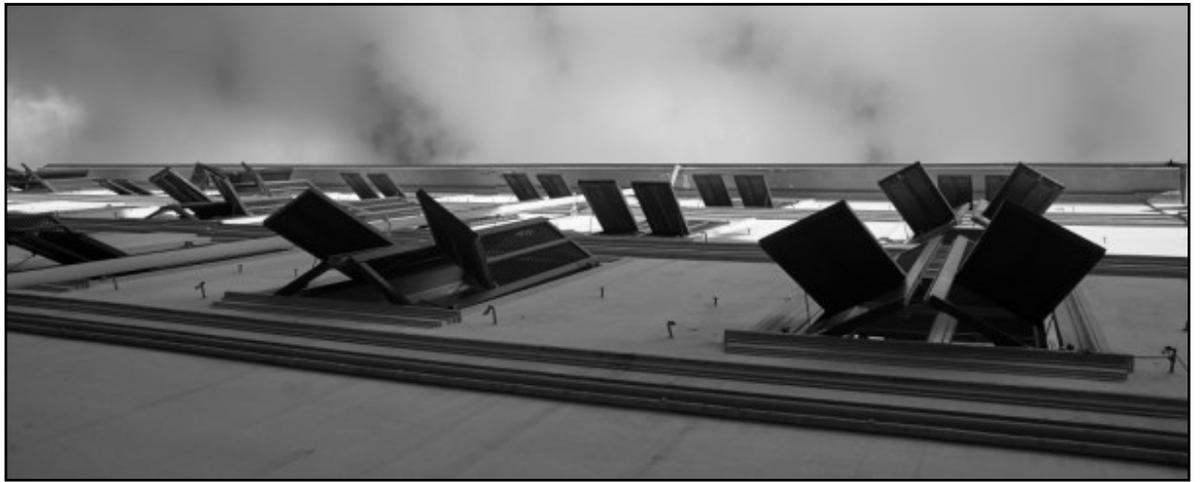
2° - premio Elena Carrara. Mondovi

3° - premio Domenico Balbis



Segnalata. Elena Carrara . Modigliani



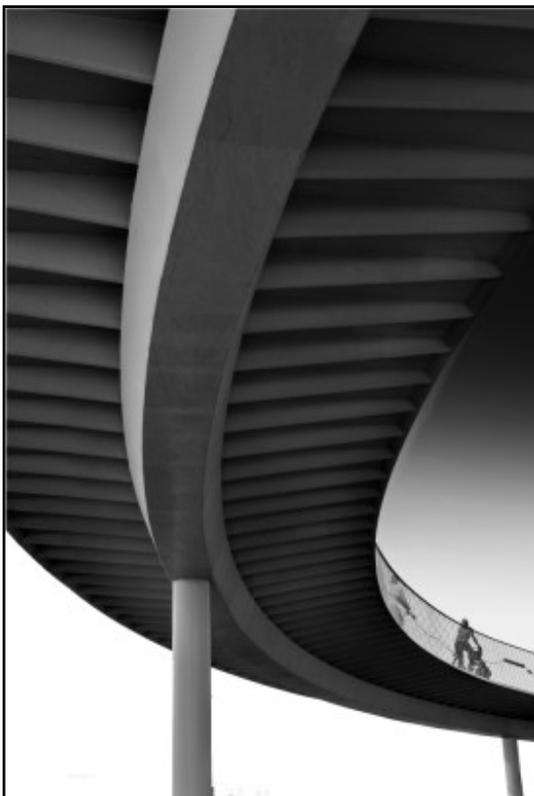


Segnalata. Attilio Carnevale . Gelosie



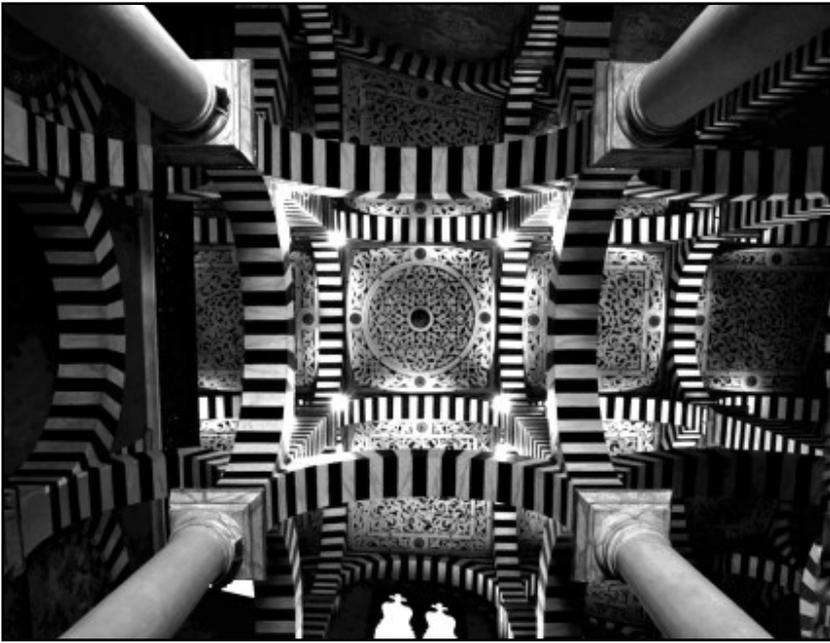
Segnalata. Maria Gagliano . Rainbow 2

Segnalata. Maria Gagliano. S.T.



