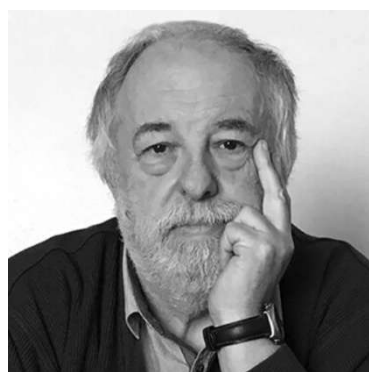


25° SPAZIO PORTFOLIO – LETTORI



Lino ALDI – Lino Aldi è nato a Milano e vive da quarant'anni a Settimo Milanese. Si è avvicinato alla Fotografia ancora adolescente e nel 1978 ha iniziato a frequentare il Circolo Fotografico Milanese. Nel 1987 la FIAF gli ha conferito l'Onorificenza BFI (Benemerito della Fotografia Italiana), nel 1993 AFI (Artista Fotografo Italiano) e nel 2009 EFI (Emerito della Fotografia Italiana). Ha ricoperto numerosi incarichi nell'ambito della Federazione: Delegato Provinciale, Delegato Regionale, Direttore Dipartimento Interni, Consigliere Nazionale e Vice Presidente. Da sempre impegnato nella diffusione della cultura fotografica, è Responsabile dell'Archivio fotografico storico di Settimo Milanese ed è Giurato di concorsi e Lettore di Fotografia.



Andrea ANGELINI – Nato a Forlì, fotografa dal 1995. Nel 2009, insieme a otto Autori romagnoli, ha fondato l'Associazione Tank Sviluppo Immagine, di cui è stato Presidente per dieci anni. Dal 2015 è diventato Lettore FIAF e organizza con la sua Associazione Laboratori di Fotografia sul territorio con il Dipartimento Cultura FIAF. È stato Coordinatore Artistico Regionale, nonché Testimonial e Tutor per progetti nazionali FIAF. È stato per cinque volte finalista di Portfolio Italia, tre volte con propri progetti e due in coppia con altri Autori. Nel 2019 ha pubblicato un libro fotografico che è anche un diario intimistico, "Cammino Portoghese", ed ha partecipato a diverse pubblicazioni collettive. Ama utilizzare diversi linguaggi fotografici per ogni storia narrata.



Orietta BAY – Nata a Genova, ha iniziato a occuparsi di Fotografia agli inizi degli anni '90 grazie all'incontro con Giuliana Traverso, della quale è poi diventata Assistente. Dal 1999 ha iniziato ad esporre i suoi lavori fotografici. Essenziale per la sua crescita è stato l'incontro con Lanfranco Colombo. Oggi l'impegno prosegue tra curatele, presentazioni, giurie, corsi di formazione e letture critiche. All'interno della FIAF è stata nominata Docente, Lettrice di Portfolio, Collaboratrice di Fotoit e Coordinatrice regionale. Nel 2008 ha cofondato l'Associazione Fotografica Carpe Diem. Nel 2014 è stata cofondatrice dell'Associazione Fotografica Il Punctum di cui è ora Direttrice Artistica e Presidentessa. Cura e gestisce l'archivio di Giuliana Traverso.



Susanna BERTONI – Originaria di Livorno, ma lucchese di adozione, è appassionata di Fotografia e di cultura fotografica sin dal 1988. Nel 2014 ha iniziato una collaborazione con il Dipartimento Social della FIAF. Dal 2015 collabora attivamente con la Rivista Fotoit, assumendo, nel 2023, anche la responsabilità di Caposervizio. Nel 2017 è stata insignita dell'Onorificenza di Benemerita della Fotografia Italiana (BFI) ed è stata nominata Direttrice del Dipartimento Comunicazione della FIAF. Dal 2021 ricopre il ruolo di Consigliere Nazionale. È Lettrice di Fotografia e partecipa spesso a eventi di lettura portfolio e giurie di concorsi nazionali. Nel 2024 è stata nominata Vicepresidente della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.



Silvano BICOCCHI – Silvano Bicocchi, è nato a Nonantola (MO). Appassionato fotografo dal 1968, nel 1991 si iscrive alla FIAF e dal 1995 è Docente DAC. È stato insignito BFI nel 1997, SemFIAF nel 2002 ed EFI nel 2024. Conduce un'attività di Volontariato Culturale di studio e divulgazione del linguaggio fotografico, attraverso articoli sulla rivista Fotoit e studi sull'editoria della Federazione. Dal 1996 è Lettore di Fotografia e conduce attività formative presso i Circoli. Dal 2011 al 2024, è stato il primo Direttore del Dipartimento Cultura FIAF. Inoltre ha ideato un ruolo culturale per gli Iscritti FIAF con le Figure Operative FIAF ed i Laboratori Di Cult. Attualmente è Vice Direttore del Dipartimento Cultura e del Dipartimento Editoriale.



