

WORKSHOP MULTI-TECNICA SUL PAESAGGIO

Weekend 2-4 marzo - Parco del Gran Paradiso

Il docente e fotografo professionista Marco Comendulli, a marzo, in collaborazione con l'agenzia Nextour – Crema, ci propone un workshop fotografico di 3 giorni, nel parco del Gran paradiso. Una terra, quella della Valsavarenche, dove l'uomo sembra essere rimasto una presenza discreta. Sarà per i suoi scenari mozzafiato che offre, sarà per i suoi silenzi ma sta di fatto che l'uomo è rimasto nel tempo a guardarla. Negli anni la Valle è infatti rimasta pressoché inalterata: gli interventi strutturali, grazie anche alla presenza del Parco Nazionale del Gran Paradiso, sono stati molto limitati. E' la più stretta e selvaggia delle valli valdostane, la sua notorietà deriva dall'essere stata nel tempo teatro di ascensioni e grandi traversate attorno al gruppo del Massiccio del Gran Paradiso. Numerose le escursioni che si possono effettuare ai rifugi limitrofi. Nel ricordo del Re Vittorio Emanuele, è stata ristrutturata dal Parco la Casa reale di caccia che vale la pena visitare, anche per percorrere la comoda e suggestiva mulattiera reale, l'antica strada che il Re percorreva in carrozza che sale nel bosco di abeti rossi e larici. Il pianoro dove sorge la casa e il bellissimo lago Djouan, più sopra, costituiscono degli splendidi belvedere naturali sui ghiacciai e le vette del gruppo del Gran Paradiso.

In inverno la Valle diventa la meta ideale per gli amanti dello sci di fondo e delle passeggiate con racchette da neve. Inoltre, per gli amanti della fotografia, la Valsavarenche permette di osservare e fotografare da vicino la moltitudine di animali che abitano il Parco Nazionale del Gran Paradiso tra cui stambecchi, volpi e camosci ma anche marmotte e il spettacolare gipeto.

E' un workshop multi-tecnica sul paesaggio, cioè il genere fotografico che verrà esplorato in ogni sua sfumatura, poi accompagnati dalle guide del parco proveremo anche a scorgere gli animali presenti che in primavera si risvegliano dal letargo e iniziano a cercare cibo. Si imparerà a fotografare il paesaggio con gli obiettivi grandangolari e creando delle panoramiche, come creare giuste composizioni, ben bilanciate nei loro elementi. Si analizzerà il modo migliore per fotografare la neve bianca evitando i riflessi e guardando invece come si comporta la luce. Vedremo i generi fotografici del b&w, del high-key e dell'HDR e l'uso dei filtri polarizzatore ed ND. Si comprenderà come scattare foto corrette all'alba e al tramonto; infine proveremo a fotografare gli eventuali animali che troveremo sul percorso.

Un laboratorio adatto a tutti i fotografi, appassionati, principianti e amatoriali che permette di migliorare le tecniche base, acquisire competenze nuove, scoprire tecniche diverse e magari completare la propria preparazione.

Gruppo di partecipanti massimo 8 persone. Le iscrizioni chiudono il 15 febbraio

Per visionare la scheda specifica del workshop:

<http://www.marcocomendulli.it/wks-riflessibianchi>

Per informazioni sui workshop disponibili:

<http://www.marcocomendulli.it/workshop>