




CENTRO
ITALIANO
DELLA
FOTOGRAFIA
D'AUTORE

Via delle Monache, 2
52011 Bibbiena (AR)
Tel./Fax 0575.536943
info@centrofotografia.org

LA FAMIGLIA ITALIANA

PROGETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO NAZIONALE:	2
ORGANIZZAZIONE	2
L'IDEA	2
LA TEMATICA	2
OBBIETTIVI DEL PROGETTO	3
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	4
COMITATO ORGANIZZATORE CENTRALE	4
STRUTTURA ORGANIZZATIVA DIFFUSA	5
PROGRAMMA TEMPORALE	8
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	9
CHI PUO' PARTECIPARE	9
PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE: OCCASIONI PER GLI AUTORI.....	9
MODALITA' DI CONSEGNA DELLE OPERE	10
SCHEDA PROGETTO	12



DENOMINAZIONE DEL PROGETTO NAZIONALE:

LA FAMIGLIA ITALIANA

ORGANIZZAZIONE

FIAF – Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche e CIFA – Centro Italiano della Fotografia d’Autore

L’IDEA

Da molti anni la Federazione organizza progetti su tematiche specifiche con l’intento di generare documenti fotografici descrittivi ed interpretativi della contemporaneità. La grande diffusione degli associati FIAF, l’indotto di appassionati che pur non associati frequentano e partecipano alle manifestazioni della Federazione, indicano che diffusi in tutto il territorio nazionale c’è un esercito di fotoamatori (definizione che non esclude affatto i professionisti della fotografia) che risponde con passione e competenza alle iniziative strutturate come quella dei Progetti Nazionali. La comunità FIAF si è sempre impegnata a tenere contatti stretti con i suoi soci, organizzando iniziative durante le quali sia preminente l’approfondimento culturale, lo scambio di informazioni fotografiche, l’attivazione di sinergie tra coloro che hanno interessi simili, come l’incontro tra coloro che si occupano di aspetti assai differenti. C’è un corpo docenti, un gruppo di Tutor, una selezione di esperti che vanno in aiuto di chi lo richiede. Ma l’aspetto conviviale, l’intenzione di mettere in contatto le persone per creare affinità e far nascere amicizie è sempre stato, se non lo scopo, certamente l’effetto dell’esistenza della nostra Associazione. Crediamo che per le modalità dell’accompagnamento dei soci alla ricerca della loro identità fotografica, per l’assistenza nelle crescita tecnica e culturale, per la presenza costante sul territorio, per la continuità del nostro operare in termini di pubblicazioni, corsi, workshop, la Federazione sia qualcosa che si avvicina molto all’idea della Famiglia. Nel 2018 la FIAF festeggerà il suo 70° compleanno. Quale migliore tematica, allora si poteva pensare per condividere questo importante traguardo?

Attraverso la fotografia vogliamo ridefinire l’idea della famiglia italiana, specifica per la sua storia e la sua tradizione, ma in continua evoluzione per effetto dei diversi ruoli che i componenti assumono, senza preclusioni di sesso e spesso senza legami di sangue, per effetto delle esigenze economiche, delle riconosciute identità sessuali, del ruolo della donna, degli spazi comuni e delle difficoltà che uniscono oppure separano, della presenza di tanti immigrati e italiani di nuova generazione. Insomma la famiglia non è forse solo quella generata biologicamente, ma una costellazione di affinità basate sulla scelta reciproca.

LA TEMATICA

L’opera fotografica intende rappresentare la famiglia italiana in tutte le sue declinazioni. L’autore può affrontare il tema partendo dalla propria esperienza personale, con uno sguardo intimo verso la realtà della propria condizione affettiva e dei propri legami, ma può (e deve) aprirsi a raccontare le famiglie che gli vivono accanto, cercando quei modelli che restano nella continuità della tradizione come quelli che ne realizzano il cambiamento.