Piera CAVALIERI – Piera Cavalieri è nata a Genova dove vive e lavora. Ha studiato Scienze biologiche presso l'Università di Genova. È caposervizio di Fotoit, nonché Lettrice di Fotografia FIAF. Ha iniziato a fotografare negli anni Ottanta, formandosi presso la scuola di fotografia di Giuliana Traverso. Nel 2006 ha iniziato ad esporre in varie mostre collettive sul territorio nazionale. Nel 2012 ha aperto, a Genova, "Spazio23-fotografia contemporanea", una galleria fotografica dedicata all'esposizione della fotografia emergente, trasformata poi nel 2015, in collaborazione con un'Associazione Culturale genovese, in uno spazio itinerante per mostre soprattutto su temi sociali, attivo per diversi anni. Dal 2012 è iscritta al Blog Agorà Di Cult.



Michele DI DONATO – Nato in Puglia, vive in Sicilia da circa vent'anni. Dopo gli studi di economia aziendale lavora come Formatore PNL e Analisi Transazionale e come Consulente di marketing e comunicazione. Fotografo e Docente di Fotografia, si occupa di Fotografia dagli anni '90. Svolge regolarmente workshop sulla narrazione fotografica, sulla comunicazione visiva e sulla lettura delle immagini. È Lettore della Fotografia FIAF. Le sue immagini sono state pubblicate su numerose riviste e sono state esposte in numerose mostre personali in tutto il mondo. Collabora con diverse aziende come Fotografo di prodotti e pubblicità. Attualmente è rappresentato da alcune gallerie d'arte come la Singulart di Parigi e la Saatchi Art di New York.



Patrizia DIGITO – Nata a Mirandola (MO), ama da sempre la creatività che ha coltivato approdando all'Accademia di Belle Arti di Bologna presso la quale si è laureata in Decorazione. Ha sempre avuto una passione per la Fotografia, che ha affrontato anche durante gli studi accademici come parte integrante del percorso, presentandola come tesi di laurea. Successivamente ha curato mostre personali e di altri fotografi ed ha partecipato ad alcune collettive. Ha frequentato un corso per Curatori d'Immagine presso la Fondazione Fotografia di Modena e partecipato alle attività del Photoclub Eyes di San Felice sul Panaro (MO). Collabora con la FIAF scrivendo recensioni di critica fotografica ed è stata nominata Lettrice di Fotografia.



Luigi ERBA – Nato a Lecco, si è laureato in Lettere all'Università Cattolica di Milano nel 1974, ed ha insegnato Lettere in istituti medi inferiori e superiori. Coltiva l'interesse per la Fotografia fin dagli anni Sessanta, come Autore e Studioso. La partecipazione a un corso tenuto da Oscar Ghedina e la frequentazione del laboratorio fotolitografico del padre sono alla base delle sue prime esperienze fotografiche sul tema del paesaggio alpino. A partire dagli anni Ottanta ha iniziato a riflettere fotograficamente sull'estetica del paesaggio urbano della sua città. Nel 2013 ha vinto il prestigioso Premio BNL Gruppo BNP Paribas al Milan Image Art Fair. Nel 2022 è stato nominato Autore dell'Anno dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.



Marco FANTECHI – Nato a Firenze, ha iniziato a fotografare a vent'anni. Ha fatto esperienza di bianco e nero in camera oscura presso il Gruppo Fotografico K2 di Firenze. Attualmente il suo interesse principale è rivolto alle sequenze e ai portfolio fotografici tematico che lo hanno portato a partecipare e a tenere diverse conversazioni, incontri, letture di portfolio, face to face e workshop. Dal maggio 2009 è Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine di Firenze. Da diversi anni collabora con la Redazione di Fotoit e con il Dipartimento Cultura, dove è stato nominato Tutor e Lettore di Fotografia. È Coordinatore di Laboratori Di Cult in alcune provincie della Toscana. Nel 2016 è stato nominato Docente FIAF.



