

## «Regolamento del 5° Laboratorio per Portfolio online»

1 – La FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, organizza il «5° Laboratorio per Portfolio online». Lo scopo dell'Iniziativa è quello di creare delle occasioni di confronto e di formazione per la produzione o la rifinitura di Portfolio fotografici, un Laboratorio nel quale ogni Appassionato di questa forma espressiva possa conseguire la migliore conoscenza degli strumenti atti a sviluppare e perfezionare il proprio Portfolio; il Laboratorio viene programmato in modalità online per facilitare la partecipazione di tutti gli Interessati. A conclusione dell'Iniziativa qualsiasi Partecipante, se lo desidererà, potrà cimentarsi, con maggior padronanza, ai tavoli di lettura di "Portfolio Italia", il Circuito annuale FIAF dedicato a questa forma espressiva.

2 – I cinque singoli Eventi si svolgeranno nei mesi di febbraio, marzo, aprile. Saranno coordinati dalla FIAF tramite un Comitato Promotore composto da Massimo Bardelli, Stefania Lasagni, Massimo Mazzoli, Fulvio Merlak e Gigi Montali; tuttavia, saranno condotti da cinque Gruppi Organizzatori, iscritti alla Federazione, con specifiche esperienze formative legate al Portfolio fotografico.

3 – Calendario del «5° Laboratorio per Portfolio online»:

GRUPPO ORGANIZZATORE	REFERENTE	LOCALITÀ	DATA
Aternum Pescara On Line	Marco De Angelis	Pescara	08 febbraio 2025
Officine Creative Italiane	Claudia Ioan	Perugia	22 febbraio 2025
Magazzino 120 FIAFers Meet Viterbo	Debora Valentini	Viterbo	15 marzo 2025
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine	Marco Fantechi	Firenze	29 marzo 2025
Arvis, Associazione per le Arti Visive	Giacomo Barone	Palermo	12 aprile 2025

4 – Le iscrizioni alle letture, così come le gestioni dei siti Internet con le griglie di partecipazione, saranno curate dai singoli Gruppi Organizzatori, che hanno la libertà di scegliere il numero di Lettori da coinvolgere (minimo sei), che dovranno essere individuati tra le figure appartenenti ai Dipartimenti Cultura e Portfolio Italia della FIAF. Ogni singolo Lettore non potrà essere impiegato più di due volte per ogni edizione del Laboratorio.

5 – La partecipazione (aperta a tutti, inclusi i Soci dei Gruppi Organizzatori) è gratuita per i Soci regolarmente iscritti alla FIAF, mentre è fissata in euro 10,00 (per ogni singolo Evento) per quanti non risultano iscritti alla Federazione. Inoltre, in occasione di questo «5° Laboratorio per Portfolio online» è prevista la possibilità di iscriversi alla FIAF (ma solamente nel caso di una prima iscrizione) al costo agevolato di Euro 35,00 e di poter successivamente partecipare gratuitamente agli Eventi.

6 – Le quote d'iscrizione andranno versate direttamente alla FIAF. Le Segreterie dei cinque Gruppi Organizzatori saranno tenute a verificare, tramite la Segreteria della FIAF, l'avvenuto versamento delle quote d'iscrizione, oppure l'effettiva iscrizione alla FIAF, per confermare l'ammissione dei singoli Partecipanti. Per le iscrizioni andrà utilizzata esclusivamente la modulistica predisposta dal Comitato Promotore. Ogni Partecipante dovrà inviare alla Segreteria del Gruppo Organizzatore i file costituenti il Portfolio da sottoporre alle letture. Detti file dovranno riportare nome e cognome dell'Autore, dovranno avere dimensioni di 300 dpi e di 2000 pixel sul lato più lungo dell'immagine, e infine dovranno essere accompagnati da una breve sinossi.

7 – Ogni Gruppo Organizzatore è tenuto a raccogliere i nominativi dei Partecipanti, con relativi recapiti telefonici ed informatici (some da scheda allegata) e a fornirli, tramite il Comitato Promotore, alla FIAF.

8 – Lo svolgimento di ogni singolo Evento è previsto in un'unica giornata, a libera scelta degli Organizzatori.

9 – Ogni Partecipante potrà prenotare un massimo di due letture per Evento (ognuna con un Lettore differente) e potrà presentare un solo lavoro per sessione. Ogni lettura avrà la consueta durata di 20 minuti.

10 – Al termine degli incontri di lettura di ogni singolo Evento, ogni Lettore segnalerà alla Segreteria del Gruppo Organizzatore due opere da portare in Giuria. Dopodiché tutti i Lettori si riuniranno in un'apposita camera virtuale per esaminare le opere selezionate. La Giuria di ogni singolo Evento sarà presieduta da un Presidente nominato dal Gruppo Organizzatore fra i Lettori coinvolti. Al termine della riunione, la Giuria indicherà al Comitato Promotore il Portfolio più apprezzato (1° Premio) e inoltre una prima ed una seconda Segnalazione, e redigerà le motivazioni delle preferenze.

11 – Il Comitato Promotore potrà partecipare alle riunioni di Giuria in semplice veste di coordinatore dei lavori e di compilatore del Verbale, senza interferire in alcun modo nelle scelte della Giuria.

12 – Al termine dei cinque Eventi, i lavori selezionati saranno esposti negli spazi del CIFA (Centro Italiano della Fotografia d'Autore) di Bibbiena, nel contesto della Mostra finale di *"Portfolio Italia"*. Ogni Gruppo Organizzatore potrà, inoltre, definire ulteriori premi a suo piacimento.