Il progetto non vuole dare alcun orientamento specifico, se non incoraggiare alla ricerca della diversità. Non si tratta di uno studio statistico nel quale ha maggiore rilievo chi si trova dalla parte della maggioranza: si tratta di rappresentare le molteplici caratteristiche del vivere insieme, l’universo complesso e la costellazione affettiva che lega le persone in quella cellula di reciproca assistenza che sta alla base della vita sociale.



Possibili svolgimenti riguardano la nascita della coppia, le modalità di convivenza, il rapporto con l'esterno e gli equilibri interni, i figli o la loro mancanza, il rapporto tra fratelli, i rapporti con i genitori e con gli anziani, le risorse condivise (la casa, i mezzi di spostamento, etc.), gli spazi privati della famiglia e del singolo, le affinità, i vincoli. Si possono studiare i rapporti tra padre/madre e figli, il ruolo dei nonni e degli zii. Una serie di tematiche relativamente nuove sono quelle che riguardano l'omosessualità e la riproduzione assistita, la discriminazione, il ricorso alle terapie di sostegno. Ovviamente non dimentichiamo le famiglie allargate, quelle monogenitore, le famiglie cosiddette "miste", le comunità, le case famiglia e tutto quanto la sensibilità e la ricerca degli autori fotografici possa portare a scoprire nei mille universi dei nuclei famigliari contemporanei.

OBBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo del progetto è quello di documentare la famiglia italiana contemporanea attraverso le immagini prodotte dai fotografi aderenti all'iniziativa. Non si vuole dare una univoca definizione di famiglia, intendendosi con questo che le possibilità di indagine riguardano una istituzione attraverso la quale la società stessa si riproduce indifferentemente sul piano biologico e/o su quello culturale. E' forse impossibile, nonostante il concetto di famiglia sia universalmente riconosciuto, individuare il carattere distintivo della famiglia contemporanea. E' compito degli autori fotografici esprimere lo stato attuale di una istituzione sociale che regola di fatto l'affettività, l'istinto sessuale, la procreazione, l'educazione dei figli, il mantenimento economico reciproco, il consumo dei beni, la scelta di un luogo comune in cui vivere. La famiglia italiana è una famiglia che vive stabilmente in Italia, indipendentemente dalle origini dei componenti e si integra, magari con difficoltà, alla vita sociale del nostro Paese.

La Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche ha già ampiamente dimostrato con i precedenti progetti nazionali (Immagini del gusto 2008, Passione Italia 2011, Tanti Per Tutti – Viaggio nel volontariato italiano nel 2016) di poter raggiungere la massima capillarità nazionale, appoggiandosi principalmente alle capacità organizzative dei circoli associati FIAF (circa 500 in tutta Italia), ma anche alla capacità organizzativa dei singoli e dei gruppi, con l'assistenza dell'organizzazione centrale federativa e del Centro della Fotografia d'Autore. Con l'aiuto di una fitta campagna informativa nazionale sugli organi di stampa FIAF, sui quotidiani nazionali e locali, nonché sul web, l'evento dovrà avere una valenza nazionale ed essere svolto nell'arco dell'anno 2017 per completarsi entro il giugno del 2018 con una mostra nazionale presso il CIFA, con una serie di mostre locali e con la pubblicazione di due libri fotografici. Il tutto come meglio specificato di seguito.

Le attività previste per il progetto nazionale sono

- La realizzazione di una grande **MOSTRA NAZIONALE** presso il Centro della Fotografia d'Autore di Bibbiena per il 16 giugno 2018. L'organizzazione della mostra è a carico della Federazione;
- La pubblicazione di un **CATALOGO DELLA MOSTRA NAZIONALE** di Bibbiena contenente tutte le opere esposte (selezionate da giuria competente). La pubblicazione delle opere è gratuita;
- La realizzazione di almeno 200 **MOSTRE LOCALI** organizzate e gestite direttamente dai circoli, dai singoli e dai gruppi autonomamente costituiti nelle diverse località d'Italia, in date varie con apertura mostre nel giugno 2018, in contemporanea con la mostra nazionale al Centro Italiano della Fotografia di Bibbiena;