Vincenzo GERBASI – È nato a Spezzano Albanese (CS) ed è biologo di formazione. Dopo aver lavorato per un'azienda diagnostica come specialista strumentale e responsabile commerciale, è ora Docente di Scuola Secondaria. Ha iniziato a occuparsi di Fotografia nel 1973 ma è solo nel 2013 che ha cominciato a collaborare con il Gruppo Fotoamatori Crotone. Ha realizzato diverse mostre fotografiche e nel 2017 è stato eletto Delegato Provinciale per Crotone mentre, dal 2018, partecipa, in qualità di Giurato, a parecchi concorsi di Fotografia. Dal 2020 è Lettore di Fotografia FIAF e gli viene affidato l'incarico di Coordinatore e Tutor fotografico. Collabora con suoi articoli a Fotoit, Riflessioni e alle Monografie dell'Autore dell'Anno FIAF.



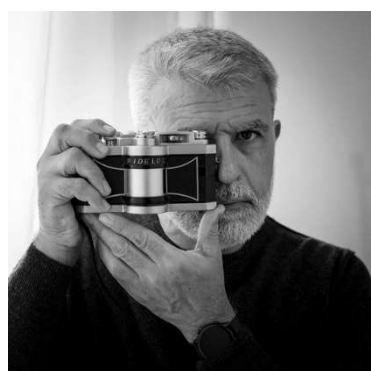
Claudia IOAN – Nata a Roma, dove si è laureata con lode in Scienze Politiche all'Università La Sapienza. Ha alle spalle vent'anni di docenza universitaria e di esperienza nel campo della traduzione; vive a Perugia. È Fotografa professionista musicale e di scena Certified By Leica, oltre a essere Contributor di testate e Magazine nazionali e internazionali. È Docente universitaria di Storia della Fotografia e di Fotografia. È Consigliere Nazionale, Direttrice dei Dipartimenti Didattica (DiD) e Giovani (DiG), e Lettrice di Fotografia della FIAF. È Co-fondatrice e Presidente di Officine Creative Italiane. Scrive per l'editoria fotografica. Come Autrice, ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, tra cui all'ICP di New York.



Stefania LASAGNI – Vive a Correggio, ma è cresciuta, sia come fotografa, sia come coordinatrice di Progetti e Laboratori nel Circolo Grandangolo di Carpi. Nel 2017 è stata nominata Animatrice Culturale FIAF e, in seguito, nel 2021, Lettrice di Fotografia. Collabora alla Redazione di Fotoit e di Riflessioni, di cui è Redattrice e Caposervizio. Co-coordinatrice dei Laboratori di Portfolio On Line, ha curato conferenze di approfondimento nell'ambito del progetto Serate Circoli e incontri di tutoraggio on line ed in presenza per i Laboratori Di Cult. Dal 2022 collabora alla Commissione Portfolio Italia. Nel 2023 le è stata conferita l'Onorificenza BFI. Collabora con Scuole e Associazioni. Da luglio 2024 fa parte del Direttivo del Dipartimento Cultura.



Eletta MASSIMINO – Eletta Massimino vive ad Aci Bonaccorsi (CT). Dal 2021 è Lettrice di fotografia FIAF e come tale è presente in occasione dei tavoli di lettura istituzionali. Collabora con le Redazioni delle Riviste Fotoit e Riflessioni per recensioni e articoli su foto singole e su portfolio vincitori. È iscritta alla FIAF dal 2019 e da tale anno, come Autrice, ha elaborato quattro progetti all'interno dell'Associazione Culturale Nèon; i loro contenuti sono divenuti libri fotografici e tre sono stati più volte esposti in mostra. Parecchie le mostre collettive a cui ha partecipato con portfolio e con foto singole. Per NèonCinema, ha prodotto il backstage per due cortometraggi e documentazione per diversi spettacoli e laboratori teatrali.



Massimo MAZZOLI – Nato a Senigallia, ha iniziato a fotografare all'età di undici anni grazie agli stimoli dell'insegnante di educazione artistica che lo ha avvicinato alle arti visive e gli ha insegnato i rudimenti della camera oscura organizzandone una, usufruendo di un'aula scolastica. Si è avvicinato al mondo foto amatoriale nel 1987 ed è approdato in FIAF nel 1996. Dal 2008 è componente del Dipartimento Attività Culturali (DAC) della Federazione. Nel 2008 è stato insignito dell'Onorificenza BFI e nel 2018 di quella SemFIAF. Dal 2009 redige articoli di lettura di Fotografia sulla Rivista Fotoit. Dal 2009 conduce attività di coordinamento artistico e consulenziale presso i Circoli della FIAF. Dal 2024 è Direttore del Dipartimento Cultura della FIAF.



