



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

**DELEGAZIONE REGIONALE  
AUDIOVISIVO DELL'ANNO FIAF MARCHE 2018  
AVVISO DI SELEZIONE**

E' indetta una selezione, riservata ai Soci FIAF, per la designazione dell'Audiovisivo dell'anno FIAF Marche 2018.

Il procedimento di selezione si sviluppa secondo il seguente cronoprogramma:

**AUDIOVISIVO DELL'ANNO**

30/04/2018	INVIO DEL BANDO DI SELEZIONE AI CIRCOLI ED AI SOCI FIAF + PUBBLICAZIONE SITI
30/06/2018	CONSEGNA DEGLI AUDIOVISIVI DA PARTE DEGLI AUTORI <b>MEDIANTE SPEDIZIONE IN FORMATO DIGITALE AL SEGUENTE INDIRIZZO:</b> <a href="mailto:davidemarrollo.fiaf@gmail.com">davidemarrollo.fiaf@gmail.com</a>
15/07/2018	TRASMISSIONE DEGLI AUDIOVISIVI AI CIRCOLI
30/09/2018	COMUNICAZIONE VERBALE DI SELEZIONE DA PARTE DEI CIRCOLI
15/10/2018	COMUNICAZIONE AGLI AUTORI SELEZIONATI
18/11/2018	PREMIAZIONE

**Art. 1**

Possono partecipare tutti i fotoamatori residenti nelle Marche, tesserati con la FIAF nell'anno di svolgimento della manifestazione, alla data di scadenza del termine per la consegna dei lavori. La partecipazione è gratuita.

**Art. 2**

Ogni autore può partecipare:

2.1. con un solo audiovisivo fotografico, accompagnato da una breve scheda illustrativa di non oltre 25 righe, in formato PDF, nella quale non vi sia alcuna indicazione del nome e cognome dell'Autore.

2.2. può essere sia a Colori che in B/N e realizzato con qualsiasi tecnica;

2.3. l'audiovisivo deve avere durata massima di minuti 10;

2.4. la prima slide deve contenere solamente il titolo e l'ultima solamente la scritta FINE;

2.5. l'audiovisivo non deve contenere riferimenti diretti od indiretti che consentano la identificazione anagrafica dell'Autore;

2.6. i file dovranno essere nominati esclusivamente con il titolo ed inseriti in una cartella nominata con il proprio numero della tessera FIAF, seguito dal Cognome e Nome. Dati che saranno poi modificati a cura dell'organizzazione;

1.7. con il termine "Autore" si intende il soggetto che ha prodotto personalmente l'audiovisivo e realizzato le immagini ed i video che lo compongono;

2.8. per "audiovisivo fotografico" si intende un mezzo di comunicazione che unisca immagini, suoni, rumori, testi parlati o scritti. L'immagine fotografica è la sua caratteristica fondamentale; gli inserti video sono ammessi purché siano funzionali al racconto e non prevalenti, nel complesso del lavoro, rispetto alle immagini fotografiche;

2.9. i file con gli audiovisivi potranno essere:

2.9.1. tipo .MP4/.MOV/MKV/AVI (compressione H.264 1080p/25fps);

Gli audiovisivi iscritti alla selezione devono essere liberi da ogni tipo di diritti di proprietà artistiche o altro detenuti da terzi. Chi presenta le opere con l'iscrizione alla selezione accetta integralmente il regolamento e solleva gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in tal senso. Al ricevimento dei lavori, sarà inviata una mail di conferma di ricezione delle immagini, all'Autore.

#### Art. 3

Ogni Autore, iscritto alla selezione, può partecipare alla serata di votazione limitatamente ad uno solo dei Circoli di appartenenza.

#### Art. 4

I Sonic che aderiscono all'iniziativa debbono indicare, sulla propria scheda di partecipazione, un fotoclub di riferimento (pena l'esclusione dalla manifestazione); potranno partecipare alla serata di selezione limitatamente al circolo fotografico da loro scelto.

