



# Elezioni per il rinnovo al Consiglio Nazionale FIAF

Triennio 2024-2027



## ROBERTO MONTANARI

Candidato alle elezioni per il rinnovo  
al Consiglio Nazionale FIAF 2024-2027

### CURRICULUM VITAE

Sono nato e vivo a Sestri Levante, dove, per oltre quaranta anni, ho lavorato come funzionario tecnico presso il servizio progettazione/di Lavori Pubblici. Da quattro anni sono pensionato. Mi sono appassionato alla fotografia all'inizio degli anni ottanta, dedicandomi particolarmente al bianco/nero.

Intorno alla metà degli anni novanta mi sono avvicinato ai "primi sguardi" della fotografia e, affascinato dalle possibilità creativo/espressive e dalla manualità racchiuse nelle antiche tecniche di ripresa e di stampa, ho iniziato a praticarle, in particolare il foro stenopeico e la gomma bicromatata.

Amo il reportage, sia che si tratti di pura documentazione che di quello che vuol proporre attraverso la visione di situazioni, luoghi o eventi, riflessioni più intime, spesso personali.

Ho partecipato a concorsi fotografici e a letture di portfolio, esposto in mostre collettive e personali e saltuariamente tengo dimostrazioni pratiche sulle antiche tecniche di stampa.

Nel 2006 con Lanfranco Colombo ho dato vita al festival della fotografia "Sestri Levante - Una penisola di luce" per la quale ho ricoperto ininterrottamente il ruolo di coordinatore artistico.

Nel 2008 con lo scopo di diffondere la cultura fotografica ho fondato, con alcuni amici, l'associazione di promozione sociale e culturale Carpe Diem che ho guidato, come presidente, sino a Giugno 2023.

Da tempo iscritto alla FIAF per nove anni ho svolto le funzioni di delegato per la provincia di Genova mentre nel 2021 sono stato eletto nel Consiglio Nazionale e nominato Direttore del dipartimento grandi mostre.

---

### PROGRAMMA

Dopo l'esperienza da Delegato Provinciale passare al Consiglio Nazionale mi ha consentito di ampliare la mia visione e di comprendere a fondo la complessità ed il fascino della nostra grande Federazione.

Sono stati tre anni durante i quali ho ascoltato e soprattutto cercato di imparare dalle persone con maggiore esperienza e nel contempo capire a fondo quanto sia straordinario, vivace e vero il mondo del "volontariato culturale FIAF".

Fra i tanti temi e novità affrontati in questo triennio mi piace ricordare il passaggio al Terzo Settore unitamente alla revisione della struttura operativa: un cambio epocale ed estremamente articolato.

Ritengo adesso prioritario andare avanti su questa strada per completare il percorso per una Federazione ancora più dinamica, efficiente ed efficace. Una Federazione moderna aperta e flessibile con "lavoro di squadra e condivisione" elementi chiave per arrivare a tutti con trasparenza ed armonia.

Se riletto nel prossimo CN proseguirei volentieri con la Gestione delle Grandi Mostre che ogni anno si arricchisce di eccellenti nuovi autori e parallelamente, grazie alla sinergia dei diversi dipartimenti, di lavori collettivi su tematiche sociali e culturali di grande attualità.

Un patrimonio di altissimo profilo culturale/fotografico che sarà importante rendere fruibile anche attraverso l'utilizzo di nuovi strumenti e metodi per arrivare capillarmente a tutti i soci, circoli, enti pubblici, privati.



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE  
ETS

FIAF

Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

Corso San Martino, 8 - 10122 Torino - [www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)