Fulvio MERLAK – Nato a Trieste, si occupa di Fotografia fin dall'età giovanile. Dal 1983 è Presidente di un'Associazione fotografica triestina. Dal 1991 svolge attività di Operatore culturale nell'ambito della comunicazione visiva. Ha coordinato la realizzazione di molti Festival e di tantissime rassegne, promuovendo nel contempo numerosi seminari e corsi avanzati di lettura dell'immagine. Ha curato pure la pubblicazione di alcuni volumi fotografici. Dopo essere stato Delegato Provinciale e Regionale, Consigliere e Vicepresidente, dal 2002 al 2011 è stato Presidente della FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Nel 2011 è stato nominato Presidente d'Onore della Federazione. Dal 2004 è Direttore del Circuito Portfolio Italia.



Antonella MONZONI – Antonella Monzoni è nata a Castelnuovo Rangone (MO) e vive a Modena. Nel 2009 con "Ferita Armena" ha ricevuto la Menzione Speciale Amnesty International ed è stata finalista al Premio Ponchielli. Nel 2010 è stata proclamata Autore dell'Anno FIAF. Nel 2015 le è stato riconosciuto il Premio Internazionale di Fotografia Scanno dei Fotografi. Nel 2016 il suo libro "Ferita Armena" ha vinto il Premio Bastianelli. Nel 2018 la FIAF le ha conferito l'Onorificenza di Maestro della Fotografia Italiana. Ha pubblicato diversi libri fotografici e dummy book. Ha esposto in mostre personali e collettive, sia in Italia sia all'estero. È Lettrice di Fotografia dal 2010. È Vicedirettore della Rivista di cultura fotografica Gente di Fotografia.



Claudio PASTRONE – Nato a Torino, ha studiato presso il Politecnico del Capoluogo piemontese. Nella Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ha ricoperto gli incarichi di Delegato Regionale, Segretario Generale (per nove anni), Consigliere e Presidente Nazionale dal 2011 al 2014. Dal 2014 è Presidente d'Onore della FIAF. Inoltre è stato Condirettore della Galleria FIAF di Torino, Direttore (dal 2005 al 2024) del Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena (AR). Attualmente è Direttore del Dipartimento Archivi della FIAF, nonché Responsabile della Collana Grandi Autori del Dipartimento Editoria. Ha curato un numero eccezionale di mostre, di libri fotografici, di incontri con Grandi Autori e di conferenze. Dal 2005 è Lettore di Fotografia.



Luca SORBO – È un Fotografo di Napoli esperto in storia e tecnica della Fotografia. Insegna dal 1994 e nel 2006 ha avuto la seconda cattedra in Italia in Archiviazione e Conservazione della Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha tenuto seminari alla Federico II e alla Luigi Vanvitelli. Ha avuto esperienze come Fotogiornalista, Fotografo di scena e di moda. Dal 2014 è Vicepresidente del Gruppo Rodolfo Namias di Parma, la principale Associazione italiana sulle stampe alternative. Ha pubblicato numerosi libri e saggi come Autore e come Curatore. Nel 2013 ha organizzato e curato un convegno sugli Archivi a Villa Pignatelli. Inoltre ha curato numerose mostre. È consulente per molte gallerie per la promozione di giovani autori.



Silvia TAMPUCCI – Nata a Livorno, dove tuttora vive e lavora. Da sempre appassionata di danza, musica e teatro, si è avvicinata al mondo della Fotografia prediligendo il palcoscenico come set fotografico. Da anni è impegnata quale componente di Commissioni di giuria in concorsi, Lettrice di Fotografia e Relatrice di talk didattici sulla costruzione dei portfolio e sull'autoritratto. Fa parte della Commissione organizzatrice del "Festival della Fotografia Italiana". Nel 2017, ha ottenuto la nomina di Tutor fotografico FIAF, nel 2019 è stata nominata Coordinatrice artistica; nello stesso anno ha ottenuto l'Onorificenza BFI e nel 2024 quella di AFI. Attualmente, ricopre la carica di Direttrice del Dipartimento Eventi Mostre e Manifestazioni FIAF.



Massimiliano TUVERI – Nato a Roma, dove vive, si occupa principalmente di Fotografia di Architettura, di Interni e di Design. Nel 2016 il Corriere della Sera, in un'intervista sul mensile Style Magazine, lo ha annoverato tra i sei fotografi italiani più influenti sul web. Docente di Fotografia della FIAF, nonché Tutor fotografico del Dipartimento Cultura, è Lettore di Fotografia. Le sue immagini sono state pubblicate su diverse testate online e cartacee. Cofondatore di Officine Creative Italiane, Agenzia fotografica e Laboratorio di comunicazione creativa che realizza progetti e servizi fotografici, promuove e diffonde la cultura fotografica a 360°, organizzando mostre ed eventi di Fotografia, e conducendo attività di formazione come Scuola di Fotografia.