Segnalata. Marina-Caula





Segnalata. Marina-Caula

## AMMESSE GIURIA ESTERNA



Maria Gagliano

Gianluca Pavan





Francesco Saverio Perato



Attilio Carnevale

Domenico Balbis

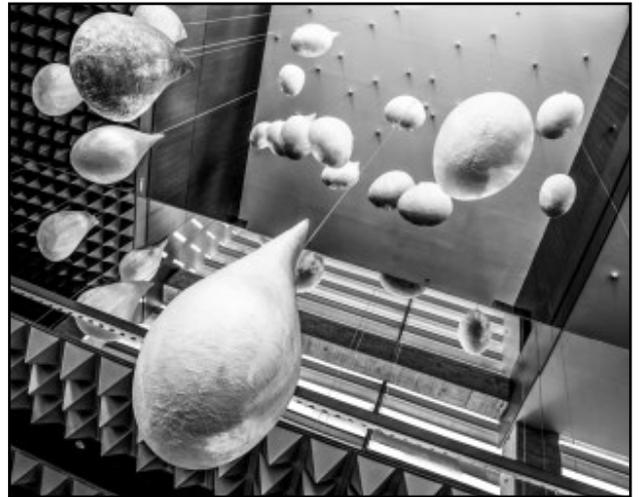


Gianluca Pavan





Ornella Massa



Elena Carrara



Fulvio Ferraro



Marina Caula



Maria Gagliano



Marina Caula



Gianluca Pavan

**QUARTA TAPPA - TEMA "FOTOGRAFARE DAL BASSO"**  
Giuria interna



1° Premio. Demo Zoppi.

2° Premio. Ex aequo. Maria Gagliano.





2° Premio ex aequo. Elena Carrara. Mondovi



3° Premio. Marina Caula

### CLASSIFICA FINALE 2017

Pos	Cognome	Nome	Incroci			B&W			Umoristiche			Dal basso			Totale
			Esterna	Interna	Pre-sent	Esterna	Interna	Pre-sent	Esterna	Interna	Pre-sent	Esterna	Interna	Pre-sent	
1	BURLANDO	SERENA	4		4	16	16	1	22	22	1	12	4	2	104
2	GAGLIANO	MARIA	4		4	8	16	3	10	16	2	20	20	1	104
3	PERATO	FRANCESCO			5	10	4	2	14	22	2	4	4	4	71
4	CARNEVALE	ATTILIO	8		3	8		3	4	16	2	10	4	2	60
5	CAULA	MARINA			5		6	4				20	20	1	56
6	BALBIS	NICO	4		4	4	4	3		4	3	12	16	1	55
7	CARRARA	ELENA			5			5				20	22	1	53
8	FERRARO	FULVIO			5			5	20	10	1	4		4	49
9	MASSA	ORNELLA	4		4		8	4	10		3	4	4	3	44
10	ZOPPI	DEMO			1	8	8	3			2		20	2	44
11	LOCATELLI	ALBERTO	8		3		6	4	14		2			5	42
12	ALBERTI	VILMA	12		2			5		4	2			5	30
13	PAVAN	GIAN LUCA			4			4				12	8	2	30
14	SILIPIGNI	ROMANO				4	20	2							26
15	VERONESI	ALESSANDRO			4	4		4					4	4	20
16	SAMBUCCO	MASSIMO			5	12		2							19
17	GALLETTO	LUISA	12		4										16
18	GAZZANO	GIAN MARCO			2			5						4	11
19	GRONE	CLAUDIO					6	4							10
20	MARSANO	FABRIZIO				4		4							8
21	GIBELLI	RENZO	4		4										8
22	SICCARDI	ALICE						5							5
23	VALENTE	EMANUELE			5										5
24	VALFIORITO	CLELIA			5										5
25	ARCANGELI	AMBRA			5										5
26	DE LAUDE	MARISA			5										5
27	GALLIZZI	MICHELANGELO			5										5
28	CIRONTE	IVAN												5	5
29	ALBERTI	INGLES			4										4
30	BELLINI	LUCA			4										4
31	ZURLA	FLAVIO			4										4
32	BELLANTONIO	ELISABETTA			2										2