- La pubblicazione di un **LIBRO DELLE MOSTRE LOCALI** contenente una selezione delle immagini esposte nelle mostre locali, su proposta dei singoli organizzatori. La partecipazione al libro è a pagamento.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La struttura organizzativa per la gestione del progetto è costituita da

- Oltre 500 **circoli FIAF** in tutta Italia con oltre 5.000 associati – Il referente del circolo è il Presidente o un suo rappresentante;
- L'insieme dei **Delegati Provinciali FIAF** presenti in tutte le province italiane, con compito di coordinamento dei circoli, veicolazione delle informazioni, assistenza all'organizzazione delle esposizioni e verifica della partecipazione all'evento;
- L'insieme dei **Delegati Regionali FIAF** presenti in tutte le regioni, con compiti di divulgazione, organizzazione della partecipazione, attivazioni iniziative regionali;
- I componenti dei **Dipartimento Cultura** e **Dipartimento Didattica FIAF** con i suoi oltre 30 docenti e una ventina di collaboratori, presenti in tutte le regioni italiane. Essi avranno compiti di assistenza agli autori impegnati nella realizzazione del progetto;
- Il **Comitato Scientifico del CIFA** con compiti di programmazione e definizione del piano economico e strutturale dell'operazione;
- I **Coordinatori Artistici Regionali (CAR)** nominati dal Comitato Organizzativo Centrale, che costituiscono squadra locale insieme con i Delegati Regionali;
- Il **Comitato Organizzatore dell'evento** composto da associati **FIAF** che fanno capo al Direttore del **CIFA** e al responsabile del Coordinamento della Manifestazione, con compiti di gestione di tutte le informazioni, contatto con i partecipanti al progetto, progettazione di tavoli di incontro per la verifica della produzione, contatti con le Amministrazioni locali e assistenza ai circoli per l'organizzazione centrale.

Per la realizzazione del progetto è di fondamentale importanza il lavoro di informazione e di formazione che tutti gli organi FIAF si impegneranno a dare per tutta la durata del progetto. Per questo è stata pensata, in aiuto al comitato organizzatore, una struttura di supporto articolata e diffusa, che possa coprire le esigenze di tutto il territorio italiano, con la presenza più capillare ed attiva possibile.

La struttura organizzativa è così composta:

- Comitato Organizzativo (Direzione centrale dell'evento)
- Struttura diffusa (di carattere regionale e strettamente connessa all'organizzazione centrale)

COMITATO ORGANIZZATORE CENTRALE

Fanno parte del Comitato Organizzatore Centrale del progetto LA FAMIGLIA ITALIANA:

(da aggiornare)

Componente	Incarico FIAF	Ruolo Organizzativo progetto
Roberto Rossi	Presidente roberto.rossi@fiaf.net	Coordinamento generale



Cristina Paglionico	cristina.paglionico@fiaf.net	Servizi ai partecipanti (schede, liberatorie, materiale vario), Blog
Lucio Governa	Vice Direttore Dipartimento Interni lucio.governa@fiaf.net	Coordinamento Delegati Regionali e CAR
Silvano Bicchocchi	Direttore Dipartimento Cultura silvano.bicchocchi@fiaf.net	Laboratori Tutor
Attilio Lauria	Vice Presidente attilio.lauria@fiaf.net	Comunicazione social, Blog
Antonio Presta	Consigliere Nazionale antonio.presta@fiaf.net	Coordinamento Testimonial

Compiti del **Comitato Organizzatore Centrale** sono:

- Preparazione del progetto e sua promozione in ambito FIAF, messa a punto delle tematiche proposte;
- Consolidamento delle informazioni e attivazione di spazi di confronto con riunioni periodiche regionali (e/o provinciali) e con una rubrica mensile su Fotoit dedicata al progetto;
- Realizzazione di un sito specifico/blog per la gestione di tutte le fasi del progetto;
- Coordinamento generale dei Delegati Regionali, dei CAR;
- Presentazione ufficiale del progetto nazionale;
- Organizzazione logistica in tutte le regioni italiane e con la massima diffusione territoriale;
- Individuazione delle tematiche specifiche per ogni provincia per fornire spunti di lavoro ai partecipanti, in collaborazione con i Delegati e con i CAR;
- Messa in atto di eventuali azioni correttive con la collaborazione dei Delegati Regionali e dei CAR;
- Distribuzione del KIT (istruzioni, materiale pubblicitario) a tutti i partecipanti;
- Raccolta del materiale (stampe, file);
- Organizzazione del materiale arrivato, scelta, armonizzazione da effettuarsi a cura di un apposito comitato scientifico;
- Composizione di una mostra rappresentativa delle tematiche svolte e della diffusione territoriale del progetto – Mostra nazionale di Bibbiena;
- Incentivazione delle mostre locali che saranno aperte nelle stesse date della mostra nazionale, preparazione ed invio del materiale pubblicitario (locandine, inviti, manifesti) per le mostre locali;
- Composizione di un libro fotografico completo di testi storici, di critica e di lettura fotografica, di illustrazione del progetto nazionale realizzato;
- Composizione di un libro delle mostre locali con la presentazione del maggior numero possibile di mostre locali effettuate nel periodo della celebrazione.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA DIFFUSA

Gli obiettivi della **struttura organizzativa diffusa** sono:

- Diffondere la piena conoscenza del progetto. A tale scopo si organizzeranno periodiche riunioni regionali informative per esporre il progetto, dare chiarimenti, verificare il lavoro svolto dai partecipanti della regione;
- Spiegare le modalità di partecipazione specie per quanto riguarda la scelta e la realizzazione di del tema e dei soggetti fotografici;
- Ottenere il massimo numero possibile di iscritti al progetto entro il 30 ottobre 2017;
- Risolvere le problematiche di carattere logistico/organizzativo che si potessero presentare;
- Ottimizzare l'invio delle immagini al CIFA complete di liberatoria (vedi allegato);



- Incentivare la realizzazione delle mostre locali da inaugurare in concomitanza con le date di apertura della mostra nazionale di Bibbiena e la partecipazione al libro delle mostre locali;
- Incentivare la partecipazione alla giornata di inaugurazione presso il CIFA di Bibbiena.

Fanno parte della **struttura organizzativa diffusa** i Delegati Regionali e i Coordinatori artistici Regionali (CAR), come da elenco:

REGIONE	DELEGATO REGIONALE	CAR
PIEMONTE VALLE D'AOSTA	Luciano Nicolini lakinicol@gmail.com	Massimo Pascutti massimo.pascutti@fastwebnet.it
LIGURIA	Orietta Bay orietta.bay@gmail.com	Isabella Tholozan tholozanisabella@gmail.com
LOMBARDIA	Silvano Peroni polafoto_silvano@gmail.com	Walter Turcato info@turcatowalter.it
TRENTINO ALTO ADIGE	Fabrizio Giusti mail@fabriziogiusti.it	Paola Malcotti paola.malcotti@alice.it
VENETO	Samuele Boldrin globediscover@gmail.com	Antonio Cunico tonycunico@fastwebnet.it
FRIULI VENEZIA GIULIA	Adriano Locci adriano@adrianolocci.it	Sara Santarossa sarasantarossa@gmail.com
EMILIA ROMAGNA	Elena Melloni melloni@libero.it	Gabriele Bartoli bighett09@gmail.com
TOSCANA	Carlo Lucarelli lukarelli@alice.it	Carlo Ciappi carlociappi@gmail.com
UMBRIA	Nadia Cianelli ncnl@libero.it	Claudia Ioan claudiaioan65@gmail.com
MARCHE	Teofilo Celani celani.re@alice.it charlie.tango@live.it	Giancarla Lorenzini giancarla.lorenzini@gmail.com
ABRUZZO	Giuseppe Di Padova gdipadova2@alice.it	Lucio Morisi lgcmorisi@gmail.com
MOLISE	Roberto De Rensis derensis.rob@tiscali.it	
LAZIO	Mariano Fanini mariano.fanini@alice.it	Maria Rocchetta Pantaleo Rizzo r.pantaleo@tiscali.it
CAMPANIA	Gianpiero Scafuri giampiero.scafuri@virgilio.it	Francesco Soranno francesco.soranno@flegreaphoto.it
PUGLIA	Tiziana Rizzi tizriz@libero.it	Enrico Colamaria e.colam@libero.it
BASILICATA	Pietro L'Annunziata lannunziata.pietro@alice.it	
CALABRIA	Valentino GUIDO sander22@libero.it	Pino Mangione foto@pinomangione.it
SICILIA	Ferdinando Portuese ferdinando1966@tiscali.it	Domenico Santonocito dom.santonox@gmail.com

