



MASSIMO MAZZOLI

Candidato alle elezioni per il rinnovo
al Consiglio Nazionale FIAF 2024-2027

CURRICULUM VITAE

Innamorato della fotografia grazie all'insegnante di educazione artistica delle scuole medie ho avuto la fortuna di crescere in un ambiente, quale era quello senigalliese, dove la fotografia era un'esigenza. Nei foto club locali ho avuto modo di conoscere alcuni dei Maestri della Fotografia Italiana.

Nella FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) alla quale sono iscritto dal 1989, ho trovato modo di approfondire le mie conoscenze ed i miei studi. Dopo aver partecipato, con successo, come autore mi sono dedicato all'analisi del linguaggio fotografico ed al suo aspetto storico e culturale.

Dal 2005 ricopro il ruolo di lettore e docente di quella meravigliosa forma di espressione che è la fotografia.

Ho curato il progetto regionale *Una giornata nelle Marche* nel 2008 portando poi l'esperienza nel progetto nazionale *Una giornata Italiana* del 2011. Ricevo l'onorificenza Benemerito della Fotografia Italiana. Sono presente con crescente frequenza nei tavoli di lettura di *Portfolio Italia* ed incremento l'attività nei circoli affiliati in tutta Italia. Nel 2017 sono stato insignito dell'onorificenza di *Seminatore FIAF*. Collaboro alla redazione delle riviste *Riflessioni* e *Fotoit* di cui sono diventato Redattore e Capo Servizio.

Ideatore e coordinatore dei *Laboratori di Portfolio On Line*, faccio parte della Commissione *Portfolio Italia*; curo conferenze di approfondimento nell'ambito del progetto *Serate Circoli*. Dal 2022 faccio parte della Commissione *Portfolio Italia*, nello stesso anno sono stato eletto Consigliere Nazionale della Federazione.

PROGRAMMA

- 1) Orientamento percorso di lavoro collettivo in funzione del nuovo statuto federativo, con particolare attenzione alla ricerca dei nuovi equilibri di gestione.
- 2) Sostenere e promuovere, pur nel massimo rispetto dell'indipendenza di ogni dipartimento, la maggior sinergia possibile tra i vari nuclei della nostra associazione.
- 3) Cura e sviluppo manifestazioni *Portfolio Italia* e *Laboratori di Lettura On Line*. Elaborazione ed ideazione nuove possibili attività di crescita e coinvolgimento soci.
- 4) Seguire con attenzione gli sviluppi regolamentari relativi all'Intelligenza Artificiale
- 5) Occuparmi degli sviluppi e degli equilibri relativi all'area culturale FIAF.