#### Art. 5

Tutti i lavori presentati, saranno messi a disposizione dei circoli per la loro selezione tramite internet; tutti i Presidenti e tutti gli Autori partecipanti, saranno avvisati, via mail, della messa a disposizione dei file, per il download, sul sito che sarà indicato nel bando; della pubblicazione sarà data notizia agli Autori partecipanti. Nei file saranno presenti i lavori di tutti i partecipanti all'iniziativa, anche i nominativi degli eventuali soci dei loro circoli; sarà cura degli organizzatori avvisare quali sono gli autori partecipanti del loro circolo al fine di evitare di votarli.

I circoli dovranno provvedere ad organizzare una giuria, aperta esclusivamente ai propri iscritti ed ad eventuali Sonic che abbiano indicato quel circolo per la loro selezione.

I circoli, per una migliore consapevolezza, dovranno far precedere la seduta di selezione, da una seduta di discussione delle opere, usando il criterio che riterranno più adeguato.

I circoli, per ragioni evidenti di imparzialità, non possono votare e segnalare i lavori dei propri soci.

Nel caso in cui un fotoamatore sia tesserato in più circoli dovrà partecipare ad una sola giuria; nel caso sia anche concorrente, deve partecipare alla serata di selezione organizzata dal fotoclub indicato di appartenenza nella scheda di adesione.

Ogni circolo affiliato alla FIAF della Regione Marche, anche se non ha soci del proprio circolo che concorrono alla manifestazione, è, altresì, invitato a partecipare alla giuria della prima fase di pre-selezione.

Alla giuria per la selezione finale **dell'audiovisivo dell'anno** saranno ammessi:

- 3 autori, se all'iniziativa parteciperanno fino a 10 autori;
- 4 autori se i partecipanti saranno fino a 12;
- 5 se i partecipanti saranno più di 12.

I circoli non dovranno fare una graduatoria ma solamente indicare gli autori da loro selezionati.

La scheda con l'esito della giuria dovrà pervenire, anche via mail all'indirizzo, che sarà indicato nel bando di selezione: sarà inviata mail di conferma ricezione della scheda.

Se un circolo non presenterà la scheda con i risultati ottenuti dalla sua selezione, causerà l'automatica esclusione di eventuali propri affiliati partecipanti all'iniziativa ed ai SONIC che hanno indicato quel circolo come propria sede di partecipazione.

#### Art. 6

Alla fase finale saranno ammessi i tre o più autori che avranno ottenuto maggiori preferenze dalle giurie dei circoli; nel caso in cui ci fossero ex equo, gli stessi saranno ammessi entrambi alla fase finale.

Gli audiovisivi, con il testo descrittivo della idea progettuale, dovranno essere consegnati a mano, oppure spediti all'indirizzo indicato nel bando di selezione.

La giuria finale sarà composta da uno o più esperti della FIAF; selezionerà tra i tre o più autori che gli saranno sottoposti, quello che riterrà più rappresentativo.

Ogni Autore è il responsabile esclusivo di quanto forma oggetto del proprio audiovisivo, e con la sua partecipazione ne autorizza la riproduzione e l'utilizzo senza fini di lucro, per gli adempimenti inerenti all'iniziativa. Per gli eventuali autori minorenni, l'autorizzazione dovrà essere rilasciata da entrambi i genitori o da chi esercita la potestà genitoriale. La partecipazione alla manifestazione implica l'accettazione del presente regolamento sia da parte dei Circoli che da parte degli Autori.

**Si richiamano i Presidenti dei fotoclub al massimo rispetto dei punti di loro competenza.**

In ossequio alla legge sulla privacy, i dati personali forniti da ciascun Autore saranno oggetto di trattamento ai sensi del d. lgs. 196/2003 e sue successive modifiche ed integrazioni. Tali dati saranno diffusi solo per gli adempimenti connessi all'espletamento della manifestazione.

L'iniziativa sarà revocata se non si raggiungerà un numero minimo di:

- 8 partecipanti.

Il giudizio delle giurie è inappellabile.

**Art. 7**

I risultati delle selezioni saranno comunicati ai diretti interessati all'indirizzo mail comunicato nella scheda di partecipazione.