SARDEGNA	Vincenzo Pietro POLLACCIA pochos@alice.it	Franco Pomata franco.pomata@libero.it
-----------------	--	--

Ai Delegati Regionali, con compiti informativi e organizzativi, viene affiancata una figura di supporto con compiti di coordinamento e valutazione artistica: il Coordinatore Artistico Regionale (CAR).

Le due figure operano in stretto contatto per la migliore riuscita del progetto. In particolare il Delegato Regionale dovrà offrire al Coordinatore Artistico Regionale tutta la sua conoscenza del territorio, nonché nominativi ed indirizzi dei circoli e dei presidenti. Incontri, convegni, conferenze saranno concordati tra Delegato e CAR, così come sarà concordata tra loro una più specifica ripartizione dei compiti, in dipendenza del territorio e delle reciproche possibilità. I CAR sono in particolare incaricati della definizione delle tematiche da trattare, offrendo a tutti gli interessati alla partecipazione al progetto le indicazioni relative alle modalità di realizzazione delle opere (documento o interpretazione espressiva che siano). Saranno suggerite dai Delegati e dai CAR Associazioni/Volontari per ogni provincia in modo da fornire agli autori indicazioni sui possibili soggetti.

I compiti dei Delegati Regionali e dei Coordinatori Artistici Regionali sono:

- **Illustrazione del progetto** agli associati mediante riunioni informative regionali, convegni, conferenze, incontri tematici. È compito dei Delegati, in accordo con i CAR, realizzare le riunioni informative periodiche regionali per illustrare ai presidenti di circolo e a tutti gli interessati le caratteristiche culturali e organizzative del progetto LA FAMIGLIA ITALIANA. È inoltre compito dei Delegati e dei CAR individuare Associazioni/Volontari provinciali per fornire agli autori spunti di lavoro.

Fino a novembre 2017

- Definizione di **aiuti organizzativi specifici** a chi voglia fotografare realtà e avvenimenti di non immediato accesso (all'interno di aree protette, in aziende private o pubbliche, entro edifici storici o destinati all'Amministrazione pubblica). Si tratta di aiutare i partecipanti ad ottenere crediti e permessi per poter fotografare in situazioni particolari. L'organizzazione centrale potrà predisporre lettere di presentazione per ottenimento di pass/autorizzazioni. Tale materiale sarà messo a disposizione dei delegati Regionali e dei CAR che si occuperanno dei contatti con gli autori.

Fino a novembre 2017

- Incentivare l'**Iscrizione obbligatoria al progetto entro il 30 ottobre 2017** con invio di apposito modulo e indicazione del luogo/associazione/volontario scelto per la realizzazione del proprio lavoro. La modulistica è preparata dal Comitato Organizzatore, i Delegati Regionali ed i CAR si occuperanno di individuare i possibili partecipanti, eventualmente contattarli di persona e di curare il corretto invio dell'iscrizione alla segreteria del CIFA.

Da marzo a ottobre 2017

- **Incentivazione alla partecipazione;**

I Delegati Regionali e i CAR dovranno incentivare alla partecipazione il maggior numero di autori, curando che nel proprio territorio sia garantita una copertura idonea per ogni provincia.

Da marzo a settembre 2017

- **Incentivazione alla realizzazione delle mostre locali**, invio scheda di adesione al circuito mostre e invio richiesta di partecipazione al catalogo delle mostre locali entro 28 febbraio 2018. Deve essere segnalata l'opportunità di partecipazione al libro delle mostre locali (a pagamento). In questa fase si tratta di verificare l'intenzione di realizzare le mostre, da comunicare all'organizzazione centrale mediante apposita modulistica. Sulla base delle schede che perverranno all'organizzazione centrale sarà possibile individuare le aree povere di mostre locali e si potrà intervenire per verificare la fattibilità delle stesse nelle aree che risultassero scoperte. È compito dei Delegati e dei CAR fare in modo che si svolgano le mostre locali con la massima diffusione territoriale, che le mostre siano adeguatamente pubblicizzate dalla stampa locale e siano conosciute dalle Amministrazioni e dalle Associazioni Culturali

Da settembre 2017 ad aprile 2018

- Risoluzione problemi organizzativi e logistici;
I Delegati e i CAR segnaleranno all'organizzazione centrale ogni problematica organizzativa e logistica, in modo che l'organizzazione possa proporre soluzioni e materiali. Delegati e CAR opereranno attivamente per risolvere problematiche locali che non possono essere trasferite all'organizzazione centrale.

Da settembre 2017 ad aprile 2018

PROGRAMMA TEMPORALE

La presentazione dell'iniziativa avverrà nel marzo 2017. Da allora si programmeranno le date per le verifiche del percorso. L'iniziativa sarà costantemente monitorata. Si ipotizza la seguente scaletta temporale:

- Presentazione iniziativa: Marzo 2017 sulla rivista Fotoit – Aprile 2017 al Congresso nazionale di Sestri Levante (GE)
- Uscita ufficiale del progetto: marzo 2017
- Tavole rotonde per la definizione degli aspetti tematici: da aprile 2017 a novembre 2017;
- Riunioni organizzative promosse dai delegati regionali: da aprile 2017 a novembre 2017;
- Riunioni organizzative e di informazione ai circoli promosse dai Delegati Provinciali: da aprile 2017 a novembre 2017;
- Organizzazione di Tavoli informativi del progetto nelle manifestazioni fotografiche di piazza fino a ottobre 2017;
- Riunioni Comitato Organizzatore a Bibbiena: con cadenza mensile a partire da marzo 2017;
- Termine iscrizioni partecipanti al progetto: **ottobre 2017**;
- Termine consegna opere per la selezione Nazionale: **dicembre 2017**;
- Inizio selezione opere da parte del comitato Scientifico: gennaio 2018;
- Inizio attività settore editoria: febbraio 2018;
- Stampa testi previsti (Catalogo generale della mostra e Libro dei Circoli) entro aprile 2018;
- Organizzazione mostra nazionale presso CIFA di Bibbiena: aprile-maggio 2018;
- Inaugurazione mostra nazionale presso CIFA di Bibbiena: **16 giugno 2018**;
- Mostre locali aperte con obbligo di coincidenza con la mostra di Bibbiena almeno nel fine settimana 16-17 giugno 2018;
- Termine manifestazione: settembre 2018.

Il complesso delle suddette fasi implica una durata dell'iniziativa da marzo 2017 a settembre 2018.

Marzo 2017



Presentazione ufficiale del progetto ai soci FIAF

Da Marzo a Settembre 2017

Riunioni periodiche dei delegati provinciali e dei circoli e gruppi partecipanti all'iniziativa;

Da Aprile 2017 a Settembre 2017

Organizzazione dei tavoli per pubblicizzare il progetto nelle manifestazioni fotografiche di piazza;

Ottobre 2017

Scadenza Iscrizione Obbligatoria al Progetto (gratuita per soci FIAF, a pagamento - € 20.00 – per i non soci)

Dicembre 2017

Scadenza presentazione delle opere;

Dicembre 2017/Gennaio 2018

Inizio scelta delle opere da parte del Comitato Organizzatore Centrale;

Febbraio 2018

Definizione delle opere da esporre alla mostra nazionale e inizio fase editoriale;

Marzo-Aprile 2018

Organizzazione mostre, pubblicazione testi, pubblicizzazione evento;

Maggio 2018

Organizzazione mostre locali, distribuzione Libro dei Circoli;

16 Giugno 2018

Inaugurazione evento nazionale a Bibbiena – Presentazione dei testi – Distribuzione Catalogo Nazionale. Nello stesso periodo, in coincidenza con la mostra di Bibbiena almeno dal 16 -17 giugno 2018, saranno aperte le mostre locali;

Luglio-Settembre 2018

Promozione Mostra Nazionale e Catalogo, raccolta dati partecipazione e analisi dei risultati raggiunti.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

CHI PUO' PARTECIPARE

Possono partecipare al progetto nazionale tutti i fotografi (amatoriali e professionisti) d'Italia, in forma singola, in forma associata attraverso i circoli di appartenenza (circoli iscritti FIAF) o in gruppi auto costituiti (tutti i componenti del gruppo debbono essere iscritti FIAF).

La partecipazione è gratuita per tutti i soci FIAF iscritti nel 2017 (soci junior, ordinari, sonic, aggregati, etc.).

E' possibile la partecipazione per i singoli autori che non siano iscritti FIAF a fronte del pagamento di una quota di iscrizione pari a € 20.00 per cadauno partecipante al progetto. Inoltre, per chi non fosse stato MAI iscritto FIAF la Federazione prevede la possibilità di un'iscrizione a prezzo ridotto (in luogo della quota di iscrizione al progetto) pari a € 35,00. Detta quota straordinaria darà diritto, a partire dal momento dell'iscrizione e per la restante parte dell'anno, a tutti i benefici concessi ai soci.

E' prevista un'**Iscrizione obbligatoria al progetto entro il 30 ottobre 2017**. Questo permetterà all'organizzazione centrale di meglio dimensionare gli interventi gestionali ed organizzativi fino al completamento del progetto. L'iscrizione va fatta utilizzando l'apposito modulo.

PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE: OCCASIONI PER GLI AUTORI

Il progetto prevede tante occasioni di incontro e di approfondimento per svolgere il progetto nel modo più consapevole possibile, affinché diventi un percorso umano da affiancare all'espressione fotografica e sia occasione di crescita e conoscenza della realtà contemporanea.

Gli autori che si iscrivono possono:



- Partecipare alle riunioni regionali, al blog di LA FAMIGLIA ITALIANA, agli incontri illustrativi del progetto;
- Scegliere i soggetti da trattare per il proprio lavoro fotografico (Associazione/ Fondazione/ Volontari);
- Tenersi in contatto con l'organizzazione centrale mediante le occasioni di incontro (riunioni, tavoli) promosse a livello nazionale e/o locale (tramite Delegati e CAR);
- Iscrivere al progetto entro il **30 ottobre 2017** mediante gli appositi moduli. L'iscrizione è necessaria per ottenere la consulenza da parte del Comitato Organizzatore, i necessari accreditamenti, le note di aggiornamento al progetto, l'eventuale accompagnamento nella fase di realizzazione del progetto stesso. Saranno ammessi alla selezione finale solo le immagini degli autori regolarmente iscritti al Progetto. Per chi non è socio FIAF è obbligatorio il pagamento della quota di €. 20.00;
- Esprimere la propria intenzione di realizzare una mostra locale (in collaborazione con altri fotografi, con il proprio circolo di appartenenza, con esposizione singola, etc...) mediante compilazione ed invio di un apposito modulo: **entro 28 febbraio 2018**;
- Esprimere la propria intenzione di partecipare al libro delle mostre locali **entro 28 febbraio 2018** mediante invio delle immagini scelte accompagnate dallo specifico modulo di prenotazione;
- Organizzare la firma delle liberatorie relative ai soggetti ritratti (la modulistica è predisposta dall'organizzazione centrale e sarà scaricabile dagli iscritti dai siti della Federazione e dal sito appositamente predisposto)
- Elaborare le immagini, fare scansioni, preparare file e stampa per ogni soggetto prescelto;
- Inviare le immagini alla selezione nazionale.

MODALITA' DI CONSEGNA DELLE OPERE

La consegna delle opere al CIFA deve avvenire entro il **30 dicembre 2017**.

La consegna dovrà prevedere:

- Una serie di opere singole (massimo 15 immagini) e/o massimo due opere a portfolio (max 15 immagini per ogni opera).
- Le opere dovranno essere attinenti ai soggetti dichiarati dagli autori al momento della compilazione del modello di iscrizione al progetto.
- I file consegnati per la selezione nazionale dovranno avere il lato maggiore di 3.500 pixel.
- La spedizione dei file dovrà essere accompagnata dal modulo di invio delle immagini (luogo dello scatto, breve presentazione, dati dell'autore) e dalla liberatoria (vedi modulo allegato). Ogni autore deve munirsi delle liberatorie relative alle persone eventualmente ritratte. Tali liberatorie debbono poter essere esibite al Comitato organizzatore, a richiesta.

E' prevista la consegna delle opere via web (indirizzo e modalità saranno comunicate agli iscritti) o tramite posta, mediante con CD. In qualsiasi modo si pensi di provvedere all'invio delle foto, esse dovranno essere accompagnate dai documenti di cui sopra.

L'indirizzo per la spedizione postale è il seguente:

PROGETTO LA FAMIGLIA ITALIANA – presso CIFA – Centro Italiano della Fotografia d'Autore - Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena

Per la migliore riuscita del progetto è importante che gli autori compiano altre importanti azioni:

- Attivarsi per realizzare in proprio o in associazione la mostra locale;



- Dopo la spedizione verificare che le proprie opere siano state scelte per l'esposizione nazionale (Blog/sito). La data in cui saranno disponibili i risultati della selezione verrà comunicata via web;
- Attendere la spedizione del materiale pubblicitario per le mostre locali (locandine, manifesti, inviti) da parte dell'Organizzazione Centrale;
- Inaugurare la mostra locale, possibilmente in data non coincidente con l'inaugurazione della mostra Nazionale. Si raccomanda di garantire l'apertura della mostra locale in coincidenza con la mostra nazionale (almeno nel fine settimana dal 16 -17 giugno 2018);
- Partecipare all'inaugurazione della mostra nazionale di Bibbiena;
- Acquistare e diffondere i libri che saranno prodotti per la mostra nazionale e per le mostre locali.

SCHEDA PROGETTO



LA FAMIGLIA ITALIANA PROGETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE

TEMA:

Periodo di realizzazione del progetto fotografico:	<u>da marzo 2017 a giugno 2018</u>
Luogo di realizzazione del progetto nazionale:	tutta Italia
Chi può partecipare al Progetto:	Fotoamatori e professionisti fotografi
Modalità e quota di iscrizione di iscrizione:	Partecipazione gratuita per soci FIAF 2017, partecipazione con quota di €.20,00 per i NON soci. Per chi non è mai stato socio, possibilità di iscriversi FIAF per il 2107 a prezzo ridotto (€.35,00). Per le modalità di pagamento si veda il blog
Iscrizione obbligatoria per tutti:	entro 30 ottobre 2017
Sito:	www.fiaf.net/lafamigliaitaliana
Termine presentazione opere per la selezione nazionale	<u>30 dicembre 2017</u>
Risultati selezione nazionale per mostra al CIFA	<u>30 gennaio 2018</u>
MOSTRA NAZIONALE presso il CIFA di Bibbiena	inaugurazione 16 Giugno 2018 Esposizione da giugno a settembre 2018
MOSTRE LOCALI	Giugno-Luglio 2018, sedi in tutta Italia con obiettivo di almeno 200 mostre in contemporanea con la Mostra Nazionale
Pubblicazioni	Catalogo Mostra Nazionale (partecipazione gratuita su selezione) Libro mostre locali a pagamento su proposta degli autori
IDEAZIONE / ORGANIZZAZIONE	FIAF e CIFA
Informazioni:	
CIFA (Centro Italiano della Fotografia d'Autore)	Via delle Monache, 2 52011 Bibbiena (Arezzo) Telefax +39 0575 536943 www.centrofotografia.org info@centrofotografia.org

